



# SADRIDDIN AYNIY

ESKI  
MAKTAB

YOSH KITOBXON



# **SADRIDDIN AYNIY** ESKI MAKTAB

  
YANGI ASR AVLODI  
TOSHKENT  
2020

**UO‘K: 821.512.133-3**

**KBK: 84(5Toj)**

**A-39**

**Ayniy, Sadridin**

Eski maktab: qissalar / Sadridin Ayniy. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2020. – 240 b.

ISBN 978-9943-27-562-1

Atrofimizda turlicha tabiat egalari bor. Kimdir ochiq-ko‘ngil – kimdir g‘azabnok, kimdir shafqatli – kimdir mehrsiz, kimdir samimiy – kimdir xushomadni yaxshi ko‘radi. Ammo shunday tabiatli insonlar toifasi borki, ular nafaqat og‘zaki gurunqlarning, balki butun boshli asarlarning qahramonlariga aylanganlar. Shunday qahramonlardan biri, shubhasiz, Sadridin Ayniyning xasislikda, sudxo‘rlikda dong‘i ketgan Qori Ishkambasidir.

Boyluk, mol-dunyo nafaqat ko‘zini, balki butun ong-u shuurini egallab olgan Ishkamba obrazi, uning qarashlari, atrofdagi odamlar va yashayotgan muhitiga munosabati kitobxonning kulgidan ko‘ra, g‘azabini, ko‘pchilik holatlarda esa chin dildan rahm-shafqat tuyg‘usini uyg‘otadi.

**UO‘K: 821.512.133-3**

**KBK: 84(5Toj)**

ISBN 978-9943-27-562-1

© Sadridin Ayniy, «Eski maktab». «Yangi asr avlodi», 2020-yil.

## NAVQIRON AVLOD XIZMATIDA

*Bugun kitob o'qigan bitta bola  
ertaga televizor ko'rib o'tirgan  
o'nta bolani boshqarishi mumkin.*

**Sh.M.Mirziyoyev**

Kitob mutolaasi va kitobxonlik madaniyatini oshirish ayni paytda davlat siyosati darajasiga ko'tarildi. Va tabiiyki, nashriyotlar zimmasiga bugungi kun o'quvchisiga tanlangan, bola tafakkurini yuksaltiradigan adabiyotlarni nashr etish vazifasini qo'ydi. Ushbu ma'rifiy jarayonlarda faol ishtirok etish va yosh kitobxonlarga yuksak saviyadagi adabiyotlarni taqdim etish maqsadida «Yangi asr avlodi» nashriyoti navbatdagi loyihaga qo'l urdi. Loyiha maqsadi - avvalo maktab o'quvchilarini qamrab olish, bu borada ularning badiiy adabiyotlarga bo'lgan ehtiyojini qondirish, maktab darsliklariga qisman kiritilgan yoki faqat nomlari zikr etilgan asarlarni to'liq holda taqdim etish, shuning barobarida maktab o'quvchisi mutolaa etishi lozim deb topilgan, mutaxassislar tomonidan «o'qish shart» deya tavsiya etiladigan eng sara o'zbek va jahon adabiyoti namunalarini o'quvchilarga tanishtirishdan iborat.

Loyiha doirasidagi kitoblar yuz nomni tashkil etadi va o'quvchi ushbu kitoblarni o'n yillik maktab davrida to'liq mutolaa qilishi lozim, va bu bilan umid qilamizki, bir yilda o'nta, o'n yilda yuzta kitob o'qigan o'quvchi katta hayotga qadam qo'yar ekan, uning intellekti, dunyoqarashi, Prezidentimiz ta'kidlaganlaridek, televizor ko'rgan o'nta boladan ancha yuqori bo'ladi.

Farzandlarimizni keng fikrli, salohiyatli, zakovatli bo'lib voyaga yetishida hissa qo'shadigan yuz nomdagi kitobni kutib oling, unutmang, «Yangi asr avlodi» doimo navqiron avlod va ma'naviyat xizmatida!

57896

Fahririzatdan



## SUDXO‘RNING O‘LIMI



1895-yilda Buxoro madrasalaridan o‘zimga bir turar joy axtarar edim. Qancha yugursam-yelsam ham tezlikda biron hujra qo‘lga kirmadi. O‘sha paytlarda bir do‘stim menga maslahat yo‘li bilan:

– «Qori Ishkamba» degan bir odam bor, u bir necha zarxarid hujraga egadir. Agar undan so‘rasang, vaqtincha turmoq uchun o‘z hujralaridan birini senga berar, – dedi.

Do‘stimning bu maslahati mening diqqatimni u odamning menga hujra berishi yo bermasligidan ko‘ra ko‘proq uning nomi tomoniga tortdi:

– Qori Ishkamba?!

Haqiqatan, qiziq bir nom, hayvonlarning oshqozonini «ishkamba» deydilar. Qanday munosabat bilan odamga «Ishkamba» nomini berganlar?

Bu taajjubimni u do‘stimga aytib, undan izoh so‘radim. Do‘stim tushuntirib berdi:

– U odamning nomi Qori Ismat. Ammo ba‘zilar «Qori Ismati Ishkam», ba‘zilar «Qori Ismati Ishkamba» va ba‘zi birlar qisqartirib «Qori Ishkamba» deydilar. Buning sababini bilmayman.

Lekin ajab emaski, u odamning qorni juda katta boʻlganligidan shu laqabni uning nomiga qoʻshgan boʻlsalar-u, bora-bora laqab nom oʻrniga oʻtib qolgan boʻlsa.

– Xalq «Ishkamba» laqabiga loyiq koʻrgan odamdan biror yaxshilik umid qilib boʻlmasa ham, – dedim doʻstimga, – siz meni u bilan tanishtiring, men undan «boʻlsa boʻlar, boʻlmasa gʻovlab ketar» qabilida bir hujra soʻrab koʻraman. Bersa-ku, juda yaxshi, bermasa ham zarari yoʻq, ammo «Ishkamba-odam»ning qanday maxluq ekanini bir koʻrib qolay.

– Oʻzim u bilan shaxsan tanish emasmani, seni tanishtirsam, – dedi doʻstim, – faqat duch kelgan vaqtda koʻcha-koʻyda senga koʻrsata olaman, undan keyin oʻzing yoʻlini topib tanishib olasan.

Men rozi boʻldim.



Kunlardan bir kuni doʻstim bilan Buxoroning Labi hovuzi Devonbegisida sayohat qilib yurib edik, doʻstim sataroshxonaga kirayotgan bir odamni menga koʻrsatib:

– Ana shu odam Qori Ishkamba, – dedi.

Men uning faqat orqasidan koʻrib qoldim, afti basharasiga koʻzim tushmadi.

– Unday boʻlsa men shu yerda qolaman, agar oʻnqovi kelsa tanishib, hujra soʻrayman, boʻlmasa aftini tanib olib, kelajak uchun yoʻl hozirlayman, – deb doʻstimdan ajraldim.

Men Qori Ishkamba kirgan sartaroshxonaning oldiga borib, supachada o'tirdim va o'ziga bildirmasdan uni kuzata boshladim.

U o'rta bo'yli, qorni katta, semiz, bo'yni kalta va yo'g'on, boshi ham katta va sergo'sht bir odam edi, bo'ynining yo'g'onligi va yuzining sergo'shtligi shu darajada ediki, uning gavdasi suv to'ldirilgan meshday tekis ko'rinar edi. Agar uning qalin soqoli va sochi olinib, kiyimlari ham yechilib tashlansa, nortuyaning oshqozoniga o'xshab qolar edi, faqat farqi shundaki, bu tuyaning oshqozonidan kattaroq va tusi ham qizg'ishroq bo'lib, oy-u kuni to'lgan semiz, tullagan kekxa bo'g'oz hayvonning xuddi o'zi bo'lib qolar edi.

Bunday qiyofani ko'rgan hamon mening ko'nglimga, «Ajab emaski, xalq bu odamning qorni kattaligi uchun emas, balki gavdasining yum-yumaloqligi uchun unga «Ishkamba» laqabini munosib ko'rgan bo'lsa», degan fikr keldi.

Durust, bu odamning qorni boshqa odamlarning qorinlaridan ko'ra juda katta edi, lekin gavdasining boshqa joylari, hatto bo'yni va yuzlari ham shunday yo'g'on va semiz ediki, uning a'zoyi badani shu katta qorin bilan tep-tekis bo'lib ketgan edi. Soch oldirish navbati Qori Ishkambaga yetdi. Sartarosh ustarasini qayrab turib:

– Qani, bu yerga marhamat qiling, – deb unga oynaning oldidagi kursini ko'rsatdi.

Qori Ishkamba gavdasining og'irligidanmi yo biron kasalligi sababidanmi, zo'rg'a o'rnidan

turdi. Lekin yuzining yaltirab, qizarib turganidan uning semizlikdan boshqa kasali yoʻqligi bilinar edi.

U oʻrnidan turib, uzoq esnagandan keyin ikki qoʻllab sallasini boshidan oldi va sartaroshxonaning devoridagi lungilar osilgan qoziqqa ilib qoʻymoqchi boʻldi.

Lekin sartarosh bunga yoʻl qoʻymadi va chaqqonlik bilan qoʻlidagi ustara va qayroqni oyna oldidagi javon ustiga qoʻydi-da, sallani ikki qoʻllab Qori Ishkambaning qoʻlidan olaturib:

– Sallangiz shunday katta va ogʻirki, agar u yerga ilsangiz, qoziq sinib, lungilar yerga tushib, tuproqqa belangan boʻlur edi, – dedi va sallani supacha ustiga qoʻydi.

– Xayriyatki, – dedi Qori Ishkamba, – lungilaringiz tufayli mening sallamni ham tuproqqa belanishdan qutqardingiz, boʻlmasa besh misqol sovunga kuygan boʻlar edim.

– Sizning sallangiz tuproqqa tushsa hech bir zararlanmas edi, – dedi sartarosh, – koʻpdan beri jomashov yuzini koʻrmagan boʻlsa kerakki, tuproqdan ham farqsizroq holga kelgan.

Haqiqatan ham Qori Ishkambaning sallasi pechlariga qozon sochiq qistirib oʻragandek, parcha-parcha qora dogʻlar koʻrinar edi.

Men oʻylardim: «Bir salla qancha katta va qanday ogʻir boʻlsa ham qoziqni sindirolmasligi aniq». Buni sartarosh ham yaxshi bilar edi, ammo uning sallani qoziqqa ildirmaslikdan maqsadi uning kirini lungilarga yuqtirmaslik edi.



– Bunday katta sallani haftada bir jomashovga solish mumkin emas, – dedi Qori Ishkamba, – u holda sovunning uyi kuyadi.

– Nega bo'lmasa kichikroq qilmaysiz? Kichikroq bo'lsa-ku, doka ham ozroq ketadi, sovun ham ko'p sarf bo'lmaydi, – dedi sartarosh.

– Bu sallam – yirtish oluvchi salla, – dedi Qori Ishkamba javobida, – buni boshimga o'rab mozorboshida, o'liklarni ko'mayotgan chog'da hozir bo'lsam boshqa odamlarga bir gazdan yirtish berayotgan bo'lsalar, menga ikki gaz beradilar.

Sartarosh gapira-gapira ustarani qayrab oldi. Ustara bilan o'z bilagidagi junlarni taroshlab, o'tkirligini sinab ko'rgandan keyin Qori Ishkambaning bo'yniga lungini o'rab yana gapira boshladi:

– Sizni tanimaganlar albatta janozalariga xabar qilmaydilar, taniydiganlar bo'lsa xoh salangiz katta bo'lsin, xoh kichik bo'lsin, sizga munosib ko'rilgan o'lchamda yirtish beradilar. Buning uchun sallani katta qilib, dokani nobud qilish nega kerak?

