

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СВЯЗИ,  
ИНФОРМАТИЗАЦИИ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ТАШКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ**

**Кафедра узбекского и русского языков**

---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

---

**Toshkent Axborot Texnologiyalari Universitet**

---

**Axborot Resurs Markazi**

**Ташкент–2014**

Утвержден Научно-методическим советом ТУИТ (протокол № 6  
(67) от 13 февраля 2014 года)

**Отв. редактор:** Абдуллаева С.Х.

**Составители:** Ахмедова М.Х.

Абдуллаева С.Х.

Хамдам-Зода Л.Х.

Матенов Р.Б.

**Рецензент:** д.п.н. Зокирова Ф.М.

Учебно-методическая разработка «Образовательная технология по дисциплине «Русский язык» является частью УМК «Русский язык» и составлена на основе экспериментальной типовой программы, утвержденной Приказом Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан №392 от 17 сентября 2011 года.

В издании представлены теория и практика проектирования занятий русского языка в национальных группах нефилологических вузов на основе разработки технологической карты практического занятия.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Данная учебно-методическая разработка представляет собой совместный проект по освоению новых средств педагогической деятельности преподавателей русского языка Ташкентского университета информационных технологий.

Для успешной работы современному педагогу требуется ряд особых профессионально-педагогических умений. Среди них – умения по проектированию и проведению практических занятий.

Чтобы провести занятие, отвечающее требованиям, преподаватель должен уметь:

- грамотно трактовать ключевые понятия, определяющие контекст современного занятия;
- проектировать практические занятия, направленные на реализацию системно-деятельностного подхода;
- организовывать ведущую к достижению результатов обучения деятельность учащихся;
- анализировать проведенное занятие в соответствии с современными требованиями.

Часть названных умений преподаватель может приобрести только в процессе непосредственного участия в инновационной педагогической деятельности. Такая деятельность имеет место во время посещения и обсуждения занятий преподавателей, а также при проведении собственных занятий по учебно-методическим комплексам (УМК) образовательных систем.

Традиционно проектом считались план и конспект урока. В современных условиях эффективным средством формирования проективных умений педагогов становится технологическая карта занятия. Заметим, что появление в методической практике этого нового инструмента профессионально-педагогической деятельности отнюдь не отменяет других средств, ранее существовавших.

Данное издание призвано помочь преподавателям освоить проектирование практических занятий по русскому языку на основе разработки технологической карты.

Тема №1	<p align="center"><b>Русский язык среди других языков мира</b>  <b>Выражение субъектно-предикативных отношений в простом и сложном предложениях</b></p>
---------	---

**1.1. Технология обучения на практическом занятии**  
**Практические занятия – 8 часов**

<i>Учебное время – 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов - не более 15 человек</i>
<i>Форма учебно-го занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>
<i>Структура учебного занятия</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цели и задачи изучения русского языка в техническом вузе.</li> <li>2. Требования, предъявляемые студентам, изучающим русский язык.</li> <li>3. Определение стартового уровня знаний студентов по русскому языку.</li> <li>4. Введение новой темы.</li> <li>5. Закрепление нового материала.</li> <li>6. Оценка деятельности студентов на занятии.</li> <li>7. Объяснение домашнего задания.</li> </ol>
<p><i>Цель учебного занятия:</i> Сформировать целостное представление об изучаемой теме. Дать основные знания о понятиях: антонимы, синонимы, фразеологизмы. Ознакомление учащихся с лексико-грамматическими дефинициями субъектно-предикативных отношений.</p>	
<p><i>Педагогические задачи:</i>  ознакомить с целями и задачами изучения русского языка в узбекских группах филологических вузов;  определить методические и организационные вопросы изучаемого курса, сроки и формы оценки знаний;  сформулировать основные требования, предъявляемые студентам, изучающим русский язык;  определить стартовый уровень знаний студентов по русскому языку;  ознакомить с содержанием самостоятельной работы в процессе подготовки к следующему занятию;  ознакомить с лексико-грамматическим материалом;  развить устную и письменную речь студентов на заданную тему;</p>	<p><i>Результаты учебной деятельности:</i>  формулируют назначение дисциплины и задачи курса;  называют структуру изучения курса русского языка;  перечисляют основные требования;  выполняют учебные задания;  называют, перечисляют, используют в речи активную лексику;  читают, записывают, запоминают синонимы, антонимы, фразеологизмы;</p>

научить определять синонимы, антонимы, фразеологизмы; научить правильно использовать в речи конструкции с подлежащими и сказуемыми.	умеют использовать в речи конструкции со значением субъектно-предикативных отношений.
<i>Методы обучения:</i>	Мозговой штурм, вопросно-ответная беседа, брич-опрос.
<i>Формы обучения:</i>	Фронтальная, коллективная работа и работа в парах.
<i>Средства обучения:</i>	Пособие по русскому языку, слайды, доска, презентационный материал, словарь.
<i>Условия обучения:</i>	Аудитория типовая.
<i>Мониторинг и оценка</i>	Устно-письменный контроль, рейтинговая оценка работы студентов на занятии.

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	преподавателя	студентов
I этап. Введение в учебное занятие (50 мин.)	<p>1.1. Представляет план занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты учебной деятельности. (Приложение 1)</p> <p>1.2. Обращается к студентам со вступительным словом. (Приложение 2)</p> <p>1.3. Сообщает о целях и задачах изучения русского языка в техническом вузе. (Приложение 3)</p> <p>Знакомит с требованиями, предъявляемыми студентам, изучающим русский язык. Предоставляет список учебной литературы.</p> <p>Сообщает о том, какие темы будут изучать студенты в течение семестра. Знакомит с рейтинговой системой оценки знаний по русскому языку; записывает на доске количество баллов, которые необходимо набрать студентам в течение семестра; текущий контроль (50 б).</p> <p>Комментирует систему рейтинговой оценки, предупреждая о том, что про-</p>	<p>Слушают, задают вопросы.</p> <p>Слушают, записывают.</p> <p>Слушают, задают вопросы, уточняют.</p> <p>Слушают, записывают, задают вопросы.</p> <p>Слушают, записывают, отвечают на вопросы.</p>

	<p>пуск занятий приведет к снижению общей суммы баллов. Рассказывает о ТУИТ, его выпускниках и о вкладе связистов, программистов в развитие страны.</p> <p>Сообщает о содержании самостоятельной работы студентов, о работе кружка русского языка, о подготовке к научно-практической конференции студентов.</p> <p>1.4. Определяет с помощью блиц - опроса стартовый уровень знаний студентов (Приложение 4).</p> <p>1.5. Предлагает студентам прочитать высказывания великих людей о русском языке. (Приложение 5).</p> <p>1.6. Приступает к работе над текстом «Язык». (Приложение 6)</p> <p>1.7. Давайте обсудим (Приложение 7)</p>	<p>Записывают, отвечают на вопросы.</p>
<p>II этап. Основной (20 минут)</p>	<p>2.1. Знакомит студентов с лексическим материалом, опираясь на слайды презентации.</p> <p>2.2. Предлагает прочитать теоретический материал по данной теме. (Приложение 8)</p> <p>2.3. Предлагает составить кластер на тему: “Лексическое богатство русского языка» (Приложение 9)</p> <p>2.4. Приступает к игре «Кто больше?» (Приложение 10).</p>	<p>Записывают.</p> <p>Читают, задают вопросы.</p> <p>Составляют кластер.</p> <p>Читают текст, применяя технологию ИНСЕРТ.</p> <p>Читают, пишут</p>
<p>III этап. Заключительно-результатирующий (10 минут)</p>	<p>3.1. Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов.</p> <p>3.2. Задаёт домашнее задание: а) Написать эссе: «Каким я представляю себя через 10 лет». б) выполнить упражнение из учебника.</p>	<p>Слушают.</p> <p>Слушают и записывают.</p>



Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	Мозговой штурм	Микро сочинение	Блиц - опрос	Составление кластера	
max	max	max	max	max	
1	0,5	0,5	0,5	0,5	3

Мы желаем Вам новых знаний,  
 И с успехом грызть крепкий гранит,  
 Увлекаться вместе с друзьями  
 Дисциплиной под названьем жизнь!  
 И в учебном году новом  
 Вам желаем успехов, побед,  
 Чтоб гордились собою Вы сами,  
 Через много-много лет!

Теперь я расскажу о нашем университете.

ТУИТ - один из крупнейших вузов Республики Узбекистан. Он был образован в 1955 году. Наш институт предлагает вам широкий спектр специальностей и образовательных программ, которые вы можете получить под руководством квалифицированных преподавателей. Они помогут вам обрести достаточное количество знаний для будущей профессии. Среди учебных дисциплин, определенное место отводится русскому языку. Знание русского языка поможет вам в дальнейшем хорошо овладеть специальностью. Желаю удачи в новом учебном году.

### Цель обучения русскому языку

Научиться:

- общаться на русском языке;
- читать, понимать, анализировать учебную и научную литературу на русском языке;
- грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- свободно владеть русской речью в сфере профессионального общения.



**Проведение блиц - опроса**

1. С какой целью изучают русский язык?
2. Расскажите о вашем первом разговоре на русском языке.  
Можете ли назвать его успешным?
3. Как вы оцениваете свои знания по русскому языку?
4. Сколько языков вы знаете?

**Жемчужины мысли народной. Язык, речь, слово.**

Русский язык неисчерпаемо богат, и все обогащается с быстротой поражающей.  
М. Горький

С русским языком можно творить чудеса!

К.Г. Паустовский

Русский язык - великий, могучий, правдивый и свободный.

И.С. Тургенев

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок...

Н. Гоголь

Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

А.И. Куприн

Русский язык - верный ключ к сокровищницам мировых культур. Благодаря русскому языку, его многогранному богатству нам стали доступны произведения литературы и искусства всех народов мира.

Г. Гулям

Нам свой язык безмерно дорог,  
Мы им, как жизнью, дорожим,  
Но если гость придет к нам в горы,  
По-русски с гостем говорим.

Р. Шукурбеков

Люби его, мой друг, как любит весь народ  
Он - мост между людьми, единство и союз

Люби его, мой друг, с ним тебя поймет  
Индеец и араб, вьетнамец и француз!

Мирмухсин

Как будто целый мир тебе знаком,  
Когда владеешь русским языком ...  
Вот почему нам близок чистый, ясный  
Народа русского язык прекрасный.

Н. Гришавили

Я ко всем наукам ключ имею,  
Я со всей вселенною знаком-  
Это потому, что я владею  
Русским всеохватным языком.

Семен Данилов

Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде изучить его язык.

Пифагор

У короткого ума - длинный язык.

Аристофан

Кто молчать не умеет, тот говорить не способен.

Сенека

Много говорить и много сказать - это не есть одно и то же.

Софокл

Как человека можно распознавать по обществу, в котором он вращается, так о нем можно судить и по языку, которым он выражается.

Д.Свифт

Тот, кто всегда болтает, лишь унижает слово.

М.Физули

Острый язык - дарование, длинный язык- наказание.

Д.Минаев

Знать много языков - значит иметь много ключей к одному замку.

Ф.Вольтер

Разговор - зеркало говорящего, не бойся крикливого, бойся молчаливого.

М. Швердин.

Перестань говорить тотчас же, когда заметишь, что раздражаешься сам или тот, с кем говоришь. Не сказанное слово - золотое.

Л.Толстой

Краткие речи всегда более содержательны и способны вызвать сильное впечатление.

М.Горький

Человеку нужно два года, чтобы научиться говорить, и шестьдесят лет, чтобы научиться держать язык за зубами.

Л.Фейхтвангер

Обращаться языком кое-как - значит и мыслить кое-как: неточно приблизительно, неверно.

Л.Толстой

Слово мудреца лучше, чем богатство.

Сахиб Джамал

Без языка человеческое общение невозможно, а без общения не может быть и общества, а тем самым и человека.

А.Реформаторский

Родной язык надо любить, как мать, как музыку.

М.Горький

Когда ты хочешь молвить слово,

Мой друг, подумай - не спеши.

Оно бывает то сурово,

То рождено теплом души,

Оно то жаворонком вьется,

То медью траурной поет.

Покуда слово сам не взвесишь,

Не выпускай его в полет.

Им можно радости прибавить

И радость людям отравить.

Им можно лед зимой расплавить,

И камень в крошку раздолбить.

Оно одарит иль ограбит,

Пусть ненароком, пусть шутя.

Подумай, как бы им не ранить

Того, кто слушает тебя.

В.Солоухин

### Приступает к работе над текстом «Язык».

Имя Эзопа известно во всем мире. Эзоп - древнегреческий баснописец и мыслитель, живший в VI веке до нашей эры. Эзоп был рабом. Однажды хозяин пригласил к себе гостей и приказал Эзопу приготовить на обед самое лучшее, что есть на свете. Эзоп пошел на рынок, купил язык и приготовил его. Когда пришли гости, Эзоп подал на стол приготовленное им блюдо. Хозяин спросил, почему Эзоп приготовил только язык. Эзоп ответил: «Ты приказал мне купить и приготовить самое лучшее, что есть на свете. А что может быть на свете лучше языка? С помощью языка люди изучают науки, получают знания, строят города, общаются друг с другом, решают разные проблемы, приветствуют друг друга, объясняются в любви. Нет на свете ничего лучше, нужнее, важнее, красивее и сильнее языка...». Ответ понравился хозяину.

В другой раз хозяин пригласил гостей и приказал Эзопу приготовить на обед самое худшее, что есть на свете. Эзоп опять пошел на рынок, купил язык и приготовил его. Хозяин очень удивился. Тогда Эзоп объяснил хозяину: «Ты приказал мне приготовить самое худшее. А что на свете может быть хуже языка? Язык может начать войну, сделать людей врагами, он может убить, предать, обидеть, обмануть; он приказывает разрушать города и даже целые государства, он несет в нашу жизнь горе и зло. Нет на свете ничего хуже, страшнее, хитрее и злее языка». И этот ответ тоже понравился хозяину.

### Приложение 7(1.1)

#### Давайте обсудим.

1. Кто такой Эзоп? Что вы узнали о нем?
2. Что хозяин попросил его приготовить на обед в первый раз?
3. Что приготовил Эзоп и почему? Как он объяснил свой поступок?
4. Какое задание получил Эзоп от хозяина во второй раз?
5. Что приготовил Эзоп во второй раз и почему? Как он объяснил свой поступок?
6. Согласны ли вы с Эзопом? Аргументируйте свой ответ.
7. Как можно охарактеризовать язык, на котором говорят люди.

### Приложение 8 (1.1)

#### Что такое богатство языка?

**Лексика** - это словарный состав языка.

**Антонимы** - это слова, противоположные по значению.

**Синонимы** - это слова, близкие по значению.

**Фразеологизмы** - это устойчивые сочетания, которые имеют неизменный по-

рядок слов.

### **Антонимы**

Слова с прямо противоположными значениями называются антонимами.

Например: глубокий - мелкий, длинный - короткий, любить-ненавидеть, низко - высоко.

Антонимы часто используются в пословицах и поговорках: *Смелый воюет, а трус горюет. Не дорого начало, а похвален конец. В добрый час молвить, в худой промолчать.*

**Имена существительные:** добро - зло, сила - слабость, лето - зима, верх - низ, мир - война, молодость - старость.

**Имена прилагательные:** хороший - плохой, толстый - тонкий, веселый - печальный, близкий - далекий, большой - маленький.

**Глаголы:** работать-отдыхать, любить-ненавидеть, смеяться-плакать, расцветать- увядать, приходиться-уходить.

**Наречия:** рано - поздно, близко - далеко, впереди - сзади, здесь - там, сюда - туда.

### **Синонимы**

Слова, обозначающие одно и то же явление объективной действительности, но различающиеся как по звучанию, так и по оттенкам значения или стилистической принадлежности, называются *синонимами*.

*Например:* идти, плестись, двигаться.

Синонимов с полностью совпадающими значениями в языке, по существу, нет. Обычно синонимы отличаются друг от друга смысловыми или стилистическими оттенками.

Синонимы помогают наиболее точно выразить мысль и избежать повторений одних и тех же слов.

Буря – ураган – тайфун – шторм – шквал – циклон

Красный - алый - пурпурный - рубиновый - багровый - пламенный

Идти – шагать – ступать – шествовать – плестись - семенить

Невероятно – невообразимо – немыслимо - неимоверно

### **Фразеологизмы**

Фразеологизмы - это устойчивые сочетания, которые имеют неизменный порядок слов.

Подводные камни - «скрытые опасности»

Сбить с толку - «запутать»

Не робкого десятка - «смелый»

Через пень-колоду - «кое-как»

Рукой подать - «близко»

Как курица лапой - «плохо»

Зарубить на носу - «запомнить»

Душа в пятки ушла - «испугаться»

Лапшу на уши вешать - «обманывать»

От корки до корки - «от начала до конца».



#### Приложение 10 (1.1)

#### Игра «Кто больше?»

А) Разделитесь на две команды. Соревнуемся на то, кто больше назовет фразеологизмов со словом «язык».

Б) Переведите с русского на русский

Один человек называет нейтральную фразу, данную ниже, другой передает ее содержание высказыванием с фразеологическим выражением.

1. Она очень удивилась.
2. Она его презирает.
3. Он любит болтать.
4. В этой компании надо молчать.
5. Мы не понимаем друг друга.
6. Ему все равно.
7. Я этого совершенно не понимаю.
8. Я не понимаю, почему он так много болтает.
9. Я сказал это совершенно случайно.
10. Он очень красиво говорит.
11. Я был очень счастлив.

## 1.2. Технология обучения на практическом занятии

<i>Учебное время – 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов - не более 15 человек</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>
<i>Структура учебного занятия</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление плана учебного занятия, определение цели и результатов учебной деятельности.</li> <li>2. Актуализация опорных знаний.</li> <li>3. Объяснение темы (введение в тему).</li> <li>4. Закрепление темы, чтение текста, выполнение заданий.</li> <li>5. Подведение итогов.</li> <li>6. Содержание домашнего задания.</li> </ol>
<i>Цель учебного занятия:</i> расширение и углубление знаний на тему: «Выражение субъектно-предикативных отношений».	
<p><i>Педагогические задачи:</i>          Развить устную и письменную речь студентов на заданную тему.          Ознакомить с лексико-грамматическим материалом темы.          Научить правильно использовать в речи конструкции с подлежащими и сказуемыми.</p>	<p><i>Результаты учебной деятельности:</i>          Называют, перечисляют, используют в речи активную лексику темы.</p> <p>Умеют использовать в речи конструкции со значением субъектно-предикативных отношений.</p>
<i>Методы обучения:</i>	Вопросно-ответная беседа, проблемно-поисковый, исследовательский.
<i>Формы обучения:</i>	Фронтальная работа, работа в группах, индивидуальная работа.
<i>Средства обучения:</i>	Учебное пособие, раздаточный материал, словари.
<i>Условия обучения:</i>	Аудитория типовая.
<i>Мониторинг и оценка</i>	Устно-письменный контроль, блиц-опрос, учебные задания.

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	преподавателя	студентов
I этап. Введение в учебное занятие (15 мин.)	1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты. (Приложение 1). 1.2. Проводит вступительную беседу. 1.3. Проверяет выполнение домашнего задания. 1.4. Предлагает темы для дискуссии. (Приложение 2)	Слушают, записывают.  Слушают, записывают. Показывают тетради с выполненными заданиями, отвечают на вопросы.
II этап. Основной (55 минут)	2.1. Предлагает блиц-опрос по содержанию предыдущего занятия (Приложение 3). 2.2. Объясняет новую тему (Приложение 4). 2.3. Предлагает прочитать теоретический материал по данной теме. 2.4. Предлагает ознакомительное чтение текста «В.И.Даль» (Приложение 5). 2.5. Проводит обсуждение текста, дает задание: найти в тексте субъект и предикат и задать к ним вопросы. 2.6. Предлагает обсудить содержание текста и ответить на вопросы (Приложение 6). 2.7. Русские народные пословицы и поговорки. (Приложение 7).	Отвечают на вопросы, читают, задают вопросы. Слушают, записывают. Читают правила из учебника. Читают текст. Читают, смотрят, отвечают на вопросы.
III этап. Заключительно-результатирующий (10 минут)	3.1. Делает заключение по теме. 3.2. Подводит итоги, проверяет выполнение заданий, оценивает деятельность студентов. 2.3. Задает домашнее задание. 1). Подготовить информационное сообщение «Словари русского языка». 2) Выполнить упражнения из учебника.	Слушают, задают вопросы. Слушают, задают вопросы. Записывают домашнее задание.



Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	Чтение	Пословицы и поговорки	Блиц опрос	Вопросы на ответы	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

Приложение 2 (1.2)

**Предлагает темы для дискуссии**

1. Какое место русский язык занимает среди других языков мира?
2. В какую группу языков входит русский язык?
3. Как вы думаете, для чего нужен русский язык?
4. Каким должен быть специалист в области информационных технологий?

Приложение 3 (1.2)

**Блиц – опрос  
Проверьте себя**

1. Что такое словарное богатство русского языка?
2. Что такое лексика?
3. Что такое антонимы?
4. Что такое синонимы?
5. Что такое фразеологизмы?

Приложение 4 (1.2)

**Субъектно-предикативные отношения**

**Подлежащее и способы его выражения.**

Подлежащее является одним из главных действующих лиц в предложении или другими словами - субъектом. Субъект (лат)- человек или предмет, познающий внешний мир (объект) и воздействующий на него в своей практической деятельности.

Подлежащее отвечает на вопросы **кто? что?** и выражается:

а) существительным в именительном падеже: Студент читает. Идет дождь. Осенью часто идут дожди.

б) местоимением в именительном падеже: Я учусь. Мы работаем. Пришли все. Никто не опоздал. Кто идет? Что произошло?

в) другими частями речи (прилагательным, числительным, причастием, в общем, практически любой частью речи) в именительном падеже, которые приобретают значение имени существительного: Четыре делится на два. В

этой партии победили черные. Учащиеся на каникулах. Раздалось громкое ура.

Подлежащее может быть выражено и словосочетанием: В нашей группе учатся двадцать пять студентов. Прошло две минуты. Мы с тобой - друзья. Из второстепенных членов предложения подлежащее может при себе иметь лишь определение, которое связано с подлежащим согласованием: Усидчивый студент читает. Идет теплый дождь. Осенью часто идут продолжительные дожди.

Сказуемое и способы его выражения.

Сказуемое - второй главный член предложения. Сказуемое может быть простым глагольным, составным глагольным и составным именным.

Сказуемое, состоящее из глагола в любой форме и в любом времени, называется простым глагольным сказуемым.

В состав простого глагольного сказуемого могут входить прилагательные и краткие причастия.

Она очень рада. Весенние дни прекрасны.

Составное глагольное сказуемое имеет в своем составе два глагола: первый - вспомогательный, роль которого сообщать о начале, продолжении или конце действия, его необходимости. Второй - основной - раскрывает суть действия и выражается неопределенной формой глагола (инфинитивом).

В роли вспомогательных глаголов обычно используются глаголы: начать, стать, перестать, хотеть, намереваться, стараться, питаться, собираться и т.п. Спрягается только вспомогательный глагол.

Я начал заниматься русским языком.

Я начинаю заниматься русским языком.

Я начну заниматься русским языком.

В роль вспомогательного глагола в составе составного глагольного сказуемого могут также использоваться (в спрягаемой форме) краткие прилагательные: должен, намерен, обязан, способен и т.п.

Летом он должен поехать на юг. Я намерен прочитать эту книгу до конца. Любой из нас обязан честно трудиться.

Составное именное сказуемое. Составное сказуемое, в котором основную смысловую нагрузку несет не инфинитив, а любое имя (существительное, прилагательное, числительное), называется именным.

Батыр будет инженером. Ночь была светлая.

Глагол - связка «быть» в настоящем времени обычно не употребляется:

Я студент. Пушкин - поэт. Дважды два - четыре. Как правило, роль эту выполняет дефис (-).

Сказуемое управляет дополнением, к нему примыкает обстоятельство.

### Владимир Иванович Даль

В.И. Даль был необыкновенно одарённой личностью. Он блестяще проявил себя в самых разных областях деятельности: был профессиональным моряком, находился на военной службе, работал врачом и министерским чиновником, собирал этнографические материалы. Пятьдесят три года из семи десятилетий своей жизни он работал над составлением «Толкового словаря живого великорусского языка», за который был удостоен Ломоносовской премии Российской академии наук, а в 1863 году звания почётного академика. Этот основной труд всей жизни В.И. Даля не потерял своего значения до сих пор.

Словарь содержит свыше 200 тысяч слов и отражает состав разговорного и литературного русского языка середины 19 века, а также русских говоров.

Большое место в словаре занимают фразеологизмы, пословицы, поговорки, сравнения. Значения слов раскрываются через синонимы, описательные и энциклопедические толкования и синонимические словосочетания. Именно Даль ввёл термин «толковый» применительно к словарю. Он хотел показать источники и механизмы обновления русской литературной речи, пути освобождения от чужеродных заимствований, раскрыть для общества «неисчерпаемый родник живого языка русского».

Этот словарь представляет собой своеобразную энциклопедию народной русской жизни первой половины XIX века. В нём содержится огромный этнографический материал, относящийся к разным сторонам хозяйственной и духовной жизни людей. Словарь Даля до сих пор используется как выдающийся образец словарной работы, не потерявший своей актуальности.

Итогом другой титанической работы В.И. Даля - собирания пословиц, прибауток, поговорок в разных областях России - явился труд «Пословицы русского народа», в котором опубликовано более 30 тысяч пословиц из этого собрания.

В своих теоретических работах Даль разрабатывал принципы классификации русских диалектов, изучал русскую этнографию и русский фольклор.

### Приложение 6 (1.2)

#### Ответьте на вопросы:

1. Что вы узнали о В.И. Дале?
2. В каких областях деятельности проявил себя В.И. Даль?
3. Что составил В.И. Даль?
4. Какой премии и звания был удостоен В.И. Даль?
5. Сколько слов содержит словарь В.И. Даля?
6. Что отражает словарь?
7. Кто ввёл термин «ТОЛКОВЫЙ»?
8. Что представляет собой толковый словарь В.И. Даля?

Мы хорошо знаем, что В.И. Даль собирал русские пословицы, поговорки крылатые выражения, в них отражена мудрость народа, коллективный опыт людей. Пословица не просто изречение. Она выражает мнение народа. В ней заключена народная оценка жизни, наблюдения народного ума. Не всякое изречение становилось пословицей, а только такое, которое связывалось с образом жизни и мыслями множества людей. Такое изречение могло существовать тысячелетия, переходя из века в век.

Давайте попробуем письменно выполнить задание.  
Закончите пословицы.

1. Пospешишь - людей ...
2. Крепкую дружбу топором не ...
3. Нет ничего хуже, чем ждать и ...
4. Лучше быть здоровым и богатым, чем ...
5. Лучше один раз увидеть, чем сто раз ...
6. Что посеешь, то ...
7. Волка ноги ...

### 1.3. Технология обучения на практическом занятии

<i>Учебное время – 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов - не более 15 человек</i>
<i>Форма учебногo занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>
<i>Структура учебного занятия</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление плана учебного занятия: определение цели и результатов учебной деятельности. Проверка домашнего задания.</li> <li>2. Продолжение темы.</li> <li>3. Закрепление нового материала.</li> <li>4. Подведение итогов занятия.</li> <li>5. Содержание домашнего задания.</li> </ol>
<i>Цель учебного занятия:</i> сформировать целостное представление об изучаемой теме. Знать способы выражения субъектно - предикативных отношений. Сформировать навыки использования в речи конструкций с простым, составным и именным глагольным сказуемым.	
<i>Педагогические задачи:</i> Ознакомить с лексико-грамматическим материалом темы; Дать определение понятию «спряжение».	<i>Результаты учебной деятельности:</i> Называют, перечисляют, используют в речи активную лексику темы. Понимают конструкции с субъектно-предикативными отношениями, умеют

	использовать их в речи. Запоминают и умеют использовать в письменной речи лексику.
<i>Методы обучения:</i>	Вопросно-ответная беседа, мозговой штурм, упражнения.
<i>Формы обучения:</i>	Фронтальная работа, работа в группах, индивидуальная работа.
<i>Средства обучения:</i>	Учебное пособие, раздаточный материал, словари, проектор.
<i>Условия обучения:</i>	Типовая аудитория.
<i>Мониторинг и оценка</i>	Устно-письменный контроль, блиц-опрос, учебные задания.

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	преподавателя	студентов
I этап. Введение в учебное занятие (15 мин.)	1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты. (Приложение 1). 1.2. Проводит вступительную беседу. 1.3. Проверяет домашнее задание. 1.4. Проводит блиц-опрос (Приложение 2).	Слушают, записывают. Слушают, записывают. Показывают тетради с выполненными заданиями, отвечают на вопросы.
II этап. Основной (55 мин.)	2.1. Мозговой штурм «Значение русского языка в современном обществе». Предлагает всем студентам задавать вопросы, высказывать свое мнение и оценивать работу всех участников. (Приложение 3). 2.2. Объясняет новую тему (Приложение 4). 2.3. Предлагает прочитать теоретический материал по данной теме. 2.4. Предлагает работу с текстом «О языке», используя метод ИНСЕРТ (Приложение 5). 2.5. Предлагает ответить на вопросы. (Приложение 6) 2.6. Предлагает студентам выполнить упражнения (Приложение 7). 2.7. Дает задание обдумать ситуацию и решить проблему. (Приложение 8).	Отвечают на вопросы. Читают, задают вопросы. Слушают, записывают.  Выполняют задание.  Решают тестовые задания.

III этап. Заключение- тельно- результи- рующий (10 мин.)	3.1. Делает заключение по теме. 3.2. Подводит итоги, проверяет выпол- ненные задания, оценивает деятель- ность студентов. 3.3. Задания: А) составить вопросный план текста; Б) выполнить упражнения из учебника.	Слушают, задают вопросы. Слушают, задают вопросы. Записывают домаш- нее задание.
---	--	---

Приложение 1 (1.3)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	Мозговой штурм	Ответы на вопросы	Блиц-оп- рос	Ситуации	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

Приложение 2 (1.3)

<p><b>Блиц-опрос</b>  <b>Вопросы и задания</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. С какой целью изучают русский язык?</li> <li>2. Расскажите о вашем первом разговоре на русском языке. Можете ли назвать его успешным?</li> <li>3. Как вы оцениваете свои знания по русскому языку?</li> <li>4. Сколько языков вы знаете?</li> <li>5. Чем является слово в жизни человека?</li> </ol>
---

Приложение 3 (1.3)

<p><b>Мозговой штурм</b></p> <p>Научно-методический прием для поиска быстрого и оригинального решения актуальных проблем большой сложности. Поэтому проблемы, обсуждаемые в ходе занятия, должны быть достаточно масштабными. Необходимо соблюдать некоторые правила, обеспечивающие спонтанность и эффективность в работе группы (они базируются на определенных психологических и социально-психологических законах). В выступлениях запрещается ссылаться на мнение авторитетных специалистов, приводить цитаты, называть звания.</p>
--

Изменение глагола по лицам и числам называется спряжением  
Будущее время

Единственное число

Множественное число

- 1л. Я приду  
 2л. Ты придешь  
 3л. Он(она) придет

- Мы придем  
 Вы придете  
 Они придут

Настоящее время

- 1л. Я читаю  
 2л. Ты читаешь  
 3л. Он(она) читает

- Мы читаем  
 Вы читаете  
 Они читают

Изменение глаголов в прошедшем времени

- 1л. Я читал (а)  
 2л. Ты читал (а)  
 3л. Он (она) читал (а)

- Мы читали  
 Вы читали  
 Они читали

Формы глаголов I спряжения: -у/-ю, -ешь, -ет, -ем, -ете, -ют,	Формы глаголов II спряжения: -у/ -ю, -ишь, -ит, -им, -ите, -ят
<b>РАБОТАТЬ</b>	<b>ГОВОРИТЬ</b>
я работа-ю ты работа-ешь она работа-ет  мы работа-ем вы работа-ете они работа-ют  работа-й! работа-й-те!	я говор-ю ты говор-ишь она говор-ит  мы говор-им вы говор-ите они говор-ят  говор-и! говор-и-те!
<b>РИСОВАТЬ</b>	<b>ЛЮБИТЬ</b>
я рис-у-ю ты рис-у-ешь он рис-у-ет  мы рис-у-ем           -у- вы рис-у-ете они рис-у-ют	я люб-л+ю ты люб-ишь он люб-ит  мы люб-им вы люб-ите они люб-ят

рис-у-й! рис-у-й-те!	люб-и! люб-и-те!
<b>ДАВАТЬ</b> я да-ю ты да-ёшь сдавать он да-ёт узнавать вставить мы да-ём вы да-ёте они да-ют	<b>УЧИТЬ</b> я уч-у ты уч-ишь дорожить он уч-ит жить решить шить тащить  мы уч-им вы уч-ите они уч-ат
дава-й! дава-й-те!	уч-и! уч-и-те!
<b>ПИСАТЬ</b> я пиш-у ты пиш-ешь с//ш писать он пиш-ет з//ш сказать  мы пиш-ем к//ч плакать вы пиш-ете ... они пиш-ут	<b>ПРОСИТЬ</b> я прош-у ты прос-ишь с//ш встретить он прос-ит т//ч видеть  мы прос-им д//ж простить вы прос-ите они прос-ят
пиш-и! пиш-и-те!	прос-и! прос-и-те!
<b>ИДТИ</b> я ид-у ты ид-ёшь пойти он ид-ёт принести  мы ид-ём увезти вы ид-ёте вывести они ид-ут ...	<b>КРИЧАТЬ</b> я крич-у ты крич-ишь он крич-ит  мы крич-им вы крич-ите они крич-ат
ид-и! ид-и-те!	крич-и! крич-и-те!

Приложение 5 (1.3)

**Технология ИНСЕРТ.**

Читая текст, делайте пометки на полях:

V- если то, что вы читаете, подтверждает ваши знания;

+ - если для вас это новая информация;

- - если информация противоречит вашим знаниям;

? – если информация озадачила вас и вам требуется дополнительная информация.



### О языке

Слова, которыми мы пользуемся в нашей повседневной жизни, образуют очень интересный, своеобразный мир, имеют еще не раскрытые тайны и загадки, свою историю.

Язык - это одно из самых важных и самых древних общественных явлений. Представьте себе на минуту совершенно невероятную ситуацию: человечество вдруг оказалось без языка. На земле воцарился бы неопиcуемый хаос, последствия которого было бы невозможно предугадать даже приблизительно. Мы можем вообразить себе человечество без транзисторов и телевизоров, без газа и электричества, даже без керосиновой лампы и гусиного пера. Но мы не можем ни на минуту представить себе человеческое общество без языка ...

Значение языка в истории нашей цивилизации трудно переоценить. Вот почему язык - это не менее важный предмет исследования, чем, например, небесные тела и минералы, животные и растения, история различных стран и народов.

Известно, что язык изучает специальная наука - языкознание, или лингвистика.

### Приложение 6(1.3)

Дополнительно дайте ответы на следующие вопросы.

1. Какие разделы науки о языке выделяются? Что они изучают?
2. Каким термином можно объединить следующие ряды слов? Что у них общего? Чем они различаются?
  - а) лингвистика, языкознание, языковедение.
  - б) человечество, человеческое общество.
  - в) представить, вообразить.
3. Найдите в предложениях подлежащее и сказуемое. Скажите, чем они выражены.

### Приложение 7

Спишите предложения; подчёркивая грамматические основы. Скажите, какими частями речи может быть выражено подлежащее.

1. С помощью языка люди изучают науку.
2. Курить – здоровью вредить.
3. Будущее принадлежит людям честного труда.
4. Толковый словарь В. Даля содержит свыше 200 тысяч слов.
5. Сердце в будущем живёт;  
Настоящее уныло:  
Всё мгновенно, всё пройдёт;  
Что пройдёт, то будет мило.
6. Без языка человек перестаёт быть человеком.
7. Чудеснее слова ничего нельзя найти на земле

**Спишите. Обратите внимание на цельные словосочетания и фразеологизмы. Скажите, чем выражено подлежащее.**

1. Одна из важнейших задач школы – воспитание грамотного человека.
2. “Наше завтра будет прекрасно,” – сказал он.
3. Сегодня утром его “хо-хо-хо” вдруг раскатилось по всем комнатам.
4. Едва ушли отец с дедом, мы с Алишером - за ними.
5. Много неизвестных людей появилось в деревне.
6. Несколько деревьев упало после грозы.

**Спишите. Отметьте в предложениях сказуемое. Скажите, чем оно выражено.**

1. Широта ума равняется глубине сердца.
2. Правду всегда можно отличить от лести.
3. Книга – это духовное завещание одного поколения другому.
4. Мне хотелось книг, которые волновали бы и радовали, как чудесный Бальзак. (М.Горький)
5. Человек должен жить и творить, а не прозябать.
6. Добро неистребимо, и оно сильнее зла.
7. Счастье – это чистая совесть.
8. Отдыхать без работы – значить жить без заботы.

**Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.**

1. Много знать мало спать.
2. Дважды два четыре.
3. Язык это одно из самых важных и самых древних общественных явлений.
4. Эзоп баснописец.
5. Самоирония всегдашний признак более развитого ума.
6. Ломоносов учёный.
7. Речь человека великое чудо.
8. Главное в нашей речи это слово.

**Спишите, ставя глаголы в скобках в нужной форме.**

Язык - наш верный друг, когда мы его (знать); он же наш неприятель, если мы его плохо (знать) или мысль наша не ясна.

Кто не (искать) мучительно нужного слова, тот никогда не (испытать) радости откровения самого меткого, самого точного, единственного слова.

Знаменитый французский просветитель (писать), что люди (перестать) думать, когда (перестать) читать.

А русская пословица (говорить): “Ум без книги - что птица без крыльев”. Можно добавить: “Человек не (мочь) всерьёз (думать) о языке, если он не (читать) книг...”. “Человек (перестать) учиться языку, если он (перестать) обогащать свою речь”. «Нет другого пути (узнать) и (полюбить) родной язык, как (изучать) его.»

1. Как обеспечить быстрое овладение русским языком в условиях вуза?
2. Вы знаете, как иногда трудно начать разговор, с малознакомым человеком. Давайте посмотрим, кто у нас самый изобретательный (у кого богаче фантазия), кто придумает больше тем для такого разговора.

#### 1.4. Технология обучения на практическом занятии

<i>Учебное время – 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов - не более 15 человек</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>
<i>Структура учебного занятия</i>	1. Представление плана учебного занятия: определение, описание структуры и формы контроля. 2. Дискуссия. 3. Письменный контроль знаний по лексико-грамматической теме. 4. Заключительный этап.
<i>Цель учебного занятия: дать оценку уровню усвоения программного материала по теме.</i>	
<i>Педагогические задачи:</i> Напоминает правила дискуссии. Оценивает самостоятельную работу студентов по пройденной теме.	<i>Результаты учебной деятельности:</i> Думают, начинают отвечать, один из студентов все записывает на доске. Демонстрируют степень усвоения пройденного материала.
<i>Методы обучения:</i>	Дискуссия, мозговой штурм. Вопросно-ответная беседа, задания.
<i>Формы обучения:</i>	Индивидуальная, коллективная.
<i>Средства обучения:</i>	Тексты учебника, раздаточный материал, слайды.
<i>Условия обучения:</i>	Типовая аудитория.
<i>Мониторинг и оценка</i>	Устно-письменный контроль, задания.

<b>Этапы работы, время</b>	<b>Содержание деятельности</b>	
	<b>преподавателя</b>	<b>студентов</b>
<b>1 этап.</b> Введение в учебное занятие (30 мин.)	1.1. Представление плана заключительного занятия, его структуры и формы контроля знаний. (Приложение 1). 1.2. Блиц-опрос по содержанию пройденного материала. (Приложение 2).	Слушают.  Отвечают на вопросы.

<p>II этап. Основной (50 мин.)</p>	<p>2.1. Проводит актуализацию знаний. (Приложение 3). 2.2. Напоминает правило дискуссии. Дискуссия на тему: «Русский язык - не просто средство общения, а хранитель тысячелетней мудрости народа»: (Приложение 4). 2.3. Русские народные пословицы и поговорки (Приложение 5). 2.4. Предлагает прочитать текст «Злейший враг» (Приложение 6) 2.5. Ответьте на вопросы (Приложение 7) 2.6. Проводит тестирование по содержанию пройденного материала. (Приложение 8).</p>	<p>Слушают, записывают свои ответы. Думают, начинают отвечать.  Слушают, письменно отвечают на вопросы. Выполняют.</p>
<p>III этап. Заключительно-результативный (10 мин.)</p>	<p>3.1. Подводит итоги по пройденной теме, называет ключевые вопросы, которые необходимо было запомнить, и оценивает совместную работу студентов и преподавателя к достижению поставленной цели. 3.2. Выводит общий балл по усвоению темы.</p>	<p>Слушают, записывают.</p>

Приложение 1 (1.4)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	Пословицы и поговорки	Дискуссия	Блиц-опрос	Тестирование	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

**Блиц-опрос**  
(по содержанию темы)

1. Роль русского языка в современном мире?
2. Что вы узнали о лексическом богатстве русского языка?
3. Что вы узнали о В.И. Дале?
4. Кто ввел термин «толковый»?
5. Какие словари вы еще знаете?
6. Для чего современному человеку нужно знать языки?

**Вопросы для актуализации знаний студентов**

1. Что такое подлежащее?
2. Чем может быть выражено подлежащее?
3. Что такое сказуемое?
4. Какие виды сказуемых есть в русском языке?

**Дискуссия на тему:**

**«Русский язык не просто средство общения, а хранитель тысячелетней мудрости народа»**

**Правило проведения дискуссии:**

- свободно высказывайте свое мнение;
- обосновывайте свои ответы примерами;
- не перебивайте друг друга, научитесь слушать;
- задавайте встречные вопросы;
- учитесь уважать мнение другого, даже если вы с ним не согласны.

**Закончите данные пословицы. Объясните их значение.**

Век живи, век – ...

Не в свои сани не ...

Не лицом красив человек, а...

Уважение к тебе - твое ..., труд твой – твое ...

Скажите, в каких ситуациях можно их использовать?

Есть ли в узбекском языке аналогичные пословицы?

### **ЗЛЕЙШИЙ ВРАГ**

Однажды Суворов вызвал офицера, который отличался излишней болтливостью.

Закрыв двери на замок, Суворов под видом величайшего секрета сказал, что у этого офицера есть злейший враг. Этот враг на каждом шагу ему пакустит... Встревоженный офицер начал перечислять своих врагов, стараясь угадать, о ком именно говорит фельдмаршал. Он перебрал одного за другим, но Суворов махал руками:

- Не тот, вовсе не тот! ...

Затем Суворов на цыпочках подошел к окнам и дверям, проверил, не подслушивают ли их, и шепнул офицеру:

- Высунь язык!

Офицер повиновался. Тогда Суворов, указывая пальцем на его язык, сказал:

- Вот он. Вот кто твой злейший враг!

### **Ответьте на вопросы:**

1. Зачем Суворов вызвал к себе офицера?
2. Что сделал встревоженный офицер?
3. Как Суворов указал на врага офицера?
4. Что хотел сказать этим Суворов?

### **1. Сколько падежей в русском языке?**

- А) 5
- Б) 7
- В) 6
- Г) 3

### **2. Укажите ряд имен существительных мужского рода.**

- А) лагерь, портрет, язык, словарь
- Б) конь, радость, слово, лексика
- В) лингвистика, языкознание, ложь, специальность

Г) изучение, небо, край, компьютер

**3. В.И. Даля называют ...**

А) изобретателем радио

Б) известным экономистом

В) открывателем новых земель

Г) подвижником русского языка

**4. Язык это - ...**

А) средство общения

Б) свод законов

В) волшебная сказка

Г) рыночные отношения

**5. Владимир Даль – это ...**

А) создатель «Этимологического словаря»

Б) создатель «Словаря синонимов»

В) создатель «Толкового словаря современного русского языка»

Г) создатель «Толкового словаря живого великорусского языка»

**6. Антонимы – это ...**

А) слова, одинаковые по значению

Б) слова, противоположные по значению

В) разнокорневые слова

Г) одиноковые по звучению слова

**7. Найдите синонимы**

А) Исцелять-лечить.

Б) Говорить - работать

В) Храбрый - трусливый

Г) Делать - догонять

**8. Отметьте пословицы, в которых правильно употреблены антонимы.**

А) Ученье - свет, а неученье - праздность

Б) Ученый водит, а умный сзади ходит

В) Не верь началу, верь труду

Г) Не было бы счастья, да несчастье помогло

9. Определите синонимы со значением «большой».