– Siz sodda ekansiz, – dedi Qori Ishkamba, – agar meni janozalariga xabar qiladigan o'liklarning yirtishlariga qarab tursam, soch oldirish pulini qayerdan topaman? Men kunda peshin namozi vaqtida Devonbegi xonaqohining sah-nida hozir bo'laman. Janoza o'qish uchun u yerga keltirilgan har bir o'likning (tanish bo'lsin, bo'lmasin) «xudoyi» janozasini o'qib, uning orqasidan qabristongacha boraman va nasi-

baga yarasha yirtish olib qaytaman. Agar oʻlik egalari meni tanimasalar yana ham yaxshiroq, u vaqtda sallamning kattaligiga qarab kattaroq yirtish beradilar.

– Siz soch oldirish uchun ortiqcha pul ham toʻlamaysiz-ku, uning tashvishini chekib nima qilasiz? – dedi sartarosh bir kaft suvni Qori Ishkambaning boshiga quyib, sochlarini ish-qalab turgani holda, – boshqa odamlar haft-a-oʻn kunda soch oldirib tursalar, siz ikki oyda bir marta soch oldirasiz, ustara haqini ham boshqalar beradiganning yarmisicha berib qochasiz.

Qori Ishkamba biroz zarda qilib, boshini sartaroshning qoʻli ostidan tortdi va boʻyini choʻzib, boshini koʻtarib, koʻzini sartaroshning yuziga tikib, dedi:

– Men xoh haftada bir marta soch oldiray, xoh ikki oyda bir, buning sizga hech bir aloqasi yoʻq. Mening sochim xoh oʻsib ketgan boʻlsin, xoh oʻsmagan boʻlsin, siz bir marta ustara urasiz, uzun soch uchun ikki marta ustara ishlatmaysizki, mehnatingiz ortiq sarf boʻlsa. Agar men soch oldirish haqini boshqalardan koʻra kamroq bersam, bu toʻgʻrida shikoyat qilishga haqingiz yoʻq, chunki oʻzingiz koʻrib turibsizki, boshimning yarmisi sochsizdir va siz u yerga hech bir ustara urmaysiz.

Men Qori Ishkambaning keyingi soʻzlaridan ogohlanib, uning boshiga qaradim, darhaqiqat, boshining tepasi sochsiz va terisi burma-burma boʻlib, qotib qolgan ekan.

Sartarosh Qori Ishkambaning buzilgan kayfini tarqatish uchun bo'lsa kerak uzr ohangi bilan:

– Men hazil qildim, Qori amaki, – dedi, – xoh ko'p haq bering, xoh oz, sizning pulingiz tabaruk. Ikki boshdan men boy bo'lmayman, qaysi sartarosh yo kosib boy bo'lganki, men boy bo'lar edim.

– Boylik, qashshoqlik Xudodan, – dedi Qori Ishkamba ishontiruvchi bir ohang bilan, lekin uning masxaralab, iljayib turishidan o'zining haligi so'ziga ishonmaganligi bilinib turardi.

Sartarosh Qori Ishkambaning sochini olib bo'ldi, lungini uning bo'ynidan olib, bir chekkada turgan quti ustiga olib borib qoqdi. Lungini sochlardan tozalab, qayta boshdan Qorining bo'yniga o'rab, uning boshiga suv quymoqchi bo'lganida:

– Kerakmas, – dedi Qori Ishkamba, – mo'lovimni qaychilasangiz bas, boshning kirini tozalattirishga fursatim yo'q.

– Nega? Biron janozaning vaqti yaqinlashdimiki, muncha shoshilasiz?

– Janoza uchrasa soat o'n ikkilarda xonaqoh sahnida uchraydi, – dedi Qori va sartaroshxonaning devorida osilgan soatga qarab, yana dedi:

– Hali soat o'n, boshqa zarur ishim bor.

– Yana qanday zarur ish ekan u? – deb so'radi sartarosh.

– Shu vaqt bank xodimlarining choy ichish vaqtlari, agar biroz kechiksam choydan qolaman.

– Xoʻp, unday boʻlsa... – dedi sartarosh salmoqlab va Qorining labini ikki barmogʻi bilan burib ushlab, moʻylovini qaychilashga kirishdi.

Men bu soʻz va bu hollarning hech biridan Qori Ishkambaning qanday odam ekanligini aniqlay olmay qoldim. Men «Agar bu odam bir necha zarxarid hujraning egasi boʻlsa, nega oʻzining tirikchiligini, hatto soch oldirish pulini tanimagan oʻliklarning yirtishi ustiga qoʻygan, holbuki bunday ish uysiz-joysiz, qoʻlidan hech bir ish kelmaydigan gadoylarning ishi. Agar haqiqatan bu odam uysiz-joysiz gadoyday boʻlsa, nega oʻzini bank xodimlari bilan oshna koʻrsatadi, hatto ularning tushlik payti ustiga yetib borishni zarur sanaydi? Har holda bu qiziq maxluq koʻrinadi. Buni taʼqib qilib yaxshigina tanishib olishim kerak. Hujra soʻrash masalasi bunga bir bahona boʻladi...» derdim oʻz-oʻzimga. Sartarosh Qori Ishkambaning moʻylovini qaychilab boʻlgan hamon u oʻrnidan irgʻib turdi va sallasini supachadan olib, boshiga qoʻndirdi-da, sartaroshxonadan chiqdi.

– Qori amaki, soch oldirish puli nima boʻldi? – deb sartarosh uning orqasidan tovush berganda u qayrilib qaramasdan va qadamini sekinlatmasdan:

– Maydam yoʻq, yana soch oldirganda ikkisini bir qoʻshib beraman, – deb tezroq yurib ketdi va bir nafasda koʻzdan gʻoyib boʻldi.





Ikkinchi kuni men yana Qori Ishkambaga duch kelib, iloji bo'lsa u bilan tanishish niyatida ko'chaga chiqdim. Labi hovuzi Devonbegini aylanib xonaqohning janub tomonidan boshlanadigan bazzozlik rastasiga tushdim. Bazzozlik do'konlari oldida o'tirgan odamlarni bir-bir ko'zdan kechirib, bu rastaning g'arb tomondagi adog'ida bo'lgan Sesuvga<sup>1</sup> chiqdim-da, u yerdan shimol tomonga qarab boradigan rastaga burildim. Bu rasta chinni bozori bo'lib, o'rta belida sandiq saroyi va sandiq sotiladigan do'konlar bor edi.

Rastada hali o'n qadam ham bosmagan edim, ko'zim Qori Ishkambaga tushdi. U bir chinnifurushning do'koni supachasida oyog'ini osiltirib o'tirar edi. Men ham uning ro'parasiga yaqinroq borib, eshigi yopiq bir do'konning supachasiga o'tirdim va sichqon poylagan mushukday ikki ko'zimni uning tomoniga tikdim. Chinnifurushning oldida bir choynak choy bo'lib, u choydan piyolaga quyib, navbat bilan bir daf'a o'zi, bir daf'a Qori ichishar edilar. Shu vaqtda bir novvoy boshida bir savat, qo'lida bir savat non bilan «suvi moy, uni shakar, issiq non. Ehtiyot bo'l, qo'ling kuyadi!» deb rastadan o'ta berdi...

Qori Ishkamba novvoyni chaqirdi, novvoy uning oldiga borib, qo'lidagi savatni pastlat-

<sup>1</sup> Yo'lning uch tomonga ayrilgan joyi.

ganda u ikki dona qip-qizil nonni tanlab oldi. Nonlarni sindirib chinnifurushning yelpigʻichi ustiga tashladi va bir burdani ogʻziga tiqqandan keyin qoʻlini yon choʻntagiga soldi.

Men uning bu ishidan juda taajjubda qoldim, uning bu ishi tunov kun sartaroshxonada koʻrganim odamning ishlariga oʻxshamas edi: tunov kun u oʻzini, tirikchiligi oʻliklarning yirtishi ustiga qolgan isqirt bir odam qilib koʻrsatgan edi, soch oldirishda boshining sochsiz joylariga hisoblab, oxiri haq bermasdan qochib ketgan edi: bugun boʻlsa savdolahmasdan ikki nonni oldi, uni boshqa bir odamning doʻkoni oldida sindirib, birgalashib yeyishi bilan bu kun u mening koʻzimda «Hotami Toyi» boʻlib koʻrindi.

Qori Ishkamba choʻntagiga tiqqan qoʻlini olib boshqa choʻntagiga tiqdi. Bu orada tagʻin bir burda non olib lunjiga joyladi. Novvoy: «Tez boʻling, Qori amaki, menga pulini uzating, men ketay, nonim sovib, bozordan qolmasin», – deb qistar edi.

Qori Ishkamba hamma choʻntaklarini axtarib boʻlgandan keyin chinnifurushga qarab:

– Uka, shu nonlarning pulini siz berib tur-ing, choʻntagimda pulim yoʻq ekan, agar pulim yoʻqligini boshdan bilsaydim, nonlarni sindirmas edim, – dedi va oʻzi xotirjam boʻlib, ikki qoʻllab non yeyishga kirishdi.

Chinnifurush manglayini burishtirib, bir nonga qaradi, bir Qoriga, oxiri novvoydan nonning narxini soʻragandan keyin gʻaladonidan pul chiqarib, toʻlab yubordi.

Ammo Qori Ishkamba novvoyga ham, chinnifurushga ham qaramay ikki ko'zini nonga tikkanicha lunjiga non burdalarini tiqmoqda edi. Faqat chinnifurush novvoyni uzatib, o'z oldiga quyib qo'yilgan choyni ichayotganida Qori Ishkamba unga qaramagani holda qo'li bilan uni non yeyishga taklif qildi.

Chinnifurush nondan bir burda olib yeb, qo'lidagi piyolani bo'shatguncha, Qori Ishkamba sindirilgan nonlarni yeb tugatayozgan va yelpig'ich ustidagi sindirilgan non kamaygan sari Qori Ishkambaning ishtahasi orta borardi. Oxiri shu darajaga yetdiki, chaynalmagan non bilan to'lgan lunjini qimirlata olmaydigan, tomog'idan non o'tmaydigan va og'zi gapirishga imkon topolmaydigan bo'ldi. Qo'li bilan chinnifurushga choynakni ko'rsatib, ishorat bilan bir piyola choy quyib berishni so'radi. Chinnifurush iljaygani holda piyolaga choy quyib, unga uzatdi. Qori Ishkamba bir qo'lini yelpig'ich ustida qolgan eng oxirgi bir burda non ustiga qo'ygani holda ikkinchi qo'li bilan piyolani olib, bir ho'plam choy ichdi. Shu bilan og'zidagi nonlar yumshab, lunji biroz bo'shagan bo'lsa kerakki, eng oxirgi non burdasini ham og'ziga tiqdi va piyoladagi choyni xo'rillatib ichgandan keyin og'zidagi nonlarni chaynay-chaynay o'rnidan turib ketdi. Men ham uning orqasiga tushdim...

Qori Ishkamba yo'l yurishda uncha shoshilmas edi, asta-asta qadam tashlab, ikki tomondagi do'kon va do'kondorlarni bir-bir ko'zdan

kechirar, koʻzi koʻziga tushgan odamlar bilan «salom-alik» ham qilar edi.

U bir necha qadam yurgandan keyin sandiq saroyi oldida bir sandiqfurush doʻkonining supachasiga oʻtirdi. Sandiqfurushning oʻzi doʻkonining ichkarirogʻida oʻtirardi, oldiga hisob choʻti tik qoʻyilgan boʻlib, labi pichirlar edi.