- А) Длинный, узкий, тонкий
- Б) Преграда, передвижение, помеха
- В) Гигантский, высокий, объёмный
- Г) Акселерат, коллега, башня

10. Отметьте правильное определение фразеологизмов.

- А) Фразеологизмы - это слова с противоположным значением
- Б) Фразеологизмы - это слова с разным написанием
- В) Фразеологизмы - это устойчивые сочетания слов
- Г) Фразеологизмы - это слова одинаковые по звучанию, но разные по значению

Тема №2	<b>Личность и профессия</b> <b>Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях</b>
---------	--

### 2.1. Технология обучения на практическом занятии

Практическое занятие – 6 часов

Учебное время – 2 часа	Допустимое количество студентов - не более 15 человек
Форма учебно-го занятия	Практическое занятие
Структура учебного занятия	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Орг. момент (вопросно-ответная беседа в соответствии с ситуацией).</li><li>2. Фронтальная проверка домашнего задания.</li><li>3. Презентация нового лексико-грамматического материала: выполнение тренировочных упражнений.</li><li>4. Задание на дом.</li><li>5. Подведение итогов занятия, проверка усвоения знаний по теме.</li></ol>
Цель учебного занятия: сформировать умения и навыки устной и письменной речи у студентов;	



<i>Педагогические задачи:</i> Ознакомить студентов с необходимым лексико-грамматическим материалом по теме.  Определить методические и организационные вопросы, сроки и формы оценки знаний.  Ознакомить с содержанием самостоятельной работы в процессе подготовки к следующему занятию.		<i>Результаты учебной деятельности:</i> Изучают и усваивают новую лексику, умеют использовать ее в речи.  Называют структуру изучения курса русского языка.  Перечисляют требования к выполнению самостоятельной работы.	
<i>Методы обучения:</i>		Мозговой штурм, беседа, блиц-опрос, «ищу ошибки»	
<i>Формы обучения:</i>		Фронтальная, коллективная работа и работа в парах.	
<i>Средства обучения:</i>		Учебное пособие, слайды, доска, словарь.	
<i>Условия обучения:</i>		Типовая аудитория.	
<i>Мониторинг и оценка</i>		Устно-письменный контроль, рейтинговая оценка работы студентов на занятии.	
Этапы работы, время	Содержание деятельности		
	Преподавателя	студентов	
I этап. Введение в учебное занятие (20 мин.)	1.1. Представляет план занятия, результаты учебной деятельности, критерии оценки 1.2. Обращается к студентам со вступительным словом. (Приложение 1). 1.3. Сообщает о целях и задачах изучения русского языка в техническом вузе. (Приложение 2). Представляет список учебной литературы. 1.4. Проводит дискуссию. (Приложение 3).	Слушают, задают вопросы. Слушают, записывают,  Слушают, задают вопросы, уточняют,  Записывают Дискутируют, слушают, задают вопросы.	
II этап. Основной (50 минут)	2.1. Знакомит студентов с лексическим материалом. (Приложение 4) 2.2. Предлагает составить предложения к данным конструкциям. (Приложение 5) 2.3. Предлагает студентам написать эссе на тему: "Почему я выбрал эту	Слушают, записывают Составляют предложения  Составляют эссе.	

	профессию?". (Приложение 6)	
III этап. Заключительно-результатирующий (10 минут)	3.1. Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов. 3.2. Дает задание на дом: а) Подготовить информационное сообщение по теме. б) Выполнить задание (Приложение 7)	Слушают и записывают. Читают.  Слушают, обсуждают

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	вопросно-ответная беседа	участие в дискуссии	чтение	участие в выполнении письменных заданий	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

Приложение 1 (2.1)

### ВЫБОР ПРОФЕССИИ

Современный список профессий содержит около 40 000 наименований. Если бы каждый день, исключая выходные и каникулы, человек слушал бы рассказ только об одной профессии, ему понадобилось бы около 185 лет, чтобы узнать обо всех. Психологи предложили простую и удобную классификацию всех 40 000 профессий. Главным признаком профессии выделяют предмет труда, то есть то, чем работает человек. По этому признаку профессии делятся на пять групп.

1. «Человек и природа». К этой группе относятся все профессии, связанные с природой. Это биологи, агрономы, цветоводы, экологи, геологи, гидрологи.
2. «Человек – техника». К этой группе относятся профессии, предметом труда которых является техника. Это токарь, шофёр, машинист, механик, строитель, программист, инженер.
3. «Человек – человек». К ней относятся профессии, связанные с общением людей – врач, учитель, воспитатель, тренер.
4. «Человек - знаковая система». Это профессии, в которых человек имеет

дело со знаками. Для математика такими знаками являются математические символы, для переводчика - родной и иностранный языки, для бухгалтера – отчёты, документация.

5. «Человек – художественный образ». Эта группа объединяет людей, создающих эстетические ценности. Это музыкант, резчик по ганчу, писатель, маляр, художник, искусствовед.

С помощью этого разделения психологи определяют, какую профессию может выбрать человек.

Главная гарантия правильного выбора профессии – горячее желание и серьёзное отношение к выбранной профессии.

## Приложение 2(2.1)

### Цель обучения русскому языку

Научиться:

- общению на русском языке;
- читать, понимать, анализировать учебную и научную литературу на русском язык;
- грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- свободно владеть русской речью в сфере профессионального общения.

Проведение дискуссии.

1. Сколько профессий имеется сегодня?
2. По какому признаку психологи разделили все профессии?
3. К какой группе принадлежит ваша профессия?
4. Что необходимо для правильного выбора профессии?
5. Трудно ли решить вопрос о будущей специальности?
6. Что советовали вам ваши родители, старшие члены семьи, школьные учителя и т.п.?
7. Чей совет вам помог больше?
8. Как, по вашему мнению, приходят к любимой профессии?
9. Как вы думаете, что должно быть главным в выборе профессии?
10. Почему вы выбрали именно эту специальность?
11. Что вы знаете о вашей будущей специальности?
12. Кого можно считать настоящим специалистом?
13. Каким должен быть специалист?
14. Каких выдающихся представителей вашей профессии вы знаете?

Приложение 4(2.1)

Профессия, трудовая деятельность, специальность, группа, признак, действие, прием, учеба, человек, способность, задача, проблема, качество, расчет, жизнь, труд, общение, наука; призвание, профессиональные качества; профессиональный долг, служебная обязанность; престиж, нравственность/безнравственность, компромисс, оппонент, аргументация.

Будущая (гуманитарная, техническая, престижная) профессия, благородный труд, профессиональные умения и навыки, теоретические и практические знания, профессиональная компетентность, должностное лицо, судебное разбирательство, производственный конфликт.

Быть (стать) кем-либо по профессии, выбрать свою профессию (специальность), достичь поставленной цели, уважать чужую точку зрения, способствовать разрешению конфликта, отвечать за свои действия.

Быть (стать) кем-либо

Выбрать (что?)

Достичь (чего?)

Уважать (кого? что?)

## Приложение 5(2.1)

Составьте предложение с данными конструкциями. Переведите данные конструкции на родной язык. Выделите предикаты.

Быть (стать) кем-либо

Что есть что?

Кто является кем?

Что является чем?

## Приложение 6 (2.1)

Предлагает студентам написать мини-сочинение на тему:

«Почему я выбрал эту профессию?»

Фразы, которые могут быть полезны при составлении предложений:

Посвятить свою жизнь ...

Предъявлять высокие требования ...

Выбор профессии по призванию ...

Быть верным своей мечте ...

Достижение поставленной (заветной) цели ...

Овладеть в совершенстве ...

Профессиональный долг ...

Врожденные (развитые) способности...

## Приложение 7 (2.1)

Прочитайте стихотворение. Вместо точек вставьте слова, обозначающие профессию. Используйте слова для справок.

Статью в газету дает ... ,

В театре играет ... .

Строит дома для нас ... ,

Автомашину водит ... .

Животных изучает ... ,

Полезные ископаемые ищет ... .

Вещи из дерева делает ... ,

Стены в доме белит ... .

Лесной материал обрабатывает ... ,

Картину красками пишет ... .

... поставит нам кран и мойку,

... починит электропроводку.

... приносит нам письма привет,

... готовит нам вкусный обед.

... в пекарне хлеб печет,

... одежду людям шьет.

... от болезней лечит ребятишек,  
 ... учит в школе девчонок и мальчишек.  
 Все профессии ВАЖНЫ,  
 Все занятия НУЖНЫ,  
 Все работы ХОРОШИ,  
 Если делать ОТ ДУШИ!

*Слова для справок:* журналист, артист, строитель, водитель, зоолог, геолог, столяр, маляр, плотник, художник, слесарь, электрик, почтальон, повар, пекарь, портной, врач, учитель

## 2.2.Технология обучения на практическом занятии

<i>Учебное время – 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов - не более 15 человек</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>
<i>Структура учебного занятия</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг.момент (вопросно-ответная беседа в соответствии с ситуацией).</li> <li>2. Фронтальная проверка домашнего задания.</li> <li>3. Презентация грамматической темы: «Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях», выполнение тренировочных упражнений, закрепление</li> <li>4. Задание на дом.</li> <li>5. Подведение итогов занятия, проверка усвоения знаний по теме.</li> </ol>
<i>Цель учебного занятия:</i> формирование навыков использования в речи конструкций простых и сложных предложений	
<i>Педагогические задачи:</i> Ознакомить с целями и задачами изучения грамматической темы. Определить методические и организационные вопросы занятия. Ознакомить с содержанием самостоятельной работы в процессе подготовки к следующему занятию.	<i>Результаты учебной деятельности:</i> Называют структуру изучения грамматической темы. Перечисляют требования к выполнению самостоятельной работы.
<i>Методы обучения:</i>	Категориальный обзор, упражнения, брич-опрос.
<i>Формы обучения:</i>	Фронтальная, коллективная работа и работа в парах.

<i>Средстваобучения:</i>	Слайды, сборник тренировочных упражнений, раздаточный материал,
<i>Условияобучения:</i>	Типовая аудитория.
<i>Мониторинг и оценка</i>	Устно-письменный контроль, рейтинговая оценка работы студентов на занятии.

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	преподавателя	студентов
I этап. Введение в учебное занятие (20 мин.)	1.1. Представляет план занятия, результаты учебной деятельности. (Приложение 1) 1.2. Проводит опрос домашнего задания: - информационное сообщение; - сочинение. 1.3. Метод «ищу ошибки» (Приложение 2). 1.5. Проводит игру. Игросоревнование: «Какие профессии Вы знаете?» (Приложение 3)	Слушают, задают вопросы.  Слушают  Отвечают, задают вопросы, слушают Слушают, отвечают, задают вопросы
II этап. Основной (50 минут)	2.1. Сообщает о целях изучения данной грамматической темы. (Приложение 4) 2.2. Презентация новой темы: «Выражение объектных отношений в простом предложении» (Приложение 5) 2.3. Предлагает студентам выполнить упражнения (Приложение 6) 2.4. Приступает к работе над текстом (Приложение 7)	Слушают, записывают. Слушают, записывают, задают вопросы. Слушают, записывают.  Работают с текстом
III этап. Заключительный (10 минут)	3.1. Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов. 3.2. Объявляет домашнее задание: Прочитайте текст. Переведите на родной язык. Выполните послетекстовые задания.	Читают, слушают, составляют вопросы, отвечают на них. Слушают и записывают задания.

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	Мозговой штурм	беседа	блиц-опрос	Ищу ошибку	
max	max	max	max	max	3
1	0,5	0,5	0,5	0,5	

Приложение 2(2.2)

ПРОВЕРЬТЕ, ПРАВИЛЬНО ЛИ РАСПРЕДЕЛЕННЫ ДАННЫЕ НИЖЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ В ДВЕ КОЛОНКИ: ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ И ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ЧЕЛОВЕКА (МЕТОД «ИЩУ ОШИБКИ»).

**Положительные**

воспитанный  
 способный  
 скромный  
 необязательный  
 равнодушный  
 бездарный  
 лживый  
 приветливый  
 добрый  
 хитрый  
 трудолюбивый

**Отрицательные**

небрежный  
 аккуратный  
 вежливый  
 жизнерадостный  
 активный  
 общительный  
 упрямый  
 завистливый  
 находчивый  
 остроумный  
 раздражительный

Приложение 3(2.2)

**Давайте поиграем.**

**Задание:** На свете существует много профессий.

**Игра-соревнование:** Какие профессии вы знаете?

**Кто из вас знает их лучше? Выиграет тот, кто назовет профессию последним.**

Приложение 4(2.2)

**Цель обучения**

**Научиться:**

- знать способы выражения действия, состояния, свойства предмета;
- уметь использовать их в устной и письменной речи в сфере профессионального общения.



**Выражение объектных отношений в простом предложении**

Объект или предмет, на которое распространяется действие как переходного, так и непереходного глагола, в предложении называется *дополнением*.

Дополнение объекта отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает объект действия или объект отношения, связи действия субъекта.

*Мы занимаемся русским языком - чем?*

*Мастер обратился к ученику – к кому?*

Различается дополнение прямое и косвенное.

Прямое дополнение выражается Винительным падежом без предлога при переходных глаголах и Родительным падежом без предлога при переходных глаголах с отрицанием: *пишу письмо – не пишу письма*.

Косвенное дополнение выражается всеми другими падежами (без предлога и с предлогом):

**в Родительном падеже с предлогами для, у, от, без, против:**

*купить подарок для друга, получить письмо от сестры;*

**в Винительном падеже с предлогами про, за, на:**

*рассказать про войну, ответить за товарища, надеяться на помощь;*

**в Дательном падеже с предлогом к:**

*готовиться к экзамену;*

**в Творительном падеже с предлогами за, с:**

*наблюдать за экспериментом, встретиться с друзьями;*

**в Предложном падеже с предлогами о, в, на:**

*заботиться о детях, нуждаться в помощи, настаивать на встрече.*

Приложение 6 (2.2)

Спишите словосочетания, обозначая главное слово и указывая в скобках вопрос к зависимому слову.

*Образец:* Любить (что?) профессию.

Стать программистом, писать письмо, выбрать специальность, достичь цели, уважать коллег, слушать музыку, рассказать о работе, говорить о профессии, пожелать успехов, бояться замечаний, рисовать картину.

**Упражнение 2. Составьте словосочетания со следующими словами.**

Благодарить, брать, быть, бросать, вешать, видеть, вспоминать, говорить, есть, замечать, изучать, испытывать, класть, любить, ненавидеть, объяснять, писать, поздравить, показывать, получать, помнить, просить, простить, решать, слушать, смотреть, учить, читать, чувствовать.

**Упражнение 3. Закончите предложения, вставив вместо точек подходящее по смыслу существительное.**

1. Полиглот – это человек, который владеет ... . 2. Родители гордились ... .  
3. Он много работал и добился ... . 4. У Анвара появился интерес ... . 5. По радио сообщили ... . 6. У него неприятности на работе, и я очень сочувствую ... .

**Упражнение 4. Задайте вопросы к выделенным словам. Укажите падеж.**

- Математика и логика помогают программисту в создании короткой и быстродействующей программы.
- Слово «профессия» происходит от латинского слова *professio*, которое означает «публичное высказывание».
- Информационные технологии изменили мир и продолжают играть ключевую роль в современном мире.
- Канада, Германия и другие страны дают «зелёный свет» иностранным ИТ-специалистам.
- Программисты, при наличии должной квалификации и опыта работы, пользуются огромным спросом на глобальном рынке труда.
- Задача экономиста по финансовой работе – сформировать и распределить доходы и накопления, обеспечить финансовыми ресурсами производство.

**Упражнение 5. Закончите предложения, используя существительные и словосочетания, данные справа, в указанной форме.**

1. У нас нет ...	нужные словари время статья на эту тему необходимые справочники это пособие книга по языкознанию деньги
2. Филология занимается изучением ....	Диалекты языки литература и фольклор
3. На столе много ... две... пять...	Книга ручка карандаши

два...	журнал
4. В библиотеке не оказалось ...	эта книга толковый словарь нужное пособие учебник по программированию
5. Я рада ...	встреча с друзьями письмо от сестры
6. Сегодня в библиотеке выдают книги ...	все читатели студенты первого курса
7. Он рассказал об этом ...	Ойбек Шахноза родители преподаватель
8. Мой друг изучает ...	Информатика квантовая физика
9. В библиотеке я прочитал ...	статья на эту тему интересная заметка книга по теме
10. На семинаре мы обсуждали ...	эта статья интересная проблема новая тема два вопроса
11. Преподаватель хорошо знает ...	свои студенты русская литература своя дисциплина эта тема
12. В своём сообщении студент использовал ...	эта цитата высказывание А.Навои статья этого учёного
13. Студенты занимаются ...	разные предметы экономика теория управления отработка произношения

14. Девушка интересуется ...	Музыка спорт изучение языков география
15. При переводе текста студент пользовался ...	Словарь справочник комментарии
16. Мой брат увлекается ...	Нумизматика история живописи конный спорт Олимпийские виды спорта

Ответьте на вопросы, употребляя слова и словосочетания, данные справа.

1. От кого ты получил письмо?	брат, сестра, Абдуллаев
2. У кого собрались аспиранты?	Екатерина Петровна, Алексей Михайлович
3. У кого вы получили консультацию?	профессор Азизов, преподаватель, доцент
4. Для кого вы купили эти цветы?	мать, сестра
5. Кому купили новый ноутбук?	отец, мать, сын, дочь, брат
6. Кому вынесли благодарность за хорошую работу?	рабочий, инженер, строитель, программист, менеджер
7. Чему обучали на курсах иностранных языков?	правильное произношение, техника чтения
8. Чему радовались спортсмены?	свои успехи, хорошая погода
9. Чем вы пишете на доске?	мел, маркер

Прочитайте текст.

### ИНЖЕНЕР

Профессия инженера очень интересна. Инженеры создают и поддерживают в рабочем состоянии машины, механизмы, технические приборы и устройства.

Многое из того, что нас окружает и без чего теперь невозможно представить свою жизнь, создано трудом инженеров.

Перед тем как создать любое техническое устройство, обычно требуется грамотно сделать расчеты. Нужно уметь анализировать всю работу. Поэтому для инженера важны математические способности.

Запишите задание на дом.

Скажите, какие факторы, на ваш взгляд, определяют выбор профессии.

Почему вы так считаете? Употребите в своём ответе следующие конструкции:

оказывать влияние (на что?) на выбор профессии; играть роль (в чем?) в выборе профессии; принимать (принять) во внимание (что?) содержание трудовой деятельности; приносить (принести) (что?) пользу обществу; испытывать (испытать) (что?) радость; максимально использовать (что?) свои способности; творить (создавать) (что?) новое; пользоваться (чем?) уважением.

## 2.2. Технология обучения на практическом занятии.

Учебное время – 2 часа	Допустимое количество студентов - не более 15 человек
Форма учебногo занятия	Практическое занятие
Структура учебного занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Представление плана учебного занятия: определение темы, цели и результатов деятельности.</li> <li>3. Фронтальный опрос по пройденному материалу. Метод “мозговой штурм”.</li> <li>4. Закрепление грамматической темы:</li> </ol>

	<p>«Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях».</p> <p>5. Работа с текстом «Инженер» (Выразительное чтение).</p> <p>6. Материал для самостоятельной работы. Рубрика: “Как вы понимаете высказывания?”</p> <p>7. Подведение итогов занятия и оценка деятельности студентов по рейтинговой системе.</p>
<b>Цель занятия:</b> Углубить знание по данной теме и научить грамотно составлять фразы и связные тексты.	
<p><b>Педагогические задачи:</b></p> <p>Научить воспринимать устную информацию.</p> <p>Научить задавать проблемные вопросы.</p> <p>Объяснить, какие способы постановки вопросов имеются в русском языке.</p> <p>Ознакомить со средствами выражения согласия, несогласия, необходимости какого-либо действия.</p>	<p><b>Результаты учебной деятельности:</b></p> <p>Умеют выделить главную мысль в полученной информации.</p> <p>Могут выработать тактику выражения своих мыслей и действий.</p> <p>Углубили знание по данной теме. Используют на занятии все виды речевой деятельности.</p>
<b>Методы обучения:</b>	Коммуникативный, аудиовизуальный, дискуссионный, вопросно-ответная беседа.
<b>Формы обучения:</b>	Фронтальная, коллективная работа, индивидуальная.
<b>Средства обучения:</b>	Слайды, доска,
<b>Условия обучения:</b>	Типовая аудитория
<b>Мониторинг и оценка</b>	Устно-письменный контроль.

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	преподавателя	Студентов
<p>1 этап.</p> <p>Введение в учебное занятие (15 мин.)</p>	<p>1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты. (Приложение 1)</p> <p>1.2. Проводит вступительную беседу.</p> <p>1.3. Проводит повторение новой грамматической темы.</p> <p>1.4. Проверяет информационное сообщение, подготовленное студентами, и выполнение домашнего задания</p>	<p>Слушают, записывают, уточняют.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы.</p> <p>Рассказывают новости (экономические, политические, культурные).</p> <p>Отвечают на вопросы, показывают тетради с выполненным задани-</p>

		ем.
II этап. Основной (55 мин.).	<p>2.1. Организует дискуссию на тему: "Профессию выбирают один раз и на всю жизнь". Напоминает правило проведения дискуссии. (Приложение 2).</p> <p>2.2. Проводит презентацию новой темы: «Объектные отношения в сложном предложении». (Приложение 3).</p> <p>2.3. Называет упражнения для закрепления грамматической темы. (Приложение 4).</p> <p>2.4. Переходит к работе над текстом. (Приложение 5).</p> <p>2.5. Предлагает прочитать пословицы и поговорки. (Приложение 6).</p> <p>2.6. Предлагает студентам подготовиться к беседе. «Давайте поговорим» (Приложение 7)</p>	<p>Думают и начинают отвечать. Один из студентов записывает все ответы на доске.</p> <p>Отвечают на вопросы (устно).</p> <p>Слушают, читают и записывают в тетради.</p> <p>Обсуждают текст, отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают.</p> <p>Слушают и записывают.</p>
III этап. Заключительно-результативный (10 мин.)	<p>3.1. Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов. Объявляет домашнее задание:</p> <p>1. Подготовить информационное сообщение на тему «Самая востребованная профессия будущего».</p> <p>2. Найти и записать пословицы и поговорки о труде.</p>	<p>Слушают.</p> <p>Проводят самооценку.</p> <p>Записывают задание,</p> <p>Слушают, готовятся к пересказу текста и вопросно-ответной беседе</p>

Приложение 1.

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	вопросно-ответная беседа	участие в дискуссии	чтение	участие в выполнении письменных заданий	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

--	--	--	--	--	--

## Приложение 2(2.3)

### Дискуссия на тему:

“Профессию выбирают один раз и на всю жизнь”.

#### *Правила проведения дискуссии:*

- Свободно высказывайте своё мнение.
- Обосновывайте свои ответы примерами.
- Не перебивайте друг друга, научитесь слушать.
- Задавайте встречные вопросы.
- Учитесь уважать мнение другого, даже если вы с ним не согласны

## Приложение 3(2.3)

### Объектные отношения в сложном предложении

В сложных предложениях придаточные изъяснительные отвечают на падежные вопросы. Они раскрывают, уточняют смысл одного из членов главного предложения (чаще всего сказуемого).

Придаточные изъяснительные присоединяются к главному предложению с помощью союзов и союзных слов: *что, чтобы, как, как будто, словно, кто, какой, где, куда.*

*Например:* Мы хотим, чтобы наш сын получил хорошее образование. Учитель понимал, о чём идёт речь.

В придаточных изъяснительных предложениях в главной части может стоять указательное слово тот, которое служит для выделения содержания придаточного предложения.

*Например:* Никто не знал *того*, откуда приехал этот молодой специалист.



**Найдите в предложениях придаточные изъяснительные.**

1. Я знал, что за последние годы слава Ойбека поднялась к зениту. 2. Ваша задача состоит в том, чтобы развивать ваш ум, ваши способности. 3. Вся человеческая мудрость сводится к тому, чтобы жить, делая добро. 4. На семейном совете было признано, что инженерная специальность более надёжная. 5. Каждый человек должен заботиться о том, чтобы привести свои дела в порядок. 6. Я сказал, куда надо ехать.

**Расставьте знаки препинания.**

1. Путешественники с интересом присматривались ко всему что встречали на своём пути. 2. Существует мнение что погода влияет на настроение человека. 3. Редкий человек может обойтись без того чтобы в трудную минуту не обратиться за помощью к друзьям. 4. Я всегда удивлялся как успевал этот уже старый человек делать сразу несколько дел.

Главное предложение	Союз	Придаточное Предложение
Нам сообщили,	что	корейская делегация приезжает завтра.
	где	состоится выставка
	куда	отправлены деньги
	откуда	пришел факс
	когда	состоится марафон «Во имя жизни»
	зачем	нас вызвали к менеджеру
	почему	не состоялась встреча
Необходимо,	чтобы	письмо было отправлено немедленно
Участникам объяснили,	как	будет проходить семинар-совещание
Необходимо выяснить,	какой	процент дохода получен за день.
Он настаивал на том,	что	в этом вопросе не может быть одного мнения.
Наша задача заключается в том,	чтобы	к концу месяца наладить производство новой продукции
Тендер выигрывает тот,	кто	представит лучший бизнес-план

5. Чувствую что холодает.

**Вместо точек поставьте нужный союз или союзное слово.**

1. Молодой специалист, глядя на него, сразу сообразил, ... это очень умный и учёный человек. 2. Мне рассказали о том, ... произошло на работе. 3. Спасибо вам, ... вы помогли мне в работе. 4. Мне сообщили, ... будет экскурсия в Бухару. 5. Я доволен, ... получил хорошие результаты. 6. Учитель заметил, ... я не подготовился к уроку.

**Преобразуйте простые предложения в сложноподчинённые с придаточными изъяснительными.**

*Образец:* В своей статье писатель высказал мысль о важности сохранения культурных связей между народами. - В своей статье писатель высказал мысль о том, как важно сохранить культурные связи между народами.

1. Студенты наблюдали за работой хлопкоуборочного комбайна. 2. Современный человек всё сильнее осознаёт необходимость овладения компьютерной техникой. 3. Учёные высказывают мысль о важности создания новых сортов хлопчатника. 4. Мне нравится ваше отношение к работе. 5. Чувствовалось приближение весны. 6. В газете сообщают о строительстве в городе нового спортивного комплекса.

Приложение 5(2.3)

## **МЕНЕДЖЕР**

Менеджмент – это умение за счёт определённых приёмов или действий добиваться поставленных задач. Менеджмент (с англ. «управление») - это деятельность, связанная с руководством людьми в самых разнообразных организациях, во всевозможных ситуациях. Становление рынка требует принятия неотложных мер по ускоренной подготовке высококвалифицированных кадров в области менеджмента, способных профессионально владеть функциями и процессами управления, добиваясь целей с наименьшими издержками.

Только хорошо подготовленные менеджеры способны разработать конкретные планы действий. Они могут определить, кто, что, когда и сколько должен сделать, как это сделать, каким образом осуществить контроль, чтобы достичь высокого уровня прибыльности.

Менеджеры должны обеспечить эффективную деятельность всех основных структурных подразделений организаций, таких как производство, финансы, маркетинг, кадры, ориентируя их действия на удовлетворение спроса потребителя.

## **ПРОГРАММИСТ**

На сегодняшний день компьютер помогает людям в работе в ряде многих отраслей промышленности, в бухгалтерском деле, в сфере компьютерного искусства. Благодаря компьютеру человечество вступило на новый этап развития. Искуснейшие трюки в фильмах, корректирование голоса на звукозаписи, быстрый и точный перевод с любого языка мира - всё это стало возможно лишь благодаря достижениям современных компьютерщиков.

Программисту в его работе необходимо глубокое понимание высшей математики, психологии, арт-дизайна. Математика и логика помогают программисту в создании короткой и быстродействующей программы; психология и арт-дизайн – в создании удобств пользователя. Программист не должен владеть всеми профессиями, но он должен понимать объяснения специалистов по различным проблемам, то есть обладать хотя бы минимальными знаниями в разных сферах науки.

#### Приложение 6(2.3)

**А. Прочитайте данные пословицы. Объясните их значение.**

- Век живи, век - учись.
- Не в свои сани не садись.
- Не лицом красив человек, а трудом.
- Уважение к тебе - твоё достоинство, труд твой - твоё богатство.

**Б. Скажите, в каких ситуациях можно их использовать?**

**В. Есть ли в узбекском языке аналогичные пословицы?**

#### Приложение 7(2.3)

### ТЕСТЫ

**1. Профессия – это....**

- а) раздел механики
- б) основной род занятий трудовой деятельности
- в) отдача имущества

**2. Какие профессии относятся к категории «человек-природа»?**

- а) токарь, шофер, тренер
- б) эколог, врач
- в) геолог, цветовод, агроном

**3. Где нужно употребить предлог для**

- а) *купить подарок.... друга*
- б) *учиться ... университете*
- в) *уехать ... границу*

**4. Ответьте на вопросы, употребляя слова и словосочетания, данные в скобках, в винительном падеже. 1. Что покупает Наргиза? 2. Что рассматривает посетитель музея? 3. Что студенты смотрели вчера в театре?**

- а) 1. *сегодняшняя газета* 2. *знаменитая картина* 3. *интересная пьеса*  
б) 1. *сегодняшнюю газету* 2. *знаменитую картину* 3. *интересную пьесу*  
в) 1. *сегодняшними газетами* 2. *знаменитой картине* 3. *об интересной пьесе*

**5. Какие профессии относятся к категории «человек – техника»?**

- а) учитель, агроном, врач  
б) танцор, механик, ювелир  
в) токарь, шофер, строитель

**6. Что такое книжная лексика?**

- а) это слова, характерные прежде всего для письменной речи, присущие научным работам, официально-деловым документам, публицистике, например: *аспект, генезис, дифференциальный, заявитель* и т.д.  
б) это слова, присущие повседневной обиходно-бытовой речи, имеющие характер непринужденности и поэтому не всегда уместные в книжной речи, например: *хворать, картошка, карболка* и т.д.  
в) слова, которые употребляются жителями той или иной местности.

**7. Укажите правильный вариант фразеологизма, который соответствует данному толкованию: *Полная неразбериха, крайний беспорядок, путаница, шум, гам, суматоха.***

- а) Валить в одну кучу.  
б) Вариться в собственном соку.  
в) Вавилонское столпотворение.

**8. Какие профессии относятся к категории «человек – человек»?**

- а) врач, учитель, воспитатель, тренер  
б) агроном, техник, хореограф  
в) инженер, программист, летчик

**9. О какой профессии идет речь?**

Это человек, который должен владеть методами управления коллективом. Он должен быть хорошим психологом, владеть основами социологии, иметь организаторские способности. Это профессиональный управляющий.

- а) врач  
б) переводчик  
в) менеджер

**10. Какие профессии входят в категорию «человек – художественный образ»?**

- а) музыкант, резчик по ганчу, писатель  
б) спортсмен, инженер, художник  
в) бухгалтер, экономист, врач

<b>Тема №3</b>	<b>Жизнь замечательных людей</b> <b>Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях</b>
----------------	---

**3.1.Технология обучения на практическом занятии**  
**Практические занятия – 8 часов**

<i>Учебное время- 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов - не более 15</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>
<i>Структура учебного занятия:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Представление плана занятия и системы оценки деятельности студентов.</li> <li>2.Презентация новой темы: «Жизнь замечательных людей».</li> <li>3.Текст «Абу Али Ибн Сино».</li> <li>4. Закрепление материала</li> <li>5. Подведение итогов занятия</li> </ol>
<i>Цель учебного занятия:</i>	Сформировать умения и навыки высказываться логично и связно, обеспечивая последовательное изложение мыслей, фактов, суждений; обобщать полученную информацию.
<i>Педагогические задачи:</i> ознакомить с лексико-грамматическим материалом темы и научить использовать в различных видах речевой деятельности; научить передавать основную информацию текста с использованием различных опорных слов и словосочетаний; закрепить навыки использования текстового материала для раскрытия данной темы.	<i>Результаты учебной деятельности:</i> называют, перечисляют, используют в устной и письменной речи активную лексику темы; передают основную информацию текста, используя опорные слова и словосочетания; пересказывают, отвечают.
<b>Методы обучения</b>	Фронтальный опрос, беседа, метод практических заданий, когнитивный, кластер.
<b>Формы обучения</b>	Фронтальная и коллективная работа, работа в парах, мини-группах.
<b>Средства обучения</b>	Учебное пособие, слайды.
<b>Условия обучения</b>	Типовая аудитория.
<b>Мониторинг и оценка</b>	Устный и письменный контроль.

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	Преподавателя	Студентов
I этап Введение в учебное занятие (20 мин.)	1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты.	Слушают, записывают, уточняют. Участвуют в опросе, слушают, исправляют.
II этап Основной (50 мин.)	2.1. Знакомит с лексическим минимумом (Приложение 1). 2.2. Проводит вопросно-ответную беседу. 2.3. Переходит к работе с текстом: Читает текст «Аль Хорезми», (Приложение 3), напоминающая технологию ИНСЕРТ (Приложение 2), 2.4. Оценивает, насколько правильно понято содержание теста, предлагает: 1. Предлагает ответить на вопросы методом «Зигзаг» (Приложение 4) по содержанию текста; 2. Составляет назывной план к тексту; 3. Выписывает из текста предложения с временными конструкциями; 2.5. Подводит итоги работы с текстом, напоминает правила составления кластера (Приложение 6) и предлагает составить кластер: «Ученые Востока».	Читают, слушают, осмысливают, анализируют, записывают, запоминают. Слушают, понимают, записывают, запоминают, читают, находят, располагают; составляют кластер, проводят презентацию; приводят примеры.
III этап Заключительно-результативный (15 мин.)	3.1. Заключение по данному занятию, концентрирует внимание студентов на главном. 3.2. Анализирует и оценивает степень достижения цели. 3.3. Оценивает деятельность каждого студента, выставляет баллы. 3.4. Дает задание подготовиться к дискуссии по теме: «Какой вклад внесли в развитие современной цивилизации Ученые Востока?» и дополнить материалом из Интернета, справочников, газет и журналов. Подобрать 5 пословиц.	Слушают, делают выводы, задают вопросы, уточняют.

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Самостоятельная работа				Итого
	блиц-опрос	Т-схема	участие в мозговом штурме	участие в выполнении письменных заданий	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

Приложение 2 (3.1)

**Лексический минимум**

Ученый, энциклопедист, исследовательская работа, наука, вклад, опыт, выдающийся, факт, сочинения, автор, публикация, произведение, научный анализ, математика, мировая цивилизация, наизусть, серьёзно, совместно, заблаговременно.

Приложение 3 (3.1)

**Технология ИНСЕРТ**

- *Читая текст, делайте пометки на полях:*
  - ✓ - если то, что вы читаете, подтверждает ваши знания;
  - + - если для вас это новая информация;
  - - если информация противоречит вашим знаниям;
  - ? - если информация озадачила вас и вам требуется дополнительная информация.

Приложение 4 (3.1)

**АЛЬ-ХОРЕЗМИ**

В истории науки всех времен и народов одно из самых почетных мест принадлежит Мухаммеду бен Мусе аль-Хорезми. Слава ученого, как это нередко бывает, заслонила подробности его личной жизни. Неизвестны в точности даже годы его рождения и смерти. Сопоставляя некоторые даты, ученые смогли предположить, что Хорезми родился в 780 году и умер в 850.

Почти вся жизнь Хорезми прошла в Багдаде, столице мусульманского мира. Ученые покоренных арабами стран жили здесь и занимались науками. Независимо от национальности они писали свои труды по-арабски, поскольку

арабский язык был в халифате международным языком, своеобразной “восточной латынью”.

Научный центр, объединявший ученых халифата в Багдаде, назывался “Домом мудрости”. Это была первая Академия наук Востока. Во главе этого Дома стоял Хорезми. В этот период ученый составил свои знаменитые “Астрономические таблицы”, которыми пользовались в течение почти трех веков после его смерти.

Хорезми принадлежит ряд сочинений по математике. Его “Книга счета индийскими цифрами” открыла новый период в европейской и восточной системе исчисления.

Хорезми был создателем целой области математики – алгебры. Слово “алгебра” и “алгоритм” впервые появились в переводе его трактатов. Открытие алгоритма, общего способа решения математических уравнений, было главным открытием Хорезми. Теория алгоритмов сегодня является важнейшей частью современной математики, информатики, кибернетики.

Труды Хорезми переводились на латинский язык. Они оказали большое влияние на развитие средневековой научной мысли в странах Востока и Запада. «Большой трактат о музыке» переведен на многие языки. Один экземпляр рукописи этого труда в настоящее время хранится в библиотеке Лейденского университета (Нидерланды).

«Большой трактат о музыке» очень богат материалами, относящимися к математике и физике. Так, например, целые разделы книги посвящены принципам физической основы звука, его распространению, измерению.

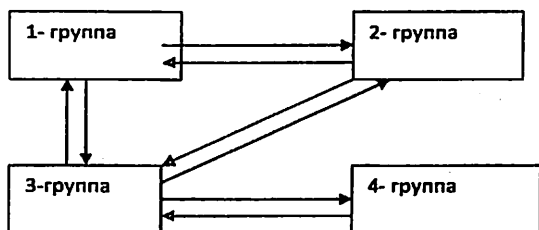
#### Ответьте на вопросы.

1. Кто такой Аль-Хорезми?
2. Что он сделал для науки? Расскажите.
3. Как вы думаете, почему научный центр в Багдаде назывался «Домом мудрости»?
4. Что можно сказать о трудах этого человека?
5. Что вы слышали об Аль-Хорезми, что читали о нем? Что особенно было интересно для вас в этом тексте?

#### Приложение 5 (3.1)

Метод «Зигзаг». Группа делится на подгруппы. Одна группа задает вопрос, другая отвечает на него и задает контрольный вопрос.





### Приложение 6 (3.1)

#### **Правила составления кластера:**

- В центре классной доски или большого листа бумаги напишите ключевое слово.
- По ассоциации с ключевым словом припишите вокруг него в кружках меньшего размера «спутники», соединяя их линиями с главным.
- Записывайте все, что приходит на ум.

### 3.2.Технология обучения на практическом занятии

<b>Учебное время-</b> 2 часа	<b>Допустимое количество студентов</b> - не более 15
<b>Форма учебного занятия</b>	<b>Вводное практическое занятие</b>
<b>Структура учебного занятия:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Представление плана занятия и системы оценки деятельности студентов.</li> <li>2.Презентация новой грамматической темы: «Выражение временных значений».</li> <li>3.Текст «Знаете ли вы, что...».</li> <li>4. Закрепление материала</li> <li>5. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
<b>Цель учебного занятия:</b> ознакомить со способами выражения временных значений в русском языке; сформировать умения и навыки использования конструкций, выражающих временные отношения в различных видах речевой деятельности.	

<p><b>Педагогические задачи:</b>          Дать понятие особенностям информации, насыщенной хронологическими сведениями;          ознакомить с лексико-грамматическим материалом темы и научить использовать в различных видах речевой деятельности;          научить передавать основную информацию текста с использованием различных опорных слов и словосочетаний;          закрепить навыки использования текстового материала для раскрытия данной темы;          научить разбираться в смысловом содержании пословиц и подбирать их согласно тематике занятия.</p>	<p><b>Результаты учебной деятельности:</b>          называют особенности; называют, перечисляют, используют в устной и письменной речи активную лексику темы;          передают основную информацию текста, используя опорные слова и словосочетания;          пересказывают, объясняют, жизнь, каких людей можно назвать «замечательной»;          понимают смысл пословиц и умеют подбирать их согласно заданной теме.</p>
<p><b>Методы обучения</b></p>	<p>Фронтальный опрос, беседа, метод практических заданий, когнитивный, кластер.</p>
<p><b>Формы обучения</b></p>	<p>Фронтальная и коллективная работа, работа в парах, мини-группах.</p>
<p><b>Средства обучения</b></p>	<p>Слайды, инструкции, словари.</p>
<p><b>Условия обучения</b></p>	<p>Типовая аудитория.</p>
<p><b>Мониторинг и оценка</b></p>	<p>Устный и письменный контроль.</p>

Этапы работы, Время	Содержание деятельности	
	Преподавателя	Студентов
<p>1 этап            Введение в учебное занятие            (12 мин.)</p>	<p>1.2. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты.</p>	<p>Слушают, записывают, уточняют.            Участвуют в опросе, слушают, исправляют.</p>

<p>II этап Основной (53 мин.)</p>	<p>2.1. Называет конструкции, выражающие временное значение. (Приложение 1).  2.2. Читает текст и предлагает найти в нем временные конструкции. (Приложение 2).  2.3. Для актуализации знаний по теме проводит вопросно-ответную беседу. (Приложение 3).  2.4. Вводит новую грамматическую тему (Приложение 4), используя таблицы учебного пособия.  2.5. Предлагает рассмотреть таблицу предлогов и наречий, выражающих время, и выполнить упражнения.  2.6. Переходит к работе с текстом: читает текст «Великий математик», напоминая технику ИНСЕРТ (Приложение 5), предлагает прочитать текст.  2.7. Оценивает, насколько правильно понято содержание текста, предлагает:  1) ответить на вопросы по содержанию текста методом «Зигзаг» (Приложение 6);  2) составить назывной план к тексту;  3) выписать из текста предложения с временными конструкциями;  2.8. Подводит итоги работы с текстом.</p>	<p>Слушают, записывают, запоминают, осмысливают, анализируют, записывают, читают, запоминают.   Выполняют упражнения (устно и письменно).  Слушают, понимают, записывают, запоминают, читают, находят, располагают.</p>
<p>III этап Заключительно-результативный (15 мин.)</p>	<p>3.1. Делает заключение по данному занятию, концентрирует внимание студентов на главном.  3.2. Анализирует и оценивает степень достижения цели.  3.3. Оценивает деятельность каждого студента, выставляет баллы.  3.4. Дает задание подготовить мини-сообщение (на 2-3- мин.) «Ученые России».</p>	<p>Слушают, делают выводы, задают вопросы, уточняют.</p>

Приложение 1 (3.2)

**Запомните !**

**когда? (качон?)**

<p>в воскресенье в понедельник во вторник в среду в четверг в пятницу</p>	<p>до лекции во время занятий после обеда перед ужином через день за завтраком</p>	<p>зимой ночью утром осенью летом днём</p>
---	--	--

в субботу	в течение месяца	весной
<p>когда (в каком месяце?) когда (в каком году?)</p>		
<p>в январе в феврале в марте в апреле в мае в июне в июле в августе в сентябре в октябре в ноябре в декабре</p>	<p>в этом году в прошлом году в 1991 году</p> <p>в (тысяча девятьсот девяносто первом) году</p>	

Приложение 2 (3.2)

**Послушайте забавную историю. Найдите временные конструкции в ней.**

**КОГДА ЖЕ ВЫ ДУМАЕТЕ?**

Как-то вечером Резерфорд – знаменитый английский физик – зашёл в лабораторию и застал там одного из своих многочисленных учеников.

- Что вы делаете так поздно? – спросил Резерфорд.
  - Работаю, - последовал ответ.
  - А что вы делаете днём?
  - Тоже работаю.
  - И рано утром работаете?
  - Да, профессор, и утром работаю, - подтвердил ученик.
- Резерфорд, рассердившись, коротко бросил:
- Послушайте, а когда же вы думаете?

Приложение 3 (3.2)

Вопросно-ответная беседа	
Вопросы:	Выводы:
<p>Когда? В каком месяце? Какого числа? празднуется День Независимости Республики Узбекистан.</p>	<p>Временные отношения выражаются предложно-падежными конст-</p>

Когда? В каком месяце? Какого числа? отмечается День Конституции Республики Узбекистан.

ружциями, в форме точного и приближенного времени, наречиями.

Приложение 4 (3.2)

Обратите внимание на средства выражения временных значений в простом предложении.

До

После

Накануне

+ сущ. в р.п.

Необходимо встретиться до занятий

Приехать после праздника

Встретиться накануне юбилея

В

На

Через+ сущ. в в.п.

За

Уехать в тот же день

Отпроситься на неделю

Поехать через месяц

Договориться за час

Обсудить под вечер

*Временные значения выражаются*

а) существительными в родительном падеже с предлогами *во время, в течение, до, после;*

б) существительными в винительном падеже с предлогами *в, через*

Алишер пришел в пятом часу.

Отец был на работе в начале девятого.

Долг нужно вернуть в конце недели.

Через две минуты прозвенит звонок.