Qori Ishkamba oʻtirgani hamon yonboshlab, qoʻlini choʻtning orqasiga uzatdi-da, u yerdan bir narsani olib ogʻziga tiqdi.

Men sandiqfurush doʻkonining yonida oʻtirarga joy topmadim, noiloj qolib uzoqroqda bir boʻsh joy topib oʻtirdim. Lekin u yerdan turib Qori Ishkambaning ishlarini payqay olmas edim. Faqat sandiqfurush doʻkonining oldidan oʻtayotganimda shuni sezdimki, u (oʻtgan-ketganlarning koʻzidan yashirmoqchi boʻlib) hisob choʻti panasiga bir narsani qoʻyib yemoqda ekan, shunday boʻlsa ham Qori Ishkambaning «oʻtkir koʻzi» uni koʻrgan va ola solib u yerga oʻtirib, u narsani yeyishda sandiqfurushga yordamlasha boshlaganini payqadim, u narsaning nima ekanligini aniqlay olmadim.

Qori Ishkamba sandiqfurush doʻkonida koʻp oʻtirdi, yeydigan narsani yeb boʻlganidan keyin oʻrnidan turib doʻppi va shohi bozori boʻlgan «timcha»ga kirdi. Bu «timcha» deb atalgan bozor chinnifurushlik rastasi bilan attorlik rastasi orasida koʻndalang boʻlib, ikki rastani bir-biroviga tutashtiradigan usti yopiq torgina bir yoʻlakcha edi.



Men timchadan ancha uzoqlikda o'tirgan joyimdan turib, Qori Ishkambaning orqasidan yetishmoq uchun darrov yo'lga tushdim va timchaga kirib, unga yetib oldim. U ham bu gal biroz tez yurar, ikki tomondagi do'kon va do'kondorlarga ko'p qaramas edi. Faqat bora turib bir do'ppifurushning do'koni oldida to'xtab qoldi.

Tevarakda munosib o'tirar joy bo'lmagani-dan men ham o'zimni xaridor ko'rsatib, do'ppifurush do'konining oldida turdim.

Qori Ishkamba do'ppifurush bilan salomlash-gandan keyin undan:

– Mening do'ppilarimni sotdingizmi? – deb so'radi.

– Yo'q, hali sotganim yo'q, – dedi do'kondor.

– Sotgansizku-ya, lekin pulini bir necha kun ishlatmoqchisiz? – deb Qori Ishkamba do'kondorning gapiga ishonmaganligini bildirdi.

– Qori amaki, siz odamga ishonmaydigan bir kishisiz, – shunday degani holda do'konlar orqasiga qayrilib qo'lini rafchalarning biriga uzatdi va ustma-ust qo'yilgan bir dasta do'ppi-ni olib, Qori Ishkambaga ko'rsatdi:

– Shular sizning do'ppilaringiz emasmi?

– Shular mening do'ppilarim, – dedi va qo'shimcha qildi, – boshda ham men sizning gapingizga ishongandim, faqat bir hazil qilgan edim-da, darrov achchig'ingiz kelmasin.

– Nega achchig'im kelsin? Sizning munaqa «hazil»laringizni endi eshitayotganim yo'q-ku.

– Xo'p, hazilni bir yoqqa qo'yaylik, – dedi Qori Ishkamba, – men bu kun pulga juda muhtoj-

man. Bir ish qilib shu doʻppilarning pulini, hech boʻlmaganda yarmisini berib tursangiz, meni juda minnatdor qilgan boʻlar edingiz. Shunday qiling, jon uka! Ilohim bolalaringizning toʻyini koʻring!

– Bu gapingiz hazil boʻlsa ham yaxshi emas, chin boʻlsa ham, – dedi doʻppifurush jiddiy ohang bilan.

– Nega?

– Shuning uchunki, – dedi doʻppifurush, – siz mendan oʻz doʻppilaringizni chakana narx bilan sotib berishni soʻragan edingiz, agar men oʻz dastmoyamdan sizga bularning pulini avvaldan berib qoʻyib, keyin bitta-bitta sotib, u pulning oʻrnini toʻldirsam, menga foyda boʻlmaydigina emas, balki zarar boʻladi. Chunki sizning oʻzingiz har yuz tangangiz uchun mening oʻzimdan har oyda ikki yarim tanga foyda olasiz. Shunday boʻla turib, «oʻz pulingdan menga berib tur», deysiz.

Qori Ishkamba doʻppifurushning bu gapiga javob topolmaganidan boʻlsa kerak, oʻylab qoldi va doʻppifurush yana soʻzga kirishdi:

– Boʻlmasa bir ish qilaylik – na six kuysin, na kabob.

– Qanday ish? – deb soʻradi Qori Ishkamba.

– Siz oʻz doʻppilaringizni koʻtara narx bilan baholab menga soting, men ham bularning pulini sizga naqd toʻlay, undan keyin chakana narx bilan oʻz hisobingizga bitta-bitta sotay, u holda menga ham bir narsa qoladi, siz ham pulingizni hozirdan olasiz, nima deysiz?

– Bunday savdo menga to‘g‘ri kelmaydi, u vaqtda do‘ppilar pulining qariyb to‘rttdan biri qo‘limdan ketadi, – dedi Qori Ishkamba va ketmoqchi bo‘ldi.

– O‘tiring! Do‘ppilaringiz puli ustidan bitta choy damlay, – dedi do‘ppifurush hazillashib.

– Rahmat, men hozir bankga borib choy ichaman, – dedi Qori va kulib qo‘shimcha qildi, – mening do‘ppilarim pulidan bo‘ladigan choyga na sizning tishingiz o‘tadi, na o‘zimniki.

Do‘ppifurush Qori Ishkambaning bu gapiga kularkan, mendan:

– Sizga nima kerak? – deb so‘radi.

– Do‘ppi!

Ketarmon bo‘lib qadamini olg‘a bosgan Qori Ishkamba mening bu gapimni eshitib, yo‘ldan qaytib to‘xtab qoldi va do‘ppifurushga qarab:

– Bu kishiga mening do‘ppilarimdan ko‘rsating! – dedi.

Do‘ppifurush Qori Ishkambaning do‘ppilarini dastasi bilan mening qo‘limga berib:

– Mana bulardan birortasini tanlang! – dedi.

Men ham ularning orasidan bittasini ajratib:

– Mana shunisi qancha turadi? – deb so‘radim.

– Besh tanga, – dedi do‘ppifurush.

– Ikki tanga! – dedim men do‘ppilarni dastasi bilan uning qo‘liga qaytarib berib.

– Insof qiling, uka, – dedi Qori Ishkamba menga qarab, – bularning har biriga to‘rt tangalik mahsulot sarf bo‘lgan, aqalli o‘sha mahsulotning pulini bering, tikish haqini sizga bag‘ishlasinlar.

– Bu kishi doʻppi olmaydilar, – dedi doʻkondor doʻppilarni rafchaga qoʻya turib, – bekorga xomtama boʻlmang.

Qori yoʻlga tushdi, men ham...

Qori Ishkamba timchaning attorlik rastasiga oʻtiladigan tomondan chiqib, bir attorning doʻkoni oldida toʻxtadi. Men ham doʻppi-furush doʻkoni yonidagi tajribamni ishlatib, oʻzimni xaridor koʻrsatib uning yoniga borib turdim.

Qori Ishkamba attor bilan salomlashgandan keyin unga:

– «Avarasi» hisobidan bir tishlam gulqand bering, ishtahadan qolibman, – dedi.

Attor kulimsirab, oldidagi mis tosning qopqogʻini ochdi va uning ichidan temir belcha bilan yongʻoqday gulqand uzib, Qoriga uzata turib dedi:

– Xayriyatki, ishtahadan qolgan ekansiz, Qori aka, boʻlmasa butun dunyoni yeb qoʻyar edingiz.

Qori Ishkamba belchani attorning qoʻlidan olib, uning uchidagi gulqandni tishi bilan oldi va belchani attorga uzatib:

– «Avarasi» juda ham kichik boʻlipti, tishlarimning kovagida yoʻqolib ketdi, – dedi.

– Doʻkonim kichkina, mollarimning bori bobo olib nabira sotadigan mollar, bu holda «avarasi» bundan katta boʻlmaydi.

– Xoʻp, «avarasi» uchun boʻlmasa Xudo uchun yana bir tishlam bering, duo qilaman, – dedi Qori Ishkamba.

Attor yana bir tishlam gulqand uzib, belcha bilan Qoriga uzatdi, Qori bu daf'a belchani attorning qo'lidan ola turib, menga qarab:

– Uka, menda biron ishingiz bormi? – dedi to'satdan.

Men uning bu savolidan shoshib qoldim, chunki bunday savolni undan kutmagan va javobiga hozirlanmagan edim. Men: «Ha, sizda ishim bor, ovloq yerda aytaman» deb, uni bir chekkaga tortib, hujra masalasini uning oldiga qo'yish o'rniga boshqacha harakat qildim: attor agar: «Ha, uka, sizga nima kerak» desa, uning javobi uchun hozirlab qo'ygan so'zimni telbalanib, Qori Ishkambaga aytib yubordim:

– Ha, menga murch kerak! – dedim.

Albatta bu javob Qori Ishkambaning: «Uka, menda biron ishingiz bormi?» degan savoliga tamoman aloqasiz bo'lib tushdi. Buni darhol o'zim ham sezdim, shuning uchun tezlik bilan qo'limni yon cho'ntagimga tiqdim, darrov biroz murch olib, u yerdan qochmoqchi bo'ldim. Baxtga qarshi, cho'ntagimda biron pul ham yo'q ekan, qizarib-bo'zarib attorga qarab:

– Hozir yonimda pulim yo'q ekan, borib pul keltirib, so'ngra olaman, – dedim-da, tura solib u yerdan qochdim.

Attorning do'koni oldidan uzoqlashayotganimda ko'zimning qiri tushdi: Qori Ishkamba quyi labini yuqori labi ustiga tortib, mening haqimda nimanidir ishorat bilan attorga anglatmoqda edi.

\* \* \*

Bugun ham mening «ovim» yurmadi. Yurmadigina emas, tuzoq oldiga kelgan «ov» hurkib qochgan edi, bundan buyon uning orqasidan tushish yoʻli men uchun toʻsilgan edi; Qori Ishkamba oldida sharmanda boʻlgan edim. «Murch olishim»ning yolgʻonligi uning oldida kun kabi oydin edi. Men murch olmasdan «murch yegan»<sup>1</sup> edim, hatto u «murch olishim»ga qiyos qilib «doʻppi olishim»ning ham yolgʻonligini bilib olgan edi.

Endi pushaymon qilish oʻrinsiz, «afsus» foyda bermas, ov tuzoqdan qochgan, qush qoʻldan uchgan edi.

Shuningdek, men u bilan tanishish va uning ahvolini oʻrganishdan umidimni uzmagani, faqat bu maqsadga yetishish uchun boshqa yoʻllar, boshqa tadbirlar izlamoqda edim. Oxir xayolimga mana shunday bir fikr keldi: uning uyi manzilini topaman, toʻppa-toʻgʻri uyiga boraman, uning oldida «doʻppi olishim» va «murch olishim»ning yolgʻonligiga iqror boʻlaman, «sizning orqangizga tushishdan maqsadim, siz bilan tanishib, sizdan hujra soʻramoq edi», deyman. Shu bilan ham sharmandalikdan qutulaman, ham u bilan tanishib olaman. Shundan keyin uning ahvolini oʻrganish uchun menga yoʻl ochiq boʻladi.