Накануне праздника улицы города выглядели прекрасно.

Приложение 5 (3.2)

**Задание.** Замените выделенные временные конструкции синонимичными.

*Образец:* Целый день шёл снег - В течение всего дня шёл снег

Пять лет я упорно занимался спортом.

Два года я не видел своей матери.

Всё лето шли дожди.

**Строительство не прекращалось всю зиму.  
Писатель работал над новым произведением семь лет.**

**Употребите вместо точек нужные предлоги: в, на, с, через, до**

1. Впервые налог с количества обрабатываемой земли был введен в царстве Лу ... 594 году ... н.э. 2. ... конце III в. ... н.э. в империи Хань была создана система 20 чиновничьих рангов, соответственно которым чиновники занимали должности и получали жалованье. 3. Приблизительно ... VIII тысячелетии ... н.э. наступает новая эпоха в истории древнего человека. 4. ... 1991 году французская археологическая экспедиция, раскапывая с. Сузы в Эламе (к востоку от Вавилона), обнаружила базальтовый столб, со всех сторон покрытый клинописью. 5. ... II тысячелетии ... н.э. греческие племена заселили юг Балканского полуострова. 6. ... в конце II тысячелетия греки, соединившись в единое войско и избрав себе одного вождя, осадили малоазиатский город Трою.

Приложение 5 (3.2)

### **Технология ИНСЕРТ**

- *Читая текст, делайте пометки на полях:*
- V - если то, что вы читаете, подтверждает ваши знания;
- + - если для вас это новая информация;
- - если информация противоречит вашим знаниям;
- ? - если информация озадачила вас и вам требуется дополнительная информация.

### **ВЕЛИКИЙ МАТЕМАТИК**

Все знают имя греческого математика и философа Пифагора. Однако старинных письменных документов, которые рассказывают о его жизни, почти нет. А по поздним документам трудно точно представить его реальную жизнь.

Хорошо известно, что он родился на острове Самос в Эгейском море, но не смог жить там. Пифагор много путешествовал, был в Египте и Вавилоне, изучил философию и религию Востока, но больше всего он занимался математикой. Пишут, что учёный был высокого роста, очень красивый и сильный. Любил спорт, был даже чемпионом Олимпийских игр. Он первым употребил такие слова, как философия и космос. Говорят, когда ему было 40 лет, он приехал на юг Италии в город Кротон и долгое время там жил.

Пифагор учил, что первооснова мира – это число, гармония чисел, отношения между числами. Числа имели для него особый жизненный смысл. Пифагор впервые разделил числа на чётные и нечётные, простые, составные. Он определил понятие фигурного числа, создал учение о подобии и прочее. Геометрия у Пифагора имеет тесную связь с арифметикой.

Все знают его знаменитую теорему, которая называется теоремой Пифагора. Сумма квадратов катетов равна квадрату гипотенузы.

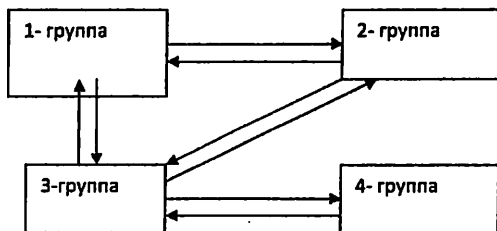
Именно эта теорема сделала Пифагора более известным, чем все его открытия и изобретения.

**Ответьте на вопросы:**

1. Где родился Пифагор?
2. Почему о его жизни известно мало?
3. Почему Пифагор уехал с острова Самос?
4. Чем занимался Пифагор в жизни?
5. Чему учил Пифагор?
6. Какие открытия сделал Пифагор в математике?
7. Расскажите теорему Пифагора.

Приложение 6 (3.2)

Метод «Зигзаг». Группа делится на подгруппы. Одна группа задает вопрос, другая отвечает на него и задает контрольные вопросы.



### 3.3. Технология обучения на практическом занятии

<b>Учебное время- 2 часа</b>	<b>Допустимое количество студентов в группе - не более 15</b>
<b>Форма учебногo занятия</b>	<b>Практическое занятие</b>
<b>Структура учебного занятия:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление плана учебного занятия и системы оценки знаний студентов.</li> <li>2. Закрепление нового материала.</li> <li>3. Пословицы и поговорки.</li> <li>4. Подведение итогов.</li> </ol>
<i>Цель учебного занятия: формирование умений и навыков устной речи</i>	

<b>Педагогические задачи:</b> Ознакомить с лексическим материалом третьего занятия, научить использовать их в различных видах речевой деятельности; научить передавать основную информацию текста, используя опорные слова и словосочетания; закрепить навыки использования текстового материала для раскрытия изучаемой темы; научить разбираться в смысловом содержании пословиц и подбирать их согласно тематике занятия.	<b>Результаты учебной деятельности:</b> Запоминают, называют, перечисляют, используют в устной и письменной речи активную лексику темы; передают основную информацию текста, используя опорные слова и словосочетания; пересказывают, объясняют, задают друг другу вопросы; понимают смысл пословиц и умеют подбирать их согласно заданной теме.
<b>Методы обучения</b>	Беседа, когнитивный метод, метод практических заданий, инструкции, пословицы.
<b>Формы обучения</b>	Фронтальная и коллективная работа, работа в парах, мини-группах.
<b>Средства обучения</b>	Учебно-методическое пособие, слайды,
<b>Условия обучения</b>	Типовая аудитория
<b>Мониторинг и оценка</b>	Устный контроль и письменный контроль.

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	Преподавателя	Студентов
1 этап Введение в учебное занятие (12 мин.)	1.1. Знакомит с планом занятия, сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты	Слушают, записывают, уточняют. Принимают к сведению. Читают, рассказывают мини-сообщение, читают выполненные упражнения из тетрадей; исправляют.



<p>II этап. Основной (60 мин.)</p>	<p>2.1. Продолжает введение грамматического материала: предлагает составить предложения (Приложение 2) 2.2. Переходит к работе над текстом. (Приложение 3) 2.3. Предлагает обсудить и записать в тетрадь незнакомые слова. Слушает объяснение студентов, поправляет ошибки. Дает определение слов в случае, если никто из студентов не может объяснить значение слов, создает условия для интеллектуальной раскованности, используя доверительный тон общения. (Приложение 4). 2.4. Предлагает прослушать пословицы и определить их смысл.</p>	<p>Знакомятся, участвуют в беседе, слушают, осмысливают, читают, анализируют, запоминают; выполняют упражнения (устно и письменно); Принимают к сведению; запоминают, готовятся. Записывают в тетрадь новые слова, излагают свою точку зрения, обсуждают. Слушают и объясняют.</p>
<p>III этап Заключительно-результативный (8 мин.)</p>	<p>3.1. Подводит итоги учебной деятельности. 3.2. Анализирует и оценивает степень достижения цели. 3.3. Оценивает деятельность каждого студента, поощряет активных участников, комментирует баллы.</p>	<p>Слушают, уточняют.</p>

Приложение 2 (3.3)

**Составьте 3 предложения с любыми из представленных сочетаний.**

**Образец :** В настоящее время астрономические трактаты ал-Фаргани переведены на многие языки мира.

Время от времени, в настоящее время, в недалеком будущем, во все времена, в один момент, каждую неделю, минуту, секунду, каждый час, из года в год, с утра до вечера, в одно мгновения.

**С каких пор? С утра с вчера, с детства, с начала семестра**

**До каких пор? до утра, до глубокой ночи, до полуночи, до конца года.**

**К какому сроку? К какому времени?**

**К вечеру, к Новому году, к концу года**

**Через какое время?**

**Через два года, через час, каждую минуту.**

Приложение 3 (3.3)

**Запомните**

«Обитель мудрости»- донолик уйи  
 Основоположник-асосчи  
 Логика-мантик  
 Философия-фалсафа  
 Любознательность- қизиқувчанлик  
 Произведение- асар  
 Наука- фан  
 Ученый- олим  
 Мировая цивилизация – жaxon тараққиёти  
 Престиж – афзаллик  
 Прибор - асбоб, ускуна  
 «Обитель мудрости»- донолик уйи  
 Основоположник-асосчи  
 Логика-мантик  
 Философия-фалсафа  
 Фантазия - тасаввур

**3.4.Технология обучения на практическом занятии**

<i>Учебное время-2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов - не более 15</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>
<i>Структура учебного занятия:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Представление плана занятия и системы оценки деятельности студентов.</li> <li>2. Введение нового материала: «Выражение временных значений в сложноподчиненном предложении».</li> <li>3. Закрепление материала</li> <li>4. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
<i>Цель учебного занятия:</i> сформировать умения и навыки использования конструкций, выражающих временные значения, в различных видах речевой деятельности; уметь сопоставлять, сравнивать, находить общее, высказываться логично и связано, обеспечивая последовательное изложение мыслей, фактов, суждений, связанных в смысловом отношении.	

<p><b>Педагогические задачи:</b>          Дать понятие особенностям информации, насыщенной хронологическими сведениями;          ознакомить с лексико-грамматическим материалом темы и научить использовать в различных видах речевой деятельности;          научить передавать основную информацию текста с использованием различных опорных слов и словосочетаний;          закрепить навыки использования текстового материала для раскрытия данной темы.</p>	<p><b>Результаты учебной деятельности:</b>          Называют особенности; называют, перечисляют, используют в устной и письменной речи активную лексику темы;          передают основную информацию текста, используя опорные слова и словосочетания;          пересказывают, объясняют, жизнь, каких людей можно назвать «замечательной».</p>
<p><b>Методы обучения</b></p>	<p>Фронтальный опрос, беседа, метод практических заданий, когнитивный, кластер.</p>
<p><b>Формы обучения</b></p>	<p>Фронтальная и коллективная работа, работа в парах, мини-группах.</p>
<p><b>Средства обучения</b></p>	<p>Слайды, инструкции, словари.</p>
<p><b>Условия обучения</b></p>	<p>Типовая аудитория.</p>
<p><b>Мониторинг и оценка</b></p>	<p>Устный и письменный контроль.</p>

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	Преподавателя	Студентов
<p>1 этап            Введение в учебное занятие (12 мин.)</p>	<p>1.3. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты.</p>	<p>Слушают, записывают, уточняют;            Участвуют в опросе, слушают, исправляют.</p>

<p>II этап Основной (53 мин.)</p>	<p>2.1. Вводит новую грамматическую тему, продолжая вопросно-ответную беседу (Приложение 1); записывает на доске вопросы, 2.2. Предлагает выполнить упражнения в устной и письменной формах (Приложение 2).</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы, осмысливают, анализируют, записывают, читают, запоминают; выполняют упражнения (устно и письменно);</p>
<p>III этап Заключительный (15 мин.)</p>	<p>3.1. Делает заключение по данному занятию, концентрирует внимание студентов на главном. 3.2. Анализирует и оценивает степень достижения цели. 3.3. Оценивает деятельность каждого студента, выставляет баллы. 3.4. Дает задание подготовиться к итоговому тестированию по теме (Приложение 3).</p>	<p>Слушают, делают выводы, задают вопросы, уточняют, учебник.</p>

Приложение 1 (3.4)

Обратите внимание на средства выражения временных отношений в сложноподчиненном предложении

<p><b>Помните ли вы, что</b></p> <p>придаточные времени в сложноподчиненном предложении отвечают на вопрос когда? и соединяется с главным при помощи союзов <i>когда, после того, после того как.</i></p> <p><i>Когда ученые обратились в институт судебной экспертизы, они были уверены в профессионализме криминалистов.</i></p> <p><i>После того как мы провели экспертизу, мы составили отчет.</i></p>
--

Приложение 2 (3.4)

<p>Запомните слова и выражения со значением времени. Придумайте три предложения.</p> <p>Время, эра, эпоха, век, столетие, пора, период, год, месяц, декада, неделя, час, минута, секунда, утро, вечер, зима, лето, годовщина, день.</p>
---

Составьте 3 предложения по образцу.

Образец: Время бежит неумолимо быстро.

Всегда, иногда, никогда, вчера, сегодня, позавчера, зимой, осенью, утром, вечером, издавна, снова, поздно, ежедневно, ежеминутно

Приложение 3(3.4.)

### ТЕСТЫ

1. Когда Ислам Каримов – Президент Узбекистана - решением - Исполкома ЮНЕСКО был удостоен золотой медали Абу Али Ибн Сино за выдающийся вклад в мировую цивилизацию?

- а) в мае 1996 года
- в) в ноябре 1998 года
- с) в октябре 1999 года
- д) в феврале 2000 года

2. Какой классический труд по медицине принес ученому - энциклопедисту Абу Али Ибн Сино мировую славу?

- а) «Язык птиц»
- в) «Пятерика»
- с) «Каноны врачебной науки»
- д) «Сокровищница мыслей»

3. Назовите имя друга Ибн Сино и место их знакомства. Ибн Сино работал с этим человеком в «Обители мудрости».

- а) Аль-Фаргони , Фергана.
- в) Абу Райхон Беруни, Хорезм
- с) Абдурахман Джами, Самарканд
- д) Лутфи – «царь поэтов», Бухара

4. Кто определил, что самый длинный день в году- 22 июня, самый короткий - 23 декабря, а дни равноденствия – 21 марта и 23 сентября?

- а) Аль-Фергани
- в) Алишер Навои
- с) Абдурахман Джами
- д) Аль-Хорезми

5. Назовите первую женщину-математика.

- а) Склодовская-Кюри
- в) Софья Ковалевская
- с) Елизавета Лавровская
- д) Айша Галимбаева

6. Найдите строку, где значение времени выражено фразеологическими обо-

ротами.

- а) время, момент, начало, день
- в) сегодняшний, завтрашний, ежедневный, прошлогодний
- с) долго, временно, вдруг, часто, вечно
- д) сию минуту, ни свет ни заря, после дождика в четверг, в кои веки.

7. Найдите строку, где имеются временные синонимичные конструкции

- а) Два года я не видел своей матери.
- в) Целый день шел снег. В течение всего дня шел снег.
- с) Строительство не прекращалось всю зиму.
- д) Писатель работал над новым произведением семь лет.

8. Найдите сложноподчиненное предложение с придаточным предложением времени.

- а) Каждому известен знаменитый афоризм Геродота «Египет – дар Нила».
- в) Жители Хорезма могут утверждать, что их страна является «Даром Амударьи»
- с) После того как студенты сделали лабораторную работу, они сдали зачет.
- д) Точная дата рождения Беруни неизвестна, но есть основания считать, что он родился в середине десятого века

9. Найдите предложение, где временные отношения выражены деепричастным оборотом.

- а) Заряжая конденсатор, мы создаем в нем электрическое поле.
- в) Перед тем как мы начали писать диплом, нас послали на практику.
- с) Когда товарищ чертил, я помогал ему.
- д) До того как поступить в институт, он работал на заводе.

10. Найдите строку, где из простых предложений можно составить сложноподчиненное предложение с союзом *когда*.

- а) Гости шумели. В зале стало тихо.
- в) Я зашел к больному товарищу. Я пошел в институт.
- с) Он служил в армии. Он поступил в университет.
- д) Лекция кончилась. Студенты пошли в лабораторию.

<b>Тема №4</b>	<b>Узбекистан – родина моя</b> <b>Выражение пространственных отношений</b>
----------------	---

**4.1.Технология обучения на практическом занятии**  
**Практические занятия – 8 часов**

<i>Учебное время: 2 часа</i>	<b>Допустимое количество студентов - не более 12</b>	
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Вводное практическое занятие</i>	
<i>Структура учебного занятия:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Представление плана занятия и системы оценки деятельности студентов.</li> <li>2.Введение нового материала: «Выражение пространственных отношений в простом предложении».</li> <li>3. Чтение микротекстов.</li> <li>4. Закрепление материала.</li> <li>5. Подведение итогов занятия</li> </ol>	
<i>Цель учебного занятия:</i> сформировать умения и навыки использования конструкций, выражающих пространные отношения в различных видах речевой деятельности; уметь сравнивать, находить общее, высказывать свои мысли связанно, последовательно излагать факты, суждения, связанные в смысловом отношении.		
<i>Педагогические задачи:</i> Дать понятие слову «Родина»; Ознакомить с лексико-грамматическим материалом темы. Объяснить, как строятся простые предложения с пространственными отношениями; Научить использовать эти конструкции в различных видах речевой деятельности.	<i>Результаты учебной деятельности:</i> Дают определение понятию «Родина»; Называют, перечисляют, используют в речи активную лексику темы. Умеют использовать в речи конструкции с пространственными отношениями.	
<b>Методы обучения:</b>	Фронтальный опрос, мозговой штурм, ИНСЕРТ, упражнения.	
<b>Формы обучения</b>	Фронтальная и коллективная работа, работа в парах, мини-группах.	
<b>Средства обучения</b>	Слайды, инструкции, словари, раздаточный материал, проектор.	
<b>Условия обучения</b>	Типовая аудитория.	
<b>Мониторинг и оценка</b>	Устный и письменный контроль.	

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	преподавателя	студентов
I этап Введение в учебное занятие (15 мин.)	1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты. (Приложение 1). 1.2. Проводит вступительную беседу. 1.3. Проверяет самостоятельную работу.	Слушают, записывают, уточняют.  Участвуют в опросе, отвечают на вопросы.
I этап Основной (55 мин.)	2.1. Называет ключевые категории и понятия новой темы (Приложение 2). Метод «Мозговой штурм». 2.2. Для актуализации знаний по теме проводит вопросно-ответную беседу, даёт определение слову «Родина». (Приложение 3). 2.3. Вводит новую грамматическую тему, продолжая вопросно-ответную беседу (Приложение 4), объясняет основные способы выражения конструкций пространственных отношений. 2.4. Предлагает выполнить упражнение (Приложение 5) 2.6. Проводит блиц-опрос: «Республика Узбекистан» (Приложение 6). 2.7. Переходит к работе над текстом «Республика Узбекистан»: Чтение текста методом «ИНСЕРТ» (Приложение 7) 2.8. Оценивает, насколько правильно понято содержание текста, предлагает: а) ответить на вопросы по содержанию текста методом «Зигзаг» (Приложение 8); б) выписать из текста предложения с пространственными конструкциями; в) составить назывной и тезисный план к тексту.	Слушают, отвечают на вопросы, рассказывают новости; осмысливают, анализируют, записывают, запоминают.  Выполняют упражнения (устно и письменно);  Слушают, понимают, запоминают и выполняют упражнения; Составляют диалог. Отвечают на вопросы. Читают текст «Республика Узбекистан». Запоминают, выполняют упражнение. приводят примеры. Слушают, запоминают.



<p>III этап Заключительно-результатирующий (15 мин.)</p>	<p>3.1. Делает заключение по данному занятию, анализирует и оценивает деятельность каждого студента, выставляет баллы. 3.2. Дает задание для самостоятельной работы: 1)выполнить упражнения, 2)подготовить информационное сообщение на тему: «Узбекистан сегодня»; 3)подобрать 5 пословиц о Родине; 4)составить 5 предложений, используя конструкции пространственных отношений; 6)составить предложения с глаголами движения</p>	<p>Слушают, делают выводы, задают вопросы, уточняют, работают с методическим пособием.</p>
--	---	--

Приложение 1 (4.1)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	блиц-опрос	ИНСЕРТ	участие в мозговом штурме	участие в выполнении письменных заданий	
max	max	max	max	max	3
1	0,5	0,5	0,5	0,5	

Приложение 2 (4.1)

**Место рождения.**

**Правила мозгового штурма:**

- Прежде чем ответить, подумай!
- Никакой взаимной оценки и критики!
- Не прерывай выступающего!
- Целью является количество!
- Не огорчайся и не возмущайся, если идеи повторяются.
- Разрешено воображению «бушевать»!
- Не отбрасывай возникающие у тебя идеи, даже если они, на твой взгляд, не соответствуют принятым схемам.

<b>Вопросно-ответная беседа</b>	
<b>Вопросы:</b>	<b>Примерные ответы:</b>
1. Дайте определение понятию «Родина»	1. Место, где ты родился, родная улица, дом, отечество, место изобретения или происхождения чего-либо.
2. Какие известные поэты писали о Родине?	2. Г. Гулом, А. Навои, Бобур, С. Есенин, А. Ахматова, М. Цветаева, Н. Некрасов,
3. Что для вас значит слово «Родина?»	3. Страна, дом, улица, где живешь, место открытия чего-либо.

Пространственные отношения в простом предложении выражаются чаще всего существительными с предлогами. Они указывают на место или направление действия и отвечают на вопросы где? куда? откуда?

<b>В</b>	<b>+ сущ. в П.п.</b>	в республике, в Олий Мажлисе, в институте, в городе, в Сенате, в Ташкенте.
<b>НА</b>	<b>+ сущ. в П.п.</b>	на уроке, на лекции, на экзамене
<b>В, НА</b>	<b>+ сущ. в П.п.</b>	в столе – на столе
<b>В</b>	<b>+ сущ. в В.п.</b>	в город, в институт, в библиотеку.
<b>НА</b>	<b>+ сущ. в В.п.</b>	на концерт, на завод, на родину, на почту
<b>К</b>	<b>+ сущ. в Д.п.</b>	плыть к берегу, идти к городу, подойти к границе, подойти к другу.
<b>ПО</b>	<b>+ сущ. в Д.п.</b>	бежать по полю, проходить по улице, гулять по саду.
<b>ПЕРЕД</b>	<b>+ сущ. в Т.п.</b>	перед домом,
<b>ЗА</b>		за домом,
<b>НАД</b>		Над домом,

<b>ПОД</b>		Под столом,
<b>МЕЖДУ</b>		между столом и окном
<b>У</b>		У дома,
<b>ОКОЛО</b>		около дома,
<b>ВОКРУГ</b>		вокруг дома,
<b>НЕДАЛЕКО</b>		недалеко от дома,
<b>ОТ</b>		
<b>ПОЗАДИ</b>		позади дома,
<b>НАПРОТИВ</b>		напротив дома,
<b>ПОСРЕДИ</b>		посреди дома
<b>ОТ</b>		от окна, от друга,
<b>ИЗ</b>	+ сущ. в Р.п.	из города,
<b>С</b>		с почты

Приложение 5 (4.1)

Прочитайте предложения, употребляя подходящие по смыслу предлоги.

1. Гостиница “Узбекистан” находится ... сквера Амира Темура.
2. Друзья решили встретиться ... памятника Алишеру Навои.
3. Широкие хлопковые поля нашей родины раскинулись ... горами.
4. Наша группа поедет ... Самарканд на экскурсию.
5. Наш университет находится ... центре города.
6. Узбекистан расположен ... центре Евразии.

Ответьте на вопросы, используя предлоги.

1. Где расположен Узбекистан?
2. Где находится музей Истории тимуридов?
3. Где находится площадь Регистан?
4. Где (в каких городах) имеется метро?
5. Где находятся исторические памятники Узбекистана?

Поставьте слова в скобках в нужном падеже.

1. Я живу ... (в, Узбекистан).
2. Вчера мы были ... (на, экскурсия)... (в, музей).
3. Студенты нашего института будут проходить практику ... (на, почта).

4. Узбекистан находится ... (на, Восток). 5. Раньше я жил ... (в, деревня), а сейчас ... (в, город).

**Существительные данные в скобках, поставьте в нужном падеже.**

1. Работать (институт, министерство, почта, фабрика, офис).
2. Побывать (юг, Франция, Россия, Хива).
3. Жить (Узбекистан, степь, столица, село, город).
4. Учиться (университет, курсы, лицей, школа).
5. Находиться (лекция, практика, аудитория, экзамен, урок).

Приложение 6 (4.1)

**Блиц – опрос:**

1. Месторасположение, административное деление и площадь Республики Узбекистан.
2. Состав населения Узбекистана.
3. С какими государствами граничит Республика?
4. Климат Республики Узбекистан.
5. Место Республики Узбекистан среди стран мира.
6. Полезные ископаемые Республики.
7. Статус Республики и государственные символы.
8. Государственное устройство и политические партии.
9. Членство в международных организациях Республики Узбекистан.
10. Национальные праздники Республики Узбекистан.

Приложение 7 (4.1)

**Технология ИНСЕРТ**

*Читая текст, делайте пометки на полях:*

- V - если то, что вы читаете, подтверждает ваши знания;
- + - если для вас это новая информация;
- - если информация противоречит вашим знаниям;
- ? - если информация озадачила вас и вам требуется дополнительная информация.

**РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН**

Республика Узбекистан расположена в центре материка Евразия. Она граничит с Казахстаном, Киргизстаном, Таджикистаном, Туркменистаном, а на юге республики проходит граница с Афганистаном. Узбекистан занимает огромную территорию в 448 тысяч км<sup>2</sup>. Здесь живут и работают свыше 29 миллионов человек - представители более 100 национальностей. Основное население республики – узбеки, древний тюркоязычный народ. В Узбекиста-

не живут русские, каракалпаки, уйгуры, татары, казахи, таджики, корейцы, украинцы и многие другие.

Богата и своеобразна природа Узбекистана. Это край контрастов. Здесь высокие снежные горы и бескрайние равнины, многоводные реки и пустыни, зеленые оазисы и огромные пространства сухих степей.

Почва в Узбекистане плодородная и при орошении даёт высокие урожаи риса, хлопка, пшеницы, овощей и фруктов. Узбекский народ научился использовать воду рек для орошения полей и превратил обширные территории пустыни в цветущие сады, оазисы. Оазисы называют жемчужинами Средней Азии. Здесь земля напоена водами Амударьи, Сырдарьи, Зарафшана, Чирчика и других рек, которые текут с высоких гор. Плотность населения в районах оазисов 250-300 человек на 1 кв.км. А в пустынных и степных районах можно проехать много километров и не встретить ни одного человека.

Кызылкум – огромная пустыня, где издавна жили и сейчас живут скотоводы. Они занимаются разведением каракульских овец.

Южнее находится Зерафшанская долина – земля древнейших цивилизаций Бухары и Самарканда. А на самом юге расположены степи Кашкадарьи и Сурхандарьи. Здесь выращивают и получают высокие урожаи хлопка. На востоке Узбекистана между горами находится Ферганская долина- хлопковая база республики.

В республике добывают разные полезные ископаемые: золото, цветные металлы, нефть, газ, уголь и многое другое.

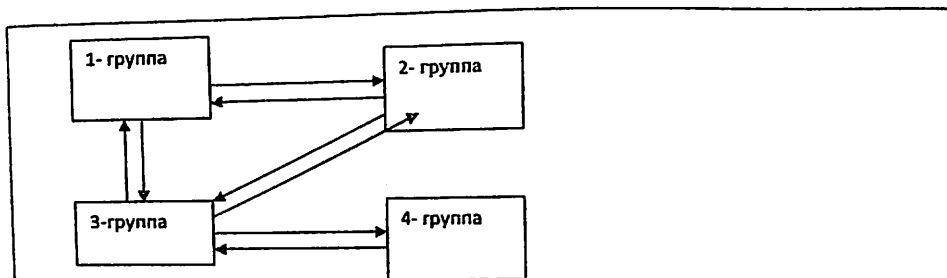
Одна из основных сельскохозяйственных культур в республике – хлопок. Но на землях Узбекистана можно получать высокий урожай зерновых культур, например, пшеницу. Традиционно здесь выращивают прекрасные сорта фруктов и овощей.

На территории Узбекистана находятся старинные города: Самарканд, Бухара, Хива и другие, которые привлекают туристов со всех стран мира. Здесь жили и работали ученые и поэты, которые внесли вклад в развитие мировой науки и культуры: Алишер Навои, Абу Райхон Беруни, Улугбек и др.

1 сентября 1991года впервые за многовековую историю Узбекистан стал независимым, самостоятельным государством. Это позволяет узбекскому народу ярко проявить свои творческие силы и строить новую жизнь. Теперь Узбекистан решает сам свои проблемы и задачи.

Приложение 8 (4.1)

Метод «Зигзаг»: Группа делится на подгруппы. Одна группа задает вопрос, а другая группа отвечает на него и задает свой контрольный вопрос.



**Ответьте на вопросы:**

1. Где расположена Республика Узбекистан?
2. Кто живет и работает в Республике Узбекистан?
3. Какова природа Узбекистана?
4. Какие реки, горы и пустыни есть в республике?
5. Какими полезными ископаемыми богаты недра республики?
6. Какие отрасли занимают важное место в промышленности Узбекистана?
7. Что дало Узбекистану провозглашение независимости?

**4.2. Технология обучения на практическом занятии**

<b>Учебное время: 2 часа</b>	<b>Допустимое количество студентов в группе - не более 15</b>
<b>Форма учебного занятия</b>	<b>Практическое занятие</b>
<b>Структура учебного занятия:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление плана учебного занятия и системы оценки знаний студентов.</li> <li>2. Продолжение работы по новой теме.               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Введение грамматического материала: «Выражение пространственных отношений в простом и сложном предложении».</li> </ol> </li> <li>3. Закрепление нового материала.</li> <li>4. Подведение итогов занятия</li> </ol>
<i>Цель учебного занятия:</i> совершенствовать навыки и умения использования конструкций, выражающих пространственные отношения в простом и сложном предложении. Углубить знания по изучаемой теме.	

<p><b>Педагогические задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ознакомить с лексико-грамматическим материалом второго занятия, научить использовать в различных видах речевой деятельности;</li> <li>2. дать представление о формах обращения в устной речи;</li> <li>3. дать информацию об исторических городах Узбекистана;</li> <li>4. продолжить знакомство с некоторыми орфографическими правилами.</li> </ol>	<p><b>Результаты учебной деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. запоминают, составляют предложения, используют в устной и письменной речи активную лексику темы;</li> <li>2. запоминают, применяют на занятии, составляют диалоги;</li> <li>3. слушают, пересказывают, дополняют;</li> <li>4. слушают, запоминают и используют в речи.</li> </ol>
<p><b>Методы обучения</b></p>	<p>Беседа, дискуссия, мозговой штурм, блиц-опрос, упражнения.</p>
<p><b>Формы обучения</b></p>	<p>Коллективная работа, работа в парах, мини-группах.</p>
<p><b>Средства обучения</b></p>	<p>Методическое пособие, слайды, раздаточный материал.</p>
<p><b>Условия обучения</b></p>	<p>Типовая аудитория</p>
<p><b>Мониторинг и оценка</b></p>	<p>Устный контроль и письменный контроль, упражнения, блиц-опрос.</p>

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	Преподавателя	студентов
<p>I этап Введение в учебное занятие (15мин.)</p>	<p>1.1. Знакомит с планом занятия, сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. 1.2. Знакомит с показателями критериев оценки учебной работы. (Приложение 1) (4.2) 1.3. Проверяет домашнее задание.</p>	<p>Слушают, записывают, принимают к сведению.  Делают мини-сообщение, отвечают на вопросы, проверяют домашнее задание.</p>

<p>II этап Основной (60 мин.)</p>	<p>2.1. Предлагает прослушать текст «Возрождение духовности» (Приложение 2).</p> <p>2.2. Для самостоятельной работы предлагает чтение стихотворения «Узбекистан». (Приложение 3).</p> <p>2.3. Знакомит с таблицей предлогов и наречий, выражающих пространственные отношения (Приложение 4).</p> <p>2.4. Предлагает составить диалог в виде вопросно-ответной беседы, используя вопросительные местоимения и наречия: где, куда, откуда</p> <p>2.5. Предлагает выполнить упражнения по грамматической теме (Приложение 5).</p> <p>2.6. Напоминает правила «Мозгового штурма». Задаёт вопрос: Что вы знаете о символах Узбекистана? (Приложение 6).</p> <p>2.7. Для развития речи даёт текст для самостоятельной работы (Приложение 7).</p> <p>2.8. Предлагает тесты для закрепления материала (Приложение 8).</p>	<p>Слушают, задают вопросы;</p> <p>Высказывают свое мнение, запоминают.</p> <p>Слушают, принимают к сведению.</p> <p>Выполняют задание по закреплению грамматической темы.</p> <p>Слушают, записывают, выполняют задание.</p> <p>Слушают, запоминают, участвуют.</p> <p>Выполняют упражнение самостоятельно.</p> <p>Слушают, запоминают, выполняют задание.</p>
<p>III этап Заключительно-результативный (10мин.)</p>	<p>3.1. Подводит итоги учебной деятельности.</p> <p>3.2. Анализирует и оценивает степень достижения цели.</p> <p>3.3. Оценивает деятельность каждого студента, комментируя баллы.</p> <p>3.4. Объявляет домашнее задание: А) Подготовить информационное сообщение Б) Выполнить упражнение.</p>	<p>Слушают, задают вопросы.</p> <p>Записывают домашнее задание.</p>

Приложение 1 (4.2)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	Использование в речи грамматических форм	ИНСЕРТ	участие в мозговом штурме	участие в выполнении письменных заданий	
max	max	max	max	max	



1	0,5	0,5	0,5	0,5	3
---	-----	-----	-----	-----	---

Приложение 2 (4.2)

### ВОЗРОЖДЕНИЕ ДУХОВНОСТИ

Годы Независимости резко изменили психологию нашего народа. В Республике идет процесс возрождения национальной гордости, открытости для всего мира. Духовные и исторические ценности узбекского народа, наследие великих предков становятся мировым достоянием. У людей разных национальностей растет интерес к узбекскому языку и литературе, историческим корням узбекской культуры. Новый расцвет переживает музыкальное, изобразительное и прикладное искусство, пользующееся любовью в Узбекистане и признанием за рубежом.

Возрождается выверенная веками этика семьи, родственных отношений, уважения к старшим, к женщине-матери. "Никто еще не уходил из этого дома недовольным", - писал узбекский писатель и патриот Абдулла Кадыри. Речь идет об узбекской семье, о философии заботы и гостеприимства. Новое рождение переживает соседская община - махалля, воплощающая в себе традиции народного самоуправления, объединяющая людей в горе и в радости, в будни и праздники, в общей заботе о детях.

Возрождение духа узбекского народа представляет собой явление, в котором глубоко национальное неразрывно связано с общечеловеческим. Не теряя своей самобытности, народы, проживающие в Узбекистане, обретают общую философию поведения, формируя национальные черты узбекской культуры. Так, например, в нашей стране во всей своей красе и величии возродился Навруз, ставший всенародным праздником весны и обновления. Навруз отмечают в каждой семье и в каждом доме независимо от национальности и вероисповедания. Это общий праздник надежды, символ чистых помыслов и доброты. (По И. Каримову)

Приложение 3 (4.2)

### Узбекистан

Мой край родной, я о тебе пою,  
 Ты для меня – веки несравненный!  
 Поэты славят родину свою,  
 И голос их звучит во всей вселенной.  
 Летят их песни в дальние края  
 На серебристых крыльях неустанно.  
 А мой прекрасный край – земля моя,  
 Вся она – была неспетого дастана!  
 Но немощно перо моё, друзья, -  
 Узбекистан мой, Родина моя!

Немало видел мир владык земных,  
 Им всем в могилу пролегла дорога,  
 Но меж поэтов, певших звучный стих,  
 Всесветных повелителей немного!  
 Могучий лев уже пять сотен лет  
 Пленяет мир поэзией прекрасной.  
 И страны, где Тимур не знал побед,  
 Каламу Алишера все подвластны.  
 Весь пленен напевом соловья,  
 Узбекистан мой, Родина моя!

А. Арипов

Приложение 4 (4.1)

Где?	Куда?	Откуда?
Там	Туда	оттуда
тут, здесь	Сюда	отсюда
Нигде	Никуда	ниоткуда
езде, всюду	---	---
Слева	налево, влево	---
Впереди	Вперед	---
Наверху	наверх, вверх	сверху
Внизу	Вниз	снизу
Внутри	Внутрь	изнутри
Снаружи	Наружу	снаружи
Далеко	Далеко	издалека
Вдали	Вдаль	издали
кое-где	кое-куда	---
где-нибудь	куда-нибудь	откуда-нибудь

Приложение 5. (4.1)

**Составьте словосочетания из данных глаголов и существительных.**

Работать (учреждение, комбинат, университет); трудиться (телеграф, министерство, аэропорт, вокзал, предприятие, поликлиника, стройка, мастерская); проводить исследования (лаборатория, НИИ, кафедра радиофизики).

**Ответьте на вопросы.**

1. Где решаются вопросы экологии в нашем регионе?
2. Где издаются законы нашего государства и где они утверждаются?
3. Где выступают наши учёные с научными докладами?

4. Где обычно проводят свободное время ваши друзья?

Ответьте на вопросы, используя слова и словосочетания, данные в скобках.

1. Где вы учились до поступления в университет? (Бухара, школа; Хива, лицей; Нукус, колледж.)

2. Где вы начали изучать русский язык? (Ташкент, курсы русского языка; университет, первый курс)

3. Где учатся ваши друзья? (родина, институт, университет; Ташкент, Ташкентский университет информационных технологий; Навои, Горный институт.)

Дайте ответы на вопросы, употребляя конструкции места с предлогами *вилли на*.

1. Дворец Форумов находится в центре Ташкента или на окраине?

2. Памятник Амиру Темуру находится в сквере или в переулке?

3. Памятник «Счастливая мать» находится в сквере или на площади «Мустакиллик»?

4. Здание ТУИТ расположено на улице Амира Темура или в студенческом городке?

Приложение 6 (4.2).

#### Правила мозгового штурма

- Никакой взаимной оценки и критики!
- Воздержись от оценки предлагаемых идей, если даже они фантастичны и невероятны – всё дозволено.
- Не критикуй – все высказываемые идеи равносильно ценные.
- Не прерывай выступающего!
- Воздержись от заключений!
- Целью является количество!

Чем больше будет высказано идей, тем лучше: больше вероятности для появления новой и ценной идеи!

Что вы знаете о Символах Узбекистана?

Приложение 7 (4.2).

Прочитайте текст.

Сегодня воскресенье. Мы не занимаемся, отдыхаем. Утром я писал письма, потом пошёл гулять. Я хотел посмотреть улицы и площади Ташкента.

Я сижу в автобусе и смотрю в окно. Сегодня хорошая погода. Небо чистое и голубое. Впереди широкая улица. Это проспект Узбекистана. Справа стоят высокие красивые дома. Слева большой парк. Сейчас октябрь, и деревья в парке жёлтые. Наш автобус идёт быстро. Вот главная улица Ташкента - улица Навои.

Я хочу посмотреть спектакль в Государственном национальном театре. Но не знаю, где он находится. На улице стоит милиционер. Я спрашиваю его:

- Скажите, пожалуйста, где находится театр имени Хамзы?

- Театр Хамзы находится недалеко. Надо идти прямо, а там увидите. Вы не местный? - спрашивает милиционер.

- Нет, я не местный. Я - приезжий, - говорю я. - Я учусь в Ташкентском университете информационных технологий.

- Успехов в учебе! - желает мне милиционер.

- Спасибо, - говорю я. - До свидания!

## Приложение 8 (4.2)

### Тесты

1. Когда было провозглашено образование суверенного государства Республики Узбекистан?

А) в 1989 году 1 сентября

Б) в 1991 году 31 августа

В) в 1990 году 30 июня

2. Кто является автором гимна Республики Узбекистан?

А) Абдулла Арипов

Б) Эркин Вахидов

В) Мухаммад Юсуф

3. Стихотворение «Узбекистан» написал...

А) Пулат Мумин

Б) Абдулла Арипов

В) Эркин Вахидов

4. О ком говорит Абдулла Арипов в строках «Могучий лев уже пять сотен лет Пленяет мир поэзией прекрасной»?

А) о Низами Ганжави

Б) о Хусейне Байкаро

В) об Алишере Навои

5. Вставьте правильное слово в пословице « Родимая сторона- мать, чужая-...»

А) тётя

- Б) соседка
- В) мачеха

6. На какой вопрос отвечает подчеркнутое слово в предложении?

В Узбекистане находится одна из пяти астрономических широтных станций в мире.

- А) Где?
- Б) Куда?
- В) Откуда?

7. Какое союзное слово отсутствует в предложении?

Родина- место, ... тебе посчастливилось родиться.

- А) Куда?
- Б) Где?
- В) Откуда?

8. Укажите ряд, где правильно употреблен предлог **В**.

- А) Мой брат учится в экономическом факультете.
- Б) Мой брат учится в третьем курсе.
- В) Мой брат учится в университете.

9. Укажите ряд, где неправильно употреблен предлог **НА**.

- А) Дети играют в футбол на стадионе.
- Б) Дети играют в футбол на парке.
- В) Дети играют в футбол на улице.

10. Предлог **НАД** переводится как

- А) Ёнида
- Б) Атрофида
- В) Устида

#### 4.3. Технология обучения на практическом занятии

<b>Учебное время:</b> 2 часа	<b>Допустимое количество студентов в группе</b> - не более 15
<b>Форма учебного занятия</b>	<b>Практическое занятие</b>
<b>Структура учебного занятия:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление плана учебного занятия и системы оценки знаний студентов.</li> <li>2. Продолжение работы по новой теме.</li> <li>3.1. Введение грамматического материала.             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Выражение пространственных отношений в простом сложном предложении.</li> </ol> </li> <li>4. Закрепление нового материала.</li> </ol>

5. Подведение итогов занятия .

*Цель учебного занятия:* совершенствовать навыки и умения использования конструкций, выражающих пространственные отношения в простом и сложном предложении. Углубить знания по изучаемой теме.

*Педагогические задачи:*

1. ознакомить с лексико-грамматическим материалом второго занятия, научить использовать в различных видах речевой деятельности;
2. дать представление о формах обращения в устной речи;
3. дать информацию об исторических городах Узбекистана;
4. продолжить знакомство с некоторыми орфографическими правилами.

*Результаты учебной деятельности:*

1. запоминают, составляют предложения, используют в устной и письменной речи активную лексику темы;
2. запоминают, применяют на занятии, составляют диалоги;
3. слушают, пересказывают, дополняют;
4. слушают, запоминают и используют в речи.

**Методы обучения**

Беседа, дискуссия, мозговой штурм, блиц-опрос, упражнения.

**Формы обучения**

Коллективная работа, работа в парах, мини-группах.

**Средства обучения**

Методическое пособие, слайды, раздаточный материал.

**Условия обучения**

Типовая аудитория

**Мониторинг и оценка**

Устный контроль и письменный контроль, упражнения, блиц-опрос.

Этапы, время	Содержание деятельности	
	Преподавателя	студентов
I этап Введение в учебное занятие (15 мин.)	11.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты (Приложение 1 (4.3) ; 1.2. Предлагает заслушать информационные сообщения о новостях в Республике, задавать вопросы.	Слушают, записывают, уточняют, смотрят методическую разработку. Слушают, рассказывают новости (экономические, политические, культурные).

<p>II этап Основной (60 мин.)</p>	<p>2.1.Предлагает составить кластер с ключевым словом «Родина» (Приложение 2). 2.2.Обобщает результаты работы. 2.3.Предлагает прочитать стихотворение «Родина» и провести маленькую дискуссию по такому вопросу «Что такое Родина?»(Приложение 3) 2.3.Подводит итоги дискуссии и предлагает прочитать пословицы и прокомментировать их. (Приложение4) 2.4.Обобщает ответы, обращая внимание на средства связи в предложениях. 2.5.Предлагает ознакомиться с грамматической темой СПП с придаточными места (Приложение 5) 2.6.Предлагает выполнить упражнения по грамматической теме. (Приложение 6) 2.7.Переходит к работе над текстом «Современный Ташкент» предлагает использовать метод ИНСЕРТ. (Приложение 7) 2.8.Предлагает работу над вопросом «Знаете ли вы?». 2.9.Предлагает составить силлогизмы на основе прочитанного текста. (Приложение 8)</p>	<p>Составляют словосочетания, предложения, задают вопросы. Отвечают, высказывают свое мнение, запоминают, записывают.  Отвечают на вопросы и делают выводы.  Слушают, запоминают, составляют примеры. Выполняют задание устно и письменно.  Слушают, читают текст, используют метод ИНСЕРТ.  Читают, выполняют задание. Составляют силлогизмы.</p>
<p>III этап Заключительно-результативный (10мин.)</p>	<p>3.1. Подводит итоги учебной деятельности. 3.2. Анализирует и оценивает степень достижения цели. 3.3. Оценивает деятельность каждого студента, комментируя баллы. 3.4. Объявляет домашнее задание Подготовить информационное сообщение Найти информацию «Ташкент – столица Узбекистана». Выполнить упражнение.</p>	<p>Слушают, задают вопросы.  Записывают домашнее задание, смотрят методическую разработку.</p>


Приложение 1 (4.3.)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	участие в дискуссии	ИНСЕРТ	составление силлогизмов	участие в выполнении письменных	

				заданий	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

Приложение 2 (4.3.)