---

<sup>1</sup> Buxoro istilohicha, firib yemoq, aldanmoqdir.



**IV**

Qori Ishkamba uyining manzilini izlab yurgan kunlarimdan birida Labi hovuzi Devonbegining shimolida bo'lgan choyfuruslik rastasidan o'tar edim. Bu rastaning o'rta belida, Ko'mir bozori ko'chasining ro'parasida «Jannatmakoniy» atalgan bir saroy bor. Bu saroy darvozasi-ning ikki yoniga ikki supacha qurilgan edi. Bu supachalarning birida Rahimi Qand degan bir kishi qand, konfet va boshqa shirinliklar solingan la'lisini<sup>1</sup> oldiga qo'yib, sotib o'tirardi. Men ham ba'zi vaqt u supachalarning boshqa birida o'tirib, Rahimi Qandni gapga solardim. Bugun ham o'sha supachaga borib o'tirdim.

Rahimi Qand uzun bo'yli, oriq, chuvak yuzli, bug'doy tusli, soqoli to'la darajada ko'sa bo'lib, o'zi juda qiziq odam edi. Men uning gaplarini zavq bilan tinglar edim. Bu odamning tug'ilgan yeri Shofirkonning «Istamziy» qishlog'i bo'lib, Buxoroda tanburchilik qilar edi.

U juda kambag'al, ayolmand va bechora bir kishi bo'lib, o'z kasbi – tanbur chalishda ham uncha mahorati yo'q edi. Buning ustiga u sho'rpehana, qayg'uli va juda kamgap edi. Agar gapirsa ham jiddiynamo so'zlar gapirar, o'z zamondoshi bo'lgan kasbdoshlariday hazil-kashlik, sho'xlik, qiziqchilik va xushomadgo'ylik, laganbardorlik kabi ishlarni bilmas yoki qilmas edi. Shuning uchun uni boylar o'z to'y

<sup>1</sup> Barkash, patnus.

va bazmlariga olib bormas, olib borsalar ham bunga uncha mablagʻ bermas edi. Xaridori oz boʻlganligi sababli, agar uni biron odam oʻz toʻyi va bazmiga olib borsa, oʻttiz tiyinga baravar keladigan Buxoroning ikki tangasiga rozi boʻlar edi.

Uning ish haqi boshqa xonanda va sozandalariga koʻra koʻp arzon boʻlgani uchun mullavachchalar oʻz «ijtimoana»lariga<sup>1</sup> koʻpincha uni olib borar edilar. Men u bilan shunaqa «ijtimoana»lardan birida tanishgan edim.

Baʼzi vaqt mullavachchalar oʻz bazm majlislarida unga koʻp azob berardilar. Bir kecha mana shunday bir voqea yuz bergan edi.

Bir yil hamsaboqlarimiz har yildagiday domla mudarris oldida kelajak yilning darsini boshlab qoʻymoqchi boʻldilar. Yangi dars boshlash uchun albatta domlaga sulukat<sup>2</sup> qilish kerak edi. Buning uchun oʻzaro pul toʻpladilar. Yuz nafarcha boʻlgan bu madrasa ahlidan bir ming besh yuz tanga pul yigʻildi. Bu mablagʻning bir ming toʻrt yuz tangasini «xolvayi»ga sarf qildilar. Non, mayiz, turli holvalar, domla uchun choynon oldilar hamda domlaga naqd pul berdilar.

Darsni boshlab, domla oldidan oʻtgandan keyin qolgan yuz tangani «ijtimoana»ga sarf qildilar. Yuz nafar mullavachcha va yigirma nafarcha mehmon uchun palov, nisholda, murabbo va non tayyorladilar.

<sup>1</sup> Oʻtirishlariga, harifonalariga.

<sup>2</sup> Madrasa talabalarining mudarrisni ziyofat qilib fotiha olishlari.

Bu majlisning sozandasi shu Rahimi Qand edi. Uni ikki tangaga savdolab olib kelgan edilar. U tanbur chalar va mullavachchalarning o'z oralaridan yetishgan xushxonlari ashula aytar edi.

Xushxon mullavachchalar bir necha nafar edilar-u, ular navbat bilan ashula aytardilar, ammo Rahimi Qand yolg'iz o'zi dam olmasdan tanbur chalishga majbur edi. Vaqt yarim kecha bo'lganda u tamoman holdan toyib qoldi. Barmoqlari madorsizlanib, tanbur toriday titramoqqa boshladi. Lekin mullavachchalar uning holiga qaramasdan, «Yana chal!» deb qis-tardilar.

Oxiri u ham o'zining uzil-kesil gapini aytdi:

– Agar o'ldirsangizlar ham endi chalolmayman! – dedi.

– Hali gap shumi, – dedi xushxon mullavachchalardan Amini Mush<sup>1</sup> degan birovi do'q urib.

– Gap shu! – dedi Rahimi Qand qat'iyat bilan.

– Sheriklar, turinglar, «xar murd»<sup>2</sup>, – dedi Amini Mush majlis ahliga qarab va o'zi hammadan birinchi turib Rahimi Qandni yerga yumalatib bosdi. Boshqa bir necha mullavachchalar turib, uni ura boshladilar.

Rahimi Qand avval «dod» dedi, «voy» dedi, so'ngra urayotganlarga yalindi, yig'ladi-siqtadi, ammo bu yalinish-yolvorishlarning hech biri foyda bermadi. Ular uni kuchlari boricha urmoqda edilar.

<sup>1</sup> Amin Sichqon.

<sup>2</sup> «Eshak o'ldi».

Oxiri Rahimi Qand boʻgʻilgan ovoz, qisilgan nafas bilan hiqillab:

– Xoʻp, qoʻyvoringlar «taqsirchalar», yana biroz chalib beraman, – dedi.

«Xar murd»chilar undan qoʻl tortdilar. U zoʻrgʻa oʻrindan turib, devorga suyanib oʻtirdi, titroq barmoqlari bilan tanbur torini biroz titratdi...

Shu vaqtda osh tayyor boʻldi, palov suzilgan tovoqlarni keltirib, majlis ahllarining oldilariga qoʻya berdilar. Soʻzlar uzildi, qoʻllar tovoqqa choʻzildi, boshlar egildi, koʻzlar oshga tikildi. Rahimi Qand ham tanburini devorga suyab qoʻyib, butun gavdasi bilan tovoqqa tashlandi.

Birpasda tovoqlar boʻshalib, yalandi, dasturxonlar ham yigʻishtirildi. Endi tarqalish vaqti yetishgan edi, majlis ahli toʻrttalab, beshtalab uydan chiqa boshladilar.

Rahimi Qandga xizmat haqi uchun ikki tanga berdilar. Buning ustiga bitta non va bir kosa osh ham berib, «buni bolalaringga olib bor», dedilar.

Rahimi Qand sira kutmagani bu «inʼom»dan benihoya quvondi.

– Ilohi hammalaringiz mudarris boʻlinglar, mufti boʻlinglar, oxund boʻlinglar, rais boʻlinglar, qozi boʻlinglar, qozi kalon boʻlinglar! – deb mullavachchalarning haqlariga duo ham qildi.

– Bizning hammamizning bu mansablarga yetishmogʻimiz uchun bu kungi bu mansablarda turganlarning oʻtmoqlari yoki bu mansab-

lardan tushmoqlari kerak, – dedi bir mullavachcha va qo‘shimcha qildi, – sizning bu duoyingiz haligi mansab egalari uchun bir qarg‘ishdir, agar ular eshitib qolsalar, sizni «xar murd» qilib o‘ldiradilar.

– Mayli, – dedi Rahimi Qand biroz iljayib, – agar «xar murd»dan keyin bitta non bilan bir kosa osh bersalar zarari yo‘q.

Men Rahimi Qandni umrimda ikki marta iljaygan holda ko‘rganman. Biri o‘sha majlisda, yana birini quyiroqda hikoya qilaman.

\* \* \*

Ikki tanga daromad (u ham kunda muyassar bo‘lmaydi), bitta non va bir kosa osh bilan (u ham o‘n besh kunda, bir oyda «xar murd» bo‘lgandan keyin qo‘lga kiradi) albatta Rahimi Qand kabi ayolmand bir odamning kuni o‘tmas edi. Agar u boshqa biron kasbga kirishmoqchi bo‘lsa, tanburchilikdan o‘zga hunari yo‘q. Agar qishloqqa chiqsa, yeri yo‘q, agar savdo-sotiqqa kirishmoqchi bo‘lsa, sarmoyasi yo‘q edi.

Shuning uchun u yordamchi «kasb» yo‘sinida la‘liga qand va boshqa shirinliklar solib, ko‘chada sotib o‘tirar edi. Bu ishda uning sarmoyasi bir-ikki qadoq qand va konfetdan iborat edi. Qandni anburcha bilan ushatib, kattaroq bo‘laklarini ikki pul, kichikrog‘ini bir puldan baholab, la‘liga solar, la‘lining bir burchagida arzonbaho konfet va obakidandonlar turar edi. Rahimi Qand kunda mana shu «tijorat molini» ko‘tarib, qo‘ltig‘iga bir kigizcha qistirib «Jannat-

makoniy» saroyi oldiga kelar, kigizchasini saroyning darvozasi oldidagi supachalardan biriga yoyar, oʻzi uning ustida choʻkkalab oʻtirib, laʼlisini oldiga qoʻyar edi.

Uning koʻpincha xaridori bosh yalang, oyoq yalang, boqimsiz qolgan koʻcha bolalari edi. Ular goho «xoʻjayin»ning koʻzini chalgʻitib, bu «mollar»ning bir qismini changallab olib qochar ham edilar.

Uning mana shu «kasbi» munosabati bilan Buxoro xalqi uning nomiga «qand» soʻzini qoʻshib Rahimi Qand der edilar.

\* \* \*

Men goho Rahimi Qandning qand yoki konfetidan bir donasini ikki pulga olib, saroyning boshqa supachasida shimib oʻtirar edim. Lekin menga qand va konfetdan koʻproq uning kam uchraydigan gaplari, hikoyalari huzur baxsh etar edi.

Rahimi Qandning menga aytib bergan hikoya va sarguzashtlaridan ikkitasi esimda qolgan.

Bir kuni u zamona ahlining betamizligidan, qadr bilmasligidan shikoyat qilib dedi:

«Agar zamona ahlining tamizi boʻlsaydi, hunarmandni hunarsizdan farq qila olsaydi, hunarmandning qadrini bilsaydi, boshqa sozandalarga unday va menga bunday muomala qilmasdilar.

Bu tanburchilarning, bu dutorchilarning, bu hofizlarning koʻplari «usta koʻrmagan shogird»-

lardir. Lekin betamiz odamlarni ahmoq qilib, pul topish yoʻlini juda yaxshi biladilar. Men boʻlsam, bu ilmning bir necha mohir ustalarida necha yillar xizmat qilib, bu hunarni orttirganim holda yemoqqa non topolmayman.

Rahimi Qand bu soʻzdan keyin oʻzining hunarmandligini va ustozlarining zabardastliklarining isboti uchun quyidagi «sarguzasht»ini hikoya qilib berdi:

Men qozonfurush Nasrulloboyga (odamlar uning nomini qisqartirib «Nasrulloyi Deg» der edilar) oʻn yil xizmat qildim.

Nasrulloyi Deg shashmaqomda yagona edi. Tanbur va dutorlarni sayratib yuborar, childirmasining tovushi bilan osmon tabaqalarini yorar edi.

Shogirdligimning oxirlarida shashmaqomni suv qilib ichgan edim, u meni bazmlarga oʻzi bilan birga olib boradigan boʻldi. Bir kuni u meni qozi kalon kuyovining Xitoyon qishlogʻidagi chorbogʻiga olib bordi. U yerda shaharning manman degan sozanda va xonandalari toʻplangan edilar. To yarim kechagacha hammamiz joʻr boʻlib, bazm qildik, yaxshigina charchadik. Ovqatdan keyin sozandalar yotib uxladilar. Sahar yaqinlashgan edi. Shu vaqt ustozim Nasrulloyi Deg bogʻ egasi – qozi kalonning kuyoviga:

– Agar ruxsat bersangiz shogirdim bilan birga bir maxsus bazm qilib beray, – dedi.

Albatta, bogʻ egasi taklifni xursandlik bilan qarshi oldi. Nasrulloyi Deg menga qarab:

– Tanburni «Navo»ga sozla! – dedi.

Men tanburni sozladim, u childirmani olovda qizdirib, qoʻliga oldi. Men tanbur chalishga kirishdim, u childirma bilan navoning «usulini» saqlab ashula ayta boshladi...

Bir vaqt qayerdandir bulbullar uchib kelib, biz tagida bazm qilayotgan daraxtning shoxiga qoʻndilar...

Bulbullar bizning chalish va xonishimizga quloq solib, biroz jim turdilar, biz chalayotgan maqomning «usulini» bilib olganlaridan keyin ular ham bizga joʻrlab «chaxchaxlasha» boshladilar.

Bulbullarning bu ishlaridan ustozim shavqlanib goʻyoki ular bilan musobaqaga kirishgandek «falak pech» nolalar qilar edi. Men ham tanbur torini har bir chertganimda goʻyoki eshitguvchilarning jon tomirlariga tirnoq urgan kabi ularni dod-faryod qilishga majbur etardim...

Oxirida bulbullar «musobaqada» yutqizib, jim boʻlib qoldilar. Ular bir nafas jim turganlaridan keyin hush-u ixtiyorlarini qoʻldan berib, daraxt shoxidan ajralib, parvonalar kabi oʻzlarini biz tomonga tashladilar va parvona sham atrofida qanday aylansa, ular ham bizning boshimiz ustida shunday aylanar edilar.

Biron daqiqadan keyin bulbullar tamom holsizlanib, ulardan birisi mening tanburimning quloq choʻpiga va boshqa birisi ustozim childirmasining gardishiga qoʻndi...

Rahimi Qand naql qiladigan bunaqa sarguzashtlarning yolgʻonligi oʻz soʻzidan ravshan



bo'lsa ham men unga qarshi biron narsa demas edim. Chunki u o'zi gapirib berayotgan hikoya va sarguzashtlariga qarshi eshitguvchidan oz bo'lsa-da ishonmaslik sezsa, u odamga boshqa unaqa gaplarni gapirmas va u bilan oshnolik aloqasini uzar edi.

Holbuki, uning hikoyalarini eshitish menga zavq berar edi, ayniqsa, men bundan ko'p zavqlanardimki, u afsonaga o'xshagan o'z hikoyalarini jiddiylik bilan gapirar va mening «tamoman ishonib» eshitayotganimga imoni komil edi.

\* \* \*

U bir kun menga o'sha zamonning «qahramonlari» – amir navkarlari to'g'risida gap ochdi. Gap Amir Muzaffarning hisorliklar bilan urushi ustida to'xtadi. U Amir Muzaffarning Denov qo'rg'oni oldida hisorliklarning boshlaridan kalla minora yasaganini, bir soatda to'rt yuz asirning boshini kestirganini hikoya qilgandan keyin gapini Azizullo degan bir «qahramon» ustiga keltirdi:

– Azizullo, – dedi Rahimi Qand, – asli Balxdan bo'lib, Buxoroga tahsili ilm uchun kelgan, Amir Muzaffarning hisorliklarga qarshi urushiga ko'ngilli bo'lib qatnashgan va bu ishiga mukofot yuzasidan G'ijduvon tumaniga rais qilingan edi.

Azizullo Hisor urushida Amirning «galabotur»<sup>1</sup> navkarlari qatorida hisorliklar safida ot

---

<sup>1</sup> Xalqdan yig'ib, urushga jo'natilgan sarboz.

minib hujum qilgan, har bir qilich urishida oʻn-oʻn ikki nafarni daraxt novdasiday qalam qilib chopib tashlagan bir qahramon edi. Urushning ayni qizib turgan chogʻida oti shoxlari bir-biroviga oʻralashib ketgan ikki tut daraxti orasidan shaxt bilan oʻtayotganida Azizulloning kallasi shoxlarga ilinib uzilgan. U ham tezlik bilan otning boshini orqaga qaytarib, hali qoni sovumagan oʻz kallasini shox orasidan ajratib olib, kiftiga oʻrnatgan-da, yana ot choptirib jangga kirib ketgan...

Men hikoyaning bu yerini eshitganimda Rahimi Qandga dedim:

– Xayriyatki, Azizullo oʻz kallasini kiftiga oʻrnatganda teskari qoʻymapti, boʻlmasa koʻzlari orqa tomonida boʻlib, hayotda qiynalib yurgan boʻlardi.

Rahimi Qand mening bu soʻzimdun uning hikoyasiga ishonmaganligimni sezib, qizishib ketdi va zardalanib dedi:

– U koʻr emas edi, aqlsiz ham emas ediki, kallani tanaga qanday va qaysi tartibda oʻrnatishni bilmasin.

Men unga uzr aytib, uning hikoyasiga tamoman ishonganimni isbot qilishga urindim. Shunday boʻlsa ham u menga bir necha vaqtgacha sarguzasht va hikoyalardan gapirmadi.

Rahimi Qand umrining oxirlarida shayxga murid, eshonlarning jar va suhbatlariga yuradigan boʻldi. Shundan keyin hech yerda va hech bir kishiga munaqa hikoyalardan ga-

pirmas edi. Lekin bularning o'rniga shayxlarning «karomatlari»dan gapirar, Azizulloning «qahramonligi»ni qanday bezatib, ishonib va ishontirib gapirsa, fribgar shayxlarning «karomatlari»ni ham o'shanday bezatib, ishonib va ishontirib gapirar edi. Shayxlarga va ularning «karomatlari»ga ishonmaydigan odamlar bilan «shakkok», «kofir» deb oshnalik qilmas edi.



Men saroy darvozasi oldidagi supachada o'tirib, Rahimi Qanddan ikki pulga olgan konfetni shimmoqda va «qanday qilib unga biron hikoya so'zlataman», deb o'ylamoqda edimki, uzoqdan Qori Ishkamba ko'rindi. Men ikki ko'zimni unga tikdim. U ham nazari menga tushgandan keyin ko'zini mendan uzmad. Uning o'tkir va ma'nodor qarashlaridan «ana u kungi yolg'onchi» degan tovushni eshitayotganday bo'lar edim. Shuning uchun uyalib undan ko'zimni uzdim...

U tikka Rahimi Qand o'tirgan supacha oldiga keldi, u bilan salomlashgandan keyin la'lidan bir-ikki dona qand-qursni olib, og'ziga soldi va bir dona konfetdan ham olib, uning qog'ozini ochayotib o'z yo'liga keta berdi va ketayotganda mening tomonimga yana bir qaradi. Undan yuzimni o'girdim.

Rahimi Qand uning qand-qurs va konfetni yeb, ularning pulini bermasdan ketayotganini ko'rib, orqasidan tovush berdi:

– Qori amaki, hazil qilmang, men kambagʻal va ayolmand bir odamman, yegan narsalarinigizning pulini berib keting!

Qori Ishkamba orqasiga qayrilib ham qaramay:

– Yuzsizlik qilma, koʻrnamak boʻlma, tunov kun yegan oshingni esingdan chiqarma! Yana biron vaqt senga manfaatim tegadi, men yegan narsalarning puli «bolasi, nabirasi va chevarasi» bilan senga qaytadi, – dedi va oʻz yoʻliga qarab ketdi.

Rahimi Qand oʻz-oʻzicha gʻudunglab:

– Isqirt, oʻlaksaxoʻr!.. – deb uni soʻkdi.

– Buning oʻzi kim? – deb soʻradim Rahimi Qanddan.

– Salla oʻragan hindi, oʻtaketgan sudxoʻr, isqirt, mumsik bir odam, – dedi.

– Siz uning tuzini qanday yegan edingizki, u sizga «...koʻrnamaklik qilma!» deydi.

– Uning tuzini men tugul oʻzi ham totgan emas, – dedi Rahimi Qand va minnat qilgan «tuz» va «osh» toʻgʻrisida gapirib ketdi: – Tunov kun meni bir meshkobchi oʻz toʻyiga chaqirib edi, men hovli yuzida soʻri ustida oʻtirib, tanbur chalmoqda edim. Bu isqirt mehmonlar qatorida mehmonxonaga kirib, osh yeb chiqdi va boshqa mehmonlar kabi toʻyxonadan chiqib ketmay, mening yonimga kelib oʻtirdi. Shu orada yana bir necha mehmonlar kirib, osh yeb chiqdilar, u hali ham oʻrnidan qimir-lamas edi. Oxiri mehmonlarning keti uzildi. U toʻy egasini chaqirib:

– Rahim aka uchun ham osh buyuring axir, qo'li bilan birga «qorni ham tanbur chalayotir», – dedi va qo'shimcha qildi, – Rahim akaning oshi seryog'gina, sergo'shtgina bo'lsin.

...Oshni keltirdilar, haqiqatan ham sergo'shtgina, seryog'gina suzgan ekanlar. Lekin oshning to'rtidan biri ham menga nasib bo'lmadi. Mehmonlar qatorida mehmonxonada osh yeb chiqqan holda men uchun keltirilgan oshdan ham har osham oshga ikki bo'lak go'sht qo'shib olar, chaynamasdan yutar-yutmas yana oshga qo'l uzatar edi.

Oshdan keyin yana men tanbur chalmoqchi bo'lib, tanburning quloqlarini burab sozlayotganimda u qulog'imga pichirlab:

– Agar shu to'ydan senga bir tovoq osh olib bersam, yarmisini menga berasanmi? – deb so'radi.

– Beraman! – dedim men.

Yana bir payt tanbur chalganimdan keyin yana og'zini qulog'im tagiga keltirib:

– Endi bas qilsang ham bo'ladi, – dedi.

Men ham tanbur chalishni to'xtatib, tanburni jildiga tiqa berdim va to'y egasini chaqirib:

– Xayr endi, menga javob bering! – dedim.

To'y egasi ikki tangani qo'limga qistirib, oldimga bir non bilan bir hovuch qandolat keltirib qo'ydi.

Men pulni cho'ntagimga solib, non bilan qandolatni ro'molchamga tuga berdim. U to'y egasiga qarab:

– Rahim aka ayolmand odam, unga sergo'sht va seryog'gina qilib bir tovoq osh bering. Osh-

ning ustiga bitta non ham qoʻysinlar, bu kishiga har narsa bersangiz kuymaydi, vaqti kelsa yana xizmat qiladi, – dedi.

Toʻy egasi uning soʻzini ikki qilmadi. Bir tovoq palovga bir dona non qoʻyib keltirib, menga berdi va:

– Tovoqni qaytarib berishni unutmang! – dedi.

– Xoʻp! – deb men non, magiz tugilgan roʻmolchamni qoʻynimga soldim, tanbur va tovoqdagi oshni koʻtarib toʻyxonadan chiqdim. Bu odam mendan oldin yurmoqda edi.

Toʻyxonadan bir necha qadam uzoqlashganimdan keyin u yonimga yondashib:

– Mening hovlim yoʻl ustida, – dedi, – avval u yerga yuramiz, men oshdan oʻz «haqim»ni olaman, soʻngra sen oʻz haqingni olib, uyingga ketasan.