МЕСТО ВОЗНИКНОВЕНИЯ, ОТКРЫТИЯ ЧЕГО-ЛИБО	 <p>РОДИНА</p>	СТРАНА
ОТЧИЗНА		ЛЮБИМОЕ МЕСТО, УЛИЦА

Приложение 3 (4.3.)

<b>РОДИНА</b>
<p>Скажут «Родина» -          я слышу слова «мама»...          Скажут «мама» -          слышу «Родина» упрямо,          ведь они мне дали ласку,          И любовь и жизнь -          От Родины и Мамы.          Чем оплатим им,          Единственным, родным -          И хвала и благодарность -          это мало.          Наша праведная жизнь - оплата им.</p>
А. Токамбаев.

Приложение 4 (4.3.)

<p>Прочитайте пословицы о Родине. Прокомментируйте их. Подберите аналогичные пословицы в узбекском языке.</p> <p>Жить - Родине служить.          Золоту старости нет, Родине цены нет.</p>
--



Рыбам - море, птицам - воздух, человеку - Отчизна.  
Родина, как мать, всегда защитит.  
Родина - мать, умеи за неё постоять.  
Умереть за Родину можно, а изменить Родине - нельзя.  
С родной земли - умри, а не сходи.  
Для Родины своёй ни сил, ни жизни не жалей.  
К колосу колос - Родине сноп.  
Родная земля - мать, чужая - мачеха.  
Своя земля и в горести мила.

#### Приложение 5 (4.3)

Значение места может выражаться придаточной частью сложного предложения с союзными словами *где, куда, откуда*, которым в главном предложении соответствуют указательные наречия *там, туда, оттуда*. Например:

*Я мечтаю работать там, где больше всего нужна моя помощь.*

*Мы поехали на практику туда, куда ездили в прошлом году.*

*Письмо пришло оттуда, откуда я его ждал.*

Чтобы правильно построить сложное предложение со значением места, следует не ошибиться в выборе союзного слова для придаточной части и соотносительного слова для главной части.

Сопоставьте предложения:

1. *Мы собрались там, где собирались вчера.*

2. *Мы собрались там, куда нас просили прийти.*

3. *Мы собрались там, откуда был виден весь город.*

Выбор союзного слова *где, куда, откуда* зависит от сказуемого придаточной части предложения, а выбор указательного наречия *там, туда, оттуда* - от сказуемого в главной части предложения: *собирались - где?; просили прийти - куда?; был виден - откуда?*

При этом нужно иметь в виду, что соотносительные слова в главной части предложения могут и отсутствовать:

*Мы собрались, где собирались вчера.*

#### Приложение 6 (4.3)

**Упражнение 12.** Вместо точек вставьте нужные союзные слова.

*Образец:* Там, ... прибыли молодые юристы, нужно было решить много проблем. - Там, куда прибыли молодые юристы, нужно было решить много проблем.

1. Гости Самарканда спешат на площадь Регистан, туда, ... расположены мечеть Биби-ханым, мавзолеей Гур-Эмир, ансамбль мавзолеев Шахи-Зинда.

2. Он приехал оттуда, ... никогда не бывает зимы.

3. Туристы встретились там, ... начинался их маршрут.

4. Оттуда, ... уехал мой друг, мне пришло письмо.

5. Он получил письмо оттуда, ... меньше всего ожидал.

6. Там, ... приехали участники фестиваля, начинается интересная жизнь.

7. Пассажирам посоветовали остаться в зале, там, ... были свободные места и ... можно было услышать объявления дежурного.

### **Упражнение 13. Вместо точек вставьте нужные наречия.**

*Образец:* ..., куда мы поедем работать, создано много фирм и предприятий. Там, куда мы поедем работать, создано много фирм и предприятий.

1. Все с нетерпением смотрели ..., откуда должен появиться поезд.

2. ..., откуда вернулись студенты, у них остались хорошие друзья.

3. Я ждал письма ..., куда уехал мой друг.

4. Мы пойдем на экскурсию ..., куда пойдет вся наша группа.

5. Жизнь есть ..., где есть вода.

### **Упражнение 14. Закончите данные предложения.**

1. Мы будем работать там, где ...

2. Мы будем работать там, куда ...

3. Мы будем работать там, откуда ...

4. Все пошли туда, где ...

5. Все пошли туда, куда ...

6. Все пошли туда, откуда ...

7. Эти студенты приехали оттуда, где ...

8. Эти студенты приехали оттуда, куда ...

9. Эти студенты приехали оттуда, откуда ...

10. Мы расположились на отдых там, где ...

11. За справками можно обратиться туда, где ...

## СОВРЕМЕННЫЙ ТАШКЕНТ

Ташкент – один из древнейших городов нашей страны. В 2009 году столица Узбекистана отмечала 2200-летие. Город, насчитывающий 22 века, имеет интересную историю. Когда-то он назывался Чач, Шаш, Бинкент. Только в XII веке стал называться Ташкентом.

Справедливо считается, что город имеет две даты рождения: первую определили археологи, доказавшие, что Ташкенту 2200 лет, а вторая отсчитывается от 26 апреля 1966 года, когда после сильного землетрясения город был полностью перестроен. Жилой фонд восстановленного Ташкента в 2 раза превышает тот, который был до той страшной стихии, обрушившейся на город.

Если для старого Ташкента были характерны узкие, кривые улочки, в которые еле помещалась арба, то сейчас город поражает своими проспектами, просторными площадями, уникальными фонтанами, зеленью и красотой скверов и парков. В новом Ташкенте современные архитектурные сооружения возводятся с учётом национальных традиций.

Архитекторы и строители, строя дома по типовым проектам, стремятся избежать однообразия. Новые архитектурные ансамбли Ташкента – площадь «Мустакиллик», монументально-скульптурный комплекс, сооружённый над эпицентром землетрясения, гостиницы, стадионы, парки и некоторые жилые кварталы – сочетают в себе красоту и практичность.

Современный Ташкент – гордость нашего народа, им восхищается каждый, кто приезжает сюда. Архитекторы и строители, опираясь на традиции прошлого и строительное искусство современной эпохи, делают всё, чтобы город стал ещё прекраснее.

**Б) Назовите архитектурные сооружения в Ташкенте, которые наиболее органично сочетают традиционное искусство с современностью.**

**В) Какое архитектурное сооружение Ташкента произвело на вас самое сильное впечатление и почему?**

**Г) Чему бы вы уделили особое внимание, если бы вы были архитектором?**

**Д) Каким вы себе представляете будущее Ташкента?**

**Знаете ли вы, что...**

в переводе с узбекского “Ташкент” означает “Каменное поселение”. Первые упоминания о Ташкенте относятся к I веку до н.э.;

неоднократно менялось название города: Шаш, Чач, Чачкент, Бинкент;

Родина телевидения - Ташкент. Этот чудесный аппарат изобрёл житель

Ташкента Борис Павлович Грабовский;

в 1977 году в Ташкенте была пущена первая линия метрополитена.

Найдите в тексте конструкции, отвечающие на вопросы *где?*

Приложение 8 (4.3)

*Составьте 2-3 силлогизма*

Силлогизм – это умозаключение, в котором из двух категорических суждений, связанных общим словом или словосочетанием, получается третье суждение – вывод.

*Образец силлогизма:*

Китайский император был потрясен рассказами офицера о существовании других стран за *Великой китайской стеной*.

Хорезм, Согдиана – государства с высокоразвитой культурой, расположенные за *Великой китайской стеной*.

Вывод: Китайский император был потрясен тем, что за *Великой китайской стеной* существовали государства Хорезм, Согдиана с высокоразвитой культурой.

#### 4.4. Технология обучения на практическом занятии

<b>Учебное время:</b> 2 часа	Допустимое количество студентов в группе - не более 15
<b>Форма учебного занятия</b>	Практическое занятие
<b>Структура учебного занятия:</b>	1. Представление плана учебного занятия и системы оценки знаний студентов. 2. Продолжение работы по новой теме. 3.1. Введение грамматического материала. а) Выражение пространственных отношений в простом сложном предложении. 5. Закрепление нового материала. 6. Подведение итогов занятия.
<i>Цель учебного занятия:</i> совершенствовать навыки и умения использования конструкций, выражающих пространственные отношения в простом и сложном предложении. Углубить знания по изучаемой теме.	

<p><b>Педагогические задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ознакомить с лексико-грамматическим материалом второго занятия, научить использовать в различных видах речевой деятельности;</li> <li>2. дать представление о формах обращения в устной речи;</li> <li>3. дать информацию об исторических городах Узбекистана;</li> <li>4. продолжить знакомство с некоторыми орфографическими правилами.</li> </ol>	<p><b>Результаты учебной деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. запоминают, составляют предложения, используют в устной и письменной речи активную лексику темы;</li> <li>2. запоминают, применяют на занятии, составляют диалоги;</li> <li>3. слушают, пересказывают, дополняют;</li> <li>4. слушают, запоминают и используют в речи.</li> </ol>
<b>Методы обучения</b>	Беседа, дискуссия, мозговой штурм, блиц-опрос, упражнения.
<b>Формы обучения</b>	Коллективная работа, работа в парах, мини-группах.
<b>Средства обучения</b>	Слайды, раздаточный материал, методическая разработка.
<b>Условия обучения</b>	Типовая аудитория
<b>Мониторинг и оценка</b>	Устный контроль и письменный контроль, упражнения, блиц-опрос.

Этапы, время	Содержание деятельности	
	Преподавателя	студентов
I этап Введение в учебное занятие (15 мин.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты (Приложение 1 (4.4));</li> <li>1.2. Предлагает заслушать информационные сообщения о новостях в Республике, задавать вопросы.</li> </ol>	<p>Слушают, записывают, уточняют, смотрят методическую разработку.</p> <p>Слушают, рассказывают новости (экономические, политические, культурные).</p>

<p>II этап Основной (60 мин.)</p>	<p>2.1. Напоминает правила проведения мозгового штурма. Задаёт вопрос: Какие древние города вы знаете? (Приложение 2).</p> <p>2.2. Переходит к работе над текстом. Напоминает о правилах чтения текста методом ИНСЕРТ. (Приложение 3)</p> <p>2.3. Переходит к обсуждению текста. Проводит вопросно-ответную беседу. (Приложение 4)</p> <p>2.4. Для закрепления грамматического материала предлагает выполнить грамматическое задание. (Приложение 5)</p> <p>2.5. Предлагает провести беседы. (Приложение 6)</p>	<p>Думают в течение одной минуты, потом начинают отвечать.</p> <p>Один из студентов записывает все ответы на доске.</p> <p>Отвечают на вопросы. Слушают, задают вопросы, записывают.</p> <p>Выполняют учебное задание (письменно).</p> <p>Слушают, уточняют, читают текст. Обсуждают текст, отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют кластер Слушают, запоминают, записывают.</p>
<p>III этап Заключительно-результативный (10мин.)</p>	<p>3.1. Подводит итоги учебной деятельности.</p> <p>3.2. Анализирует и оценивает степень достижения цели.</p> <p>3.3. Оценивает деятельность каждого студента, комментируя баллы.</p> <p>3.4. Объявляет домашнее задание: Подготовить информационное сообщение на темы: «Древние города Центральной Азии», «Великие учёные – энциклопедисты Востока», «Роль молодёжи в современном обществе», «Молодёжь Узбекистана – будущее страны»</p>	<p>Слушают, задают вопросы.</p> <p>Записывают домашнее задание, смотрят методическую разработку.</p>

Приложение 1 (4.4)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	блиц-опрос	ИНСЕРТ	кластер	участие в выполнении письменных заданий	
тах	тах	тах	тах	тах	

1	0,5	0,5	0,5	0,5	3
---	-----	-----	-----	-----	---

#### Приложение 2 (4.4)

#### Правила мозгового штурма

- Никакой взаимной оценки и критики!
- Воздержись от оценки предлагаемых идей, если даже они фантастичны и невероятны – всё дозволено
- Не критикуй – все высказываемые идеи равносильно ценные.
- Не прерывай выступающего!
- Воздержись от заключений!
- Целью является количество!

Чем больше будет высказано идей, тем лучше: больше вероятности для появления новой и ценной идеи!

#### Приложение 3 (4.4)

#### *Блиц – опрос:*

1. Какими древнейшими городами Узбекистан известен в мире?
2. Какие памятники архитектуры есть в Самарканде, Бухаре, Хиве?
3. Какой из городов Узбекистана является заповедником?
4. Кто из известных деятелей науки и культуры жил в древних городах Узбекистана?

#### Приложение 4 (4.4)

### ДРЕВНИЕ ГОРОДА

Узбекистан широко известен в мире такими городами, как Самарканд, Бухара. Сюда приезжают туристы из многих стран. Гости восхищаются красотой замечательных памятников архитектуры.

Самарканд - один из самых древних городов на земле. Он ровесник Рима, Афин, Вавилона. В Самарканде всех изумляет площадь Регистан. Не удивляйтесь, если вы услышите здесь разговор по-французски, если гость назовется жителем Лондона, Праги, Токио.

Здесь расположены три величественных здания: медресе Улугбека, Шер-Дор, Тилля-Кари. Недалеко от площади Регистан расположены мечеть Биби-ханым, мавзолей Гур-Эмир, ансамбль мавзолеев Шахи-Зинда. Эти монументальные сооружения были воздвигнуты в XIV-XV вв. В то время Самарканд был центром науки и культуры на Востоке. В городе жили великий узбекский поэт и мыслитель Алишер Навои, выдающийся ученый-астроном Улугбек.

Бухара становится известным торговым и культурным центром намного раньше Самарканда. По красоте и богатству памятники Бухары не уступают самаркандским. Это мечеть Калян, мавзолей Исмаила Самани, медресе Мир-Араб, Кукельдаш, Чор-Бакр. Здесь начал свою деятельность Абу Али ибн Сина.

Замечательный поэт Фирдоуси в обширной библиотеке Бухары собрал материал для произведения «Шахнаме». В Бухаре жил Абдулла Кафар Рудаки.

Город-заповедник Хива - столица древнего Хорезма. Группа минаретов расположена на прямой линии, пересекающей город с востока на запад. Самый высокий Ислам-Ходжа построен в 1908 году. В середине прошлого века воздвигнуто одно из крупнейших в Хиве медресе с Минаретом Кальта-Минор, который остался недостроенным.

Замечательными архитектурными сооружениями позднего периода являются медресе Алакули-Хана и мавзолей Пахлаван Махмуда...

Каждый из городов - памятников, отличаясь неповторимым своеобразием оставляет неизгладимые впечатления.

Шедевры среднеазиатского зодчества занимают выдающееся место в истории мировой архитектуры и по своим художественным достоинствам стоят в одном ряду со знаменитыми памятниками Египта, Индии, Ирана, античной Греции и древнего Рима.

#### Приложение 5 (4.4)

1. Кто из известных деятелей науки и культуры жил в Самарканде?
2. Какой из городов является заповедником?
3. Какими древнейшими городами Узбекистан известен в мире?
4. Какие памятники архитектуры есть в Самарканде?
5. Какие поэты и ученые жили в древней Бухаре?
6. Когда Бухара становится центром торговли и культуры?

#### Приложение 5 (4.4)

**Определите, к какому слову в главной части предложения относится выделенное союзное слово. На какой вопрос отвечает придаточная часть? Почему в этих предложениях употреблено местоименное наречие «где»?**

1. Мы увидели сад, где росли розы и сирень.
2. Я знаю, где можно купить русско-узбекский словарь.
3. Мы договорились встретиться там, где встречались на прошлой неделе.
4. Он летал в сплошном тумане, над раскаленными песками пустынь, над глухими безбрежными лесами, где самолет посадить невозможно.
5. Спортсменов приветливо встречали там, где уже знали о приближении марафона.

**Выделенные выражения замените придаточной частью сложного предложения со значением места.**



**Образец:** Корабль двигался к крутому повороту реки. - Корабль двигался туда, где река делает крутой поворот.

1. Муйнак расположен при впадении Амударьи в Аральское море.
2. Спасательная экспедиция направилась в район землетрясения.
3. На место аварии приехали следователи.
4. На месте прежнего маленького кишлака вырос современный город.
5. Делегация возвратилась из района крупного строительства.
6. Мы договорились встретиться около газетного киоска.
7. Идите прямо, до начала улицы, и увидите станцию метро.
8. Мы будем ждать их у выхода из метро.

**Употребите союзные слова** *где, куда, откуда.*

Юнус живет там, ... только на вертолете можно прилететь.  
Врач поехал туда, ... его срочно вызвали.  
Все посмотрели туда, ... он указывал, и увидели покрытые снегом горы.  
Она приехала оттуда, ... недавно возвратилась группа.  
Алишер пришел туда, ... его направили.  
Прокурор направил комиссию туда, ... поступила жалоба.  
Юнус проходил практику в том городе, ... живут его родители.  
Умида работает там, ... раньше работала ее сестра.  
Парк расположен там, ... есть место для купания.

**Прочитайте пословицы. Найдите в них придаточные предложения места. Объясните, как вы понимаете эти пословицы.**

- Смелый там найдет, где робкий потеряет.
- Откуда гроза, оттуда и ведро (ясная погода).
- Куда не входит солнце, туда потом приходит врач.
- Куда иголка, туда и нитка.
- Где тонко, там и рвется.

#### Приложение 6 (4.4)

**Проведите беседы, в процессе которых обсудите следующие темы.**

Исторические события в Республике Узбекистан.  
Узбекистан на пути независимости.  
Конституция Узбекистана - шаг к новой жизни.  
Древние города Узбекистана.

Тема № 5

**Этикет в нашей жизни  
Выражение определительных отношений**

**5.1. Технология обучения на практическом занятии**  
**Практическое занятие – 8 часов**

<i>Учебное время 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов 15 чел.</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>
<i>Структура учебного занятия</i>	1. Представление плана учебного занятия, определение цели и результатов учебной деятельности. 2. Актуализация опорных знаний 3. Объяснение темы (введение в тему). 4. Закрепление темы, чтение текста, выполнение заданий. 5. Подведение итогов.
<i>Цель занятия:</i>	Расширить и углубить знания по теме: «Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях». Достичь умений ориентироваться в понимании общенаучной лексики и использовать ее по назначению.
<i>Методы обучения:</i>	Проблемно – поисковый, вопросно-ответная беседа, дискуссия, наглядные примеры.
<i>Формы обучения:</i>	Фронтальная, работа в группах индивидуальная работа.
<i>Средства обучения:</i>	Учебное пособие, раздаточный материал, словари.
<i>Условия обучения:</i>	Типовая аудитория.
<i>Мониторинг и оценка</i>	Устно-письменный контроль: блиц-опрос, учебные задания.

<b>Этапы работы, время</b>	<b>Содержание деятельности</b>	
	<b>преподавателя</b>	<b>Студентов</b>
<b>I этап.</b> Введение в учебное занятие (15 мин.)	1.1. Знакомит с планом учебного занятия, объявляет тему, цель, планируемые результаты. (Приложение 1). 1.2. Вступительная беседа.	Слушают, записывают
<b>II этап.</b> Основной	2.1. Проводит актуализацию знаний посредством блиц-опроса. Подводит итоги	Отвечают, высказывают своё мнение.

<p>(55 мин.).</p>	<p>блиц-опроса, даёт определение слову «личность». (Приложение 2).</p> <p>2.2. Напоминает об условиях коллективной работы и знакомит с правилами Мозгового штурма. (Приложение 3).</p> <p>2.3. Даёт задание: «Назовите черты характера человека».</p> <p>Останавливает работу группы через пять минут и задаёт следующий вопрос: «Можно ли перечисленные черты характера человека разделить на положительные и отрицательные?». Предлагает составить Т-схему. (Приложение 4).</p> <p>2.4. Переходит к работе над текстом, предлагает внимательно прослушать его и ответить на вопросы. (Приложение 5).</p> <p>2.5. Объясняет новую тему. (Приложение 6).</p> <p>2.6. Для закрепления материала предлагает выполнить задания. Работа с текстом. (Приложение 7).</p> <p>2.7. Знакомит с некоторыми правилами орфографии. (Приложение 8).</p> <p>2.8. Для закрепления материала предлагает выполнить учебное задание. (Приложение 9)</p> <p>2.9. Предлагает выполнить задание устно. (Приложение 10).</p> <p>2.10. Предлагает разыграть ситуативный момент. «Разговор по телефону» (Приложение 11).</p>	<p>Записывают определение в тетрадях.</p> <p>Слушают, уточняют.</p> <p>Думают в течение одной минуты, потом начинают отвечать. Один из студентов записывает все ответы на доске.</p> <p>Отвечают, высказывают своё мнение.</p> <p>Затем на доске составляют единую схему.</p> <p>Слушают, записывают незнакомые для них слова и их определения, отвечают на вопрос.</p> <p>Слушают, задают вопросы. Составляют кластер.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Слушают, записывают, задают вопросы.</p> <p>Письменно выполняют задания по учебнику.</p> <p>Слушают, читают, выполняют задание.</p> <p>Слушают, запоминают, записывают.</p> <p>Письменно выполняют задания по учебнику.</p>
<p>III этап. Заключительно-результативный (10 мин.)</p>	<p>1. Заключение по теме.</p> <p>2. Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов.</p> <p>3. Аудиторная работа.</p> <p>А) Подготовить информационное сообщение;</p> <p>Б) Составить небольшой текст на тему: «Этика в нашей жизни».</p> <p>4. Выполнить задания по учебнику.</p>	<p>Слушают.</p> <p>Проводят самооценку.</p> <p>Записывают домашнее задание.</p>

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	блиц-опрос	Т-схема	участие в мозговом штурме	участие в выполнении письменных заданий	
max 1	max 1	max 0,5	max 0,5	max 1	4

Приложение 2. (5.1.)

**Лексический минимум**

Профессиональная этика, научная этика, честность, интеллигентность, кодекс поведения, культура поведения, добросовестность, культура общения, культура речи, речевой этикет, компромисс, оппонент, психологический контакт;

Моральная ответственность, жизненная позиция, проблемная ситуация, производственный конфликт, моральные требования;

Выполнять свой профессиональный долг, соблюдать (нарушать) профессиональную этику, соблюдать речевой этикет, уважать чужую точку зрения, предотвращать конфликт, следовать моральным (этическим) принципам, способствовать разрешению конфликта, руководствоваться в своих действиях этическими принципами, отвечать за свои действия, соблюдать профессиональную этику инженера, нарушить профессиональную этику.

**Блиц-опрос:**

Как вы понимаете слово «личность»?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Личность – это человек.</li> <li>- Личность – это хороший человек.</li> <li>- Личностью мы называем знаменитых людей.</li> <li>- Личностью можно назвать любого человека и т.д.</li> </ul>
Как вы понимаете слово «индивидуальность»?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Люди разные и отличаются друг от друга.</li> <li>- Особые черты характера и т.д.</li> </ul>
Что такое природные качества человека?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- То, что в человеке есть от природы.</li> <li>- Это внешность человека.</li> <li>- Какие-то черты характера, которые передались по наследству, и т.д.</li> </ul>

<p>А что такое социальные качества? (социальные – относящиеся к обществу, связанные с жизнью и отношениями в обществе)</p>	<p>- Это воспитание, окружение в семье, в учебных заведениях, на улице. - Это личный пример родителей.</p>
<p><i>Преподаватель выводит итог:</i></p>	<p>1. Личность – это человеческая индивидуальность в единстве её природных и социальных качеств. 2. Личность – это человек, сформировавшийся в обществе и обладающий определёнными чертами характера и утвердившийся в обществе.</p>

Приложение 3. (5.1.)

<p><b>Правила мозгового штурма:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прежде чем ответить, подумай!</li> <li>• Никакой взаимной оценки и критики!</li> <li>• Не прерывай выступающего!</li> <li>• Целью является количество!</li> <li>• Не огорчайся и не возмущайся, если идеи повторяются.</li> <li>• Разреши воображению «бушевать»!</li> <li>• Не отбрасывай возникающие у тебя идеи, даже если они, на твой взгляд, не соответствуют принятым схемам.</li> </ul>	

Приложение 4. (5.1.)

<p><b>Правила составления Т-схемы:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• За отведённое время заполни схему.</li> <li>• В левой стороне пиши причины, факторы и пр. «за».</li> <li>• В правой – причины, факторы и пр. «против».</li> </ul>	

<p><b>Пример Т-схемы</b></p>	
<p>Положительные черты характера</p>	<p>Отрицательные черты Характера</p>
<p>аккуратность щедрость добродушие жизнерадостность искренность общительность решительность смелость альтруизм</p>	<p>неопрятность жадность жестокость злопамятность лицемерие скрытность нерешительность трусость эгоизм</p>

## Приложение 5. (5.1.)

Понятие “этикет” – это философское, этическое понятие. Вот как даётся определение этому понятию в словаре: “Этикет (с французского: ярлык, этикетка) – это совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствия, поведение в общественных местах, манеры)”. Как видим, в этом определении содержится указание на внешнее проявление отношения к людям. Разумеется, в идеале эти отношения должны быть взаимно доброжелательными.

Этикет во многом определяет наше поведение. Это не только правила, которым мы следуем за столом или в гостях, это вообще все нормы наших взаимоотношений. При помощи таких с детства усвоенных правил мы регулируем наши взаимоотношения с окружающими, устанавливаем или обнаруживаем в общении отношения типа “старший – младший – равный”.

То, что понимается под речевым этикетом, используется в речи каждого из нас ежедневно и многократно. Мы по многу раз в день обращаемся к кому-то, приветствуем своих знакомых, прощаемся с людьми. Кого-то благодарим, кого-то поздравляем, кому-то желаем удачи или делаем комплимент. Кому-то соболезнуем, сочувствуем, перед кем-то извиняемся. Мы советуем, просим; предлагаем, приглашаем... Таким образом, речевой этикет представляет собой совокупность словесных форм учтивости, вежливости, то есть то, без чего нам с вами просто нельзя обойтись, в каком бы уголке Земли мы ни находились.

Почему же такое важное место занимают в нашей жизни формы учтивости? Над этим нам предстоит задуматься.

## Приложение 6. (5.1.)

**Выражение определительных отношений**

**Запомните!**

Определение – это второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы **какой? который? чей?**

**Запомните!**

Согласованное определение – это такое определение, которое согласуется с определяемым словом в роде, числе и падеже.

**Eslang**

Aniqlovchi predmetning belgisini anglatib **какой? который? чей?** so'roqlariga javob beradi:

**Eslang** Moslashgan aniqlovchi aniqlanmish bilan rod, son va kelishikda moslashadi.

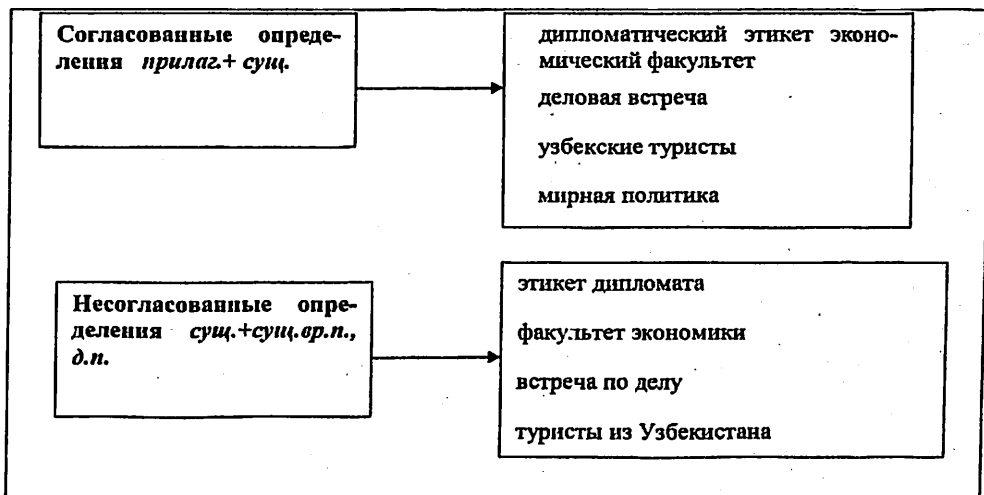
**Прочитайте текст. Озаглавьте его. Обратите внимание на определение понятия “этикет”.**

Этикет – слово французского происхождения, означающее манеру поведения. К нему относятся правила учтивости и вежливости, принятые в обществе. Современный этикет наследует обычаи практически всех народов от седой древности до наших дней. Народы каждой страны вносят в этикет свои поправки и дополнения, обусловленные общественным строем страны, спецификой её исторического строения, национальными традициями и обычаями.

*Общегражданский этикет* – совокупность правил, традиций и условностей, соблюдаемых гражданами при общении друг с другом.

По мере изменений условий жизни человечества, роста образования и культуры одни правила поведения сменяются другими.

Этикет – очень большая и важная часть общечеловеческой культуры, нравственности, морали, выработанная на протяжении многих веков.



**1. Подберите к существительным подходящие по смыслу имена прилагательные; определите род имён существительных:**

Образец: (какая?) письменность – древняя письменность.

этикет, культура, обычай, профессия, речь, культура, природа, традиция, сокровище, наследие, поколение.

**2. Подберите определения к существительным, данным в скобках.**

- а) красивый (место, узор, природа)
- б) крупный (ягода, ученый, строительство)
- в) широкий (река, канал, поле)
- г) великий (событие, держава, князь)
- д) родной (душа, язык, село).

**Замените словосочетания синонимичными, употребляя предлоги из, из-за, за, для, по.**

**Образец:** египетские студенты – студенты из Египта.

Газетная статья, шелковое платье, французские ученые, золотое ожерелье, телефонный разговор, российский студент, заграничная поездка, мраморный памятник, журнальная статья, деловые переговоры, английская делегация, зарубежная корреспонденция.

Приложение 10. (5.1.)

**Ответьте на вопросы:**

- Как в гостях себя вести?
- Как цветы преподнести?
- Как подарок подарить?
- Как веселым в праздник быть?
- Как накрыть красивый стол?
- Что есть вилкой и ножом?
- Ложку как в руке держать?
- Что салфеткой накрывать?

Приложение 11 (5.1.)

**Ситуативный момент - «Разговор по телефону»**

### **5.2. Технология обучения на практическом занятии**

<i>Учебное время – 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов - не более 15 человек</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>
<i>Структура учебного занятия</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Представление плана учебного занятия.</li><li>2. Продолжение темы.</li><li>3. Закрепление нового материала.</li><li>4. Подведение итогов занятия.</li></ol>
<i>Цель учебного занятия: сформировать целостное представление об изучаемой теме. Углубить знания об определительных отношениях в простом предложении.</i>	



<b>нии (косвенный объект).</b>	
<b>Педагогические задачи:</b> Ознакомить с понятиями «характер», «карьера»; Ознакомить с лексико-грамматическим материалом темы; Дать определение понятию «определятельные отношения»; Объяснить, как строятся простые предложения с косвенным объектом; Дать определение некоторых иноязычных слов; Продолжить знакомство с некоторыми орфографическими правилами.	<b>Результаты учебной деятельности:</b> Дают определение понятиям «характер» и «карьера». Называют, перечисляют, используют в речи активную лексику темы. Понимают и различают конструкции с объектными отношениями. Умеют использовать в речи конструкции с косвенным объектом. Умеют использовать в речи новую лексику. Запоминают новые слова и умеют использовать их в письменной речи.
<b>Методы обучения:</b>	Дискуссия, мозговой штурм, блиц-опрос, упражнения.
<b>Формы обучения:</b>	Коллективная, работа в группах, фронтальная.
<b>Средства обучения:</b>	Методическое пособие, раздаточный материал, кодоскоп, словари.
<b>Условия обучения:</b>	Типовая аудитория.
<b>Мониторинг и оценка</b>	Устно-письменный контроль: блиц-опрос, учебные задания.

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	Преподавателя	Студентов
I этап. Введение в учебное занятие (15 мин.)	1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты. (Приложение 1) 1.2. Проводит вступительную беседу.	Слушают, записывают, уточняют, слушают, рассказывают новости (экономические, политические, культурные); Отвечают на вопросы, показывают тетради с выполненными заданиями.
II этап. Основной (55 мин.)	2.1. Напоминает правила проведения дискуссии. (Приложение 2). 2.2. Проводит актуализацию знаний посредством дискуссии. Задаёт вопрос: «Влияет ли характер на выбор профессии?» (Приложение 3). 2.3. Переходит к работе над текстом	Знакомятся с правилами, уточняют. Отвечают, высказывают своё мнение, записывают. Слушают, уточняют,

	<p>«Знакомство» (Приложение 4).</p> <p>2.4. Напоминает правила проведения мозгового штурма.</p> <p>2.5. Задаёт вопрос: «Какие ещё русские пословицы на данную тему вы знаете?»</p> <p>Предлагает подобрать аналогичные по смыслу пословицы на узбекском языке.</p> <p>(Приложение 5).</p> <p>6. Знакомит с теоретическим материалом. (Приложение 6).</p> <p>7. Предлагает выполнить учебное задание. (Приложение 7).</p>	<p>читают текст, отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют задание письменно.</p> <p>Думают в течение одной минуты, потом начинают отвечать. Один из студентов записывает все ответы на доске.</p> <p>Слушают, задают вопросы.</p> <p>Выполняют задание по закреплению грамматической темы.</p>
<p>III этап. Заключительно-результатирующий (10 мин.)</p>	<p>1. Заключение по теме.</p> <p>2. Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов.</p> <p>3. Задания для внеаудиторной работы:</p> <p>А) Подготовить информационное сообщение;</p> <p>Б) Прочитать текстовые задания и подготовиться к пересказу.</p> <p>4. Выполнить письменные задания.</p>	<p>Слушают.</p> <p>Проводят самооценку.</p> <p>Записывают домашнее задание.</p>

Приложение 1. (5.2)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	Участие в дискуссии	Работа над текстом	Участие в мозговом штурме	Участие в выполнении письменных заданий	
max 1	max 1	max 1	max 1	max 1	5

Приложение 2 (5.2)

**Правила проведения дискуссии:**

- Свободно высказывайте своё мнение.

- Подтверждайте свои ответы примерами.
- Не перебивайте друг друга, научитесь слушать.
- Задавайте встречные вопросы.
- Учитесь уважать мнение другого, даже если вы с ним не согласны.

Приложение 3 (5.2)

<i>Дополнительные вопросы для дискуссии:</i>	<i>Возможные ответы:</i>
Что такое характер?	<p>– Это определённые свойства человека.</p> <p>– Это то, что делает людей разными.</p> <p>- Характер проявляется в поведении человека.</p> <p><i>Характер – это совокупность основных, наиболее устойчивых психических свойств человека, обнаруживающихся в его поведении.</i></p>
Что такое карьера?	<p>- Это продвижение по работе вверх.</p> <p><i>Карьера – продвижение в служебной или другой деятельности, достижение известности, славы и т.п.</i></p>
Чем отличается карьера от карьеризма?	<p><i>Карьеризм – погоня за карьерой, личным успехом, стремление продвигаться по служебной лестнице, не считаясь с интересами общего дела.</i></p>

## ЗНАКОМСТВО

Прочитайте текст.

По правилам хорошего тона знакомиться самостоятельно не следует. Но если уж так случилось, что рядом не оказалось никого, кто мог бы тебя представить, то можно представиться самому.

Обычно взрослые знакомятся с детьми, а не наоборот. Ребёнок называет себя первым только в тех случаях, когда это необходимо.

- Меня зовут Анвар.

- Я Анвар, друг Бегзода.

• А со своими сверстниками ты можешь познакомиться очень просто. Надо подойти и сказать:

- Давай познакомимся. Я Анвар. А как тебя зовут? (А как твоё имя?)

К взрослым с подобными вопросами дети обычно не обращаются. Если взрослый считает это необходимым, он сам назовёт себя.

Если к тебе пришёл в гости приятель, то обязательно познакомь его со старшими, которые в этот момент дома. Не забудь, что по правилам хорошего тона нужно представлять младшего старшему, а не наоборот. Так что скажи маме: «Мама, это мой друг (однокурсник). Его зовут Бахтиёр». Можно сказать и так:

• Папа, познакомься. Это Бахтиёр.

• Мама, это Камила.

• Если друг представил тебя своей маме и при этом забыл сказать, как тебя зовут, назовись сам: «Меня зовут Бахтиёр».

Как ответить?

Если кто-то представился тебе, улыбнись и назови в ответ своё имя. Если тебя самого представили кому-то, то слова: «Очень приятно», «Очень рад!», «Я о вас много слышал», - произнесёт твой собеседник.

**Прочитайте пословицы. Скажите, в каких ситуациях их можно использовать.**

Лошадь узнают в езде, а человека в общении.

Хорошее слово лечит, плохое – калечит.

Доброе слово человеку что дождь в засуху.

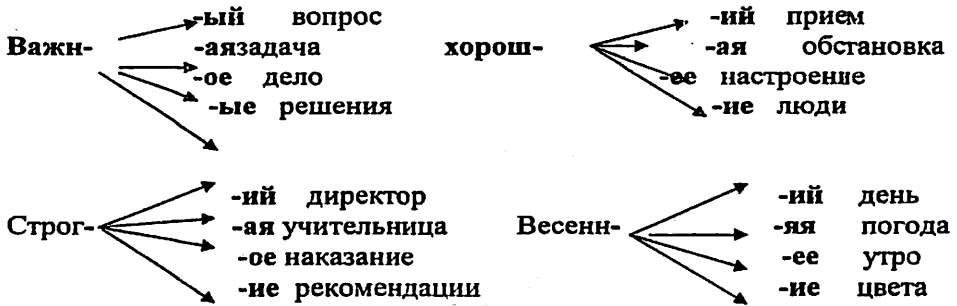
Ласковое слово человеку что весенний дождь.

Клевета что уголь: не обожжёт, так замарает.

Где обман, там правды нет.

Привыкшие врать не краснеют.

**Сравните окончания прилагательных с твердой и мягкой основой**



**Учебные задания**

1. Согласуйте существительные с прилагательными в нужном падеже, пользуясь справкой. Подчеркните окончания прилагательных.

Этикет, костюм, здание, факультет, помещение, право, бюллетень, программа, общество, газета, жизнь.

*Справка:* деловой, дорогой, высокий, исторический, просторный, международный, информационный, компьютерный, современный, районный, тяжелый.

2. Вместо точек употребите подходящие по смыслу существительные. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

Просторная светлая ... . Большое чистое ... . Высокое красивое ... .  
 Деловое ... . Письменный ... . Настольная ... . Белый, высокий ... . Прекрасный ... . Летнее ... . Мирное ... . Студенческое ... . Конвертируемая ... .

**5.3. Технология обучения на практическом занятии**

Учебное время – 2 часа	Допустимое количество студентов – не более 15 человек
Форма учебного занятия	Практическое занятие

<i>Структура учебного занятия</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление плана учебного занятия.</li> <li>2. Продолжение темы.</li> <li>3. Закрепление нового материала.</li> <li>4. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
<i>Цель учебного занятия:</i> сформировать целостное представление об изучаемой теме. Углубить знания об определительных отношениях в сложных предложениях.	
<i>Педагогические задачи:</i> Ознакомить с лексико-грамматическим материалом темы. Объяснить, как строятся сложные предложения с определительными отношениями; Рассказать о различных экономических профессиях; Продолжить знакомство с некоторыми орфографическими правилами.	<i>Результаты учебной деятельности:</i> Называют, перечисляют, используют в речи активную лексику темы. Умеют использовать в речи конструкции сложных предложений с определительными отношениями. Запоминают и умеют использовать в письменной речи.
<i>Методы обучения:</i>	Мозговой штурм, ИНСЕРТ, кластер.
<i>Формы обучения:</i>	Коллективная, работа в группах, фронтальная.
<i>Средства обучения:</i>	Методическое пособие, раздаточный материал, электронная презентация, словари.
<i>Условия обучения:</i>	Типовая аудитория.
<i>Мониторинг и обучение</i>	Устно-письменный контроль, блиц-опрос, учебные задания.

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	преподавателя	студентов
I этап. Введение в учебное занятие (15 мин.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты (Приложение 1).</li> <li>2. Проводит вступительную беседу.</li> </ol>	<p>Слушают, записывают, уточняют.</p> <p>Слушают. Рассказывают новости (экономические, политические, культурные);</p> <p>Отвечают на вопросы, показывают тетради с выполненным заданием.</p>
II этап. Основной (55 мин.).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напоминает правила проведения мозгового штурма. Задаёт вопрос: - Как вы понимаете выражение</li> </ol>	<p>Думают в течение одной минуты, потом начинают отвечать.</p>

	<p>«Экологическая этика»? (Приложение 2).</p> <p>2. Проводит актуализацию знаний посредством беседы (Приложение 3).</p> <p>3. На базе данных ответов объясняет, как строятся сложные предложения с определенительными отношениями. (Приложение 4).</p> <p>4. Для закрепления грамматического материала предлагает выполнить задание. (Приложение 5).</p> <p>5. Переходит к работе над текстом. Напоминает о правилах чтения текста методом ИНСЕРТ. (Приложение 6).</p> <p>6. Переходит к обсуждению текста. Проводит вопросно-ответную беседу. (Приложение 7).</p> <p>7. Предлагает составить кластер «Правила поведения». (Приложение 8)</p>	<p>Один из студентов записывает все ответы на доске.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают, задают вопросы, записывают.</p> <p>Выполняют учебное задание (письменно).</p> <p>Слушают, уточняют, читают текст.</p> <p>Обсуждают текст, отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают, запоминают, записывают.</p> <p>Составляют кластер.</p>
<p>III этап. Заклчительно-результатирующий (10 мин.)</p>	<p>1. Заключение по теме.</p> <p>2. Подводит итоги выполнения задания, оценивает деятельность студентов.</p> <p>3. Задание для внеаудиторной работы:</p> <p>а) Подготовить информационное сообщение.</p> <p>б) Прочитать текст и подготовиться к пересказу.</p> <p>в) Выполнить задания по раздаточному материалу.</p>	<p>Слушают.</p> <p>Проводят самооценку.</p> <p>Записывают домашнее задание.</p>

Приложение 1 (5.3.)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	Участие в дискуссии	Работа над текстом	Участие в мозговом штурме	Участие в выполнении письменных заданий	
max	max	max	max	max	3
1	0,5	0,5	0,5	0,5	

***Правила мозгового штурма:***

- Прежде чем ответить, подумай!
- Никакой взаимной оценки и критики!
- Не прерывай выступающего!
- Целью является количество!
- Не огорчайся и не возмущайся, если идеи повторяются.
- Разреши воображению «бушевать»!
- Не отбрасывай возникающие у тебя идеи, даже если они, на твой взгляд, не соответствуют принятым схемам.

**Что такое этикет?**

Слово «этикет» ввел Людовик XIV в XVII веке. На одном из пышных приемов у этого монарха гостям вручили карточки с перечислением требуемых от них правил поведения. Эти карточки называли «этикетками», отсюда и произошло понятие «этикет». Слово этикет означает воспитанность, хорошие манеры, умение вести себя в обществе.

**Дипломатический этикет**

В древности самыми важными отношениями между странами считались добрососедство и дружба. Один из древнейших письменных договоров о мире был заключен между египетским фараоном Рамзесом II и хеттским царем Хатушилем III в 1278 году до н.э. Условия этого договора были выгравированы на серебряной плитке. Так получил своё развитие дипломатический этикет.

**Придворный этикет**

При дворах испанских, французских и английских королей этикет соблюдался особенно строго. Испанский король Филипп III предпочёл сгореть у своего камина (у него вспыхнули кружева), но не гасить самостоятельно огонь (ответственный за церемониал придворного огня отлучился). Были и менее мрачные курьезы: как-то Людовик XIII прибыл к кардиналу Ришелье по государственным вопросам и застал его прикованным к кровати подагрой. Король не должен разговаривать с подданными стоя или сидя, если тот лежит! Пришлось Луи лечь рядом.

**Эрмитажный этикет**

Да, был и такой этикет, составленный самой Екатериной II. В нем государыня настоятельно просила: «Есть и пить вкусно и сладко, но не до такой степени, чтобы забывать свои ноги под столом». А также рекомендовала гостям Эрмитажа: «Дорогие фарфоровые статуэтки и прочие вещицы разглядывать глазами, а если попадут оные в руки, то по забывчивости в карманы не класть».



## Современный этикет

К современному этикету больше всего подходят слова Свифта: «Кто никогда не поставит другого человека в неловкое положение, тот и обладает хорошими манерами».

### Речевой этикет

Под речевым этикетом понимаются разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения.

По тому, как человек знает речевой этикет, соблюдает его, судят о нем самом, его воспитании, общей культуре, деловых качествах.