Men rozi boʻldim. Biz koʻpgina koʻcha va tor koʻchalarni aylanib, uning hovlisiga yetdik. Maʼlum boʻldiki, uning hovlisi mening hovlimga koʻra toʻyxonadan uzoqroqda ekan...

Men bu fursatdan foydalanib uy manzilini bilib olmoqchi boʻlib, Rahimi Qandning soʻzini boʻlib, undan soʻradim:

– Uning hovlisi qaysi mahallada ekan?

– Kemuxtgaron mahallasida, poyabzal saroyining orqasidagi boshi berk tor koʻchaning eng oxirida ekan, – dedi Rahimi Qand va soʻzini davom ettirdi: – Biz borib uning hovlisiga kirganimizda u menga:

– Tovoqni menga ber! Men ichkari hovliga kirgizib, boshqa bir tovoqqa oʻz «haqim»ni agʻdarib

olaman, qolganini senga chiqarib beraman, – deb tovoqni mening qo‘limdan olib, ichkari hovlisiga kirib ketdi.

– Bir necha daqiqadan keyin tovoqni chiqarib qo‘limga berdi. Tovoq bo‘shayozgan edi: undagi oshning sakkizdan biri ham qolmabdi, go‘stini bo‘lsa butunlay olibdi, yog‘ini bir tomchi qoldirmay sirqitib olipti, nondan bo‘lsa bir burda ham qoldirmabdi, – deb Rahimi Qand o‘z hikoyasini tugatdi va qo‘shimcha qildi: – Uning menga minnat qilgan «tuzi» va «oshi» shu.

Menga u kun shunchalik hikoya yetarli edi. Men uchun hikoya eshitishga qaraganda zarurroq ish chiqqan edi – men Qori Ishkambaning uy manzilini bilib olgan edim. Endi uning hovlisiga borib, uni topib, u bilan ko‘rishish kerak edi. Men jadallik bilan o‘rnimdan turdim.

## VI

Men ko‘chalarda ancha mahalgacha kezib yurdim. Kun oqshomga yaqinlashdi, do‘kon-dorlar va savdogarlar o‘z do‘konlarini berkitib uylariga jo‘nay berdilar. Men Qori Ishkamba ham bu vaqt o‘z uyiga qaytgan bo‘lsa kerak deb o‘yladim-da, uning hovlisiga bormoqchi bo‘lib yo‘lga tushdim.

Kemuxtgaron guzaridagi poyabzal rastasi orqasida bo‘lgan tor ko‘chaga kirdim. Ko‘chaning oxirida bir eshikka duch keldim, undan

u yoqqa boshqa eshik yoʻq va tor koʻchaning boshi ham shu yerda tugʻar edi.

Rahimi Qandning bergan daragiga koʻra, Qori Ishkambaning hovlisi shu boʻlsa kerak deb haligi eshikni taqillata boshladim. Men biroz kutgandan keyin eshikni yana taqillatdim. Ichkaridan xotin kishining:

– Kimsiz? – degan tovushi eshitildi.

– Men bir mullavachcha, Qori amakimda ishim bor, uyda boʻlsalar aytib qoʻying.

– Qori amakingiz uyda yoʻqlar, qanday ishingiz bor edi? – deb takrorlandi haligi tovush.

– Ishimni oʻzlariga aytaman! Qachon keladilar?

– U kishi kech keladilar, oshnalarinikida boʻladi. Hech bir vaqt uyda boʻlmaydilar, erta bilan tong qorongʻisida chiqib ketadilar, baʼzi vaqtlarda yarim kechada uyga qaytadilar.

– Kechga kelsam u kishini uchrata olamanmi?

– Yoʻq! – degan tovush takror eshitildi. Bu boshqa bir xotinning tovushi edi, u xotin qoʻshimcha qildi:

– U kishi kechalari hovlilariga hech kimni kiritmaydilar. Bizga ham «Hech kimga darvozani ochmanglar!» deb tayinlab qoʻyganlar. Yana shu kun uydan chiqayotganlarida «Agar biron tanish kelib qolsa ham darchani ochmanglar!» dedilar. Behuda ovora boʻlmang!

– Sizlar u kishining kimlari boʻlasiz? – deb soʻradim.

– Xotinlari! – javob berdi birinchi xotin.

– Hoʻ, kunduzlari qaysi vaqtlarda uyda boʻladi?



Men o'z-o'zimga «Bu ham bo'lmadi», deb orqamga qaytdim va poyabzal saroyi oldi bilan rastaga chiqib, u yerdan Labi hovuzi Devonbegi tomoniga qarab yo'naldim...

\* \* \*

Rastada deyarli hech kim qolmagan edi, eng kechgacha o'tiradigan haris do'kondorlar ham o'z do'konlarini yig'ishtirmoqda edilar. Kun yangi botgan bo'lsa ham usti yopiq chiroqsiz rasta butun qorong'lashgan edi, shu vaqtda oldimdan bir odam chiqdi. Menga bir tikilib qaragandan keyin tez o'tib ketdi. Men uning Qori Ishkamba ekanligini zo'rg'a payqadim.

Men «Jannatmakoniy» saroyi oldiga yetganimda Rahimi Qand ham kigizchasini qo'ltig'iga qistirib, la'lisini qo'liga olgan ekan. U meni ko'rgan hamon kulimsirab, imlab chaqirdi.

– Nima deysiz? – dedim unga yaqinlashib.

U erinibgina la'lisini supacha ustiga qo'ydi, qo'ltig'idagi kigizchani supachaning labiga tashlab, unga yoni bilan suyangani holda mendan so'radi:

– Siz Qori Ismat masalasini nima qildingiz?

– Sizga «tuz» va «osh» yegizgan isqirtnimi?

– Ha!

– Hech narsa qilganim yo'q. Qani, gapiring, o'zi nima gap?

Rahimi Qand hamon kulimsirab so'zga kirishdi.

– Shu kun siz bu yerdan turib ketgandan keyin qayerdandir u bu yerda paydo bo'lib,

mendan: «U kim edi?» deb soʻradi. Men «gʻijduvonlik bir mullavachcha», deb javob berdim. U boshini qimirlata-qimirlata: «Shubham toʻgʻri chiqdi!» – dedi. «Qanday shubhangiz bor edi?» – deb soʻradim. U biroz oʻylab turgandan keyin: «Odamlar meni puldor deb gumon qiladilar, shuning uchun bundan bir qancha vaqt burun baʼzi oʻgʻri va chayqovchilar mening orqamga tushgan edilar. Ular mening uyimda bir sariq chaqa ham topilmasligini bilganlaridan keyin koʻngillari sovib mendan qoʻl yuvdilar. Sizning bu oshnangiz, yomon bir gʻaraz bilan boʻlsa kerak, mening orqamga tushipti», – dedi.

Men undan: «Qani, u qanday qilib sizning orqangizga tushdi, va nimalar qildi?» – deb soʻradim.

U menga javob berdi: «Necha kundan beri shu odam mening orqamdan yuradi, bir kun ertadan kechgacha mendan ayrilmadi. Maʼlumki, u mening qayerlardan qancha pul olganimni va pullarni qayerga qoʻyganimni kuzatmoqda, agar bir miqdor pulni uyimga qoʻyganimni bilib qolsa, kechlab borib mening ishimni bitkazib, u pulni olmoqchi», – dedi.

– Bu kishi unaqa odam emas, shubhangiz oʻrinsiz! – dedim.

– Ehtimol oʻzi toʻgʻri odamdir, lek ajab emaski, uni tumandoshlari yoʻldan ozdirib, mening orqamga qoʻygan boʻlsalar. Har holda gʻijduvonliklardan qoʻrqqulik, – dedi u va biroz jim turgandan keyin yana davom qilib: – Sen u bilan oshna ekansan, unga anglatib qoʻy, avvali

shuki, mening pulim yo'q, agar biroz pul topsam ham uni uyimga olib borib qo'ymayman, uyimda hatto biron tuzukroq narsa ham yo'q, eshakning to'qimiga o'xshagan bir-ikki ko'rpa-yostig'im bor, xolos, – dedi.

Rahimi Qand o'zining Qori Ishkamba bilan mening to'g'rimda gapirgan gaplarini aytib bo'lgandan keyin menga nasihat qilganday bo'lib:

– Bunday odamga yaqinlasha ko'rmangki, uning yuzidan tuhmat yog'ilib turadi! – dedi.

Endi men Rahimi Qandning nima uchun kulimsiragani sababini anglagan edim. Bu uni iljaygan, kulgan holda ko'rganimning ikkinchisi edi. Lekin o'zim ich-ichimdan Qori Ishkambaning bunday shubha va qo'rqishiga Rahimi Qanddan ortiqroq kuldim va bunday odam bilan tanishmoq fikrini butunlay ko'nglimdan chiqardim...

## VII

Oradan ko'p vaqt o'tib, men Qori Ishkamba bilan tanishishni xayolimdan chiqardim. Bu orada uni hech qayerda uchratmadim.

Kunlardan bir kun Buxorodagi Ko'kaldosh madrasasi sahnida tuzfuruslik do'konining tomida o'tirib allaqanday xayollarga cho'mib ketgan mahalimda boshimda bir odamning soyasi paydo bo'ldi. Men xayol yuki ostida qolganimdan soya egasi tomonga qayrilib ham qaramadim.

Boshim ustidan bir kishining:

– Assalomu alaykum, – deb qarilarga xos toʻvushda qiroat bilan salom bergani eshitildi.

Boshimni koʻtarib qaragam Qori Ishkamba ekan, u kulimsirab tishini kovlamoqda edi.

Har qanday vajdan asossiz shubhalangani uchun undan qattiq ranjiganim sababli yoqtirmas bir ohang bilan salomiga javob qaytarib, yana oʻz xayolimga shoʻngʻib ketdim.

– Koʻkaldosh madrasasining sahni ajab xushhavo joy-da, – deya mening yonimga oʻtirdi u.

Men uning bu soʻziga hech bir javob qaytar-  
madim.

– Uka, – dedi u yumshoqlik bilan, – menda biron ishingiz bormidiki, bir-ikki kun mening orqamdan yurdingiz, hovlimga ham borgan ekansiz?

«Hovlisiga borganimni bu shayton qanday bilib olgan ekan?» deb ajabsindim. Lekin oʻzimning avvalgi vaziyatimni buzmayin javob berdim:

– Men, sizning qancha pulingiz borligini va u pullarni qayerga qoʻyganingizni bilib olmoqchi, undan keyin gʻijduvonlik qaroqchilar bilan borib, ularni oʻgʻirlamoqchi edim.

– Tanimaganim bir odamning kutilmagan harakatlaridan shubhalanib, uning haqida badgumon boʻlishim ayb emas. Lekin men tekshirib koʻrdim, siz toʻgʻri odam ekansiz. Shuning uchun sizga uzr aytib koʻnglingizdan chiqaray deb, yoqtirmasangiz ham yoningizga oʻtirdim, – dedi, keyin yanada yumshoqroq ohang bilan

qo'shimcha qildi: – Sizga anglatib qo'ysam zarar qilmas, men odamlar o'ylaganday puldor emasman. Agar «bola-chaqalarning nafaqasi uchun» deb to'rt pul-besh pul topsam haq, uni o'z uyimga olib bormayman, balki biron odamning qo'liga «omonat» topshirib qo'yib, kerak vaqtida undan olib xarajat qilaman.