Владение речевым этикетом способствует приобретению авторитета, порождает доверие и уважение. Знание правил речевого этикета, их соблюдение позволяет человеку чувствовать себя уверенно и непринужденно, не испытывать неловкости из-за промахов и неправильных действий, избегать насмешек со стороны окружающих.

### Ответьте на вопросы.

Как вы понимаете высказывание Свифта?

Как вы думаете, нужен ли этикет вообще, и нужно ли его соблюдать?

Почему во все времена вводили этикет?

Соблюдаете ли вы правила этикета?

Приложение 4 (5.3.)

### Определительные отношения в сложном предложении

Средствами связи придаточной определительной части с главной являются союзные слова: *который (-ая, -ое, -ые), какой (-ая, -ое, -ие), чей, чья, чьи, где, куда, откуда, кто, что*.

1. Предпринимательством является инициативная, *самостоятельная деятельность граждан, которая направлена на получение прибыли или личного дохода*.

2. Попытки раскрыть смысл, *который* вкладывается в понятие «хорошие манеры», предпринимались не один раз.

Сегодня мы должны думать о тех людях, кто придёт нам на смену.

Каждый, кто входит в вестибюль университета, обращает внимание на информационный центр.

Всё, о чём мы узнали из программы

Сегодня мы должны думать о тех людях, которые придут нам на смену.

Каждый человек, который входит в вестибюль университета, обращает внимание на информационный центр.

Все новости, которые мы узна-

«Ахборот», нас очень огорчило.

ли из программы «Ахборот», нас очень огорчили.

## Приложение 5 (5.3.)

**Закончите предложения, опираясь на содержание текстов.**

1.Этикет означает ... 2. Дипломатический этикет получил развитие, потому что ... 3. Условия договора между египетским фараоном Рамзесом III и хеттским фараоном были ... 4. Испанский король Филипп III предпочел ... 5. Слово этикет произошло от ... 6. Один из древнейших договоров был заключен ...

## Приложение 6 (5.3.)

### *Технология ИНСЕРТ*

• Читая текст, делайте заметки на полях:

V – если то, что вы читаете, подтверждает ваши знания;

+ – если для вас это новая информация;

- – если информация противоречит вашим знаниям;

? – если информация озадачила вас и вам требуется дополнительная информация.

### **ПРИВЕТСТВИЕ**

Одной из древнейших форм общения является приветствие. Когда люди здороваются, уже этим они показывают свое дружелюбие, расположенность. Ведь и сам смысл древнего обычая подавать правую руку для рукопожатия в том, чтобы продемонстрировать отсутствие в ней оружия. Так было в средние века. Сейчас это символ доброжелательности, уважения. Сегодня люди обмениваются рукопожатием, когда их представляют друг другу, поздравляют с чем-нибудь, выражают им соболезнование.

По установившемуся обычаю, первым здоровается мужчина с женщиной, младший - со старшим, подчиненный - с начальством. Когда женщина входит в помещение, мужчина должен, здороваясь, встать, вынуть руки из карманов, а сигарету – изо рта. При входе мужчины женщина может здороваться не вставая, но повернувшись к вошедшему лицом.

Здороваться надо всегда приветливо, с улыбкой, глядя человеку прямо в глаза, не отворачиваясь в сторону. Нарушением правил хорошего тона считаются шумные приветствия, похлопывания по плечу, действия, которые привлекают внимание посторонних, а вашего знакомого ставят в неловкое положение.

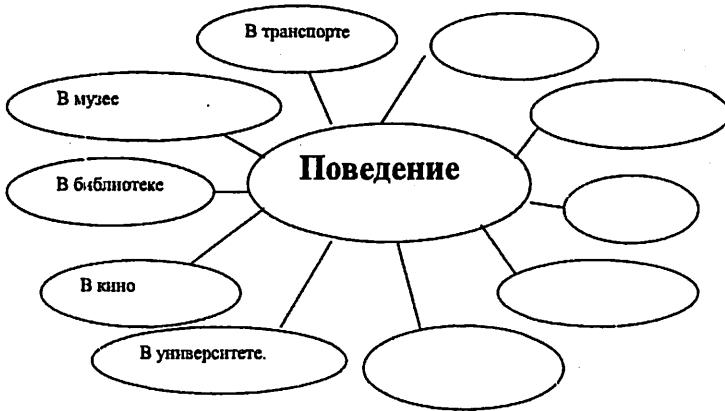
*Прочитайте микротекст. Расставьте правильно ударение.*

**В музее**

В музей нельзя входить с большими сумками, их надо сдавать в гардероб. В музее ничего нельзя трогать руками, запрещено садиться на старинную мебель. Конечно же, нельзя сорить, бегать и громко разговаривать.

*Правила составления кластера:*

- В центре аудиторной доски или большого листа бумаги напишите ключевое слово.
- По ассоциации с ключевым словом припишите вокруг него в кружках меньшего размера «спутники», соединяя их линиями с главным.
- Записывайте все, что приходит на ум.



#### 5.4. Технология обучения на практическом занятии

<i>Учебное время – 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов – не более 15 чел.</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>
<i>Структура учебного занятия</i>	1. Представление плана занятия, определение цели, описание структуры и формы контроля. 2. Блиц-опрос по содержанию текстов. Письменный контроль знаний по теме. 4. Заключительный этап.
<i>Цель учебного занятия:</i> Дать оценку уровню усвоения программного материала по теме.	
<i>Педагогические задачи:</i> Оценить внеаудиторную работу студентов по пройденной теме	<i>Результаты учебной деятельности:</i> Демонстрируют степень усвоения пройденного программного материала.
<i>Методы контроля знаний</i>	Блиц-опрос, мозговой штурм, сочинение-рассуждение.
<i>Формы контроля знаний</i>	Индивидуальная, коллективная.
<i>Средства контроля знаний</i>	Тексты из пособия, раздаточный материал.
<i>Условия обучения</i>	Типовая аудитория.
<i>Мониторинг и оценка</i>	Устно-письменный контроль: блиц-опрос, задания.

Этапы работы, занятия	Содержание деятельности	
	Преподавателя	Студентов
I этап. Введение в учебное занятие (15 мин.)	1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты (Приложение 1). 2. Проводит вступительную беседу.	Слушают, записывают, уточняют; слушают, рассказывают новости (экономические, политические, культурные). Отвечают на вопросы, показывают тетради с выполненным заданием.

<p>II этап Основной (письменный контроль) 40 минут</p>	<p>1. Предлагает назвать преимущества и минусы будущей профессии студентов и составить Т-схему. (Приложение 3).          2. Напоминает правила проведения «мозгового штурма». (Приложение 4).          Задает вопрос: «Какими чертами характера должен обладать будущий инженер?»          3. Раздает карточки, на которых даны вопросы по содержанию пройденных текстов. Вопросы содержат описание проблемных ситуаций. Необходимо письменно выразить свою точку зрения. (Приложение 5).          4. Предлагает написать эссе «Время – самый важный, дефицитный и невозполнимый ресурс» (объем – не более 10 предложений).          5. Предлагает ответить на вопросы по теме. (Приложение 6).          6. Знакомит с теоретическим материалом объектов. (Приложение 7).          7. Предлагает выполнить учебное задание. (Приложение 8).</p>	<p>Слушают.          Отвечают на вопросы.          Выполняют задание.           Слушают, записывают свои ответы.          Письменно отвечают на вопросы.           Пишут сочинение.           Отвечают на вопросы.          Слушают. Выполняют задание.</p>
<p>III этап Заключительно-результативный (10 минут)</p>	<p>1. Подводит итоги по пройденной теме, называет ключевые вопросы, которые необходимо было запомнить и оценивает совместную работу студентов и преподавателя на пути к достижению поставленной цели.          2. Выводит общий балл по усвоению темы.</p>	<p>Слушают, задают вопросы, записывают свои баллы.</p>

Приложение 1 (5.4.)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	Блиц-опрос	Т-схема	Участие в мозговом штурме	Написание сочинения	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

Приложение 2 (5.4.)

### Правила составления Т-схемы

- За отведенное время заполни схему.
- В левой стороне пиши причины, факторы и пр. «за».
- В правой – причины, факторы и пр. «против».

### Пример Т-схемы

+++	---
престижная интересная высокооплачиваемая и т.д.	большая конкуренция трудная не оставляет свободного времени и т.д.

Приложение 3 (5.4.)

### Правила мозгового штурма

- Никакой взаимной оценки и критики!
- Воздержись от оценки предлагаемых идей, если даже они фантастичны и невероятны – всё дозволено.
- Не критикуй – все высказываемые идеи равносильно ценные.
- Не прерывай выступающего!
- Воздержись от заключений!
- Целью является количество!
- Чем больше будет высказано идей, тем лучше: больше вероятности для появления новой и ценной идеи!

Приложение 4 (5.4.)

1. Объясните понятие «этика».
2. Что влияет на становление личности?
3. Приведите примеры предложений с конструкциями определительных отношений.

1. Что такое «этикет»?
2. Каким образом этикет влияет на профессию?
3. Расскажите наизусть отрывок из романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

1. Кого можно назвать «культурным человеком»?
2. Составьте кластер с ключевым словом «культура».
3. Какие союзы употребляются для выражения определительных отношений в сложном предложении?

Приложение 5 (5.4.)

### Вопросы для актуализации знаний по теме

1. Приведите примеры предложений с конструкциями определительных отношений.
2. Объясните понятие «этика».
3. Что такое этикет? ..
4. Влияет ли воспитание на этику? Аргументируйте свой ответ.
5. Опишите свой характер. Обратите внимание на то, какие определения вы используете и сколько предложений у вас получается в результате.
6. Какие этические нормы должен знать будущий специалист? Отвечаете ли вы сами этим требованиям? Что бы вы хотели изменить в своем поведении?
7. Как вы понимаете выражение «становление личности»? Что обозначает понятие «всесторонне развитая личность»?
8. Чему необходимо учиться будущему программисту?

### Приложение 6 (5.4.)

#### Определительные отношения в сложном предложении.

Сравните:

##### Простое предложение

Пресс-конференция, организованная бизнес – центром, состоится во дворце «Истиклол».

Студенты, изучающие дипломатический этикет, были гостями посольства.

Каждый человек, закончивший университет, должен красиво и грамотно говорить.

##### Сложное предложение

Пресс-конференция, которую организовал бизнес-центр, состоится во дворце «Истиклол»

Студенты, которые изучали дипломатический этикет, были гостями посольства.

Каждый человек, который закончил университет, должен красиво и грамотно говорить

### Приложение 7 (5.4.)

**Задание.** Дополните предложения союзным словом *«который»*, согласуя его с определяемым словом.

1. Работа, ... была тебе поручена, должна быть выполнена в срок.
2. В Доме кино демонстрировался художественный фильм, ... в этом году был отмечен высокой наградой.
3. В музее выставляются картины, ... были предоставлены семьей художника.
4. Музыкант, ... встретили аплодисментами, был участником международного конкурса.

**Задание.** Запишите предложения, вставив союзное слово *который* в

нужной форме с предлогом или без предлога.

1. Человек, ... поручили это дело, хорошо справился с ним.
2. Человек, ... я видел утром, встретился мне вновь около дома.
3. Человек, ... я много слышал, приехал в наш город.
4. Человек, ... я жил, переехал в новую квартиру.
5. Этот человек, ... я всегда восхищался, был раньше летчиком.

**Задание.** Ответьте на вопросы, употребляя сложноподчинённые предложения с определительными придаточными.

1. О каком ученом вы прочитали книгу?
2. Какие книги вы вернули в библиотеку?
3. Герой какого фильма вам особенно понравился?
4. Какую передачу вы постоянно смотрите по телевидению?
5. С каким студентом беседовал декан?

Тема № 6	<b>Без истории нет настоящего...</b> <b>Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях</b>
----------	---

### 6.1. Технология обучения на практическом занятии

Практическое занятие – 6 часов

Учебное время – 2 часа	Допустимое количество студентов – 15 чел.
Форма учебного занятия	Практическое занятие
Структура учебного занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление плана учебного занятия, объявление темы: «Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях»</li> <li>2. Актуализация опорных знаний.</li> <li>3. Объяснение темы.</li> <li>4. Закрепление темы, чтение текста, выполнение заданий.</li> <li>5. Подведение итогов.</li> </ol>
<p><b>Цель учебного занятия:</b> сформировать навыки и умения использования в речи конструкций простых и сложных предложений с целевыми отношениями. Усовершенствовать навыки устного и письменного владения русским языком.</p>	
Педагогические задачи:	Результаты учебной деятельности:
Ознакомить с трансформацией сложных предложений с целевыми отношениями в простые и наоборот.	Трансформируют сложные предложения в простые и наоборот Слушают, выделяют основную ин-



<p>Научить записывать основное содержание прослушанной информации.</p> <p>Объяснить схему совершенствования техники чтения.</p> <p>Объяснить особенности жанра интервью.</p> <p>Научить составлять тексты-интервью, ознакомить с особенностями вопросно-ответного диалога.</p>	<p>формацию микротекста и записывают её в форме тезиса.</p> <p>Читают тексты с соблюдением норм правильного произношения, ударения и интонации.</p> <p>Вырабатывают навыки участия в интервью.</p> <p>Перечисляют виды вопросно-ответного диалога, диалог-интервью, читают газетные тексты, слушают информацию на русском языке по ТВ.</p>
<i>Методы обучения</i>	Беседа, кейс-стади, наблюдение, кластер.
<i>Формы обучения</i>	Коллективная, работа в группах.
<i>Средства обучения</i>	Раздаточный материал, словари.
<i>Условия обучения</i>	Аудитория типовая.
<i>Мониторинг и оценка</i>	Устно-письменный контроль, учебные задания, монолог – рассуждение.

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	преподавателя	студентов
I этап. Введение в учебное занятие (15 минут)	<p>1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты. (Приложение 1)</p> <p>1.2. Приступает к оценке подготовленности студентов к данному занятию; слушает примеры предложений с целевым значением и информационные сообщения о событиях недели.</p> <p>1.3. Оценивает работу студентов и предлагает прослушать подготовленное интервью</p>	<p>Слушают, записывают, уточняют.</p> <p>Читают по тетради примеры.</p> <p>Слушают информацию, задают вопросы.</p> <p>Читают интервью, слушают.</p>

<p>II этап. Основная часть (55 мин.)</p>	<p>2.1. Предлагает ответить на вопросы. (Приложение 2)          2.2. Предлагает текст для аудирования. (Приложение 3)          2.3. Проводит фронтальный опрос, задавая вопросы, ответы на которые предполагают высказывание собственного суждения. (Приложение 4)          2.4. Объясняет новый грамматический материал. (Приложение 5)          2.5. Предлагает выполнить учебное задание. (Приложение 6)          2.6. Оценивает работу студентов.          2.7. Предлагает составить кластер к словосочетанию «Древние города». (Приложение 7)</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы.          Составляют вопросы и план          Отвечают на вопросы и читают диалог.          Выполняют задание.          Составляют кластер.</p>
<p>III этап. Заключительно-результативный (10 мин.)</p>	<p>1. Заключение по теме          2. Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов.          3. Задание для внеаудиторной работы:          А) подготовить информационное сообщение;          Б) составить небольшое сочинение на тему: «Узбекистан за годы независимости»          4. Дает поручение выполнить задания по методическому пособию.</p>	<p>Слушают.          Проводят самооценку.          Записывают домашнее задание.</p>

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	Блиц-опрос	Кластер	Кейс-стади	интервью	
max	max	max	max	max	
1	0,5	0,5	0,5	0,5	3

Приложение 2.

<p><b>Ответьте на вопросы.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Для чего человеку нужна родная земля?</li> <li>2. Для чего человеку нужен родной язык?</li> <li>3. Для чего человеку нужна родная культура?</li> <li>4. Для чего человеку нужна родная история?</li> </ol>
---

**Центрально-азиатский регион - один из очагов мировой  
цивилизации**

История края учит каждого гражданина, живущего на этой земле, ценить богатое культурное наследие, беречь его как зеницу ока, гордиться им. Она дает возможность брать пример с богатого наследия прошлого народа. Поэтому ныне вопросы возрождения, восстановления исторической памяти, познания ценностей минувшего становятся в Узбекистане государственной политикой.

Вполне естественно, что история народов, населяющих этот регион, является неотъемлемой составной частью мировой истории. Объективный взгляд на прошлое Центральной Азии свидетельствует о том, что регион был одним из очагов мировой цивилизации.

3,5 - 4 тысячелетия тому назад пылливый ум наших предков определил весеннее равноденствие, ввел традицию празднования Навруза. Знаменитая на весь мир «Авеста»- гимн Природе, дань уважения земле, воде, воздуху, Солнцу - родилась в этом древнем регионе. Поклоняясь этим стихиям, люди пытались понять законы природы.

Почти три тысячелетия тому назад были заложены основы городов Самарканда, Бухары, Хивы, Мерва, затем Термеза, Ташкента, Ферганы, Ходжента, Карманы. Складывалась государственность - Большой Хорезм и Бактрийское царство. Создание в IV веке до н.э. письменности, проведение математических расчетов при строительстве сооружений свидетельствуют о пылливости и трудолюбии населявших эти земли народов, их общественном прогрессе.

Устное народное творчество породило эпосы «Огузнаме», «Алпомыш», затем «Манас» и десятки других, в которых воспевались лучшие человеческие качества. О высокой культуре прошлого свидетельствуют следы старинной архитектуры, остатки настенных росписей, образцы керамики, разнообразных музыкальных инструментов. Примером тому может служить дворец эфталитских правителей в Варахше - городе, расположенном недалеко от Бухары, - и другие археологические находки.

На протяжении многих столетий народы Центральной Азии втягивались в ход мировой истории, создавали и развивали свою разностороннюю и богатую культуру. Эта культура, оставаясь самобытной, испытывала на себе воздействие духовных ценностей сопредельных стран. Такое влияние было встречаемым и при всём своеобразии - взаимодополняющим, взаимообогащающим.

В истории Центральной Азии было немало выдающихся деятелей, сочетавших в себе политический ум и моральную доблесть, религиозное мировоззрение и энциклопедическую образованность. Их огромный вклад в развитие общечеловеческой цивилизации получил мировое признание. Уже в эпоху раннего Ренессанса, т.е. в IX-X веках, наши предки обогатили мировую науку и культуру. Их труды шагнули во многие страны планеты.

**Вопросно - ответная беседа.**

1. Чему учит история края?
2. О чем говорится в «Авесте»?
3. Какие виды трудовой деятельности возникли в регионе Центральной Азии 3,5-4 тысячи лет назад?
4. Назовите древние города Центральной Азии.
5. Какими качествами обладали выдающиеся деятели Центральной Азии?

**Грамматический материал**

В простом предложении обстоятельства цели указывают на цель действия и отвечает на вопросы *зачем? для чего? с какой целью?*

Для развития науки необходима способность к творчеству, талант, смелость, мысли, гениальность.

Они могут выражаться:

1) Глаголом в неопределённой форме;

*Летят перелётные птицы ушедшее лето искать (Исаковский)*

2) Существительными в форме родительного падежа с предлогом ДЛЯ;

*Для успешной работы в области науки молодёжь должна обладать прочными знаниями.*

3) существительными в форме винительного падежа с предлогом В, НА;

*Пассажирский поезд отправляется в Ташкент на годовой ремонт.*

4) существительными в форме творительного падежа с предлогом ЗА;

*Мне нужно было зайти в библиотеку за книгой.*

5) наречиями цели *зачем, незачем, нарочно, напоказ* и др.;

*По улицам слона водили, как видно, напоказ.*

**Учебное задание**

**Спишите предложения и укажите, чем выражено обстоятельство цели.**

1. Для подтверждения выдвинутой гипотезы Галилей решил оставить ряд простых, но продуманных экспериментов.

2. Учёные собрались на симпозиум с целью наметить программу дальнейших исследований.

3. Для успешной работы в области науки молодёжь должна обладать прочными знаниями.

4. В целях внедрения достижений науки и техники в производство нужна тесная связь науки и производства.

5. Стремление сберечь Бухару для потомков в её первоначальном виде по-

служило основанием для решения ЮНЕСКО отметить в 1997 году 2500-летие со дня рождения города и создать международный фонд "Бухара-2500"

**Раскройте скобки, поставив существительные в нужном падеже, предлог для подчеркикните.**

1. Узбекское правительство посылает делегации для (участие) в международных конгрессах.
2. Народы всей земли должны сделать всё для (защита) мира.
3. Для (укрепление) здоровья необходимо заниматься гимнастикой.
4. Для (сравнение) электродвижущих сил двух элементов широко применяется метод компенсации.
5. Для (создание) необходимого резерва времени студент должен экономить время.

**Спишите, вставьте нужный глагол из скобок.**

1. Профессор подошёл к доске с целью (записать - записывать) формулу.
2. Учёные собрались на симпозиум с целью (обобщить - обобщать) накопленный опыт по охране архитектурных памятников.
3. В Ташкентский университет информационных технологий приехали студенты из разных городов Узбекистана с целью (принять - принимать) участие в научно-теоретической конференции.
4. Студент открыл толковый словарь с целью (смотреть - посмотреть) значение незнакомого слова.

**Спишите. Вместо точек употребите обстоятельства цели, выраженные инфинитивом глагола или наречием. Слова для справок даны ниже**

1. Группа зарубежных физиков приехала в Узбекистан ... с достижениями наших учёных.
2. Туристы приехали на Чарвак ... на берегу одного из крупнейших водохранилищ республики.
3. Преподаватель посоветовал студентам ... в компьютерном классе.
4. Он ... говорил громко.

**Слова для справок: ознакомиться, отдохнуть, позаниматься, специально.**

**Ответьте на вопросы, используя при этом инфинитив со значением цели.**

1. Для чего вы ходили в музей прикладного искусства?
2. Зачем вы берёте книги в библиотеке?
3. Для чего мы должны помнить свою историю?

4. С какой целью молодёжь изучает духовное наследие своей страны?
5. Зачем туристы приехали в Самарканд?

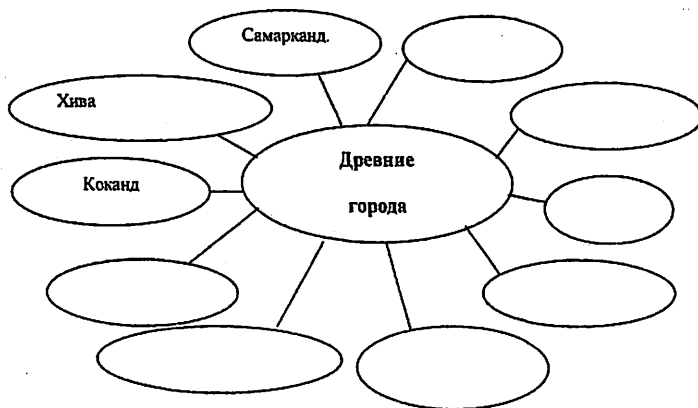
**Передайте содержание данных предложений, выразив цель действия конструкции за + Творительный падеж.**

1. Он вернулся домой **взять учебник.**
2. Докторант поехал к оппоненту **взять рецензию на свою диссертацию.**
3. Я должен пойти в учебную часть университета и **получить пропуск.**
4. Надо сходить в книжный магазин, **купить словарь.**

#### Приложение 7 (6.1)

##### **Правила составления кластера:**

- В центре аудиторной доски или большого листа бумаги напишите ключевое слово.
- По ассоциации с ключевым словом припишите вокруг него в кружках меньшего размера «спутники», соединяя их линиями с главным.
- Записывайте всё, что приходит на ум.



#### 6.2. Технология обучения на практическом занятии

Учебное время – 2 часа	Допустимое количество студентов – 15 человек.
Форма учебного занятия	Практическое занятие

<i>Структура учебного занятия</i>	<p>1. Представление плана учебного занятия, определение цели и результатов деятельности.</p> <p>2. Оценка подготовленных сочинений.</p> <p>3. Блиц-опрос по пройденной теме. Работа над микротекстом.</p> <p>4. Выполнение учебных заданий по теме.</p> <p>5. Контрольное тестирование.</p>
-----------------------------------	---

**Цель учебного занятия:** определить уровень усвоения программного материала по теме «Целевые отношения в русском языке».

<p><b>Педагогические задачи:</b></p> <p>Оценить работу студентов по пройденной теме.</p> <p>Охарактеризовать степень понимания грамматического материала.</p> <p>Оценить умение выделять главную мысль микротекста.</p> <p>Оценить умение ведения творческой работы: ситуация, поиск правильного решения.</p> <p>Дать оценку работе по тестам.</p>	<p><b>Результаты учебной деятельности:</b></p> <p>Демонстрируют степень усвоения пройденного программного материала.</p> <p>Составляют конструкции простых и сложных предложений с целевыми отношениями.</p> <p>Называют ключевые слова микротекста и составляют предложение, передающее его главную мысль.</p> <p>Находят правильное решение условия данной ситуации.</p> <p>Демонстрируют степень усвоения материала (тестирование).</p>
--	--

<i>Методы обучения</i>	Беседа, работа над текстом, письменная работа, блиц-опрос, тестирование.
<i>Формы обучения</i>	Коллективная, работа в группах.
<i>Средства обучения</i>	Методическое пособие, словари.
<i>Условия обучения</i>	Аудитория типовая.
<i>Мониторинг и оценка</i>	Устно-письменный контроль, блиц-опрос, учебные задания.

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	преподавателя	Студентов
I этап. Введение в учебное занятие (15 минут)	1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты. (Приложение 1)	Слушают, записывают, уточняют.
	1.2. Проверяет выполнение домашнего задания: предлагает зачитать написанные сочинения (читают 3-4 студента).	Слушают, задают вопросы.
	1.3. Предлагает выделить лучшее сочинение.	Оценивают, обосновывают оценку.

II этап. Основная часть (55 мин.)	2.1. Проводит блиц-опрос. (Приложение 2)	Отвечают на вопросы.
	2.2. Объясняет новую грамматическую тему. (Приложение 3)	
	2.3. Предлагает выполнить упражнения. (Приложение 4)	
	2.4. Предлагает прочитать текст и озаглавить его (Приложение 5).	Читают текст и находят нужные конструкции.
	2.5. Предлагает ответить на вопросы. (Приложение 6)	Выполняют задания.
	2.6. Предлагает разыграть ситуацию «Поездка в Бухару» (Приложение 7).	Выполняют тесты.
III этап. Заключительно-результатирующий (10 мин.)	3.1. Делает заключение по теме.	Слушают.
	3.2. Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов по рейтинговой системе.	Проводят взаимную оценку.
	3.3. Дает задание для внеаудиторной работы.	Записывают домашнее задание.

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	Блиц-опрос	Тесты	чтение	Письменные задания	
max	max	max	max	max	
1	0,5	0,5	0,5	0,5	3

Приложение 2 (6.2)

<i>Блиц-опрос</i>
1. О чём свидетельствует история края?
2. Назовите древние города Центральной Азии.
3. Назовите исторические памятники Самарканда, Бухары, Хивы.
4. Каких учёных Центральной Азии вы можете назвать?

Приложение 3 (6.2)

В придаточном предложении может указываться цель или назначение того, о чём говорится в главном предложении. Придаточные цели соединяются с главной частью при помощи союзов <i>чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы.</i>
---



Придаточные предложения цели относятся:

1. Непосредственно к сказуемому главного предложения;

2. К сказуемому вместе со всеми второстепенными членами, к нему относящимися.

Наиболее употребительным среди союзов, соединяющих придаточное предложение цели с главным предложением, является союз *чтобы*:

*Стеклопанельная дверь на балкон была закрыта, чтобы из сада не несло жаром.*

В сложных предложениях с придаточными цели возможно различное расположение главной и придаточной части. Придаточные предложения с союзом *чтобы* могут:

1. следовать за главным: *Старик управлял лодкой против воды, чтобы не прибило к берегу.*

2. предшествовать главному: *Чтобы не было между нами разногласий, я решил уступить.*

3. вставляться в середину главного: *Он, чтобы продолжить беседу, сделал над собой усилие.*

Приложение 4 (6.4)

**Прочитайте стихотворение. Найдите придаточные цели.**

**ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА БЫВАЕТ ЧЕЛОВЕКУ ТИШИНА?**

Человеку бывает нужна тишина  
Чтобы слышать, как дышит трава,  
Чтобы видеть, что речка жива,  
Чтобы слышать песни в ночи,  
Чтобы помнить, что пушка мертва  
И что сердце любимой стучит.  
Человеку нужна тишина.

**Расставьте знаки препинания.**

1. Не позволяй душе лениться! Чтоб воду в ступе не толочь душа обязана трудиться, и день и ночь, и день и ночь. 2. Для того чтобы нужный материал было легко найти в конце книги даётся алфавитный список объяснительных слов и выражений. 3. Для того чтобы объединёнными усилиями бороться за мир студенты всего мира создали свою международную организацию. 4. Любовь к труду необходима для того чтобы построить на земле новую, свободную, счастливую жизнь. 5. Она на секунду остановилась у спуска чтобы сверху посмотреть на родную деревню.

Составьте из данных слов и простых предложений сложноподчинённые с придаточными цели, употребляя союзы *чтобы* и *для того чтобы*.

*Образец:* Много знать. Надо много читать. - Чтобы много знать, надо много читать.

1. Хорошо знать русский язык. Надо много говорить, читать и писать по-русски. 2. Укрепить своё здоровье. Надо заниматься спортом. 3. Не опаздывать на занятия. Надо рано вставать. 4. Выполнить вовремя работу. Надо пользоваться каждым будним днём. 5. Лучше подготовиться к докладу. Надо больше прочитать материала по теме доклада.

#### Приложение 5 (6.4)

Мечта человека о возможности видеть на любые расстояния отражена в легендах и сказках многих народов. Осуществить эту мечту человечеству все же удалось в то время, когда общее развитие науки и техники подготовило основу для передачи изображения на любое расстояние.

Телевидение - система связи для трансляции и приема движущегося изображения и звука на расстоянии.

Впервые влияние света на электричество (это явление называется фотоэффект - вырывание электронов из вещества, при воздействии на него светом) обнаружил немецкий физик Генрих Герц в 1887 году. Он подробно описал свои наблюдения, но объяснить это явление так и не сумел.

В феврале 1888 года русским ученым Александром Столетовым был разработан прообраз современных фотоэлементов, так называемый «электрический глаз». Позднее подобными исследованиями занимались многие другие ученые: Ф.Ленард, Дж.Томпсон, О.Ричардсон, К.Комптон, Р.Милликен, Ф.Иоффе, П.Лукирский и С.Прилежаев. Но полностью объяснить природу фотоэффекта смог лишь Альберт Эйнштейн в 1905 году.

К концу XIX века сама идея телевидения не кажется уже чем-то абсурдным и фантастическим. Никто из ученых уже не сомневается в возможности передачи изображений на большие расстояния. Один за другим выдвигаются проекты телевизионных систем, по большей части неосуществимые с точки зрения физики.

В 1933 году Владимир Зворыкин продемонстрировал иконоскоп - передающую электронную трубку. Принято считать, что именно В.Зворыкин является отцом электронного телевидения.

#### Приложение 6 (6.4)

1. Какую мечту удалось осуществить человечеству?
2. Что представляет собой телевидение?
3. Что обнаружил немецкий физик Генрих Герц?
4. Какое явление смог объяснить Альберт Эйнштейн?
5. Кем считается Зворыкин?

*Разыграйте ситуацию.*

*Представьте, что вы приехали в Бухару и хотите посетить исторические памятники.*

*Представьте, что вы в Бухаре встретили иностранных гостей.*

*Как вы поступите в таких ситуациях? Проведите в группе конференцию на тему: актуальные проблемы.*

**В ходе подготовки к конференции:**

а) подберите материал по данной теме в центральных газетах и журналах;

б) посоветуйтесь относительно выбранного вами материала с преподавателем;

### 6.3. Технология обучения на практическом занятии

<i>Учебное время – 2 часа</i>	<b>Допустимое количество студентов – не более 15 человек.</b>
<i>Форма учебного занятия</i>	<b>Практическое занятие</b>
<i>Структура учебного занятия</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление плана учебного занятия, определение цели и результатов деятельности.</li> <li>2. Оценка подготовленных сочинений.</li> <li>3. Блиц-опрос по пройденной теме. Работа над микротекстом.</li> <li>4. Выполнение учебных заданий по теме.</li> <li>5. Контрольное тестирование.</li> </ol>
<b>Цель занятия: <i>определить уровень усвоения программного материала по теме: «Целевые отношения в русском языке».</i></b>	
<b><i>Педагогические задачи:</i></b>	<b><i>Результаты учебной деятельности:</i></b>
Оценить работу студентов по пройденной теме.	Демонстрируют степень усвоения пройденного программного материала.
Охарактеризовать степень понимания грамматического материала.	Составляют конструкции простых и сложных предложений с целевыми отношениями.
Оценить умение выделять главную мысль микротекста.	Называют ключевые слова микротекста и составляют предложение, передающее его главную мысль.
Оценить умение ведения творческой работы: ситуация, поиск правильного решения.	Находят правильное решение условия данной ситуации

Этапы работы,	Содержание деятельности
---------------	-------------------------

Дать оценку работе по тестам.	Демонстрируют степень усвоения материала (тестирование).
<i>Методы обучения</i>	Беседа, работа над текстом, письменная работа, блиц-опрос, тестирование.
<i>Формы обучения</i>	Коллективная, работа в группах.
<i>Средства обучения</i>	Методическое пособие, словари.
<i>Условия обучения</i>	Аудитория типовая.
<i>Мониторинг и оценка</i>	Устно-письменный контроль, блиц-опрос, учебные задания.

время	Преподаватель	студента
I этап. Введение в учебное занятие (15 минут)	1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель, планируемые результаты (Приложение 1) 1.2. Проводит вступительную беседу; 1.3. Проверяет внеаудиторную работу.	Слушают, записывают.  Слушают, записывают; Показывают тетради с выполненными заданиями, отвечают на вопросы.
II этап Основная часть (55 минут)	2.1. Предлагает студентам блиц-опрос по видам текстов: повествование, описание, рассуждение. (Приложение 2) 2.2. Для закрепления изученного материала предлагает выполнить задания (Приложения 3) 2.3. Предлагает прочитать текст. (Приложение 4) 2.4. Предлагает выполнить тестовые задания (Приложение 5).	Отвечают на вопросы.  Слушают, записывают. Читают, задают вопросы.  Выполняют задания, показывают тетради с заданиями.  Слушают, представляют свои варианты. Выразительно читают, рассказывают. Выполняют задание.
III этап. Заключительно-резюмирующий (10 мин.)	1) Дает заключение по теме. 2) Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов. 3) Дает задание по внеаудиторной работе: написать сочинение на тему «Древние города Узбекистана».	Слушают, задают вопросы.  Слушают, задают вопросы.  Записывают задание для домашней работы.

Приложение 3 (6.3)

Найдите в предложениях придаточные цели.

1. Чтобы хорошо жить, надо хорошо работать. 2. Духовная культура даёт направление, в котором должно расти богатство государства, чтобы обеспечить материальные потребности общества. 3. Разум дан человеку, чтобы он разумно жил. 4. Знать необходимо не затем, чтоб только знать, но для того, чтобы научиться делать. 5. Я потратил несколько дней на работу в библиотеке, чтобы закончить диссертацию. 6. Почтовые курьеры имели особые знаки отличия, чтобы их можно было распознать издали. 7. Понадобились долгие годы и соединённые усилия многих учёных и инженеров, чтобы развить изобретение А.С.Попова. 8. Чтобы взлететь на небо, нужны крылья, чтобы заслужить уважение, нужен труд.

**Переведите на русский язык сложноподчинённые предложения с придаточными цели.**

1. Кўп билиш учун кўп ўқиш керак.
2. Яхши мутахассис бўлиш учун кўп ўқиш керак.
3. Имлохотоларига йўл кўймасдан ёзиш учун имло қодаларини билиш керак.

**Ответьте на вопросы сложноподчинёнными предложениями с придаточными цели.**

Зачем вы идёте ...

- в магазин?
- на почту?
- в сберкасса?
- в аптеку?
- в булочную?
- в библиотеку?
- в лабораторию?
- в деканат?

Приложение 4(6.3)

### **ИЗ ИСТОРИИ ПЕРВОГО В МИРЕ ТЕЛЕРЕПОРТАЖА**

В 2013 году исполнилось 85 лет со дня первого в мире телерепортажа. Телевидение изменило картину мира: без «голубого экрана» невозможно представить XXI век. У нас есть основания для гордости: телевидение было изобретено в столице Узбекистана.

Шёл 1928 год. Лишь год назад начала свою работу Ташкентская широко-вещательная радиостанция. Только-только услышали ташкентцы эти удивительные голоса. А тут лекция: «Видение по радио».

И если в радиоголос уже можно было поверить, то «видение по радио» было вовсе из области фантастики. «Лекцию читает инженер Борис Грабовский», - было написано на афише. И читал её этот инженер так увлеченно, словно уже действительно в его квартире действует тот самый «телефот» - как называл он аппарат для видения.

Но Грабовский не был сказочником. А вот чудо у него в маленькой квартире на Шейхантауре действительно было - тот самый «телефот», прибор для видения на расстоянии, о котором он рассказывал в своей лекции.

26 июля 1928 года в 12 часов дня был проведен первый официальный телевизионный сеанс; изумленные члены комиссии своими глазами увидели на экране «телефота» движимое изображение.

На экране молодой помощник Грабовского снимал и надевал вновь свою фуражку, вертел головой, что-то говорил членам комиссии. Слышно, конечно, ничего не было, но было и так понятно:

- Смотрите, ребята! Ура!

А потом был и первый телерепортаж. Аппаратуру установили на углу у Дворца пионеров. Мимо спешили прохожие, катился, позванивая, трамвай, и все это, словно в зеркале, отражалось на маленьком экранчике «телефота» ...

Первые регулярные телепередачи начались в Ташкенте лишь в ноябре 1956 года. Это позже, чем в других странах на Западе. Но тот, семидесятилетней давний факт остается ценнейшей страницей нашей истории: спешат прохожие, позванивает на перекрестке трамвай, и все это, словно в зеркале, отражается в маленьком экранчике «телефота».

## ИСТОРИЯ ПОЧТЫ

Потребность в получении известий из других местностей и стран появилась к глубокой древности. Первоначально она удовлетворялась посредством гонцов, которые приносили сообщения, как устные, так и письменные. С развитием человеческой цивилизации происходило изменение и развитие способов, средств и форм почтовой связи.

С помощью условных ударных сигналов новости передавались от одного поселения к другому. Кроме того, человек использовал для передачи вестей огонь и дым.

Следующим видом связи в истории человечества стали гонцы: в Древней Греции, Персии, Египте, Китае, Римской империи существовала хорошо налаженная государственная почтовая связь. Письменные сообщения пересылались с пешими и конными гонцами по принципу эстафеты.

В Греции почтовая система не могла развиваться из-за множества воюющих между собой городов-государств. Правительства для передачи сообщений имели в своем распоряжении только пеших посланцев.

В Римской республике Гай Юлий Цезарь заложил основы для создания собственно государственной почты, которая возникла и получила значительное развитие при императоре Августе.

В Китае почтовое сообщение поддерживалось с помощью 80 гонцов и восьми главных курьеров, для которых на расстоянии 5 км были устроены посты для питания и на большем удалении - пункты для ночлега.

В VII веке в мусульманском халифате возникла хорошо организованная регулярная почтовая служба. Почтовые курьеры имели особые знаки отличия, чтобы их можно было распознать издалека. Им выдавались специальные таблички, своеобразные удостоверения, которые вешались вокруг шеи и через плечо с помощью желтых лент.

С изобретением телеграфа (1832), телефона (1876) и радио (1895) почтовая связь не утратила своей важной роли средства общения миллионов людей.

В 1874 году был образован Всеобщий почтовый союз (с 1878 года - Всемирный почтовый союз).

История почты представляет самостоятельный интерес как таковая. В работе почтовой связи еще остается много неизвестного, сохранились миллионы старых конвертов, представляющих собой обширное поле для исследования «артефактов».

## ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РАДИО

Изобретение радио является одним из величайших достижений человеческой культуры конца девятнадцатого столетия. Появление этой новой отрасли техники не было случайностью.

В 1867 году английский физик Максвелл вывел из своих чисто теоретических трудов заключение о существовании в природе электромагнитных волн, распространяющихся со скоростью света.

Начались поиски способов экспериментального доказательства теории Максвелла. Ее решил молодой немецкий физик Генрих Герц, который в 1888 году установил, что при разряде конденсатора через искровой промежуток действительно возбуждаются предсказанные Максвеллом электромагнитные волны, невидимые, но обладающие многими свойствами световых лучей.

А.С.Попов, преподаватель физики, усовершенствовал приборы своих предшественников. Однако решающее значение имело то, что Попов к этим приборам присоединил вертикальный провод - первую в мире антенну - и таким образом полностью разработал основную идею и аппаратуру для радиотелеграфной связи.

В 1898 году А.С.Попов добился радиосвязи уже на 11 км.

За кратковременную деятельность в области радиотехники (менее 10 лет) А.С.Попов добился очень больших результатов, используя все достижения физики своего времени. Понадобились долгие годы и объединённые усилия многих ученых и инженеров, чтобы развить изобретение А.С.Попова и довести



его до того расцвета, свидетелями которого мы являемся теперь. Всю эту огромную работу можно рассматривать как историю овладения человеком спектром радиоволн, начало которому положили труды А.С.Попова.

Изобретение радиосвязи дало начало таким наукам как радиоастрономия, радиометрология, радионавигация, радиоразведка, радиопротиводействие.

## ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК

Библиотеки начали создавать еще цари древних царств. Люди практически сразу поняли ценность записанной информации, необходимость ее хранения и воспроизведения. Таблички, свитки, папирусы, книги - это все было способом хранить знания. Первой известной библиотекой можно считать храм в Ниппуре. Были библиотеки и в Египте, и в Греции, и в Риме.

Легенды рассказывают о потрясающих библиотеках Древнего Мира, таких как библиотека Ассирийского Царства, Вавилонского Царства, Библиотека Фив в Древнем Египте, Древнегреческие и Древнеримские библиотеки, знаменитая Александрийская библиотека. Сейчас почти каждый город имеет свою собственную библиотеку и у каждой страны есть своя собственная Государственная национальная библиотека. Многие библиотеки, особенно на Западе, которые содержат одни из самых важных и древних книг, начали процесс оцифровки своих архивов.

Все, что может быть полезно читателю, все, что может быть востребовано в будущем - все это хранится в запасниках национальных библиотек.

С развитием печатного дела книги перестали быть роскошью. Кроме библиотек, которые составляют национальную гордость, появилось множество небольших библиотек в каждом крупном населенном пункте. Это публичные библиотеки, где читатели могут ознакомиться с наиболее важной и популярной литературой и периодикой. Отдельно можно выделить школьные, институтские и специализированные библиотеки.

### Приложение 5 (6.3)

Прочитайте выразительно стихотворение. Скажите, в чём автор видит счастье. А как вы ответите на этот вопрос? Найдите сложноподчинённое предложение с придаточной частью цели.

**СЧАСТЬЕ.**

-Что такое счастье?..  
С правдой быть в ладу,  
Малого и старого  
Не давать в беду.  
Первым в каждом деле  
Подавать пример,  
Брать при штурме цели  
Точный глазомер!

-Что такое счастье?..  
Строить день-деньской,  
Чтоб остаться долго  
В памяти людской.  
Мирно жить с соседом,  
Презирать скандал,  
Накормить обедом,  
Кто в пути устал.

Приложение 6 (6.3)

ТЕСТЫ

**1. Вопрос от главного к придаточному поставлен неправильно в предложении:**

- А) Весной сажают цветы (с какой целью?), чтобы до осени они радовали глаз. (Г. Скребницкий)
- Б) Не было такого случая (какого?), чтобы он отказался помочь.
- В) Надо только встать таким образом (каким?), чтобы была видна Полярная звезда. (А. Куприн)
- Г) Аркадий Николаевич любил (что?), чтобы у него ёлка выходила на славу. (А. Куприн)
- Д) Ямку надо вырыть с таким расчётом (зачем?), чтобы корни не загибались кверху. (Г. Скребницкий)

**2. Обстоятельство цели есть в предложении**

- А) Я приехал повидать тебя.
- В) Дует очень холодный ветер.
- С) На перевале караван задержался. (Г. Федосеев)
- Д) Звонко кукушка вдала куковала. (Н. А. Некрасов)
- Е) В случае нападения запирайте ворота да выводите солдат. (А. С. Пушкин)

**3. Обстоятельства цели отвечают на вопросы**

- А) почему? отчего?
- В) зачем? для чего?
- С) где? куда? откуда?
- Д) как? каким образом?
- Е) когда? как долго? с каких пор? до каких пор?

**4. Обстоятельство цели есть в предложении**

- А) Я пришел к тебе с приветом рассказать, что солнце встало. (Фет)
- В) Идет сильный дождь.
- С) У высокой горы альпинисты сделали привал.
- Д) Вечером на площадке будут танцы.
- Е) В случае острой зубной боли обращайтесь к врачу.

**5. Иногда в песках он останавливался отдохнуть. (К. Паустовский)**

**Неопределенная форма глагола в данном предложении является**

- А) подлежащим.
- В) обстоятельством цели.
- С) косвенным дополнением.
- Д) несогласованным определением.
- Е) частью составного глагольного сказуемого.

**6. Я устал и сел отдохнуть на валежник. (В. Арсеньев)**

**Неопределенная форма глагола в данном предложении является**

- А) подлежащим.
- В) обстоятельством цели.
- С) косвенным дополнением.
- Д) несогласованным определением.
- Е) частью составного глагольного сказуемого.

**7. Я вышел на платформу отдышаться от вагонной духоты. Неопределенная форма глагола в данном предложении является**

- А) подлежащим.
- В) обстоятельством цели.
- С) косвенным дополнением.
- Д) несогласованным определением.
- Е) частью составного глагольного сказуемого

**8. Я пошел в библиотеку взять комедию А. С. Грибоедова «Горе от ума». Неопределенная форма глагола в данном предложении является**

- А) подлежащим.
- В) обстоятельством цели.
- С) косвенным дополнением.
- Д) несогласованным определением.
- Е) частью составного глагольного сказуемого.

**9. Саша уехал в Караганду навестить родителей.**

**Неопределенная форма глагола в данном предложении является**

- А) подлежащим.
- В) обстоятельством цели.
- С) косвенным дополнением.
- Д) несогласованным определением.
- Е) частью составного глагольного сказуемого.

**10. Вместо точек надо поставить запятую в предложениях**

- А) Он шёл так близко от воды, что ... волна могла унести его.
- В) Вдали что-то блеснуло, но настолько неясно, что нельзя было рассмотреть ... что это такое. (К. Паустовский)
- С) Я опять закрыл глаза, чтобы отдать себе ... отчёт в том, как я очутился здесь. (В. Короленко)
- Д) Минутах в тридцати ходьбы от площади ... видишь вокруг над деревь-

-Что такое счастье?..  
Строить день-деньской,  
Чтоб остаться долго  
В памяти людской.  
Мирно жить с соседом,  
Презирать скандал,  
Накормить обедом,  
Кто в пути устал.

Приложение 6 (6.3)

ТЕСТЫ

**1. Вопрос от главного к придаточному поставлен неправильно в предложении:**

- А) Весной сажают цветы (с какой целью?), чтобы до осени они радовали глаз. (Г. Скребицкий)
- Б) Не было такого случая (какого?), чтобы он отказался помочь.
- В) Надо только встать таким образом (каким?), чтобы была видна Полярная звезда. (А, Куприн)
- Г) Аркадий Николаевич любил (что?), чтобы у него ёлка выходила на славу. (А Куприн)
- Д) Ямку надо вырыть с таким расчётом (зачем?), чтобы корни не загибались кверху. (Г. Скребицкий)

**2. Обстоятельство цели есть в предложении**

- А) Я приехал повидать тебя.
- В) Дует очень холодный ветер.
- С) На перевале караван задержался. (Г. Федосеев)
- Д) Звонко кукушка вдали куковала. (Н. А. Некрасов)
- Е) В случае нападения запирайте ворота да выводите солдат. (А. С. Пушкин)

**3. Обстоятельства цели отвечают на вопросы**

- А) почему? отчего?
- В) зачем? для чего?
- С) где? куда? откуда?
- Д) как? каким образом?
- Е) когда? как долго? с каких пор? до каких пор?

**4. Обстоятельство цели есть в предложении**

- А) Я пришел к тебе с приветом рассказать, что солнце встало. (Фет)
- В) Идет сильный дождь.
- С) У высокой горы альпинисты сделали привал.
- Д) Вечером на площадке будут танцы.
- Е) В случае острой зубной боли обращайтесь к врачу.

**5. Иногда в песках он останавливался отдохнуть. (К. Паустовский)**

**Неопределенная форма глагола в данном предложении является**

- A) подлежащим.
- B) обстоятельством цели.
- C) косвенным дополнением.
- D) несогласованным определением.
- E) частью составного глагольного сказуемого.

**6. Я устал и сел отдохнуть на валежник. (В. Арсеньев)**

**Неопределенная форма глагола в данном предложении является**

- A) подлежащим.
- B) обстоятельством цели.
- C) косвенным дополнением.
- D) несогласованным определением.
- E) частью составного глагольного сказуемого.

**7. Я вышел на платформу отдышаться от вагонной духоты. Неопределенная форма глагола в данном предложении является**

- A) подлежащим.
- B) обстоятельством цели.
- C) косвенным дополнением.
- D) несогласованным определением.
- E) частью составного глагольного сказуемого

**8. Я пошел в библиотеку взять комедию А. С. Грибоедова «Горе от ума». Неопределенная форма глагола в данном предложении является**

- A) подлежащим.
- B) обстоятельством цели.
- C) косвенным дополнением.
- D) несогласованным определением.
- E) частью составного глагольного сказуемого.

**9. Саша уехал в Караганду навестить родителей.**

**Неопределенная форма глагола в данном предложении является**

- A) подлежащим.
- B) обстоятельством цели.
- C) косвенным дополнением.
- D) несогласованным определением.
- E) частью составного глагольного сказуемого.

**10. Вместо точек надо поставить запятую в предложениях**

- A) Он шёл так близко от воды, что ... волна могла унести его.
- B) Вдали что-то блеснуло, но настолько неясно, что нельзя было рассмотреть ... что это такое. (К. Паустовский)
- C) Я опять закрыл глаза, чтобы отдать себе ... отчёт в том, как я очутился здесь. (В. Короленко)
- D) Минутах в тридцати ходьбы от площади ... видишь вокруг над деревь-

ями и домами огромный голубой купол. (В. Пёсков)

Е) Из-за внезапного мороза цветок погиб ... и даже потрескалась земля в горшке.

**Тема №7**

**В мире прекрасного.  
Выражение условных и уступительных  
отношений в простом и сложном предложениях**

### 7.1. Технология обучения на практическом занятии

Практическое занятие – 8 часов

<i>Учебное время – 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов - не более 15 человек</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>
<i>Структура учебного занятия</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Представление плана учебного занятия. Проверка домашнего задания.</li><li>2. Введение в новую тему.</li><li>3. Закрепление нового материала.</li><li>4. Подведение итогов занятия.</li><li>5. Содержание домашнего задания.</li></ol>
<i>Цель учебного занятия:</i> Сформировать целостное представление об изучаемой теме. Дать основные знания о понятии «искусство». Достичь умений в понимании роли искусства в жизни человека. Ознакомить учащихся с лексическими и грамматическими дефинициями условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях.	
<i>Педагогические задачи:</i> Ознакомить с понятиями «Искусство в жизни общества». Ознакомить с лексико-грамматическим материалом темы; Дать определение понятию «Выражение условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях». Объяснить, как строятся простые предложения с условными и уступительными отношениями.	<i>Результаты учебной деятельности:</i> Дают определение понятиям «Искусство в жизни общества». Называют, перечисляют, используют в речи активную лексику темы. Понимают и различают конструкции с условными отношениями. Умеют использовать в речи конструкции с условно-уступительными отношениями. Запоминают и умеют использовать в письменной речи.
<i>Методы обучения:</i>	Беседа, мозговой штурм, Т-схема, кластер, упражнения.
<i>Формы обучения:</i>	Коллективная, работа в группах, фронтальная.
<i>Средства обучения:</i>	Раздаточный материал, проектор, слова-

	ри, методическое пособие.
Условия обучения:	Типовая аудитория.
Мониторинг и обучение	Устно-письменный контроль, блиц-опрос, учебные задания.

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	Преподавателя	Студентов
I этап. Введение в учебное занятие (15 мин.)	<p>1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты; (Приложение 1)</p> <p>2. Проводит вступительную беседу.</p> <p>3. Проверяет выполнение домашнего задания.</p>	<p>Слушают, записывают, уточняют.</p> <p>Слушают, рассказывают новости (о культуре, об искусстве.).</p> <p>Отвечают на вопросы, показывают тетради с выполненными заданиями.</p>
II этап. Основной (55 мин.).	<p>1. Проводит актуализацию знаний посредством блиц-опроса. Подводит итоги блиц-опроса, даёт определение слову «искусство». (Приложение 2).</p> <p>2. Напоминает об условиях коллективной работы и знакомит с правилами мозгового штурма. (Приложение 3).</p> <p>3. Дает задание прочитать текст «Сила искусства». Предлагает составить Т-схему. (Приложение 4).</p> <p>4. Переходит к работе над текстом, предлагает внимательно прослушать его и ответить на вопросы. (Приложение 5).</p>	<p>Отвечают, высказывают своё мнение.</p> <p>Записывают определение в тетрадях. Слушают, уточняют.</p> <p>Думают в течение одной минуты, потом начинают отвечать. Один из студентов записывает все ответы на доске.</p> <p>Отвечают, высказывают своё мнение. Изучают правила составления схемы в течение 2-3 минут, индивидуально заполняют схему. Затем на доске со-</p>

	<p>5. Знакомит с правилами составления кластера. Предлагает составить кластер к слову «Искусство». (Приложение 6).</p> <p>Предлагает ответить на вопросы:</p> <p>а) Каким должен быть человек современного общества?</p> <p>б) Какие качества воспитывает в человеке искусство?</p> <p>в) Что дает людям искусство?</p> <p>6. На базе данных ответов объясняет грамматическую тему «Выражение условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях». (Приложение 7).</p> <p>7. Для закрепления материала предлагает выполнить учебное задание. (Приложение 8).</p> <p>8. Для углубления материала дает задание (Приложение 9).</p>	<p>ставляют единую схему.</p> <p>Слушают, записывают незнакомые для них слова и их определения, отвечают на вопрос.</p> <p>Слушают, задают вопросы. Составляют кластер. Отвечают на вопросы.</p> <p>Письменно выполняют задания по методическому пособию.</p> <p>Слушают, записывают задание.</p>
<p>III этап. Заключительно-результативный (10 мин.)</p>	<p>3.1. Делает заключение по теме.</p> <p>3.2. Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов.</p> <p>3.3. Дает задание:</p> <p>1. Подготовить информационное сообщение;</p> <p>2. Составить небольшой текст на тему: «Музеи мира».</p> <p>3. Выполнить задания по методическому пособию.</p>	<p>Слушают. Проводят самооценку.</p> <p>Записывают домашнее задание.</p>

Приложение 1 (7.1)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	Составление Т-схемы	Кластер	Участие в мозговом	Участие в выполнении	



			штурме	письменных заданий	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

**Работа над лексикой**  
**Лексический минимум**

Искусство, рисовать, красота, живопись, музыка, эстетика, картина, полотно, художник, артист, скульптура, галерея, автор, музей, натюрморт, пейзаж, портрет, автопортрет, шедевр, художественный, знаменитый, народные мастера, вдохновение, творить, талант, гений.

Приложение 2 (7.1)

**Блиц-опрос:**

Как вы понимаете слово «Искусство»?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Искусство - духовные и эстетические потребности человека.</li> <li>- Искусство является светочем, освещающим жизненный путь каждого человека.</li> <li>- Искусство обладает большой познавательной ценностью, оно обогащает духовный мир человека (людей.)</li> </ul>
Назовите известных вам художников и их картины.	- Леонардо да Винчи «Мона Лиза», Васнецов «Три богатыря», Василий Перов «Тройка» и др.
Что дает людям искусство?	- Искусство воспитывает нравственные качества человека. Оно помогает понять красоту природы, музыку, подвиги, совершенные человеком.
Какие качества воспитывает в человеке искусство?	- Мир искусства сложный и глубокий. Он способен оживить камень, бесформенной глине придать черты человеческой красоты. И чем ближе вы подойдете к этому миру, тем интересней и полней будет ваша жизнь.

<i>Преподаватель подводит итог:</i>	<p>- Человек современного общества должен быть всесторонне развитым, а для этого он должен обогатить себя не только знанием науки и техники, но и искусства.</p> <p>- Искусство является светочем, освещающим жизненный путь каждого человека.</p>
-------------------------------------	--

Приложение 3(7.1)

<b><i>Правила мозгового штурма:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прежде чем ответить, подумай!</li> <li>• Никакой взаимной оценки и критики!</li> <li>• Не прерывай выступающего!</li> <li>• Целью является количество!</li> <li>• Не огорчайся и не возмущайся, если идеи повторяются.</li> <li>• Разреши воображению «бушевать»!</li> <li>• Не отбрасывай возникающие у тебя идеи, даже если они, на твой взгляд, не соответствуют принятым схемам.</li> </ul>

Приложение 4 (7.1)

<b><i>Правила составления Т-схемы:</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• За отведённое время заполни схему.</li> <li>• В левой стороне пиши причины, факторы и пр. «за».</li> <li>• В правой – причины, факторы и пр. «против».</li> </ul>

<b><i>Пример Т-схемы</i></b>	
Положительные черты Искусства	Отрицательные черты искусства
<p>Благородство, красота, наслаждение, музыка, эстетика, духовность, возвышенность.</p>	<p>Оторванность от жизни, непрактичность, мечтательность, иллюзорность.</p>

Приложение 5 (7.1)

<b>СИЛА ИСКУССТВА</b>
-----------------------

Человек создал великолепную семью искусств: живопись и скульптуру, литературу и музыку, театр и кино. В них запечатлены разные стороны действительности, ее многообразные картины и явления.

Художник и композитор, зодчий и поэт своим творчеством стремятся показать людям те явления, которые в повседневной жизни могут остаться незамеченными.

С самого детства человек неразрывно связан с искусством: мы слушаем музыку, сами пытаемся петь или играть на каком – либо инструменте, любим смотреть кинофильмы, ходить в театр, танцевать, читать художественную литературу.

Многие посещают музеи и картинные галереи, любят красивые вещи, покупают репродукции картин и книги с иллюстрациями. Благодаря искусству мы путешествуем во времени и пространстве. Искусство знакомит нас с природой дальних стран, жизнью разных народов, с тысячами интересных людей. Оно в яркой форме сообщает нам массу полезных сведений из самых различных областей знаний – физики, химии, истории, медицины и т.д. Мы не можем обойтись без искусства, одного из важнейших условий развития и духовного роста каждого человека.

Искусство обладает огромной силой воздействия на людей. История знает немало примеров того, как искусство объединяло людей, спланивало их, воодушевляло на подвиги.

Творения искусства, в какую бы эпоху они ни были созданы, неизменно служат движению общества вперед. В искусстве перед нами предстаёт весь мир, каким он был, есть и будет.

### *Учебное задание*

*Ответьте на вопросы:*

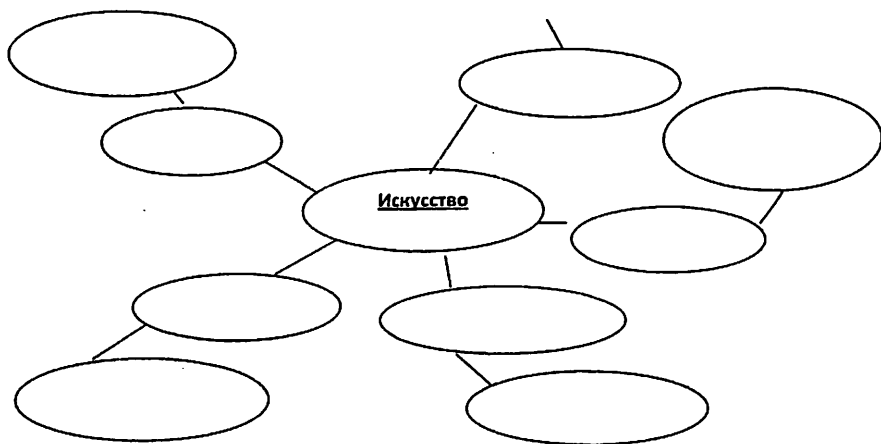
Прочитайте текст. Что вы можете добавить к данной информации? Назовите известных вам художников и их картины.

Составьте план текста и перескажите его по этому плану.

### Приложение 6 (7.1)

#### *Правила составления кластера:*

- В центре аудиторной доски или большого листа бумаги напишите ключевое слово.
- По ассоциации с ключевым словом припишите вокруг него в кружках меньшего размера «спутники», соединяя их линиями с главным.
- Записывайте все, что приходит на ум.



Приложение 7 (7.1)

### Выражение условных отношений в простом предложении

В простом предложении условные отношения выражаются следующим образом:

- при наличии + сущ. в родительном падеже;
- при условии + сущ. в родительном падеже;
- при разработке + сущ. в родительном падеже;
- в случае + сущ. в родительном падеже;
- в зависимости + сущ. в родительном падеже.

*При наличии выхода в Интернет можно проводить дистанционное обучение.*

*В случае неудачи мы будем пользоваться другой программой.*

Приложение: 8 (7.1)

### Учебное задание.

Ответьте на вопросы, используя конструкции со значением условия.

- При каком условии программа запускается? (соблюдение норм)
- В каком случае остановится процесс? (форс-мажор)
- В зависимости от чего меняется среда? (внешнее воздействие)

Составьте предложения со следующими словосочетаниями.

В случае неудачи; в зависимости от обстоятельств; при наличии компонентов; при использовании компьютера в учебе; при необходимых условиях.

## 7.2. Технология обучения на практическом занятии

<i>Учебное время – 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов - не более 15 человек</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>
<i>Структура учебного занятия</i>	<p>5. Представление плана учебного занятия. Проверка домашнего задания.</p> <p>6. Продолжение темы.</p> <p>7. Закрепление нового материала.</p> <p>8. Подведение итогов занятия.</p> <p>9. Содержание домашнего задания.</p>
<i>Цель учебного занятия:</i> сформировать целостное представление об изучаемой теме. Углубить знания условно-уступительных отношений в простом предложении.	
<i>Педагогические задачи:</i> Ознакомить с лексико-грамматическим материалом темы. Дать определение понятию «условные отношения». Объяснить, как строятся простые предложения со значением условия.	<i>Результаты учебной деятельности:</i> Дают определение понятиям искусство, художество. Называют, перечисляют, используют в речи активную лексику темы. Понимают и различают конструкции с условными отношениями. Умеют использовать в речи конструкции со значением условия.
<i>Методы обучения:</i>	Дискуссия, мозговой штурм, блиц-опрос, упражнения.
<i>Формы обучения:</i>	Коллективная, работа в группах, фронтальная.
<i>Средства обучения:</i>	Методическое пособие, раздаточный материал, проектор, словари.
<i>Условия обучения:</i>	Типовая аудитория.
<i>Мониторинг и обучение</i>	Устно-письменный контроль: блиц-опрос, учебные задания.

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	преподавателя	студентов
I этап. Введение в учебное занятие (15 мин.)	<p>1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты; (Приложение 1)</p> <p>1.2. Проводит вступительную беседу.</p> <p>1.3. Проверяет выполнение домашнего задания.</p>	<p>Слушают, записывают, уточняют;</p> <p>Слушают, рассказывают новости (экономические, политические, культурные);</p> <p>Отвечают на вопросы, показывают тетради с выполненным заданием.</p>
II этап. Основной (55 мин.).	<p>2.1. Напоминает правила проведения дискуссии. (Приложение 2)</p> <p>2.2. Проводит актуализацию знаний посредством дискуссии. Задаёт вопрос: «Какую роль играет искусство в жизни человека?» (Приложение 3)</p> <p>2.3. Переходит к работе с текстом «Последний лист». (Приложение-текст 4)</p> <p>2.4. Переходит к обсуждению текста. Проводит вопросно-ответную беседу. (Приложение 5)</p> <p>2.5. Предлагает выполнить учебное задание. (Приложение 6)</p> <p>2.6. Знакомит с выражением условных отношений в СПП. (Приложение 7)</p> <p>2.7. Предлагает выполнить учебное задание. (Приложение 8)</p> <p>2.8. Продолжает знакомить с условными отношениями в простом и</p>	<p>Знакомятся с правилами, уточняют.</p> <p>Отвечают, высказывают своё мнение, записывают.</p> <p>Слушают, уточняют, читают текст, отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют задание письменно.</p> <p>Думают в течение одной минуты, потом начинают отвечать.</p> <p>Один из студентов записывает все ответы на доске.</p> <p>Слушают, задают вопросы.</p> <p>Выполняют задание</p>

	сложном предложениях. (Приложение 9)  2.9. Дает учебное задание для выполнения. (Приложение 10)	по закреплению грамматической темы.  Слушают, записывают, выполняют задание.  Слушают, записывают и запоминают.
III этап. Заключительный результат (10 мин.)	3.1. Делает заключение по теме.  3.2. Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов.  3.3. Дает домашнее задание:  1. Подготовить информационное сообщение; 2. Прочитать текст и подготовиться к пересказу. 3. Выполнить задания по методическому пособию.	Слушают.  Проводят самооценку.  Записывают домашнее задание.

Приложение 1 (7.2)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	блиц-опрос	участие в дискуссии	участие в мозговом штурме	письменные задания	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

Приложение 2 (7.2)

**Правила проведения дискуссии:**

- Свободно высказывайте своё мнение.
- Подтверждайте свои ответы примерами.
- Не перебивайте друг друга, научитесь слушать.

- Задавайте встречные вопросы.
- Учитесь уважать мнение другого, даже если вы с ним не согласны.

Приложение 3 (7.2)

<i>Дополнительные вопросы для дискуссии:</i>	<i>Возможные ответы:</i>
Что такое искусство?	– Это часть культуры человека – Это то, что дает людям радость. <i>Искусство – это часть культурной жизни человека, характеризующаяся эстетическим восприятием мира.</i>
Что такое музыка?	- Это искусство. <i>Музыка – вид искусства, который дает эстетическое наслаждение.</i>
Что такое живопись?	<i>Живопись – вид искусства, выражающий отношение человека через рисунок.</i>
Что есть синематограф? Какие фильмы вам нравятся?	<i>Синематограф – вид киноискусства.</i>



## ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ

На окраине одного города стоял небольшой двухэтажный дом. В этом доме на втором этаже жили две сестры, а на первом - старый бедный художник. Сёстры были очень бедны, но жили дружно и очень любили друг друга. Художник часто приходил к сёстрам в гости и разговаривал с ними.

Однажды осенью младшая сестра тяжело заболела. У неё появился сильный кашель, поднялась температура, ей было трудно дышать. На последние деньги старшая сестра пригласила доктора. Врач пришел, послушал, осмотрел больную и сказал:

- Ей надо лежать, пить лекарство, не выходить на улицу, потому что у неё больные лёгкие.

Старшая сестра очень жалела свою младшую сестру. Она подавала больной лекарства, была очень внимательна к ней, делала всё для того, чтобы девочка поправилась. Но больной становилось всё хуже и хуже.

Она уже не вставала, лежала на кровати с открытыми глазами и почему-то всё время смотрела в окно.

Напротив стоял соседний дом. Из окна была видна его жёлтая стена без окон. Около этой стены росло единственное дерево. Была уже глубокая осень, и жёлтые листья падали на землю. На дереве их становилось всё меньше и меньше. Больная девочка смотрела, как падают листья, и каждый день считала: 10...7....5. Она решила, что умрёт, как только упадёт последний лист.

Старшая сестра рассказала об этом их соседу-художнику. Он очень хотел помочь бедной девочке.

И вот на дереве осталось только три листа. Потом остался один. Девочка грустно смотрела в окно и ждала, когда упадёт этот последний лист. Но он не падал. Прошло два дня. Днём и ночью шёл дождь, дул сильный ветер. Но лист всё ещё был на дереве. Потом прошла неделя, другая. Уже выпал снег, а лист оставался на дереве.

Девочка постепенно выздоравливала. Когда опасность прошла, сестра рассказала ей, что это их друг - замечательный художник - ночью нарисовал лист на стене другого дома. А девочка думала, что это настоящий лист на дереве.

Так доброе сердце и большое искусство старого художника спасли жизнь больной девочки.

О.Генри

Приложение 5 (7.2)

### Учебное задание

Напишите сочинение на заданную тему.

<i>Учебное задание</i>
------------------------

Расскажите о видах искусства, которые вам знакомы.
--

<p>В СПП с придаточным условным присоединяются к главному при помощи союзов: <i>если ... то, если (когда).; если... тогда; раз... то</i></p> <p><i>Если правильно установить программу, то компьютер будет работать исправно.</i></p>
---

<i>Учебное задание</i>
------------------------

<p>Замените простые предложения с деепричастным оборотом СПП с придаточными условия.</p>
--

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зная длину радиуса, можно определить длину окружности.</li> <li>2. Имея больше свободного времени, я бы занимался плаванием...</li> <li>3. Выходя на центральную площадь города, сразу обращаешь внимание на памятник Амиру Темуру.</li> <li>4. Занимаясь каждый день спортом, вы улучшаете свои навыки.</li> <li>5. Проводя время на природе, вы отдыхаете душой.</li> <li>6. Перечитывая Булгакова, вы открываете каждый раз все новое.</li> <li>7. Общаясь с ним, он начал открывать мир радиотехники.</li> </ol> |
|--|

<p><i>Структуры простого и сложного предложений, выражающих условные отношения.</i></p>
---

<p>Синонимия простых предложений с деепричастным оборотом и сложных предложений с придаточным условия:</p>
--

<p><i>Читая много книг, расширяешь свой кругозор. - Если будешь много читать, то расширишь свой кругозор.</i></p>
---

<p>Синонимия простых предложений с деепричастным оборотом и сложных предложений с придаточным условия:</p>
--

<p><i>Без большого старания и трудолюбия нельзя овладеть языком. — Нельзя овладеть языком, если не будете много стараться и трудиться.</i></p>
--

Спишите СПП с придаточными условия, заменяя союз*если* союзом *если бы*. Как изменяется значение предложений?

1. Если ты мне напишешь письмо, я тебе сразу отвечу.
2. Если мы будем свободны, то поедем в воскресенье за город.
3. Если нет ветра, то не происходит опыления многих растений.
4. Если все делать поэтапно, то программа будет правильно работать.
5. Если с другом вышел в путь, то веселей дорога...

### 7.3. Технология обучения на практическом занятии

<i>Учебное время – 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов - не более 15 человек</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>
<i>Структура учебного занятия</i>	1. Представление плана учебного занятия. Проверка домашнего задания. 2. Продолжение темы. 3. Закрепление нового материала. 4. Подведение итогов занятия. 5. Содержание домашнего задания.
<i>Цель учебного занятия:</i> сформировать представление об уступительных отношениях в простых и сложных предложениях.	
<i>Педагогические задачи:</i> Ознакомить с творчеством выдающегося живописца Узбекистана П. Бенькова; Ознакомить с лексико-грамматическим материалом темы.  Объяснить, как строятся простые и сложные предложения с уступительными отношениями;  Рассказать о различных видах искусства.	<i>Результаты учебной деятельности:</i> Получают представление о творчестве известного художника Узбекистана П. Бенькова. Называют, перечисляют, используют в речи активную лексику темы. Умеют использовать в речи конструкции сложных предложений с уступительными отношениями. Называют, рассказывают, умеют изъясняться о живописи. Запоминают и умеют использовать в письменной речи активную лексику занятия.
<i>Методы обучения:</i>	Мозговой штурм, ИНСЕРТ, кластер.
<i>Формы обучения:</i>	Коллективная, работа в группах, фронтальная.
<i>Средства обучения:</i>	Методическое пособие, раздаточный

..	материал, словари.
Условия обучения:	Типовая аудитория.
Мониторинг и обучение	Устно-письменный контроль: блиц-опрос, учебные задания.

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	преподавателя	студентов
I этап. Введение в учебное занятие (15 мин.)	<p>1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты; (Приложение 1)</p> <p>1.2. Проводит вступительную беседу.</p> <p>1.3. Проверяет выполнение домашнего задания.</p>	<p>Слушают, записывают, уточняют;</p> <p>Слушают, рассказывают новости (экономические, политические, культурные);</p> <p>Отвечают на вопросы, показывают тетради с выполненным заданием.</p>
II этап. Основной (55 мин.).	<p>2.1. Напоминает правила проведения мозгового штурма. Задаёт вопрос: «Какие виды искусства вы знаете?» (Приложение 2)</p> <p>2.2. Проводит актуализацию знаний посредством блиц-опроса. (Приложение 3)</p> <p>2.3. На базе данных ответов объясняет, как строятся сложные предложения с уступительными отношениями. (Приложение 4)</p> <p>2.4. Для закрепления грамматического материала предлагает выполнить задания из методического пособия. (Приложение 5)</p> <p>2.5. Переходит к работе над текстом. Напоминает о правилах чтения текста методом ИНСЕРТ. (Приложение 6)</p> <p>2.6. Переходит к обсуждению текста. Проводит вопросно-ответную беседу. (Приложение 7)</p> <p>2.7. Задаёт вопрос: «Какие вы знаете виды изобразительного искусства?» - и предлагает составить кластер. (Приложение 8)</p>	<p>Думают в течение одной минуты, потом начинают отвечать. Один из студентов записывает все ответы на доске.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают, задают вопросы, записывают.</p> <p>Выполняют учебное задание (письменно).</p> <p>Слушают, уточняют, читают текст.</p> <p>Обсуждают текст, отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают, запо-</p>

	2.8. Знакомит с понятием «рецензия». (Приложение 9)	минают, записывают.
III этап. ЗаклЮчительно-результИрующИЙ (10 мин.)	3.1. Делает заключение по теме. 3.2. Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов. 3.3. Даёт домашнее задание: 1. Подготовить информационное сообщение. 2. Прочитать текст и подготовиться к пересказу. 3. Выполнить задания по методическому пособию.	Слушают. Проводят самооценку. Записывают домашнее задание.

Приложение 1 (7.3)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии :

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	ИНСЕРТ	Кластер	Участие в мозговом штурме	Участие в выполнении письменных заданий	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

Приложение 2 (7.3)

**Правила мозгового штурма:**

- Прежде чем ответить, подумай!
- Никакой взаимной оценки и критики!
- Не прерывай выступающего!
- Целью является количество!
- Не огорчайся и не возмущайся, если идеи повторяются.
- Разреши воображению «бушевать»!

Не отбрасывай возникающие у тебя идеи, даже если они, на твой взгляд, не соответствуют принятым схемам.

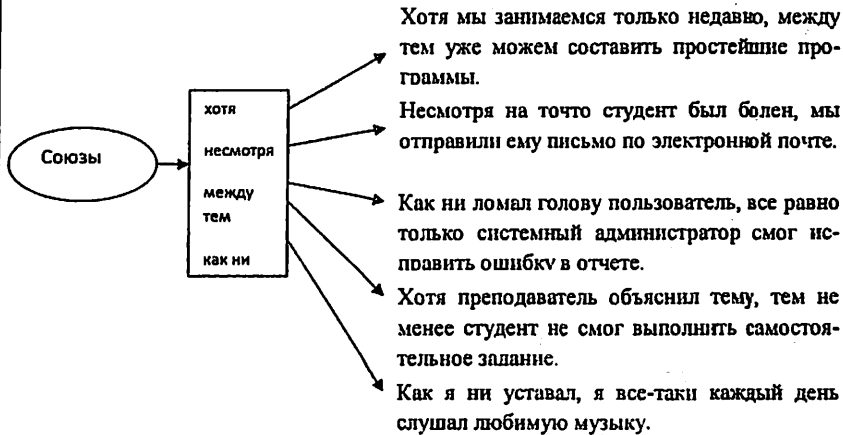
Вопрос	Возможные ответы
Какие виды искусства вы знаете?	- литература - музыка - изобразительное искусство

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кино</li> <li>- театр</li> <li>- хореография и т.д.</li> </ul>
--	---

Приложение 3 (7.3)

<b>Блиц-опрос</b>	
<b>Вопросы:</b>	<b>Возможные ответы:</b>
1. Ваш любимый вид искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Футбол – мой любимый вид спорта;</li> <li>- Люблю читать книги;</li> <li>- Хожу в музеи и на выставки;</li> <li>- Занимаюсь фотографией;</li> <li>- Увлекаюсь компьютерной графикой.</li> <li>- Люблю петь.</li> </ul>
2. Ваше любимое произведение искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Я люблю роман Габриэля Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества», хотя мало кто понимает эту книгу;</li> <li>- картины Пикассо;</li> <li>- Хотя фотоработы Александра Аксенова мне нравятся, в действительности его лучшие произведения впереди;</li> <li>- песни Макса Фадеева и т.д.</li> </ul>
3. Собираетесь ли вы заниматься искусством профессионально?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хотя еще рано думать об этом, все же я планирую стать фотографом.</li> <li>- Хотя программирование это сродни ремеслу, между тем это тоже вид искусства.</li> <li>- Хотя учусь в техническом вузе, на самом деле я в душе гуманитарий.</li> </ul>
<p><i>Итоги блиц-опроса:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обратите внимание, что при ответе на вопросы использовались такие обороты, как</li> <li><i>Хотя еще рано ...</i></li> <li><i>...на самом деле я</i></li> <li><i>...хотя мало кто...</i></li> <li><i>...между тем это тоже...</i></li> </ul>	

**Уступительные отношения в сложном предложении**



Приложение 5 (7.3)

**Учебное задание**

Замените простые предложения с однородными сказуемыми СПП с придаточными уступки, используя союзные слова кто ни, что ни, как ни, сколько ни.

1. Все пытались уговорить её, но не смогли.
  2. Лена хотела убрать квартиру до прихода мамы, но не успела.
  3. Бабушка хотела попасть к врачу, но так и не собралась.
  4. Девушка смогла попасть на поезд, но ее родные остались.
- Папа пришел рано, но забыл про подарок.

Спишите предложения, вставляя уступительные союзы и союзные слова.

1. ... жалко было мне мять свежую траву, но я въехал на луг.
2. ...Ваня просил простить его, но друг ушел рассерженный.
3. ... жалею о том, что было, (н..)чего не вернешь.
4. ... я с ним заговаривал, он упорно молчал.
5. ...художник и начал писать сразу две картины, но не успевал к сроку.

Приложение 6 (7.3)

**Технология ИНСЕРТ**

- Читая текст, делайте заметки на полях:

- V – если то, что вы читаете, подтверждает ваши знания;
- + – если для вас это новая информация;
- – если информация противоречит вашим знаниям;
- ? – если информация озадачила вас и вам требуется дополнительная информация.

*Прочитайте текст, соблюдая логическое ударение. Озаглавьте текст.*

### **Вехи нашей жизни.**

Жизнь... Я был свидетелем ее зарождения, ее «болезней», ее побед, ее постоянной борьбы за свое, так долго непризнанное, право на существование.

Но если бы мне предложили начать все сначала, я бы так и начал – все сначала. Более того, я хотел бы, чтобы моя жизнь закончилась во время работы, чтобы ни на минуту не почувствовал себя вне её.

Профессия оператора жестокая, она требует стойкости не только физической, но и моральной. Она окутывает благодарностью людей и мстит за равнодушие к ним. Она призывает к правде и не прощает злого, предвзятого взгляда.

Я думаю, что те сотни картин, которые я снял – это мало. Многие из них уже стали историей моей республики, моего народа. Многие из них я люблю, как своих детей. Но главных, как сейчас понимаю, еще не снял.

И все-таки я ни о чем не жалею: ни о своих бессонных ночах, ни о бездомной, походной жизни, ни о неудобствах и опасностях. Ни о чем ... Кроме того, повторяю, что не все снял, что видел, не все оставил на пленке, чем была богата и бедна моя профессиональная жизнь за 55 лет. Понимая, за всем этим поспеть невозможно. Но наедине с собой я могу это сказать.

Теперь можно уверенней смотреть в будущее. В ближайшие годы кинематография Узбекистана пополнится отрядом одаренной молодежи. И мы вправе будем ждать от нее интересных кинофильмов, какие и в свое время создали молодые тогда режиссеры Али Хамраев, Ильёр Ишмухамедов, Камар Салимов.

Александр Петрович Довженко сказал мне когда-то: «Старайся улучшить все, к чему прикоснутся твои руки». Он посадил на своей студии сад. Сам выбил саженцы и сам сажал. Расцвел сад и возле моей студии – на ближайшем от солнца пустыре. Каждый год он дает такой урожай, что ветки ломаются под тяжестью плодов. Не знаю, вспомнят ли когда-нибудь люди мои фильмы, но сад останется.

Приложение 7 (7.3)

**Вопросно-ответная беседа по тексту**



**Правила составления кластера:**

- В центре аудиторной доски или большого листа бумаги напишите ключевое слово.
- По ассоциации с ключевым словом припишите вокруг него в кружках меньшего размера «спутники», соединяя их линиями с главным.
- Записывайте все, что приходит на ум.



**Рецензия** — жанр журналистики и художественной критики. Рецензия информирует о новом произведении, содержит его краткий анализ и оценку. В переводе с латинского "resensio" означает "просмотр, сообщение, оценка, отзыв о чем-либо". Рецензия - это жанр, основу которого составляет отзыв (прежде всего - критический) о произведении художественной литературы, искусства, науки, журналистики и т.п. Исследователь А. Тертычный в книге «Жанры периодической печати» считает рецензию публицистическим жанром журналистики. Особой разновидностью рецензии является научная рецензия, или рецензия на научную работу. Предметом рецензии выступают информационные явления - книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи. Как прави-

ло, рецензия посвящена одному произведению. В иных случаях можно говорить о поджанрах — *сборной рецензии* (рассматривается несколько произведений) и *монографической рецензии* (рассматриваются произведения одного автора).

Объем рецензии — средний или маленький. Большая рецензия перерастает в критическую статью, большая сборная рецензия — в обозрение (обзор).

Редко рецензия выступает сама по себе — как правило, их несколько. Вместе они формируют рецензионный блок, представляя своеобразную литературную (кинематографическую, книгоиздательскую, другую тематическую) повестку за определенный промежуток времени. Предметом анализа в рецензии является отраженная действительность, то есть реальность, уже нашедшая отражение в творческих произведениях искусства, науки, публицистики и т.п. Поэтому автор всегда соотносит свой взгляд на окружающий мир с тем, как этот мир показан в обозреваемом произведении. Главные задачи рецензента — ориентация аудитории в тех проблемах, о которых говорят создатели книги, спектакля или живописного полотна, формирование у читателя эстетических представлений о действительности, объяснение сути творческого процесса, содействие аудитории в выработке самостоятельных оценок подобных произведений.

Попробуйте составить рецензию на произведение искусства на ваш выбор.

#### 7.4. Технология обучения на практическом занятии

<i>Учебное время — 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов — не более 15 человек.</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>
<i>Структура учебного занятия</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление плана занятия, определение цели, описание структуры и формы контроля.</li> <li>2. Блиц-опрос по содержанию текстов.</li> <li>3. Письменный контроль знаний по теме.</li> <li>4. Заключительный этап.</li> </ol>
<i>Цель учебного занятия: Дать оценку уровню усвоения программного материала по теме.</i>	
<i>Педагогические задачи:</i> Оценить качество выполнения домашнего задания студентов по пройденной теме.	<i>Результаты учебной деятельности:</i> Демонстрируют степень усвоения пройденного программного материала.
<i>Методы контроля знаний</i>	Блиц-опрос, мозговой штурм, сочинение-рассуждение.
<i>Формы контроля знаний</i>	Индивидуальная, коллективная.

<i>Средства контроля знаний</i>	Тексты методического пособия, раздаточный материал, слайды.
<i>Условия обучения</i>	Типовая аудитория.
<i>Мониторинг и оценка</i>	Устно-письменный контроль, блиц-опрос, задания.

Этапы занятия	Содержание деятельности	
	преподавателя	студентов
I этап 30 минут	<p>1.1. Представление плана заключительного занятия, его структуру и форму контроля знаний. (Приложение 1)</p> <p>1.2. Блиц-опрос по содержанию пройденных текстов. (Приложение 2)</p> <p>1.3. Предлагает назвать преимущества и минусы искусства в жизни человека и составить Т-схему. (Приложение 3)</p> <p>1.4. Напоминает правила проведения «мозгового штурма». (Приложение 4)</p> <p>Задаёт вопрос: «Какова роль искусства в формировании личности?»</p>	<p>Слушают.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют задание.</p> <p>Слушают, записывают свои ответы.</p>
II этап Основной (письменный контроль) 40 минут	<p>2.1. Раздает карточки с вопросами по содержанию пройденных текстов. Вопросы содержат описание проблемных ситуаций. Необходимо письменно выразить свою точку зрения. (Приложение 5)</p> <p>2.2. Предлагает написать эссе «Искусство – самый важный помощник в культурной жизни человечества» (объем – не более 10 предложений).</p> <p>2.3. Предлагает ответить на вопросы по теме. (Приложение 6)</p>	<p>Письменно отвечают на вопросы. Пишут сочинение.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>
III этап Заключительный (10 минут)	<p>3.1. Подводит итоги по пройденной теме, называет ключевые понятия, которые необходимо было запомнить, и оценивает совместную работу студентов и преподавателя на пути к достижению поставленной цели.</p>	<p>Слушают, задают вопросы, записывают свои баллы.</p>

Приложение 1 (7.4)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	блиц-опрос	участие в мозговом штурме	сочинение-рассуждение	вопросно-ответная беседа	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

Приложение 2 (7.4)

**Блиц-опрос по содержанию текстов.**

1. Что вы знаете о роли искусства в жизни человека?
2. Каким должен быть образованный и культурный человек?
3. Что нужно сделать, чтобы привить вкус к качественному произведению искусства?
4. Можно ли стать духовно развитой личностью без искусства? Аргументируйте свою точку зрения.
5. Какие произведения искусства (литературы, живописи, кино и др.) вы знаете и любите?

Приложение 3 (7.4)

**Правила составления Т-схемы**

- За отведенное время заполни схему.
- В левой стороне пиши причины, факторы и пр. «за».
- В правой – причины, факторы и пр. «против».

**Пример Т-схемы**

+++	---
духовность нравственность мораль свобода и т.д.	Оторванность от жизни абстрактность ханжество беспринципность и т.д.

Приложение 4 (7.4)

**Правила мозгового штурма**

- Никакой взаимной оценки и критики!
- Воздержись от оценки предлагаемых идей, если даже они фантастичны и невероятны – всё дозволено
- Не критикуй – все высказываемые идеи равносильно ценные.
- Не прерывай выступающего!

- Воздержись от заключений!
- Целью является количество!
- Чем больше будет высказано идей, тем лучше: больше вероятности для появления новой и ценной идеи!

#### Приложение 5(7.4)

4. Объясните понятие «красота».
5. Что влияет на формирование духовности человека?
6. Приведите примеры предложений с конструкциями условных и уступительных отношений.

1. Что значит «искусство»?
2. Каким образом искусство влияет на умы людей?
3. Приведите примеры с конструкциями условных и уступительных отношений в ПП и СПП?

4. Что значит «культурный человек»?
5. Составьте кластер с ключевым словом «культура».
6. Какие союзы употребляются для выражения уступительных отношений в сложном предложении?

#### Приложение 6 (7.4)

#### Вопросы для актуализации знаний по теме

9. Приведите примеры предложений с конструкциями условных и уступительных отношений.
10. В чем разница между предложениями с условным и уступительным значениями? Приведите примеры.
11. Объясните понятие «искусство».
12. Что такое шедевр?
13. Какой вид искусства, на ваш взгляд, самый интересный? Самый популярный? Самый сложный?
14. Влияет ли характер на художественный вкус? Аргументируйте свой ответ.
15. Расскажите о своем любимом произведении искусства. Обратите внимание на то, какие союзы вы используете и сколько предложений у вас получается в результате.
16. Что такое «красота»? Что означает «искусство требует жертв»? Как вы понимаете выражение «красота спасет мир»?

17. Какие жанры литературы вы знаете?

18. Как вы понимаете выражение «искусство ради искусства»? Что означает «инженеры душ человеческих»?

19. Нужно ли развивать свой художественный вкус? Для чего?

**Тема 8.**

**Деловой мир**

**Выражение причинно-следственных отношений**

### 8.1. Технология обучения на практическом занятии

Практические занятия - 6 часов.