Men uning bu keyingi so'zidan mening haqimdagi avvalgi shubhasi hali ham borligini sezdim. Shuning uchun bu o'jar odam bilan pachakilashib o'tirishni munosib ko'rmay, uni shubhadan butunlay chiqarish yo'liga tushdim. Undan hujra so'rash fikridan qachonlar qaytgan bo'lsam ham uni shubhadan chiqarish uchun yana o'sha hujra so'rash masalasini o'rtaga soldim:

– Men biror turar joy axtarmoqda edim, – deb gap boshladim, – eshitishimga ko'ra, sizning bir necha zarxarid hujrangiz bor ekan. Shuning uchun sizni tanimasam ham sizni uchratib biron hujra so'rab ko'ray deb, orqangizdan yurgan edim.

– Mening zarxarid hujram yo'q, bir-ikkita hujram bor, ular otamdan meros qolgan, o'zim pul berib, hujra sotib oladigan boylikka ega emasman, – degandan keyin mendan so'radi: – Hujra topdingizmi yoki hali ham turar joy izlab yuribsizmi?

– Hali ham hujra topganim yo'q!

– Agar hujra topsangiz kunda qozon qaynatasizmi? – deb so'radi u quvonch bilan.

Men uning bu savolidan «o'choqsiz, mo'risiz biror hujrasi borga o'xshaydi, agarda men qo-

zon qaynatmaydigan boʻlsam, oʻshani menga bermoqchi» deb oʻyladim-da, javob berdim:

– Men uchun oʻchoqsiz, moʻrisiz hujra boʻlsa ham boʻlaveradi: men qozon qaynatmasdan ham kun kechira beraman.

– Lekin menda shunday bir hujra borki, uning oʻchogʻi kunda ikki kishilik sergoʻsht va seryogʻ palov damlashni talab qiladi, – dedi hazillashgansimon va soʻngra jiddiy bir vaziyat olib izoh berdi: – Mening ikki hujram bor, ularning har birisini bir mullavachchaga berganman, shu shart bilanki, ularning har ikkalasi kunda ikki kishilik osh damlaydilar, biri tush vaqtida va birisi peshindan keyin. Men maʼlum vaqtlarda borib, ularning har qaysisi bilan palovlarini baham koʻraman.

U biroz jim turib, tishlarini yana bir karra kovlagandan keyin davom etdi:

– U mullavachchalardan biri qabul qilingan shartimizga muvofiq, kunda oʻz vaqtida palovni tayyorlaydi, ammo birisi goho gʻirromlik qiladi, hujrani qulflab qochadi. Ertasi kuni unga uchrab, bu «yaramas qiliq»ning sababini soʻrasam, «kecha osh xarajatini topolmadim» yoki «kecha oʻzim bir yerda mehmonda edim», deb sariq chaqaga arzimaydigan uzrlarni oldimga qoʻyadi. Shu yil toʻrt bor shunday hodisa yuz berdi...

Qori Ishkamba yana bir marta tishini kavlab, tishlarining orasidan chiqqan osh qoldiqlarini koʻcha tomonga tuflagandan keyin soʻzini yana davom ettirdi:

– Men hozir shu va’dasiz mullavachchaning oshini yeb chiqdim. Tunov kun hujrani qulflab qochgan edi, bugun bo’lsa oshni kamgo’sht va kamyog‘ qilib pishiribdi. Shu bugun unga «bundan buyon shunday qilsang seni hujradan quvib chiqaraman», deb do‘q urdim. Agar siz kunda sermasalliq palov pishirib, meni ziyofat qilishni bo‘yningizga olsangiz, mayli, qadrdon bo’lsa ham uni quvib yuborib, hujrani sizga beraman.

Men bunday mumsik odamning oldida o‘z qashshoqligimni izhor qilishni va «bu shartni ado etishga qurbim yetmaydi» deyishni or sanab, unga bunday javob berdim:

– Tunov kun menga bir odam o‘z hujrasini tekin bermoqchi bo‘ldi. Agar o‘sha hujrani olmasam sizning hujrangizni olsam bo‘ladi. Har kuni osh damlab, bir odamni ziyofat qilish uncha qiyin emas, lekin tekin hujra topilsa yana ham yaxshiroq.

– Albatta, har kim o‘z manfaatini ko‘zlaydi. Lekin mening hujram juda yaxshi, derazasiga oyna solish o‘rniga qog‘oz yopishtirilgan bo‘lsa ham ustunlari tut yog‘ochdan, o‘ymakor qilib ishlangan, juda chiroyli, – dedi u va qo‘shimcha qildi: – Xo‘p, xoh o‘zingiz uchun, xoh biron oshnangiz uchun turar joy kerak bo‘lib qolsa, mening hujram haligi shart bilan tayyor. Hujra berganim ustiga duo ham qilaman. Men bechora bir odamman, odamlar o‘ylagancha puldor emasman...

Mening Qori Ishkamba bilan tanishligim mana shundan boshlanib, birinchi o‘tirishimiz

shu musohaba bilan tugadi. Undan keyin u baʼzi vaqt koʻchada menga duch kelar va har bir duch kelganida mendan:

- Turar joyingiz bormi? – deb soʻrardi.
- Bor! – deb javob berardim men.
- Hujrasiz biron oshnangiz yoʻqmi?
- Yoʻq.

Yoʻl ustidagi suhbatimiz shu bilan bitar edi...

## VIII

Ilgarigi zamonlarda Buxoroda har yili hamal oyi boshida Navroʻz sayli boʻlib, bu shaharga yaqin Shirbadan degan qishloqda boʻlar edi. U saylda osh damlab sotadigan oshxonalar qatorida qozon-tovoq va oʻchoq tayyorlab ijara qoʻyadigan «oshxonachilar» ham boʻlar edi. Bunday oshxonachilar usti ochiq bir yerda qator oʻchoq qazib, qozon qurib, oʻtin tayyorlab, xaridor kutib oʻtirardilar. Baʼzi odamlar masalliqni keltirib, shunday oshxonalardan bir qozonni olib, oʻzlari osh pishirardilar. Oshxonachiga qozon-tovoq va oʻtin uchun haq toʻlardilar.

Saylga borgan oshnalarimizdan bir nechasi shunday oshxonalarining birida osh qilmoqchi boʻldi, ular orasida men ham bor edim. Bunday vaqtlarda oshpazlik vazifasi mening boʻynimga tushar edi, oʻrtoqlar bu xizmatim muqobilida meni «xarifona» puli toʻlashdan ozod qilar edilar.

Oʻrtoqlar osh masalligʻini sotib olib, men bilan birga haligi oshxonalarining birisiga bordi-



lar, ular go'sht, yog', piyoz, sabzini to'g'rab bergandan keyin tomoshaga chiqib ketdilar. Men osh pishirish uchun u yerda qoldim.

Men yog'ni eritib, dog'lab, piyoz, go'shtni solib qovurdim, keyin sabzini bosib, biroz suv quyib qaynatib, go'shtining pishishini kutib o'tirdim...

Hali oshga guruch solmasimdanoq qayerdandir Qori Ishkamba paydo bo'ldi. U men bilan salomlashib, odati bo'yicha, «hujra kerakmi?» deb so'rab, mendan «yo'q!» javobini olgandan keyin sheriklik osh qilayotgan yo'ldoshlarining kimlar ekanligini so'radi.

Men bir necha kishining nomini aytdim.

– Ha, hammalari o'zimizniki ekanlar-ku, – deb u mening oldimdan ketdi va qo'shniidagi oshxonaga kirib, oshlarning tayyor bo'lishini kutib o'tirgan bir to'da odamlar davrasiga joylashdi. Men guruch solib, oshni damladim. Biznikilar ham yetib kelib, davra olib o'tirdilar. Bu orada Qori Ishkamba joylashgan davraning oshi suzildi. Ular yemoqqa kirishdilar.

Qori Ishkamba har bir osham oshni lunjiga tiqqandan keyin bo'ynini cho'zib, bizning qozonimiz tomon ko'z tashlar edi.

Men ham oshni suzib, o'z davramizga keltirib qo'ydim. Qori Ishkamba bizning davraga osh kelganini ko'rgani hamon o'rnidan turdi. Lekin u davradagi tovoqning tagida bir oshamcha osh qolgan bo'lib, allakim hazillashib, «Qori amaki, shuni ham yeng, uvol bo'lmasin», degan bo'lsa kerakki, u egilib tovoqdagi oshni sidi-

rib oldi-da, yogʻini tomiza-tomiza oshni ogʻziga tiqqani holda bizning davraga yugurdi.

Bizning davrada otasi oʻrtacha boylardan boʻlgan bir kishi bor edi, shu kishi Qori Ishkamba bilan oshna va hazilkash ekan. U kelib bizning davraga oʻtirgandan keyin haligi boyvachcha unga:

– Qori amaki, sizning qoʻlingizdan qutulish kuni yoʻq ekan-da, – dedi.

– Mashaqda, boshingizdan aylanay boyvachcha, mashaq. Bechora odamning ishi mashaq terishdir.

– Hovliga borib-ku, «navirasi» deb oshni yey-siz, endi bu oshni nima deb eysiz?

– Bu «avirasi», boshingizdan aylanay! – dedi Qori Ishkamba kulib.

Suyaklar tozalanib boʻlganidan keyin oshdan «oling-oling» boshlandi. Ammo Qori Ishkamba hech bir kishining «oling» deyishini va oshdan olishini kutib turmay, tovoq ustiga engashdi. Undan keyin na biron kishiga gapirar va na biron kishining gapiga javob qaytarar edi, besh barmogʻini yozib oshni goʻsht va yogʻi bilan chaqaloqning kallasiday qilib olib ogʻziga tiqqani hamon yana oshga panjasini uzatar edi.

Qori Ishkambaning choʻzilib tovoqning tagigacha suqilayotgan barmoqlarini koʻrib, bizniklardan biri uning qoʻliga ishorat qilib:

– Qori amaki, bu panjami, panshaxa? – deb soʻradi.

– Panshaxa-da, – dedi boshqa birisi. – Qori amakim mashaqchi boʻlganlaridan keyin toʻgʻri

kelganda xirmonni sovura beradilar, shuning uchun o'zlari bilan birga panja o'rniga pan-shaxa olib yuradilar.

Ammo Qori Ishkambaning o'zi bu so'zlarga kulimsirashdan boshqa javob bermas va boshini tovoq ustidan ko'tarmas edi. Yolg'iz ora-sira o'ng qo'lini tovoqqa bosib turgani holda, chap qo'li bilan kosani olib suv ichar edi.

Qori Ishkamba og'ziga oshni shu qadar ko'p joylardiki, chaynayotgan vaqtida guruch donalari og'zidan tovoq ustiga sochilar edi. Men bu holni ko'rib, osh yemoqdan qo'l tortdim, boshqa o'rtoqlar ham oshning tagidan uning og'zidan sochilgan guruchlar tushmagan joyida oz-oz olmoqda edilar...

Kosadagi suv tugadi, Qori Ishkambaning ustma-ust og'ziga joylashgan oshi tomog'iga tiqilib qoldi. Men oshxonachiga qarab:

– Sunba keltiring, sunba! – dedim.

Oshxonachi taajjublanib:

– Menda sunba yo'q! Sunbani nima qilasiz? – dedi.

– Axir birovning tomog'iga osh tiqilib qolsa, nima bilan qorniga joylash kerak?

Oshxonachi tovoq tevaragida o'tirganlarga qarar ekan, og'zi to'la osh bo'lib, uni yutolmay turgan Qori Ishkambani ko'rib, birdan tushundi va kosani olib borib, suv to'ldirib keltirib uning oldiga qo'yib:

– Tomog'iga osh tiqilganlarning sunbasi suv bo'lsa kerak, – dedi.