<i>Учебное время - 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов – не более 15 человек.</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>
<i>Структура учебного занятия</i>	1. Представление плана учебного занятия. 2. Введение в новую тему. 3. Закрепление нового материала. 4. Подведение итогов занятия и объяснение содержания домашней работы.
<i>Цель учебного занятия:</i> Сформировать целостное представление об изучаемой теме. Углубить знания о причинно-следственных отношениях в простом предложении.	
<i>Педагогические задачи:</i> Ознакомить с понятиями «проблема, ресурсы, эффективность, структура, цена, ценообразование, прибыль, конкуренция, товаропроизводители, предприниматели, твердые цены, недвижимость, дефицит товаров, получить прибыль, конкуренция производителей, анализ рынка, опытный брокер, долг, изучение, доход». Ознакомить с лексико-грамматическим материалом темы. Дать определение понятию «причинно-следственные отношения». Объяснить, как строятся простые предложения с причинно-следственными отношениями.	<i>Результаты учебной деятельности:</i> Дают определение понятиям «проблема, ресурсы, эффективность, структура, цена, ценообразование, прибыль, конкуренция, товаропроизводители, предприниматели, твердые цены, недвижимость, дефицит товаров, получить прибыль, конкуренция производителей, анализ рынка, опытный брокер, долг, изучение, доход». Называют, перечисляют, используют в речи активную лексику темы. Понимают и различают конструкции с причинно-следственными отношениями. Умеют использовать в речи конструкции с причинно-следственными отношениями.
<i>Методы обучения:</i>	Беседа, мозговой штурм, кластер, ка-

	тегориальный обзор, упражнения, блиц- опрос, Т-схема.
<i>Формы обучения:</i>	Коллективная, работа в группах, фронтальная.
<i>Средства обучения:</i>	Раздаточный материал, словари, учебно-методическая разработка, учебное пособие
<i>Условия обучения:</i>	Аудитория типовая.
<i>Мониторинг и оценка</i>	Устно-письменный контроль, блиц-опрос, учебные задания.

Этапы работы	Содержание деятельности	
	преподавателя	студентов
I этап. Введение в учебное занятие. (15 мин.)	<p>1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты (Приложение 1).</p> <p>1.2. Проводит вступительную беседу.</p>	<p>Слушают, записывают, уточняют, знакомятся с учебно-методической разработкой.</p> <p>Слушают, рассказывают новости (экономические, политические, культурные).</p>
II этап. Основной. (55 мин.)	<p>2.1. Проводит актуализацию знаний посредством блиц-опроса (Приложение 2).</p> <p>2.2. Предлагает выполнить упражнения.</p> <p>2.3. Напоминает об условиях коллективной работы и знакомит с правилами мозгового штурма (Приложение 3). Дает задание ответить на вопрос: «Зачем нужно знание экономики инженеру?».</p> <p>2.4. Останавливает работу группы через пять минут и задает следующий вопрос: «Можно ли сказанное разделить на «нужно» и «не нужно»?». Предлагает составить Т-схему (Прило-</p>	<p>Отвечают, высказывают свое мнение.</p> <p>Выполняют упражнения в тетрадах.</p> <p>Слушают, уточняют, пользуются учебно-методической разработкой.</p> <p>Смотрят правила составления схемы в учебно-методической разработке, в течение 2-3 минут индивидуально заполняют схему.</p>

	<p>жение 4).</p> <p>2.5. Проводит дискуссию на тему: «Каков вклад А. Темура в развитие узбекской экономики?» (Приложение 5).</p> <p>2.6. Объясняет понятие «причинно – следственные отношения» на базе данных ответов. (Приложение 6).</p> <p>2.7. Переходит к работе над микротекстом, предлагает студентам прочитать микротекст про себя в течение минуты и обсудить незнакомые слова. Комментирует незнакомые слова. (Пр. 7).</p> <p>2.8. Проводит обсуждение микротекста, дает задание: найти в микротесте конструкции причины и следствия и задать к ним вопросы</p>	<p>Затем на доске составляют единую схему.</p> <p>Отвечают, высказывают свое мнение.</p> <p>Слушают, пользуются учебно-методической разработкой.</p> <p>Читают микротекст, задают вопросы, записывают незнакомые слова и их определения.</p> <p>Обсуждают и составляют вопросы</p>
<p>III этап. Заключительно-результативный. (8 мин.)</p>	<p>3.1. Делает заключение по теме.</p> <p>3.2. Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов.</p> <p>3.3. Дает задание для домашней работы: 1. Подготовить информационное сообщение на тему: «Что такое экономика?» 2. Подготовиться к собеседованию по содержанию текста «Зачем нужно знать экономику?»; 3. Выполнить упражнения.</p>	<p>Слушают.</p> <p>Проводят самооценку.</p> <p>Записывают домашнее задание, смотрят учебно-методическая разработка, учебник.</p>

Приложение 1(8.1)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	Составление Т-схемы	участие в дискуссии	участие в мозговом штурме	участие в выполнении письменных заданий	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3



--	--	--	--	--	--

Приложение 2 (8.1)

**Блиц-опрос**

Как вы понимаете следующие словосочетания:  
использовать систему рынков, управлять производством; устанавливать цены; распределять ресурсы; координировать решения; организовать производство.

Приложение 3 (8.1)

*Правила мозгового штурма:*

- Прежде чем ответить, подумай!
- Никакой взаимной оценки и критики!
- Не прерывай выступающего!
- Целью является количество!
- Не огорчайся и не возмущайся, если идеи повторяются.
- Разреши воображению «бушевать»!
- Не отбрасывай возникающие у тебя идеи, даже если они, на твой взгляд, не соответствуют принятым схемам.

Приложение 4.(8.1)

*Правила составления Т-схемы*

- За отведенное время заполни схему.
- В левой стороне пиши причины, факторы и пр. «нужно».
- Вправо – причины, факторы и пр. «не нужно».

*Пример Т-схемы*

Экономика нужна	Экономика не нужна
Чтобы знать свои доходы	Существуют наемные дилеры
Чтобы планировать расходы	Существует бухгалтерия
Чтобы знать цену своего труда	Существуют банки
Чтобы не нарушать закон	Банки - для народа
Чтобы обеспечить свою пенсию	Существуют государственные программы
Чтобы поддерживать государство	

Приложение 5 (8.1)

**Правила проведения дискуссии:**

- Свободно высказывайте свое мнение.
- Обосновывайте свои ответы примерами.
- Не перебивайте друг друга, научитесь слушать.
- Задавайте встречные вопросы.
- Учитесь уважать мнение другого, даже если вы с ним не согласны.

**Вопросы для проведения дискуссии:**

1. Каков вклад А. Темура в развитие узбекской экономики?
2. Какова главная цель экономики?
3. Зачем нужно знать азы экономики?

**Приложение 6 (8.1)**

<b>Из-за</b> <b>Вследствие</b> <b>Ввиду</b> <b>В результате</b>	+ сущ. в род.п.	<b>Из-за болезни</b> <b>Вследствие неудачи</b> <b>Ввиду плохой погоды</b> <b>В результате банкротства</b>
<b>Благодаря</b> <b>По</b>	+ сущ. в дат.п.	<b>Благодаря бизнесу</b> <b>По состоянию здоровья</b>
<b>В связи</b>	+ сущ. в тв.п	<b>В связи с экономической реформой</b>

**Приложение 7 (8.1)**

**Прочитайте. Найдите конструкции причины. Задайте к ним вопросы.**

Экономическая наука зародилась в Древней Греции в IV веке до нашей эры. Ее основателем стал Аристотель, который первым дал определение: "Экономика - это закон, по которому надо вести домашнее хозяйство, чтобы человек мог жить нормальной жизнью." Он попытался определить, от чего зависит величина стоимости товара.

Попытались ответить на этот вопрос и другие вопросы ученые-экономисты в разные времена и в разных странах.

Английский ученый Уильям Петти дал ответ на вопрос, что такое деньги.

Шотландский экономист Джон Ло вошел в историю экономики как основатель банковского дела.

Основателем рыночной экономики стал английский ученый Адам Смит, который раскрыл функции и механизмы рыночной системы, разработал теорию стоимости, выдвинул правило «невидимой руки».

У истоков узбекской экономической мысли стоял Амир Темур, «заложивший фундамент великого государства, полководец, покоривший полмира, чье имя прославлено в веках».

Вклад А. Темура в развитие экономической мысли в то время, когда экономика еще даже и не сформировалась как наука, не поддается оценке. Наш великий предок впервые попытался создать единую финансовую систему,

объединяющую ресурсы 27 стран.

Он, по сути, стал родоначальником теории налогообложения, совершенствуя налоговую политику.

Амир Темур перестроил методы управления казной, провел подготовительную работу по составлению первого в мире государственного бюджета.

Наконец, в своей книге «Уложение» А. Темур разработал 12 правил умелого управления могучим государством, которые не потеряли актуальности и возможности практического использования в менеджменте (наука об управлении).

## 8.2. Технология обучения на практическом занятии

<i>Учебное время -2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов – не более 15 чел.</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Практическое занятие.</i>
<i>Структура учебного занятия</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Представление плана учебного занятия.</li><li>2. Продолжение темы «Деловой мир».</li><li>3. Текст «Рынок - всему голова».</li><li>4. Составление схемы «Почему?»</li><li>5. Выражение причинно – следственных отношений в сложном предложении.</li><li>6. Закрепление нового материала.</li><li>4. Подведение итогов занятия.</li><li>5. Содержание домашней работы.</li></ol>
<i>Цель учебного занятия:</i> сформировать навыки и умения использования в речи конструкций сложных предложений с причинно-следственными отношениями.	
<i>Педагогические задачи:</i> Ознакомить с лексико-грамматическим материалом темы. Объяснить, как строятся сложные предложения с причинно-следственными отношениями. Научить составлять схему «Почему?»	<i>Результаты учебной деятельности:</i> Называют, перечисляют, используют в речи активную лексику темы. Составляют в речи конструкции сложных предложений с причинно-следственными отношениями.
<i>Методы обучения:</i>	Беседа, мозговой штурм, схема «Почему», блиц-опрос
<i>Формы обучения:</i>	Коллективная, работа в группах, фронтальная.
<i>Средства обучения:</i>	Раздаточный материал, словари, учебно-методическая разработка, учебное пособие.
<i>Условия обучения:</i>	Аудитория типовая.
<i>Мониторинг и оценка</i>	Устно-письменный контроль, блиц-

Этапы работы	Содержание деятельности	
	Преподавателя	Студента
I этап. Введение в учебное занятие (15 мин.)	<p>1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты. (Пр. 1)</p> <p>1.2. Проводит вступительную беседу.</p> <p>1.3. Проверяет выполнение домашней работы.</p>	<p>Слушают, записывают, уточняют, пользуются учебно-методической разработкой.</p> <p>Слушают, рассказывают новости (политические, культурные, спортивные).</p> <p>Отвечают на вопросы, читают по тетради выполненные задания.</p>
II этап. Основной. (55 мин.)	<p>2.1. Проводит актуализацию знаний посредством блиц-опроса. Подводит итоги блиц-опроса (Пр.2).</p> <p>2.2. Напоминает правила проведения мозгового штурма и задает вопрос: «Что такое рынок и рыночные отношения?» (Пр. 3).</p> <p>2.3. Переходит к работе над текстом «Рынок - всему голова», используя метод аудирования (Приложение 4).</p> <p>2.4. Переходит к обсуждению текста. Проводит вопросно-ответную беседу (Приложение 5).</p> <p>2.5. Предлагает составить схему «Почему?» и напоминает правила составления схемы «Почему?» (Приложение 6).</p>	<p>Отвечают, высказывают свое мнение, записывают определения.</p> <p>Знакомятся с правилами, уточняют.</p> <p>Слушают, запоминают.</p> <p>Слушают, уточняют, читают текст, выписывают незнакомые слова.</p> <p>Знакомятся с правилами составления схемы, составляют и записывают свои ответы.</p> <p>Слушают, пользуются</p>

	<p>2.6. Объясняет по таблице, данной в учебном пособии, как строятся причинно-следственные отношения (Приложение 6.1).</p> <p>2.7. Предлагает выполнить для закрепления темы упражнения из учебника</p> <p>2.8. Переходит к работе над микротекстом и предлагает составить максимальное количество вопросов (Приложение 7).</p>	<p>учебно-методической разработкой.</p> <p>Выполняют, записывают в тетрадь.</p> <p>Читают и записывают в тетрадь.</p>
<p>III этап. Заключительно-результативный. (8 мин.)</p>	<p>3.1. Делает заключение по теме.</p> <p>3.2. Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов по рейтинговой системе.</p> <p>3.3. Дает задание для домашней работы: 1. Подготовить информационное сообщение на тему: «Каких экономистов вы знаете?». 2. Выполнить упражнения.</p>	<p>Слушают. Проводят самооценку.</p> <p>Записывают домашнее задание, пользуются учебно-методической разработкой.</p>

Приложение 1 (8.2)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	Техника чтения	Мозговой штурм	Схема «Почему?»	Участие в выполнении письменных заданий	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

Приложение 2 (8.2)

Блиц-опрос:	
Вопросы:	Возможные ответы студентов:
Как вы думаете, почему нужно знать экономику?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтобы уметь управлять своими доходами и расходами.</li> <li>- Чтобы шагать в ногу со временем.</li> </ul>

<p>Что такое рынок?</p>	<p>- Рынок - это торговля из рук в руки, глаза в глаза, прямой обмен по принципу «ты мне – я тебе».</p> <p>- это система экономических отношений, обеспечивающая эффективное функционирование народного хозяйства на основе заинтересованности товаропроизводителей в получении прибыли.</p>
<p>Что характерно для рыночных отношений?</p>	<p>- экономическая независимость товаропроизводителей, их полная самостоятельность, свободное ценообразование по преобладающему кругу товаров при государственном контроле за ценами только по некоторым из товаров.</p>

<p><i>Преподаватель подводит итог:</i></p>	<p>Объединив понятия «экономика» и «рынок» делаем вывод: Главная цель экономики - обеспечить жизнеспособность, жизнедеятельность людей. Основное ее назначение состоит в создании богатства, способного удовлетворить материальные потребности людей.</p>
--	---

Приложение 3 (8.2)

<p><b><i>Правила мозгового штурма:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прежде чем ответить, подумай!</li> <li>• Никакой взаимной оценки и критики!</li> <li>• Не прерывай выступающего!</li> <li>• Целью является количество!</li> <li>• Не огорчайся и не возмущайся, если идеи повторяются.</li> <li>• Разреши воображению «бушевать»!</li> <li>• Не отбрасывай возникающие у тебя идеи, даже если они, на твой взгляд, не соответствуют принятым схемам.</li> </ul>
---

Приложение 4 (8.2)

<p><b>РЫНОК - ВСЕМУ ГОЛОВА</b></p> <p>Начальной ступенькой, с которой началось развитие всей экономики, явился обмен товарами. Уже при первобытнообщинном строе люди через бартерный товарообмен удовлетворяли свои потребности, выходящие за рамки</p>
---

возможностей производить то или иное изделие.

Простейший рынок - это торговля из рук в руки, глаза в глаза, прямой обмен по принципу «ты мне – я тебе».

Для свободной торговли продуктами, товарами хозяйственного обихода отводились специальные места на площадях, оживленных улицах.

Такой рынок называли базаром, и в этом виде он сохранился до наших дней. Рынок - система экономических отношений, обеспечивающая эффективное функционирование народного хозяйства на основе заинтересованности товаропроизводителей в получении прибыли.

Сердцевина рыночной системы - рынок товаров. Он эффективно функционирует во взаимосвязи с другими рынками: капиталов, проектных и подрядных работ, рабочей силы, жилья, информации и др.

Для рыночных отношений характерны экономическая независимость товаропроизводителей, их полная самостоятельность, свободное ценообразование по преобладающему кругу товаров при государственном контроле за ценами только по некоторым из товаров. В ряде стран установлены твердые цены на хлеб, молоко, мясо.

Для рынка свойственна конкуренция, которая охватывает все сферы деятельности. Конкуренция сдерживает рост цен и ориентирует производство на лучшее удовлетворение потребностей. Именно конкуренция делает предприятия восприимчивыми к техническим новинкам.

## Приложение 5(8.2)

**Задание.** Запомните слова и словосочетания.

Цена, ценообразование, прибыль, конкуренция, товаропроизводители, предприниматели, твердые цены, биржа, аукцион, недвижимость, локальный.

**Задание.** Подберите синонимы к выделенным словам.

Дефицит товаров, получить прибыль, конкуренция производителей, аннулировать договор, анализ рынка, опытный брокер.

*Слова для справок:* долг, маклер, недостаток, изучение, доход, демонстрация, отменить, соревнование.

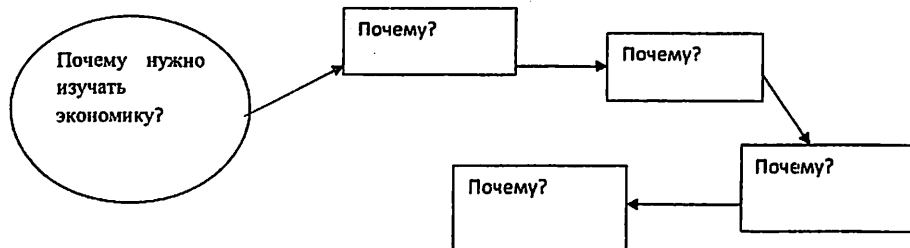
## Приложение 6 (8.2)

### Схема «Почему?»

Это целая цепочка рассуждений по выявлению исходной причины проблемы

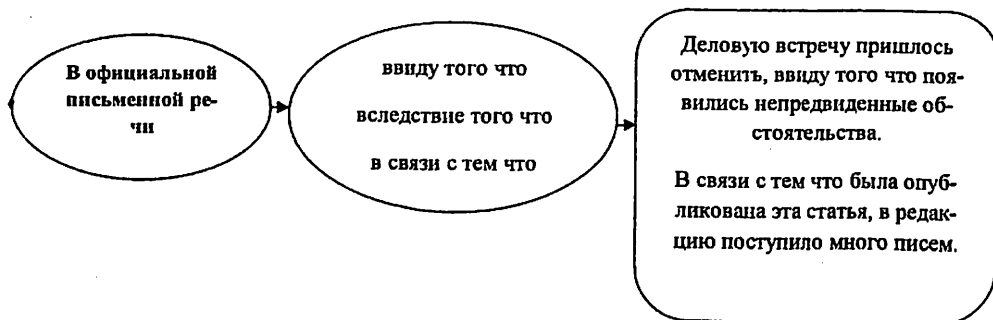
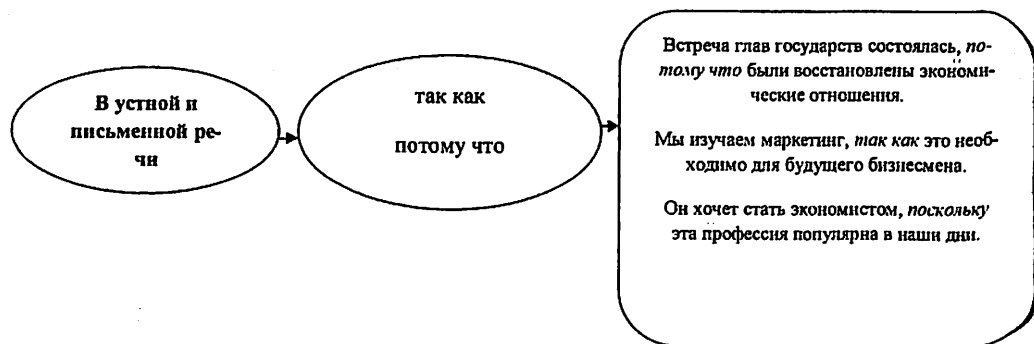
### Правила составления схемы «Почему?»

1. Вы сами выбираете, какие пиктограммы использовать: кружки или прямоугольники.
2. Вы сами выбираете вид схемы – цепочки рассуждений: линейная, нелинейная, спиральная.
3. Стрелка обозначает направление ваших поисков: от исходного до следствия



Приложение 6.1. (8.2)

### Причинно-следственные отношения в сложном предложении







Приложение 7 (8.2)

## ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Сегодня мы часто слышим такие слова, как «бизнес» и «бизнесмен». Что они означают?

Бизнес - это деятельность, занятие, приносящее прибыль, выгоду. Бизнесмен - делец, предприниматель; человек, который может создать свое предприятие, выпускающее свою продукцию, нужную людям.

Деловой человек мало разговаривает о делах. Он их делает. Старается никуда и никогда не опаздывать, ценит свое и чужое время, всегда сдерживает данное им слово. На него можно положиться.

Настоящий деловой человек, бизнесмен, заботится не только о выгоде и прибыли. Он считает своим долгом, делом чести и совести помогать слабым и немощным, выделяя для их содержания, лечения значительные денежные средства. Таких людей называют спонсорами.

Нередко мы слышим слово «предприниматель». Предприниматель - человек, который владеет каким-нибудь предприятием. Но недостаточно владеть, надо уметь организовать в нем деятельность или бизнес, который приносит доход. Быть хорошим предпринимателем - это значит всегда учиться овладевать знаниями, умениями не только своей профессии, но и многими другими. Например, финансовыми, юридическими, психологическими и пр.

Предпринимательство - это создание фирмы или предприятия ради производства товаров или оказания услуг с целью выгоды или прибыли.

Предпринимательская деятельность требует от человека особых качеств.

- Предприниматель должен быть образованным и профессионально подготовленным человеком: отлично знать законы рынка, особенности работы с людьми и уметь работать с деньгами;

- Предприниматель должен быть независимым человеком и иметь возможность принимать такие решения, какие он считает нужными;

- Хороший предприниматель, как правило, человек способный на разумный и продуманный риск. Он просчитывает ситуацию на несколько ходов вперед и знает возможные ходы соперников - своих конкурентов.

**Ответьте на вопросы.**

1. Что означают слова «бизнес» и «бизнесмен»?
2. Какими качествами должен обладать деловой человек?
3. Кто такой предприниматель?
4. Что такое предпринимательство?
5. Каких качеств требует от человека предпринимательская деятельность?

**Переделайте вопросы в назывной план.**

**8.3. Технология обучения на практическом занятии**

<i>Учебное время -2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов – не более 15 человек.</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<b>Практическое занятие</b>
<i>Структура учебного занятия</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Представление плана учебного занятия.</li><li>2. Проверка домашней работы.</li><li>3. Текст.</li><li>4. Причинно – следственные отношения в предложениях с деепричастным оборотом.</li><li>5. Закрепление материала.</li><li>6. Подведение итогов занятия.</li><li>7. Содержание домашней работы.</li></ol>
<i>Цель учебного занятия:</i> Сформировать навыки и умения использования в речи конструкции простых предложений с деепричастием и деепричастным оборотом.	
<i>Педагогические задачи:</i> Ознакомить с лексико-грамматическим материалом темы. Объяснить, что отношения причины могут быть выражены деепричастием и деепричастным оборотом;	<i>Результаты учебной деятельности:</i> Называют, перечисляют, используют в речи активную лексику темы; Понимают и различают конструкции с деепричастием и деепричастным оборотом; Используют в речи конструкции простых предложений с деепричастием и деепричастным оборотом;
<i>Методы обучения:</i>	Беседа, мозговой штурм, кластер, ИНСЕРТ, метод «зигзаг», блиц-опрос
<i>Формы обучения:</i>	Коллективная, работа в группах, фронтальная.
<i>Средства обучения:</i>	Учебное пособие, раздаточный материал, словари, учебно-методическая разработка.

<i>Условия обучения:</i>	Аудитория типовая.
<i>Мониторинг и оценка</i>	Устно-письменный контроль, блиц-опрос, учебные задания.

Этапы работы	Содержание деятельности	
	Преподавателя	Студента
I этап. Введение в учебное занятие (15 мин.)	<p>1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель и планируемые результаты. (Приложение 1)</p> <p>1.2. Проводит вступительную беседу.</p> <p>1.3. Проверяет выполнение домашней работы.</p>	<p>Слушают, записывают, уточняют, пользуются учебно-методической разработкой.</p> <p>Слушают, рассказывают новости (экономические, политические, культурные).</p> <p>Отвечают на вопросы, показывают тетради с выполненными заданиями.</p>
II этап. Основная часть. (55 мин.)	<p>2.1. Переходит к работе над высказываниями методом аудирования. (Приложение 2).</p> <p>2.2. Проводит актуализацию знаний посредством блиц-опроса. (Приложение 3).</p> <p>2.3. Предлагает составить кластер. (Приложение 4)</p> <p>2.4. Переходит к объяснению образования деепричастий (Приложение 5)</p> <p>2.5. Предлагает выполнить упражнения для закрепления (Приложение 6)</p> <p>2.6. Переходит к работе над текстом методом ИНСЕРТ (Приложение 7).</p> <p>2.7. Предлагает обсудить содержание</p>	<p>Слушают высказывания, задают вопросы, обсуждают незнакомые слова.</p> <p>Отвечают, высказывают свое мнение.</p> <p>Составляют кластер.</p> <p>Смотрят таблицу.</p> <p>Выполняют упражнения по закреплению грамматической темы. Читают, пользуются учебно-методической разработкой.</p>

	текста и ответить на вопросы (Приложение 8).	
III этап. Заключительно-результативный (8 мин.)	<p>3.1. Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов по рейтинговой системе.</p> <p>3.2. Объясняет содержание домашней работы:</p> <p>1. Подготовить информационное сообщение «Экономика в жизни инженера».</p> <p>2. Подготовиться к собеседованию по содержанию текста.</p> <p>3. Выполнить упражнения из учебника.</p>	<p>Слушают. Проводят взаимооценку.</p> <p>Записывают домашнее задание, пользуются учебно-методической разработкой.</p>

### Приложение 1 (8.3.)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	Техника чтения, ИНСЕРТ	Составление кластера	Участие в мозговом штурме	Участие в выполнении письменных заданий	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

### Приложение 2 (8.3)

**Согласитесь с данными высказываниями или опровергните их. Аргументируйте свой ответ.**

Банковское дело такое же древнее, как и сама история.

Одно из величайших изобретений человечества – деньги.

Цени деньги ровно настолько, насколько они того заслуживают: они хорошие слуги и плохие хозяева

### Приложение 3 (8.3.)

#### Вопросы и задания для блиц-опроса

1. Для чего нужно изучать экономику?
2. Каково место человека в экономике?
3. По какой причине необходимо участие каждого гражданина в развитии экономики государства?
4. Какие банки и какие вклады вам известны?

5. Должна ли быть у инженера предпринимательская «жилка»?

Приложение 4 (8.3)



Приложение 5(8.3.)

Инфинитив и основа настоящего времени	Суффиксы деепричастий	Деепричастия несовершенного вида	Основа прошедшего времени	Суффиксы деепричастий	Деепричастия совершенного вида
читать чита-ют болеть боле-ют рисовать рису-ют говорить говор-ят кричать крич-ат держат держ-ат	-я-          -я-	читаю  болею  рисуя  говоря  крича  держа	прочитал  заболел  нарисовал  уговорил  накричал  задержал	-в(-вши-)	прочитав (прочитавши) заболев (заболевши) нарисовав (нарисовавши) заговорив  накричав (накричавши) задержав
Суффикс -я- употребляется только после шипящих. От некоторых глаголов эта форма не образуется. Например от глаголов <i>бежать, бить, ждать, петь, писать, пить, мочь, казаться, беречь</i> др.			Суффиксы -в- и -вши употребляются после гласного. Перед -ся употребляется только -вши. Суффикс -ши употребляется после согласного.		

**Учебное задание: закончите предложения**

1. *Радуюсь* успехам, предприниматель ...
2. *Ориентируюсь* на успех, предприниматель ...
3. *Участвуя* в конкурентной борьбе, предприниматель ...
4. *Открывая* новое дело, предприниматель ...
5. *Решая* вопросы, предприниматель ...
6. *Давая* самооценку, предприниматель ...

**Ценные бумаги.**

Деньги сами по себе ничто. Так, цветные бумажки. Деньги, как велосипед: если едет - в нем есть смысл, если остановится – падает и превращается в грудку металла. Поэтому люди, которые всерьез занимаются бизнесом, не копят деньги, а постоянно пускают их в оборот. Ибо жизнь денег в движении. Очень важно понять: бизнесмен не накопитель, а деятель. Стать богатым – это значит не копить, а работать. Для этого надо вложить деньги в свое дело, или в чье – то крупное дело. Если вы так поступили, вы стали инвестором, то есть человеком, который вложил деньги.

Инвестирование – это один из способов разбогатеть. Жизнь денег – это постоянное превращение. Самое любимое превращение денег – ценные бумаги.

К ценным бумагам относятся акции, облигации, векселя, чеки и др.

Акция - это документ, доказывающий и показывающий, что ты имеешь право на часть прибыли данной фирмы. Тот, кто купил больше половины акций предприятия, приобретает контрольный пакет и может контролировать деятельность предприятия. Держатели акций получают дивиденды, то есть часть прибыли.

Облигации могут выпускать как государственные структуры (государственные облигации), так и фирмы, корпорации, предприятия. Ценность облигации в том, что на ней написано, в какой срок долг будет отдан и с каким доходом. При обмене облигаций ты непременно получишь денег больше, чем дал.

Вексель – это ценная бумага, которую можно взять вместо денег у тех, кто хочет что-то купить или взять в долг. Ценность векселя в том, что в нем указано, когда и какую сумму денег вам должны вручить. Вексель может служить основанием для того, чтобы подать на человека в суд, если он обманывает вас и не выплачивает вовремя свой долг.

**Обсуждаем содержание текста**

1. Что делают с деньгами бизнесмены?
2. С какой целью деньги пускают в оборот?
3. Что такое инвестирование?
4. Что относится к ценным бумагам?
5. Какое право дает контрольный пакет акций?
6. В чем ценность облигаций?
7. Основанием чего может служить вексель?

<b>Тема 9.</b>	<b>Россия: история, культура, литература</b> <b>Выражение соединения, сравнения, сопоставления, противопоставления</b>
<b>9.1. Технология обучения на практическом занятии</b> <b>Практическое занятие – 8 часов</b>	
<i>Учебное время: 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов – не более 15 человек</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>

<i>Структура учебного занятия</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление плана учебного занятия, проверка домашнего задания.</li> <li>2. Объяснение темы.</li> <li>3. Закрепление нового материала.</li> <li>4. Подведение итогов занятия и объяснение.</li> <li>5. Содержание домашней работы.</li> </ol>
-----------------------------------	---

<i>Цель учебного занятия:</i> Расширение и углубление знаний по теме: «Выражение соединения, сравнения, сопоставления, противопоставления, знакомство с историей России»	
<i>Педагогические задачи:</i> - развить устную и письменную речь студентов на заданную тему; - научить определять способы соединения в простых и сложных предложениях. - охарактеризовать типы и стили речи.	<i>Результаты учебной деятельности:</i> - читают, записывают, запоминают способы выражения соединения в простых и сложных предложениях; - читают и понимают содержание текста, выражают свои мысли; - умеют использовать конструкции соединения в речи.
<i>Методы обучения</i>	Вопросно-ответная беседа, мозговой штурм, чтение, пересказ, упражнения, задание-игра «Лом».
<i>Формы обучения</i>	Фронтальная, работа в группах, индивидуальная работа
<i>Средства обучения</i>	Учебное пособие, раздаточный материал, словарь, иллюстрации, дополнительная литература
<i>Условия обучения</i>	Аудитория типовая
<i>Мониторинг и оценка</i>	Устно-письменный контроль, блиц-опрос, учебные задания

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	преподавателя	студентов
I этап. Введение в учебное занятие (15 минут)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель, планируемые результаты (Приложение 1)</li> <li>1.2. Проводит вступительную беседу.</li> </ol>	слушают, записывают, комментируют, показывают задание, отвечают устно



<p>II этап. Основной (55 минут)</p>	<p>2.1. Для актуализации знаний проводит блиц-опрос (Приложение 2).</p> <p>2.2. Напоминает правила проведения мозгового штурма и задаёт вопрос: «Что вы знаете о России?»</p> <p>2.3. Объясняет новую тему. Читает рассказ «История России в Памятниках» (Приложение 3).</p> <p>2.4. Проводит лексическую работу по теме (Приложение 4).</p> <p>2.5. Дает задание читать текст (Приложение 5)</p> <p>2.6. Предлагает ответить на вопросы к тексту (Приложение 6)</p> <p>2.8. Объясняет грамматический материал (учебное пособие) «Сочинительные союзы», задает упражнения (Приложения 7, 7.1).</p> <p>2.9. Предлагает задание-игру «Лом».</p>	<p>отвечают на вопросы,</p> <p>дополняют ответы, записывают;</p> <p>слушают, задают вопросы слушают, запоминают, записывают;</p> <p>слушают, следят за чтением;</p> <p>слушают, пишут; пишут, выполняют задания;</p> <p>вспоминают, рассуждают, выполняют задание;</p>
<p>III этап. Заключительно-результатирующий (10 минут)</p>	<p>3.1. Дает заключение по теме.</p> <p>3.2. Подводит итоги выполнения.</p> <p>3.3. Дает задание на дом: А) читать, пересказывать текст; Б) подготовить сообщение об исторических памятниках России.</p>	<p>слушают, задают вопросы ; слушают, уточняют, записывают задание для самостоятельной работы</p>

Приложение 1 (9.1)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

	Аудиторная работа	
--	-------------------	--

Активность на занятии	блиц-опрос	Т-схема	участие в мозговом штурме	участие в выполнении письменных заданий	Итого
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

Приложение 2 (9.1)

#### Блиц-опрос

1. Что вы знаете о России? (Общее понятие)
2. Кто составил грамматику русского языка?
3. Чье имя носит Московский государственный университет?
4. Какие вы знаете достопримечательности и памятники, рассказывающие об истории России?
5. Имена каких выдающихся личностей, внесших вклад в развитие литературы и культуры, вы знаете?

Приложение 3 (9.1)

### РОССИЯ

Российская Федерация занимает огромную площадь. Страна располагает большим разнообразием природных условий. На севере, за Полярным кругом, плещутся волны Северного Ледовитого океана. На юге, у берегов Черного моря, лёгкий ветерок чуть колышет ветки вечно зелёных пальм. На западе широко раскинулась равнина, покрытая то тундрой, то смешанными лесами, то степной растительностью. На востоке горные хребты протянулись в разных направлениях.

Запад России – это неисчерпаемые ископаемые богатства: каменный и бурый уголь, нефть и газ, железная руда, цветные металлы и т.д.

Сибирь занимает три четвёртых территории России. Этот край один из самых богатых на Земле. Тут огромные запасы самых разных полезных ископаемых, необозримые леса, полноводные реки. Здесь добывают уголь, природный газ, золото, алмазы, цветные металлы, соль и т.д.

Нет ни одной области науки, техники, искусства и литературы, которую бы не обогатил своим гением русский народ. Гордостью всего человечества, первооткрывателями в науке и искусстве были замечательный поэт и ученый М.В. Ломоносов; математик Н.И.Лобачевский; изобретатель радио А.С. Попов; великий мечтатель К.Э. Циолковский, разработавший основы полётов в космическом пространстве; Д.И.Менделеев – создатель Периодической системы элементов; замечательные физиологи И.М. Сеченов, И.В.Павлов; писатели – Пушкин, Толстой, Достоевский, Чехов; художники – Репин, Суриков, Врубель; композиторы – Глинка, Чайковский, Бородин и

другие – сколько сделали они для обогащения сокровищницы мировой культуры!

#### Приложение 4 (9.1)

Лексическая работа: Российская Федерация; огромная площадь; неисчерпаемые богатства; необозримые леса; полноводные реки; области науки, русский народ; замечательный поэт и учёный; сокровищница мировой культуры; «Золотое кольцо» России; Большой театр; подлинный шедевр; опера; оперетта; человек высокой культуры; старинный русский город; вклад в мировую науку

#### Приложение 5 (9.1)

### МОСКВА НЕ СРАЗУ СТРОИЛАСЬ

Эти слова говорят, когда речь идет о каком-нибудь большом деле, требующем долгого и упорного труда. А сколько труда многих поколений понадобилось для того, чтобы мы могли любоваться и древними стенами Кремля, и современными зданиями великого города!

Трудно среди высоких современных зданий и широких улиц угадать первоначальный рельеф местности, где находятся те древние холмы, что привлекали первых поселенцев своей высотой. А ведь построена Москва на семи холмах.

Теперь Москва – один из самых больших городов. В нем проживает свыше 9 млн. человек. В центре столицы находится Красная площадь, Кремль, Мавзолей, старое здание Московского университета, театры, музеи. Восток и Юго-восток – главные промышленные районы города. Спортивная арена «Лужники» собирает 100 тысяч зрителей. Первая линия Московского метро начала работать 15 мая 1935 года. В Москве 9 вокзалов и 3 порта.

Археологические раскопки показали, что ядром будущего являлся тот самый холм, на котором сейчас стоит Кремль. Люди поселились здесь задолго до Юрия Долгорукого – на рубеже одиннадцатого и двенадцатого столетий.

Нашли крепостной ров городка, который при Юрии уже засыпали, и остатки крепости, которую построили либо Долгорукий, либо его преемники.

Нет, не сразу строилась Москва!

#### Приложение 6 (9.1)

Ответьте на вопросы:

1. Как вы понимаете выражение «Москва не сразу строилась»?

2. Что собой представляет современная Москва?
3. Какие существуют версии о возникновении Москвы?
4. Когда же все-таки возникла Москва?

Приложение 7 (9.1)

По значению союзы в сложных предложениях делятся на две группы: сочинительные и подчинительные. Сочинительные союзы связывают однородные члены предложения в составе сложного: *Умный знает и спросит, а глупый не знает и не спрашивает*. Сочинительные союзы по значению делятся на три разряда:

1. Соединительные: *и, да, ни - ни, и - и, не только, но и, так как, также*. Эти союзы имеют значение соединения (*и это, и то*):

*Россия занимает огромную территорию, и по площади она является самой большой страной в мире.*

2. Противительные: *а, но, да (в значении но), зато и др.* Эти союзы имеют значение противопоставления (*не то, а это*):

*Говори с другими меньше, а с собою больше.*

3. Разделительные: *или, либо, то...то, не то...не то, или...или*. Эти союзы имеют значение разделения (*или то, или это*):

*Огонь то разгорается, то гаснет.*

Приложение 7.1.(9.1)

**Упражнение. Составьте из двух простых предложений одно сложносочиненное предложение:**

1. Сибирь считается одним из самых богатых уголков на земле. Она занимает  $\frac{3}{4}$  территории России.

2. Москва - самый большой город. В нём проживает свыше 10 млн. человек.

Приложение 8 (9.1.)

**«МОЗГОВОЙ ШТУРМ»**

Прямой коллективный мозговой штурм обеспечивает сбор как можно большего количества ответов на тему: *Россия – это...*

( называют все, что приходит в голову: леса, снега, холодная зима, Пушкин, Лермонтов, олимпиада и т.д.)

Приложение 9 (9.1.)

«ЛОМ»

Собирают текст из фраз, определяя последовательность.

- 1) Российская Федерация занимает огромную площадь.
- 2) На севере, за Полярным кругом, плещутся волны Северного Ледовитого океана, на юге ...
- 3) Сибирь занимает ...
- 4) ... добывают уголь, природный газ, ...
- 5) Гордостью всего человечества были ...

## 9.2. Технология обучения на практическом занятии

<i>Учебное время: 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов - 15 человек</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>
<i>Структура учебного занятия</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Представление плана учебного занятия, проверка домашнего задания.</li><li>2. Объяснение темы.</li><li>3. Закрепление нового материала.</li><li>4. Подведение итогов занятия и объяснение.</li><li>5. Содержание домашней работы.</li></ol>

*Цель учебного занятия:* Расширение и углубление знаний по теме «Выражение соединения, сравнения, сопоставления, противопоставления, знакомство с историей России»

<i>Педагогические задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- развить устную и письменную речь студентов на заданную тему;</li><li>- научить определять способы выражения соединительных отношений в простых и сложных предложениях;</li><li>- охарактеризовать типы и стили речи.</li></ul>	<i>Результаты учебной деятельности:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- читают, записывают, запоминают способы выражения соединения в простых и сложных предложениях;</li><li>- читают и понимают содержание текста, выражают свои мысли;</li><li>- умеют использовать конструкции соединения в речи.</li></ul>
<i>Методы обучения</i>	Вопросно-ответная беседа, блиц-опрос, кластер, бумеранг, аудирование, задания.
<i>Формы обучения</i>	Фронтальная, работа в группах, индивидуальная работа
<i>Средства обучения</i>	Учебное пособие, раздаточный материал, словарь, иллюстрации, дополнительная литература
<i>Условия обучения</i>	Аудитория типовая

Мониторинг и оценка	Устно-письменный контроль, блиц-опрос, учебные задания
---------------------	--

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	преподавателя	студентов
I Этап Введение в учебное занятие (15 минут)	<p>1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель планируемые результаты. (Приложение 1)</p> <p>1.2. Проводит вступительную беседу.</p>	<p>Слушают, записывают.</p> <p>Слушают, комментируют, показывают задание, отвечают устно.</p>
II этап Основная часть (55 минут)	<p>2.1. Для актуализации знаний проводит блиц-опрос. (Приложение 2)</p> <p>2.2. Предлагает чтение, разбор и анализ строения текста по методу кластера. (Приложение 3)</p> <p>2.3. Предлагает ознакомительное чтение и анализ по технологии «Бумеранг». (Приложение 4)</p> <p>2.4. Предлагает чтение, разбор текста. (Приложение 5)</p> <p>2.5. Предлагает выполнить задания. (Приложение 6)</p>	<p>Отвечают на вопросы, дополняют ответы. Слушают, дополняют, записывают в тетрадях.</p> <p>Переводят и объясняют новые слова, записывают строение текста по методу кластера.</p> <p>Читают, думают, используя метод «Бумеранг».</p> <p>Читают, слушают, записывают новые слова. Пересказывают текст.</p> <p>Выполняют задания.</p>
III этап Заключительно-результативный (10 минут)	<p>3.1. Заключение по теме.</p> <p>3.2. Подводит итоги выполнения заданий</p> <p>3.3. Задание: подготовить текст на каждый тип речи по произведениям русских писателей; выучить наизусть отрывок из «Сказки о золотом петушке» Пушкина</p>	<p>Слушают, уточняют, проводят самооценку.</p> <p>Записывают задание.</p>

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	блиц-опрос	Т-схема	участие в мозговом штурме	участие в выполнении письменных заданий	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

**Блиц-опрос.**

1. Какие памятники, рассказывающие об истории России, вы знаете?
2. С творчеством каких поэтов и писателей России вы знакомы?
3. Произведения каких поэтов вам нравятся, возможно, в переводе на родной язык?
4. Что вы знаете о творчестве Пушкина?
5. Где в Ташкенте стоит памятник Пушкину?

**«ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ»**

Это международный туристический маршрут по древним русским городам (Ярославль, Кострома, Суздаль, Владимир, Сергиев Посад, Переславль - Залесский и Ростов).

Город Ростов основан раньше других, в IX веке, и там сохранился кремль. В Ярославле много церквей XVII века. В Переславле - Залесском есть собор XII века, много церквей и монастырей. Все эти города находятся в Ярославской области, недалеко друг от друга. В Сергиевом Посаде находятся Троице-Сергиева лавра, духовный семинарий, Музей игрушки.

Владимир – очень живописный город - расположен на левом берегу реки Клязьмы. Этот город – крепость был основан в 1108 году киевским князем Владимиром Мономахом. В XII-XIII веках был столицей Владимиро - Суздальского княжества, Строители создали великолепный архитектурный ансамбль. Особенно прекрасны Успенский и Дмитровский соборы, которые сохранились до наших дней. Красота и исторические памятники города Владимира привлекают тысячи туристов из разных стран. Сегодня Владимир – один из самых крупных областных центров России.

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	преподавателя	студентов
I Этап Введение в учебное занятие (15 минут)	1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель планируемые результаты. (Приложение 1)  1.2. Проводит вступительную беседу.	Слушают, записывают.  Слушают, комментируют, показывают задание, отвечают устно.
II этап Основная часть (55 минут)	2.1. Для актуализации знаний проводит блиц-опрос. (Приложение 2)  2.2. Предлагает чтение, разбор и анализ строения текста по методу кластера. (Приложение 3)  2.3. Предлагает ознакомительное чтение и анализ по технологии «Бумеранг». (Приложение 4)  2.4. Предлагает чтение, разбор текста. (Приложение 5)  2.5. Предлагает выполнить задание. (Приложение 6)	Отвечают на вопросы, дополняют ответы. Слушают, дополняют, записывают в тетрадях.  Переводят и объясняют новые слова, записывают строение текста по методу кластера.  Читают, думают, используя метод «Бумеранг».  Читают, слушают, записывают новые слова. Пересказывают текст.  Выполняют задания.
III этап Заключительно-результативный (10 минут)	3.1. Заключение по теме. 3.2. Подводит итоги выполнения заданий 3.3. Задание: подготовить текст на каждый тип речи по произведениям русских писателей; выучить наизусть отрывок из «Сказки о золотом петушке» Пушкина	Слушают, уточняют, проводят самооценку.  Записывают задание.



Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	блиц-опрос	Т-схема	участие в мозговом штурме	участие в выполнении письменных заданий	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

Приложение 2 (9.2.)

**Блиц-опрос.**

1. Какие памятники, рассказывающие об истории России, вы знаете?
2. С творчеством каких поэтов и писателей России вы знакомы?
3. Произведения каких поэтов вам нравятся, возможно, в переводе на родной язык?
4. Что вы знаете о творчестве Пушкина?
5. Где в Ташкенте стоит памятник Пушкину?

Приложение 3 (9.2.)

**«ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ»**

Это международный туристический маршрут по древним русским городам (Ярославль, Кострома, Суздаль, Владимир, Сергиев Посад, Переславль - Залесский и Ростов).

Город Ростов основан раньше других, в IX веке, и там сохранился кремль. В Ярославле много церквей XVII века: В Переславле - Залесском есть собор XII века, много церквей и монастырей. Все эти города находятся в Ярославской области, недалеко друг от друга. В Сергиевом Посаде находятся Троице-Сергиева лавра, духовный семинарий, Музей игрушки.

Владимир – очень живописный город - расположен на левом берегу реки Клязьмы. Этот город – крепость был основан в 1108 году киевским князем Владимиром Мономахом. В XII-XIII веках был столицей Владимиро - Суздальского княжества, Строители создали великолепный архитектурный ансамбль. Особенно прекрасны Успенский и Дмитровский соборы, которые сохранились до наших дней. Красота и исторические памятники города Владимира привлекают тысячи туристов из разных стран. Сегодня Владимир – один из самых крупных областных центров России.



Приложение 4 (9.2.)

#### Технология «БУМЕРАНГ»

Трем группам студентов раздаются абзацы текста с целью обсудить, к какому типу речи принадлежат эти абзацы. Каждая группа анализирует и пересказывает содержание своего абзаца. Затем коллективно восстанавливается очередность абзацев.

Приложение 5 (9.2.)

#### ГЕОГРАФИЯ РУССКИХ ФАМИЛИЙ

Если спросить, какая фамилия у русских встречается чаще всех, некоторые ответят: «Может быть, Иванов?» Действительно, в Москве 90 тысяч жителей носят эту фамилию. А во всей России?

На севере России и на Урале можно часто встретить фамилию Попов. В северном Поволжье распространена фамилия Смирнов, которая происходит от древнего русского имени Смирной.

Южнее и восточнее Москвы самая частая фамилия – Кузнецов. Это и понятно: кузнец везде был необходим. Так и у других народов. Например, самая частая из американских и английских фамилий – Смит, из немецких – Шмидт (кузнец).

На северо-западе России (области Новгородская, Ленинградская, Смоленская) распространена фамилия Иванов. Это тоже понятно: на протяжении столетий самым распространенным русским именем было имя Иван. Каждый четвертый крестьянин носил это имя.

Москва, как любая столица, отражает это явление. По данным адресного бюро самые частые в столице: Ивановы – 90 тысяч, Кузнецовы – 78 тысяч, Смирновы – 58 тысяч, Поповы – 30 тысяч.

### Приложение 6 (9.2.)

**Задание.** Что нового вы узнали из этого текста?

**Задание.** Какие имена и фамилии чаще всего встречаются в нашей стране? Можете ли вы объяснить, почему они встречаются чаще других?

### 9.3. Технология обучения на практическом занятии

<i>Учебное время: 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов - 15 человек</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>
<i>Структура учебного занятия</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление плана учебного занятия, проверка домашнего задания.</li> <li>2. Объяснение темы.</li> <li>3. Закрепление нового материала.</li> <li>4. Подведение итогов занятия и объяснение.</li> <li>5. Содержание домашней работы.</li> </ol>

<i>Цель учебного занятия:</i> Расширение и углубление знаний по теме: «Выражение соединения, сравнения, сопоставления, противопоставления, знакомство с историей России»	
<i>Педагогические задачи:</i> - развить устную и письменную речь студентов; - научить определять способы соединения в простых и сложных предложениях; - охарактеризовать типы и стили речи.	<i>Результаты учебной деятельности:</i> - читают, записывают, запоминают способы выражения соединения в простых и сложных предложениях; - читают и понимают содержание текста, выражают свои мысли; - умеют использовать конструкции соединения в речи.
<i>Методы обучения</i>	Вопросно-ответная беседа, блиц-опрос, таблица «ЗХУ», упражнения.
<i>Формы обучения</i>	Фронтальная, работа в группах, индивидуальная работа.
<i>Средства обучения</i>	Учебное пособие, раздаточный материал, словарь, иллюстрации, дополнительная литература.

Условия обучения	Аудитория типовая.
Мониторинг и оценка	Устно-письменный контроль, блиц-опрос, учебные задания.

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	преподавателя	Студентов
I этап Введение в учебное занятие (15 минут)	<p>1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель, планируемые результаты. (Приложение 1)</p> <p>1.2. Проводит вступительную беседу.</p>	<p>Слушают, записывают, показывают тетради, отвечают.</p>
II этап Основная часть (55 минут)	<p>2.1. Для актуализации знаний проводит блиц-опрос (Приложение 2)</p> <p>2.2. Дает задание выполнить грамматические упражнения по учебному пособию. (Приложение 3)</p> <p>2.3. Проводит беседу о традициях и обычаях русского народа.</p> <p>2.4. Предлагает прочитать текст. Ответить на вопросы, сделать конспект. (Приложение 4)</p> <p>2.5. Предлагает составить таблицу ЗХУ. (Приложение 5)</p> <p>2.6. Читает текст по теме «Этот Старый Новый год». (Приложение 6)</p> <p>2.9. Предлагает найти в тексте и выписать предложения с сочинительными союзами.</p>	<p>Слушают, записывают, отвечают на вопросы, высказывают свое мнение.</p> <p>Выполняют упражнения.</p> <p>Слушают, записывают, следят за правильным произношением.</p> <p>Выполняют в тетрадях.</p> <p>Слушают, составляют таблицу, заполняют.</p> <p>Читают текст, выполняют задание письменно.</p>

<p>III этап Заключительно-результатирующий (10 минут)</p>	<p>3.1. Делает заключение по теме. 3.2. Подводит итоги выполнения заданий. 3.3. Дает задание подготовить выразительное чтение стихов русских поэтов. 3.4. Рекомендует подготовить сообщение о старинных праздниках и обрядах русского народа. 3.5. Дает задание составить 10 предложений с прилагательными и наречиями</p>	<p>Слушают, записывают задание для домашней работы.</p>
---	--	---

Приложение 1 (9.3.)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	блиц-опрос	T-схема	участие в мозговом штурме	участие в выполнении письменных заданий	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

Приложение 2 (9.3.)

**Блиц-опрос.**

1. На какие разряды делятся сочинительные союзы по значению?
2. Какие союзы называются соединительными? 3. Какие союзы называются разделительными?
4. Какие союзы называются противительными?

Приложение 3 (9.3.)

**Упражнение.** Выпишите из текста все однородные члены предложения. Объясните устно, к какой части речи они относятся.

Почему именно Пушкин стал знаменем русской культуры, как Шевченко – украинской, Шекспир – английской, Данте – итальянской, Сервантес – испанской? И если бы пришлось определять день Праздника русской культуры, то лучшего дня, чем день рождения Пушкина, и искать бы не пришлось!

Пушкин – это гений возвышения, гений, который во всем искал наи-

высшие проявления любви, дружбы, печали, радости, военной доблести, а в дальнейшем отражал их в своей поэзии.

Воспоминания молодости сливаются с памятью русской истории. Никто из поэтов не посвящал русскому прошлому столько произведений – и эпических, и лирических, и драматических....

Приложение 4 (9.3.)

## РУССКИЕ ПРАЗДНИКИ И ВРЕМЕНА ГОДА

Народные праздники на Руси были связаны со временами года. И это понятно, ведь в древности люди чувствовали сильную зависимость от явлений природы, погоды, а значит, и времён года.

На Руси было много праздников, чисто русских и общехристианских. К общим для многих народов праздникам относятся, конечно, Рождество, Пасха, Троица. Кроме этих праздников есть и другие, характерные только для русского народа.

Так, в октябре отмечался праздник Покров, названный так в честь святой Богородицы, которая своим покровом (покрывалом) защищала от врагов молившихся в храме людей. К этому празднику обычно заканчивались тяжёлые весенние и летние сельскохозяйственные работы. Люди ждали хорошей зимы, хорошего снега, от которого зависел будущий урожай. «Покров» - от глагола «покрывать», покрывать первым снегом землю. К этому дню заканчивалось утепление дома к зиме, говорили: «На Покров натопи хату без дров». Старики в покров замечают погоду: «Если ветер подует с востока – зима будет холодная». И другого ждали люди в этот день. Старики говорили: «Придёт Покров, девке голову покроет», то есть выйдет девушка замуж. На Руси замужние женщины, в отличие от незамужних, ходили с покрытой головой, в платках. С Покрова начинались «свадебные недели» – поиск жены, верной помощницы в доме.

В августе праздновали «Ильин день». Илья, или Илия, - защитник земледелия и скотоводства. От него зависит, будет ли плодородна земля, пройдут ли над полями дожди. Ильин день означает поворот на осень. Пословица говорит: «На Илью до обеда лето, после обеда – осень». После Ильина дня уже не купаются в реке. В это время начинают цвести водяные растения, тогда вода становится не такой чистой, как раньше, и не такой здоровой.

Сегодня появляются в России и новые общенациональные праздники. Это День независимости, который отмечают 12 июня, День Конституции, который празднуется 12 декабря.

**Ответьте на вопросы:**

1. Почему народные праздники связаны со временами года?
2. О каких двух видах праздников говорится в тексте?
3. Что значит слово «Покров»?

4. Чего ждали от праздника?
5. Кто такой Илья?
6. Что означает Ильин день?
7. Почему после Ильина дня не купаются?
8. Есть ли у нас национальные праздники, связанные с определённым временем года? Расскажите о них.

#### Приложение 5 (9.3.)

Исследовательская работа по теме  
«Обычаи и традиции русского народа»  
Таблица «ЗХУ»

ЗНАЕМ	ХОТИМ УЗНАТЬ	УЗНАЛИ
-------	--------------	--------

#### Приложение 6 (9.3.)

### ЭТОТ СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД

В глубокой древности Новый год был связан с весной – началом пробуждения природы, поэтому на Руси его отмечали 1 марта. В 1343 году было решено праздновать Новый год по греческому церковному исчислению, 1 сентября. Однако потребовалось ещё 150 лет, пока Россия перешла на это новое исчисление.

Праздновали Новый год в сентябре более 200 лет, последний раз – в 1698 году. Через год Пётр I вернулся из своего путешествия по Европе и стал ломать старые традиции. Он категорически запретил даже дома отмечать первое сентября по-праздничному.

15 декабря 1699 года был объявлен царский указ. Великий царь велел исчислять новый год с первого января и считать годы не от сотворения мира, как было принято раньше, а от рождения Христа. Исполнение указа строго контролировалось. В этот день на Красной площади был большой праздник. Пётр I сам пустил первую ракету и устроил во дворце пир.

После революции 1917 года Россия перешла с григорианского календаря на юлианский, принятый в то время во всей Европе. Разница между старой и новой системой исчисления составляла к новому 1918 году 14 дней. Соответственно на 14 дней раньше стал приходиться и Новый год. Поэтому многие русские люди до сих пор встречают Новый год дважды: 1 января (по новому стилю) и 14 (по старому). Православная же церковь до сих пор живёт по григорианскому календарю. Поэтому Рождество празднуется в России на 14

дней позже: не 25 декабря, а 7 января.

#### 9.4. Технология обучения на практическом занятии

<i>Учебное время: 2 часа</i>	<i>Допустимое количество студентов - 15 человек</i>
<i>Форма учебного занятия</i>	<i>Практическое занятие</i>
<i>Структура учебного занятия</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление плана учебного занятия, проверка домашнего задания.</li> <li>2. Объяснение темы.</li> <li>3. Закрепление нового материала.</li> <li>4. Подведение итогов занятия и объяснение.</li> <li>5. Содержание домашней работы.</li> </ol>

<i>Цель учебного занятия:</i> Расширение и углубление знаний по теме: «Выражение соединения, сравнения, сопоставления, противопоставления, знакомство с историей России»	
<i>Педагогические задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить устную и письменную речь студентов;</li> <li>- научить определять способы соединения в простых и сложных предложениях.</li> <li>- охарактеризовать типы и стили речи.</li> </ul>	<i>Результаты учебной деятельности:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читают, записывают, запоминают способы выражения соединения в простых и сложных предложениях;</li> <li>- читают и понимают содержание текста, выражают свои мысли;</li> <li>- умеют использовать конструкции соединения в речи.</li> </ul>
<i>Методы обучения</i>	Вопросно-ответная беседа, блиц-опрос, упражнения, использование ИКТ.
<i>Формы обучения</i>	Фронтальная, работа в группах, индивидуальная работа.
<i>Средства обучения</i>	Учебное пособие, раздаточный материал, словарь, иллюстрации, дополнительная литература.
<i>Условия обучения</i>	Аудитория типовая.
<i>Мониторинг и оценка</i>	Устно-письменный контроль, блиц-опрос, учебные задания.

<i>Этапы работы</i>	<i>Содержание деятельности</i>	
	<i>Преподавателя</i>	<i>студентов</i>



<p>I этап. Введение в учебное занятие. (15 мин.)</p>	<p>1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель, планируемые результаты (Приложение 1) 1.2. проводит вступительную беседу.</p>	<p>Слушают, записывают; слушают, показывают задания. Читают стихи.</p>
<p>II этап. Основной. (55 мин.)</p>	<p>2.1. Для актуализации знаний проводит игру-блиц-опрос (Приложение 2)  2.2. Задает грамматические упражнения на закрепление пройденного материала. (Приложение 3)  2.4. Демонстрирует видеофильмы «Москва», «Санкт-Петербург», «А.П.Чехов», «Традиции и обряды России».  2.5. Задает тесты по теме (Приложение 4)</p>	<p>Принимают участие в игре.  Выполняют упражнения в тетрадах.  Смотрят, слушают, конспектируют.  Выполняют задание письменно.</p>
<p>III этап. Заключительно-результатирующий (8 мин.)</p>	<p>3.1. Делает заключение по теме. 3.2. Подводит итоги выполнения заданий. 3.3. Задает домашнее задание: написать сочинение на тему: «Россия – щедрая душа».</p>	<p>Задают вопросы, записывают задания для внеаудиторной работы.</p>

Приложение 1 (9.4)

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	блиц-опрос	Т-схема	участие в мозговом штурме	участие в выполнении письменных заданий	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

Приложение 2 (9.4)

Игра-блиц-опрос.

Игра напоминает игру «Города». Отличие в том, что студенты называют на последнюю букву предыдущего слова любое слово, связанное с историей, культурой, географией и т.д. России.

Приложение 3 (9.4)

Спишите. Над соединительными союзами поставьте букву *С*, над противительными – *П*, над разделительными – *Р*. Подчеркните однородные члены предложений.

Всегда говори правду, и тебе дорога будет открыта.

Отец – рыбак, и дети в воду смотрят.

Гора с горой не сходится, а человек с человеком встретятся.

Либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет.

Конь о четырех ногах, да и то спотыкается.

**1. К какому разряду относятся перечисленные союзы?**

- 1) Или, либо, то... то.
  - 2) А, но, зато, однако.
  - 3) И, да, тоже, также.
- А. Противительные  
Б. Соединительные.  
В. Разделительные

**2. О чем говорится в повествовании?**

- а) - изобретаются предметы;
- б) - о действиях и событиях;
- в) - о причинах явлений и событий.

**3. К какому виду относятся данные союзы: а, но, да, однако, зато?**

- а) соединительные;
- б) противительные;
- в) разделительные.

**4. К какому виду относятся союзы в данном предложении:**

Ты и убогая  
Ты и обильная  
Ты и могучая  
Ты и бессильная  
Матушка Русь

- а) соединительные;
- б) противительные;
- в) разделительные.

**5. Какие члены предложения называются однородными?**

- а) отвечающие на один и тот же вопрос;
- б) относящиеся к одному и тому же члену предложения;
- в) а, б.

**6. Какой частью речи являются данные слова: громче, сильнее, выше, ярче?**

а) прилагательное б) глагол в) наречие

**7. На какой вопрос отвечает прилагательное?**

- а) что сделать?
- б) какое, какой?
- в) с какой целью?

**8. Какое произведение "Война и мир"?**

- а) семейная хроника;
- б) любовный роман;
- в) эпическое историческое произведение.

**9. Какими союзами могут соединяться однородные члены предложения?**

- а) сочинительными;
- б) подчинительными;
- в) разделительными.

**10. Какие степени имеют прилагательные?**

- а) высшую и среднюю
- б) простую и сложную
- в) сравнительную и превосходную

<b>Тема 10.</b>	<b>Наука и общество. Научный стиль и его особенности.</b>
-----------------	---

**10.1. Технология обучения на практическом занятии  
Практическое занятие – 6ч.**

<i>Учебное время - 2 часа</i>	Допустимое количество студентов-15 человек
<i>Форма учебного занятия</i>	Практическое занятие
<i>Структура учебного занятия:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление плана учебного занятия, определения цели и результатов учебной деятельности.</li> <li>2. Актуализация опорных знаний.</li> <li>3. Объяснение темы (введение в тему).</li> <li>4. Закрепление темы, чтение текста, выполнение заданий.</li> <li>5. Подведение итогов.</li> </ol>
<i>Цель занятия:</i>	Расширение и углубление знаний по теме «научный стиль речи и его особенности», Достижение умений ориентироваться в понимании общенаучной лексики и использовать ее по назначению.
<i>Педагогические задачи:</i> - ознакомить с понятием «научная речь»; - объяснить грамматические средства выражения научной речи; - научить писать аннотации, рецензии.	<p><i>Результаты учебной деятельности:</i></p> <p>Называют, перечисляют жанры научного стиля.</p> <p>Перечисляют грамматические средства выражения научной речи.</p> <p>Составляют тезисы, пишут аннотации и рецензии, используя электронную презентацию.</p>
<i>Методы обучения:</i>	Проблемно-поисковый, вопросно-ответная беседа, кластер, дискуссия.
<i>Формы обучения:</i>	Фронтальная, работа в группах, индивидуальная работа.
<i>Средства обучения:</i>	Учебное пособие, раздаточный материал, словари, УМК.
<i>Условия обучения:</i>	Аудитория типовая.
<i>Мониторинг и оценка:</i>	Устно – письменный контроль, блиц – опрос, учебные задания.

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	Преподавателя	Студентов
I этап Введение в учебное занятие (15 минут)	1.1. Знакомит с планом занятия, сообщает тему, цель, планируемые результаты (Приложение 1) 1.2. Проводит вступительную беседу. 1.3. Проверяет внеаудиторную работу.	Слушают, записывают. Отвечают на вопросы. Представляют свои работы.
II этап Основная часть (55 минут)	2.1. Дает лексический минимум темы. (Приложение 2)  2.2. Для актуализации знаний проводит блиц-опрос. (Приложение 3)  2.3. Предлагает прочитать текст по данной теме и выполнить задания к нему. (Приложение 4)  2.4. Предлагает составить кластер, используя полученную информацию по новой теме (Приложение 5)  2.5. Предлагает прочитать теоретический материал по данной теме. (Приложение 6, 6.1.)  2.6. Предлагает работу над текстом: разбить его на абзацы, выделить в каждом абзаце главную информацию. (Приложение 7)  2.7. Предлагает письменное задание по тексту «Архимед». (Приложение 8)	Слушают, записывают.  Отвечают на вопросы.  Читают, задают вопросы, выполняют задание.  Составляют кластер и сравнивают с образцом.  Читают, конспектируют.  Читают текст по абзацам, выделяют главную информацию.  Выполняют задание.
III этап Заключительно-резюмирующий (10 минут)	1. Дает заключение по теме. 2. Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов. 3. Дает задание по внеаудиторной работе: составить вопросы и план к тексту.	Слушают, задают вопросы. Слушают, проводят самооценку. Слушают, записывают задания.

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	блиц-опрос	Т-схема	участие в мозговом штурме	участие в выполнении письменных заданий	
max 1	max 0,5	max 0,5	max 0,5	max 0,5	3

Научный стиль, ввод информации, обработка информации, сообщение, статья, отзыв, рецензия, аннотация, рассуждение, описание, план, конспект, лекция, хранение, обработка, кратковременный, главный, передача, служить (для чего), данные, обеспечивать, взаимодействие

**Блиц-опрос**

1. Что изучает раздел «Стилистика»?
2. Какие стили речи вы знаете?
3. Какие жанры относятся к художественному стилю?
4. Какой стиль называется публицистическим?
5. Какие особенности официально-делового стиля вы знаете?

**Прочитайте текст. Озаглавьте.**

В настоящее время динамично развивается научно-техническая сфера. Произошли глубокие, качественные изменения во многих областях науки и техники. Велики открытия в области фундаментальной физики. Открытие радиоактивности, электромагнитных волн, ультразвука, реактивного движения и т.д. привело к тому, что человек, применяя эти знания, продвинул далеко вперед развитие техники. Человек научился передавать на расстояние не только звук, но и изображение. Человек вышел в космос, высадился на Луну, увидел ее обратную сторону. С помощью уникальных оптических приборов теперь можно узнать, из какого вещества состоят далекие планеты. Полученные новые данные когда-нибудь позволят человеку сделать невероятные открытия, которые приведут к новым достижениям в области науки и техники. Во всем мире наблюдаются глубокие качественные перемены в основных отраслях техники. Таким образом, наука стала непосредственной производительной силой.

Составьте вопросный план к тексту.

Ответьте на вопросы.

1. Что является основной целью науки?
2. Какие науки относятся к естественным?
3. Что изучают гуманитарные науки?
4. Каким естественным инструментом познания пользуется человек?
5. Какие сферы деятельности человека являются творческим?

Приложение 5 (10.1)





**Научный стиль** используется для выражения передачи и хранения научной информации. Цель научного стиля – сообщение и объяснение научных результатов. Форма реализации данного стиля - монолог. Жанры научного стиля: монография, статья, отзыв, рецензия, аннотация, диссертация, учебник, лекция, справочник.

**Текст** - это группа предложений, связанных по смыслу и грамматически. Отличаются такие признаки текста, как цельность, связность, завершенность. Текст может состоять из одного абзаца, а может быть статьей или книгой.

Смысловое единство текста обеспечивается темой высказывания. *Тема* - это то, о чем говорится в тексте.

По строению и значению различается несколько разновидностей текстов: *повествование, описание и рассуждение.*

*Повествование* (что? где? когда?)

1. Предметы и явления в движении, во времени.
2. Сообщается о событиях и действиях, сменяющих друг друга в пространстве и во времени
3. На первый план выступает порядок действия, развязка действия.
4. Используются глагольные формы, местоимения, наречия (сначала, затем, наконец)

*Описание* (каков предмет?)

1. Предметы и явления представлены в совокупности их свойств, признаков.
2. Содержание описания можно передать одномоментно.
3. Это может быть описание пейзажа, портрета, состояния.
4. Используются прилагательные, существительные со значением оценки (печально, холодно, жаль).

*Рассуждение* (почему?)

1. Предметы и явления в причинно-следственных связях.
2. Содержание рассуждения связано с причинной взаимосвязью событий.
3. В рассуждении выделяются три части: *тезис, доказательство, вывод.*
4. Используются вводно-модальные слова: *во-первых, итак, а также, так...*

Повествование (что? где? когда?)	Описание (каков предмет?)	Рассуждение (почему?)
1. Предметы и явления в движении, во времени	1. Предметы и явления в совокупности их свойств, признаков	1. Предметы и явления в причинно – следственных связях

2. Сообщается о событиях и действиях, сменяющих друг друга в пространстве и во времени	2. Содержание описания можно передать одно-моментно.	2. Содержание рассуждения связано с причинной взаимосвязью событий
3. На первый план выступает порядок действия, развязки действия.	3. Это может быть описание пейзажа, портрета, состояния.	3. В рассуждении выделяются три части: тезис, доказательство, вывод
4. Используются глагольные формы, местоимения, наречия (сначала, затем, наконец)	4. Используются прилагательные, существительные со значением оценки (печально, холодно, жаль)	4. Используется вводно-модальные слова: во-первых, итак, а также, так...

### Приложение 7 (10.1)

#### АРХИМЕД

Если бы любому современному математику предложили назвать имена пяти самых крупных учёных его области, то, какие бы он ни выбрал остальные четыре имени, первым будет названо имя Архимеда, великого математика, механика и инженера древности.

Уже при жизни Архимеда вокруг его имени создавались легенды, поводом для которых служили его поразительные изобретения, производившие ошеломляющее действие на современников. Известен рассказ о том, как Архимед сумел определить, сделана ли корона царя Гиерона из чистого золота или ювелир подмешал туда значительное количество серебра. Удельный вес золота был известен, но трудность состояла в том, чтобы точно определить объём короны, ведь она имела неправильную форму! Как-то он принимал ванну, и тут ему в голову пришла блестящая идея: погружая корону в воду, можно определить её объём, измерив объём вытесненной ею воды.

Согласно легенде, Архимед выскочил голый на улицу с криком «Эврика!», то есть «Нашёл!» И действительно, в этот момент был открыт основной закон гидростатики.

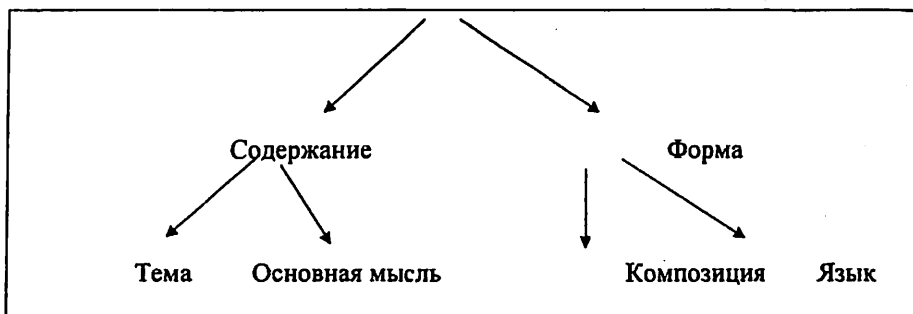
### Приложение 8 (10.1)

**Задание 1.** Найдите части текста, которые являются повествованием и описанием.

Объясните знаки препинания при прямой речи.

**Задание 2.** Рассмотрите таблицу. Подготовьте устное сообщение по теме «Строение текста»

Текст



## 10.2. Технология обучения на практическом занятии

<i>Учебное время. 2 часа</i>	Допустимое количество студентов- 15 человек
<i>Форма учебного занятия</i>	Практическое занятие
<i>Структура учебного занятия:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление плана учебного занятия, определения цели и результатов учебной деятельности.</li> <li>2. Актуализация опорных знаний.</li> <li>3. Объяснение темы (введение в тему).</li> <li>4. Закрепление темы, чтение текста, выполнение заданий.</li> <li>5. Подведение итогов.</li> </ol>
<i>Цель занятия:</i>	<p>Расширение и углубление знаний по теме: «Научный стиль речи и его особенности».</p> <p>Достижение умений ориентироваться в понимании общенаучной лексики и использовать ее по назначению.</p>
<i>Педагогические задачи:</i> -ознакомить с понятием «научная речь»; -объяснить грамматические средства выражения научной речи; -научить писать аннотации, рецензии.	<p><i>Результаты учебной деятельности:</i></p> <p>Называют, перечисляют жанры научного стиля.</p> <p>Перечисляют грамматические средства выражения научной речи.</p> <p>Составляют тезисы, пишут аннотации и рецензии, используя электронную презентацию.</p>
<i>Методы обучения:</i>	Проблемно – поисковый, вопросно-ответная беседа, дискуссия, технология «Пила».
<i>Формы обучения:</i>	Фронтальная, работа в группах, индивидуальная работа.
<i>Средства обучения:</i>	Учебное пособие, раздаточный материал, словари,

	УМК.
Условия обучения:	Аудитория типовая.
Мониторинг и оценка:	Устно – письменный контроль, блиц – опрос, учебные задания.

Этапы работы, время	Содержание деятельности	
	Преподавателя	Студентов
I этап Введение в учебное занятие (15 минут)	1. Знакомит с планом занятия, сообщает тему, цель, планируемые результаты (Приложение 1) 2. Проводит вступительную беседу. 3. Проверяет внеаудиторную работу	Слушают, записывают. Отвечают на вопросы. Представляют свои работы.
II этап Основная часть (55 минут)	2.1. Предлагает прочитать теоретический материал по данной теме. (Приложение 2)  2.2. Предлагает текст на аудирование (текст «Эварист Галуа») (Приложение 3)  2.3. Предлагает составить на основе прочитанного текста вопросы и план.  2.4. Предлагает работу по технологии «Пила»: разделите текст на части, а затем соберите.  2.5. Для закрепления материала предлагает выполнить задания (Приложение 4, 4.1)	Читают, конспектируют.  Читают, задают вопросы.  Составляют план, составляют тезисы, пользуясь вопросами.  Делят текст на части, затем собирают.  Выполняют задания.
III этап Заключительно-результатирующий (10 минут)	3.1. Делает заключение по теме. 3.2. Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов. 3.3. Дает задание для внеаудиторной работы: составить план и написать конспект научного текста	Слушают, задают вопросы. Слушают, проводят самооценку.  Слушают, записывают задания.

Таблица оценки знаний студента на данном занятии

Активность на занятии	Аудиторная работа				Итого
	блиц-опрос	T-схема	участие в мозговом штурме	участие в выполнении письменных заданий	
max 1	max 1	max 0,5	max 0,5	max 1	4

### План

План - взаимное расположение частей, краткая программа какого-нибудь изложения. План бывает простой и сложный.

Простой план состоит из названий отдельных частей высказывания, расположенных в строгой логической последовательности. Такой план может быть тематическим, то есть назывным.

Сложный план, например сочинения, составляется в результате двухступенчатого последовательного разделения материала: сначала намечаются композиционные части (вступление, основная часть, заключение), а затем каждая из этих частей может подразделяться на более мелкие составляющие элементы. Обычно это относится к основной части.

### Тезис

Тезисы – это кратко сформулированные основные положения текста. Тезис, в отличие от плана, не просто называет смысловую часть текста, а кратко излагает основную мысль.

Сравните:

Переменный электрический ток (план);

Переменный ток представляет собой электрические колебания (тезис).

### Конспект

Конспект – это сжатая запись содержания статьи, лекции, доклада.

Конспекты бывают двух видов: свободный и текстуальный. Свободный конспект представляет собой изложение главных мыслей текста собственными словами. Текстуальный конспект – сокращённый вариант авторского текста.

### ЭВАРИСТ ГАЛУА

Он прожил двадцать лет, всего пять лет из них занимался математикой.

Математические работы, обессмертившие его имя, занимают чуть более шестидесяти страниц.

В пятнадцать лет Галуа открыл для себя математику и с тех пор, по словам одного из преподавателей, «был одержим демоном математики». Юноша отличался страстностью, неукротимым темпераментом, что постоянно приводило его к конфликтам с окружающими.

Галуа не задержался на элементарной математике и мгновенно оказался на уровне современной науки. Ему было семнадцать лет, когда его учитель Ришар констатировал: «Галуа работает только в высших областях математики». Ему было неполных восемнадцать лет, когда была опубликована его первая работа.

В январе 1831 года Галуа передал в Парижскую академию наук рукопись своего исследования о решении уравнений в радикалах. Однако академия отвергла работу Галуа: слишком новы были изложенные там идеи. В это время Галуа находился в тюрьме. Там он встретил свое двадцатилетие.

Вскоре юноша был тяжело ранен на дуэли. На следующий день он умер. В день перед дуэлью Галуа написал своему другу Огюсту Шевалье письмо: «Публично обратиться к Якоби или Гауссу с просьбой дать мнение не об истинности, а значении тех теорем, развернутого доказательства которых я не даю, и тогда, надеюсь, кто-нибудь сочтёт полезным разобраться во всей этой путанице». Работы Галуа содержали окончательное решение проблемы о разрешимости алгебраических уравнений в радикалах, то есть то, что сегодня называется теорией Галуа. Теория Галуа на сегодняшний день составляет одну из самых значимых глав алгебры.

#### Задания к тексту

1. Составьте вопросы к тексту. Ответьте на них. Запишите ваши ответы.
2. Разделите текст на смысловые части.
3. Сформулировав основные мысли частей, запишите план текста.
4. Составьте тезисы, пользуясь вопросами.
5. Напишите свободный конспект по данному тексту.

#### Приложение 4 (10.2)

**Задание. Определите, в каких предложениях выделенные слова являются терминами. Аргументируйте свой ответ.**

1. У гуся страшная сила в крыльях: крылом он может перебить противнику крыло. – Сила – это векторная величина, которая в каждый момент времени характеризуется числовым значением. 2. Некоторые деревья поражали своими размерами. – У него были туфли огромного размера. – Он объяснил мне, что такое ямб, хорей и другие стихотворные размеры.

**Задание. Подберите 10-15 терминов, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы:**

Авто – (греч. – сам)  
 Анти – (греч. – противоположный)  
 Био – (греч. – жизнь)  
 Гипер – (греч. - над, сверх)  
 Гипо - (греч. – внизу, снизу, под)  
 Интер - (лат. – между)  
 Интра – (лат. – внутри)  
 Мета – (греч. – после, за, между)  
 Микро – (греч. – маленький)  
 Моно – (греч. – один)  
 Морфо – (греч. – форма)  
 Мульти – (лат. – много)  
 Нео – (греч. – новый)  
 Поли – (греч. – много)  
 Пост – (лат. – после)  
 Прото – (греч. – первый)  
 Псевдо – (греч. – ложь)  
 Суб – (лат. – под)  
 Супер – (лат. – сверху, над)  
 Экстра – (лат. – вне, сверх)

### 10.3. Технология обучения на практическом занятии

<i>Учебное время. 2 часа</i>	Допустимое количество студентов -15 человек
<i>Форма учебного занятия</i>	Практическое занятие
<i>Структура учебного занятия:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление плана учебного занятия, определения цели и результатов учебной деятельности.</li> <li>2. Актуализация опорных знаний.</li> <li>3. Объяснение темы (введение в тему).</li> <li>4. Закрепление темы, чтение текста, выполнение заданий.</li> </ol>

<i>Цель занятия:</i>		5. Подведение итогов. Расширение и углубление знаний по теме: «Научный стиль речи и его особенности». Достижение умений ориентироваться в понимании общенаучной лексики и использовать ее по назначению.
<i>Педагогические задачи:</i> -ознакомить с понятием «научная речь»; -объяснить грамматические средства выражения научной речи; -научить писать аннотации, рецензии.		<i>Результаты учебной деятельности:</i>  Называют, перечисляют жанры научного стиля.  Перечисляют грамматические средства выражения научной речи. Составляют тезисы, пишут аннотации и рецензии, используя электронную презентацию.
<i>Методы обучения:</i>		Проблемно-поисковый, вопросно-ответная беседа, дискуссия, дискуссионная карта.
<i>Формы обучения:</i>		Фронтальная, работа в группах, индивидуальная работа
<i>Средства обучения:</i>		Учебное пособие, раздаточный материал, словари, УМК
<i>Условия обучения:</i>		Аудитория типовая
<i>Этапы работы, время</i>	<i>Содержание деятельности преподавателя</i>	Устно-письменный контроль, бланк – опрос, учебные задания
		Слушают, записывают; Слушают, записывают; Показывают тетради с выполненными
1 этап Введение в учебное занятие (15 минут)	1.1. Знакомит с планом учебного занятия, сообщает тему, цель, планируемые результаты. 1.2. Проводит вступительную беседу. 1.3. Проверяет внеаудиторную ра-	с выполненными



	боту.	
2 этап Основная часть (55 минут)	<p>2.1. Предлагает студентам блиц-опрос по видам текстов: повествование, описание, рассуждение. Пользуется теоретическим материалом. (Приложение 1)</p> <p>2.2. Объясняет новую тему: «Аннотация. Рецензия» (Приложение 2)</p> <p>2.3. Для закрепления изученного материала предлагает выполнить задания (Приложения 3)</p> <p>2.4. Предлагает прочитать мини-тексты, предлагает дать свои варианты названия текстам. (Приложение 4)</p> <p>2.5. Предлагает студентам рассказать текст «В интернет-кафе» в тезисной форме. (Приложение 5)</p> <p>2.6. Предлагает порассуждать на тему «Интернет: плюсы и минусы». Составить дискуссионную карту. (Приложения 6)</p>	
3 этап Заключительно-результатирующий (10 минут)	<p>3.1. Делает заключение по теме.</p> <p>3.2. Подводит итоги выполнения заданий, оценивает деятельность студентов.</p> <p>3.3. Задание для внеаудиторной работы: написать аннотацию</p>	
<i>Мониторинг и оценка:</i>		
Приложение 1 (10.3)		

Повествование (что? где? когда?)	Описание (каков предмет?)	Рассуждение (почему?)

### Приложение 2 (10.3)

**Аннотация** - краткое, сжатое изложение содержания книги или статьи. Аннотации могут быть краткими и подробными. Текст краткой аннотации состоит из двух частей: в первой части содержится ответ на вопрос «о чём?», во второй – «кому?». Например: *Предлагаемая книга представляет собой опыт эффективного использования компьютера в учебном процессе. Книга рассчитана на учителей информатики.*

**Рецензия** – это отзыв, критическая оценка художественного, научного произведения.

Если в аннотации содержится ответ на вопрос «О чём говорится в книге?», то в рецензии содержится ответ на вопрос «В чём особенность этой книги или статьи, что я думаю об этом?»

Рецензия – развернутый письменный анализ статьи или книги.

**Реферат** – текст научного стиля. Он создается на основе уже имеющегося текста. Цель реферата – кратко изложить содержание текста источника. Реферат имеет определенную структуру:

- Вступление.
- Основная часть.
- Выводы.

### Приложение 3 (10.3)

**Задание.** Перепишите стандартные выражения, которые используются при написании аннотации, дополните ряды еще тремя примерами.

О чем говорится в книге?	Какое построение книги?	Для кого предназначается?
-Книга посвящена... -Автор затрагивает проблемы... -В книге изложены... -Автором рассматриваются... Цель автора (книги, статьи)....	-В книге выделяется... ...глава... -Работа состоит из... -Содержание книги (статьи) построено... -Главы книги включают... -Мы видим, сколько...	-Книга рассчитана... -Статьи рекомендуются... -Предназначается широкому кругу читателей... -Пособие может заинтересовать...

**Задание.** Перепишите аннотацию, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Т. Засорина, Н. Федосова. Профессия-журналист. Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. 320с.

В этой книге рас...казывается о трудной интере...ной профе...ни журналиста. Как она возникла какие изм...нения пр...терпела за пять веков существования.

Где и как готовят будущих журналистов? Что нужно знать и уметь журналисту? Каким должен быть журналист, какими свойствами чертами характера способностями обл...дать?

Ответы на эти и многие другие вопросы можно найти на страницах этой книги адресован...ой прежде всего старш...клас...никам, абитуриентам, студентам и их родителям.

Основные устройства компьютера бывают внутренние и внешние.

Внешние устройства мы видим на столе. Внешние устройства – это системный блок, клавиатура, мышь, монитор. Внутренние устройства компьютера хранятся в системном блоке. Клавиатура используется для ввода информации. Мышь тоже используется для ввода информации. Монитор используется для вывода информации.

Мы вводим в компьютер два вида информации: данные и программы. Данные – это информация, которую обрабатывает и сохраняет компьютер. Компьютер обрабатывает и сохраняет данные с помощью программ. Когда мы включаем компьютер, начинают работать служебные программы. Они проверяют работу компьютера. Если все устройства работают нормально, служебные программы запускают операционную систему. Операционная система – это группа программ, которая обеспечивает взаимодействие человека с компьютером и устройств компьютера друг с другом.

Существуют разные операционные системы. Самая популярная операционная система WINDOWS. Самые известные программы:

- Microsoft Word – программа для обработки текста;
- Microsoft Access – программа для хранения большого объема информации;

- AutoCAD – программа для создания чертежей;
- CorelDraw – программа для обработки рисунков.

Теперь вы знаете, что такое программа и операционная система. Но иногда готовая программа не подходит для работы, и надо писать новую программу. Люди, которые пишут программы, называются программистами. Процесс создания программы называется программированием.

Когда программисты пишут программу, они составляют последовательность действий. Последовательность действий для перехода от исходных данных к результату называется алгоритмом. Каждое действие называется шагом.

Алгоритмы записывают с помощью слов или блок-схем. Блок-схема – это графическое изображение алгоритма. Она состоит из блоков:

1. Начало алгоритма или конец алгоритма.
2. Ввод данных или вывод результата.
3. Сравнение (проверка условия).
4. Переход.

## Приложение 5 (10.3)

### В ИНТЕРНЕТ-КАФЕ

Трудно представить себе жизнь современного студента без компьютера, Интернета и, конечно, без Интернет-кафе. Вот я, например, бываю там каждое воскресенье. Иногда и в будние дни.

В городе сейчас много различных Интернет-кафе, но я почти всегда хожу в Интернет-кафе соседнего общежития. Его открыли год назад. Мне там нравится. Просторно, уютно. Все услуги там недорогие. Оно работает каждый день с 10 часов утра до 21 часа вечера. Это очень удобно.

Обычно я провожу в Интернет-кафе довольно много времени. Вот и сегодня я пробыл там почти целый день. Сначала я прочитал все сообщения, какие прислали на мой электронный адрес мои родители и друзья. Потом по электронной почте я послал сообщения отцу, брату и сестре, отправил поздравление ко дню рожденья своему школьному другу. Ему исполнилось 20 лет.

К уроку русского языка мне нужно было подготовить рассказ о моей области. Через Интернет я нашёл интересную информацию, напечатал весь материал. Теперь, чтобы подготовиться к занятиям, в библиотеку можно не ходить. Достаточно пойти в Интернет-кафе.

Здесь же за несколько минут мне сделали ксерокопии моих документов и документов друга. Саид попросил меня об этом. Завтра нам нужно отнести копии декану.

Врачи говорят, что долго работать на компьютере без отдыха нельзя,

что это вредно для здоровья. Нужно делать перерывы в работе, отдыхать. Я стараюсь следовать совету врачей.

В Интернет-кафе у меня появилось много знакомых. Когда я отдыхаю от компьютера, мы разговариваем. Конечно же, мы говорим по-русски. И это очень помогает мне изучать русский язык. Через Интернет я приобрёл много знакомых в разных странах мира. Теперь у меня есть "друзья по переписке" и в России, и в Корее, и даже в Австралии. Я посылаю им сообщения по-русски или по-английски. Это необходимо мне, чтобы не забыть русский и английский языки.

В Интернет-кафе часто бывают мои друзья. Когда они приходят туда, мы обычно идём в буфет. Там мы пьём кофе и беседуем. Очень жаль, что сегодня никто из них не пришёл.

Время в Интернет-кафе летит быстро.

### Приложение 6 (10.3)

Интернет	
+	-
Вывод	

## СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Русский язык среди других языков мира.....	4
Тема 2. Личность и профессия.....	32
Тема 3. Жизнь замечательных людей.....	53
Тема 4. Моя родина – Узбекистан .....	71
Тема 5. Этикет в нашей жизни .....	98
Тема 6. Без истории нет настоящего .....	120
Тема 7. В мире прекрасного .....	140
Тема 8. Деловой мир .....	164
Тема 9. Россия: история, литература и культура.....	182
Тема 10. Наука и общество .....	201

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Редактор: Абдуллаева С.Х.  
Корректор: Меденцева Н.П.  
Технический редактор: *И. Турсунова*  
Компьютерная верстка: Ташмухамедова Г.Х.

Подписано в печать 00.00.2014. Формат 84x108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>.  
Офсетная бумага. Офсетная печать  
Усл.печ.л. 6,0. Уч.-изд.л. 7,2  
Тираж 00. Заказ № 00/00

Отпечатано в типографии ООО «RELIABLE PRINT».  
г. Ташкент, ул. Фуркат, 2