Qori Ishkambaning yana biron joyda «iskab» topgan oshi bo'lsa kerakki, bizning tovoqni

boʻshatganidan keyin tovoqni olishni va dasturxonni yigʻishtirishni ham kutmasdanoq oʻrnidan irgʻib turdi-da, qoʻlining moyini mahsisiga artib, oshxonadan chiqib ketdi.

Bizning davradagilarning bu chaqirilmagan jirkanch «mehmon»ning qiliqlaridan taʼblari tirriq boʻlgan va dimogʻlari kuygan, men boʻlsam tamom asabiylashib ketgan edim, oʻzim mehnat qilib pishirgan oshdan mahrum boʻlganim ustiga, uning osh yeyishidan koʻnglim shunday aynidiki, och boʻlsam-da, koʻnglim osh tusa-may qoʻydi.

Men Musoning alamini Isodan olmoqchi boʻlib, boyvachchadan soʻradim:

– Bu itning sen bilan qanday aloqasi bor ediki, sening isingni iskab kelib, bizning davrani bulgʻatib ketdi?

– Bu odamning men bilan qanday aloqasi borligining hikoyasi uzun, uni boshqa vaqt aytib beraman! – dedi u.

– Men u bilan sening orangda gapirilgan «navirasi», «avirasi» degan soʻzlarning maʼnosini anglamadim. Agar sen shu ilmoqli soʻzlarni menga ochib bersang, hammasini bagʻishlayman! – dedim.

– Bu odam sudxoʻr, – dedi boyvachcha, – pulni orttirib olish sharti bilan qarzga beradi, pulning tagidan orttirib olgan foydasini pulning «bolasi» deydi: pulning foydasining foydasini «navirasi», foydasining foydasining foydasini «avirasi» deydi.

Boyvachcha sudxoʻrlarga xos bu iboralarni aytib berganidan keyin izohga kirishdi:

– Har kim bu odamdan qarzdor boʻlsa, albatta, bu odamdan pulning tanini shart qilingan foydasi bilan birga biratoʻla oladi, bundan boshqa u odamning qarzdorlik muddati orasida kunda yoki kun ora oqshomda uning uyiga borib, ovqat qiladi. Mana shu ovqatini «navirasi» deb ataydi.

Boyvachcha u bilan oʻz aloqasining hikoyasini boshqa vaqtga qoldirgan boʻlsa ham oʻzi sezmasdan u hikoyaning bir qismini aytib yubordi:

– Mening ham undan bir mablagʻ qarzim bor, shu munosabat bilan u tunov kun oqshom bizning uyga kelib, «navirasi» deb osh yegan edi. Ammo bugungi oshni «avirasi» deb atadi, yaʼni menga qarz bergan pulining foydasining foydasi deb hisobladi.

Shirbadan sayli voqeasidan taxminan toʻqqiz oy oʻtgan edi. Bir kecha shomdan keyin boyvachcha mening hujramga keldi. U salomlashib soʻrashgandan keyin dedi:

– Bu kecha mening Qori Ishkambada bir ish bor. U menga soat oʻnlarda uyimga borsangiz, meni koʻra olasiz, deb vaʼda bergan edi.

– Eshitishimcha, u hech bir kishini kechqurun uyiga yoʻlatmas ekan-ku, – deb uning soʻzini boʻldim.

– Avvali shuki, bu ish mendan koʻra unga foydaliroq, shuning uchun kechqurun ham meni uyiga qabul qilishga majbur; ikkinchidan, uning mendan koʻngli toʻq, mendan hayiqmaydi, – degandan keyin boyvachcha oʻz soʻzini da-

vom ettirdi: – Kechqurun soat oʻnda, ayniqsa, havo bulutli bu kechada koʻchada yolgʻiz yurish qoʻrqinchli. Agar bemalol boʻlsa, siz menga hamroh boʻlsangiz!

– Men u odamning shum betidan bezorman va unga duch kelishni oʻlim bilan baravar bilaman. Lekin modomiki, sizga hamroh boʻlmoq uchun bir odam kerak ekan, mayli, boraman, «doʻstlar bilan birga oʻlmoq toʻy-tomoshadir», deganlar.

– Unga duch kelish, ayniqsa, uning uyiga borish oʻlimdan battarroq boʻlsa ham u yerda qiziqtiradigan ishlar boʻlishi ham mumkin, tomosha qilasiz, – deb boyvachcha menda havas uygʻotib qoʻydi.

\* \* \*

Biz ikkovlashib vaʼda vaqti yaqinlashgan chogʻda koʻchaga chiqdik. Havo bulut, oysiz bir tun edi. Bunday kechada Buxoroning chiroqsiz, egri-bugri, tor koʻchalarida yurish juda qiyin boʻladi, xayriyatki, qor yogʻmoqda va hamma joyni oqartirib, koʻchaga koʻr oydin kabi gira-shira yorugʻlik bergan edi. Boʻlmasa bunday kechada yoʻlni koʻrolmay peshanamizni biron devorga urub, boshimizni yorib olishimiz ham hech gap emas edi.

Biz Koʻkaldosh madrasasi sahnining gʻarb tomonidagi zinasidan tushib, oʻng qoʻlga burilib madrasa bilan Shayxshona machitining orasidagi koʻcha bilan shimol tomonga qarab yoʻnaldik.

Madrasaning g'arbi-shimoliy burchagiga kelganimizda chap qo'lga burilib, somon yo'li bilan g'arb tomonga qarab bora berdik.

Ko'chada hech bir jon asari, hech qanday tovush va harakat yo'q, qorning shivirlashidan ovoz eshitilmas edi. Faqat shu orada g'arb tomondan kelayotgan mirshabning dovil sasi eshitildi. Biz «u usti yopiq rasta bilan o'tib o'z postiga borar» deb yo'limizda qaytmay ketaverdik. Lekin biz Kemo'xtgaron ko'liga yaqinlashganimizda mirshab ham o'z dastasi bilan poyabzalfurushlik rastasidan chiqib bizga qarshi kela berdi. Mirshabning o'zi otliq, odamlari piyoda edilar. Buxoro mirshablarining odati – o'g'ridan qochmoq, o'g'rini tutmoq edi. Agar qochsak, bizning to'g'riligimizni bilib, albat-ta, quvib tutarlar, agar qochmasak mirshab bilan yuzma-yuz kelib, o'z-o'zimizdan qo'lga tushar edik.

Boyvachcha bu holdan juda qattiq qo'rqdi, uning qo'rqishi shu jihatdan ediki, mirshab qo'lga tushib qolsa, Qori Ishkambaga to'lash uchun tayyorlangan pulidan bir qismini berishi, shu bilan bu kecha uning hisobini baravar qilolmay qolishi yoki mirshabxonada ertagacha yotishi, erta baribir yo o'zi, yo otasi pul to'lab qutulishi kerak edi. U yalingan ohang bilan:

– Endi nima qilamiz? – deb so'radi mendan.

– Qo'rqma, hech narsa bo'lmaydi, – deb men unga dadillik bergandan keyin aytdim: – Orqaga qaytamiz, siz mening orqamdan devorning osti bilan shoshmasdan og'ir qadam bosib

kelavering va orqangizga – mirshab kelayotgan tomonga sira qaramang!

Biz orqaga qaytib sekin-sekin yura bordik, mirshab ham bizning oʻgʻrimi, toʻgʻrimi – kimligimizni aniqlay olmay, orqamizdan qora olib kelmoqda edi. Biz Poyi ostona guzariga boradigan ranguborfurushlik rastasining burchagiga kelganimizda, mirshab yaqinlashayotgan edi.

Biz chap qoʻldagi timli rastaga burildik va rastaning boshidagi birinchi doʻkon supachasiga chiqib, rastaning tomini koʻtarib turgan yoʻgʻon ustunning orqasiga yashirindik.

Bizning chap qoʻlga burilganimizni koʻrgan mirshab va uning odamlari bizning qanday odam ekanimizni bilmasdan, qoʻldan qochir-maslik uchun boʻlsa kerak, ulardan birisi:

– Kim u! – deb tovush berdi.

Men uning javobiga doʻkon supachasidan parcha gʻishtni qoʻporib olib, ustun orqasiga chiqdim-da, u gʻishtni ularga tomon otdim va yana oʻzimni ustun panasiga oldim.

Shu bilan mirshab bizning «oʻgʻriligimizni» aniqlagan boʻlsa kerak, biz turgan tomon kelishni «xatarli» bilib, orqaga qaytdi va dovilini chalmasdan kelgan yoʻli bilan ketaverdi.

Mirshab borib poyabzalfurushlik rastasiga kirib ketgandan keyin biz ustun orqasidan chiqib, tagʻin qaytgan tomonimizga qarab yoʻl soldik va bir necha daqiqada Qori Ishkamba hovlisiga borib yetdik.



\* \* \*

Boyvachcha Qori Ishkambaning eshigini taqillatdi. Biroz fursatdan keyin darvoza orqasidan:

– Kim u? – degan ovoz eshitildi, bu Qori Ishkambaning tovushi edi.

– Men, oshna, Qori amaki, eshikni oching! – dedi boyvachcha unga.

Qori Ishkamba darvozani ochdi, ammo boyvachchaning yonida boshqa bir odamning qorasini koʻrgan hamon qaytadan darvozani yopmoqchi boʻldi.

Ammo boyvachcha bunga yoʻl qoʻymadi: kifti bilan darvozaning bir tabaqasiga tiralib bir oyogʻini boʻsagʻadan ichkari qoʻygan holda:

– Qoʻrqmang, Qori amaki, bu kishi oʻzimizniki, – degandan keyin menga qarab:

– Marhamat qiling, kiring! – dedi.

Biz darvozadan ichkari kirishga muvaffaq boʻldik.

Yoʻlakcha qorongʻi va tor edi. Ichkari hovlining kirish yoʻli boʻlsa kerak, ochiq turardi, eshikka oʻng tomonim bilan turtindim, Qori Ishkamba roʻparamizdagi bir zinaga oyoq bosib:

– Kelinglar, yuqori chiqinglar, – dedi.

Biz uning orqasidan qoʻlimiz bilan devor paypaslay-paypaslay yuqori chiqa boshladik, torgina bir sahncha va uning narigi boshida bir tabaqali eshik bor edi. Eshik oldida bir metrcha keladigan bir ayvoncha, ayvonchaning osti boloxonaning qor-yomgʻirdan saqlaniladigan yoʻlagi sanalardi.

Qori Ishkamba oldin borib boloxonaning eshigini ochdi, biz ham uning orqasidan bordik. U boloxonaga kira turib: «Marhamat qilinglar!» dedi. Biz ham boloxonaga kirdik, ammo qorongʻilikda qayerga oʻtirishimizni bilmay, tikka turdik. U boʻlsa boloxonaning tepasida gʻivirlab yurmoqda edi.

– Qori amaki, nima qilyapsiz? – deb soʻradi boyvachcha undan.

– Lampani axtarib topdim, qani, gugurtlaringiz bormi?

– Menda gugurt yoʻq ekan, – dedi boyvachcha choʻntaklarini axtarib koʻrgandan keyin.

– Menda ham gugurt yoʻq, – dedim men.

Qori Ishkamba oyoq oʻyini qilayotganday boloxonani gumburlatib tepa boshladi.

– Boloxonaning osti – ichkari hovlidagi uyim, ular «gum-gum»ni eshitib ichkaridan chiqadi, – dedi.

Haqiqatan ham koʻp vaqt oʻtmasdan zina tomonidan oyoq sharpasi eshitildi.

– Lampani chiqar, undan bu lampani yondiray! – dedi Qori Ishkamba zina boshiga chiqqan kishiga.

– Lampani yondirish uchun gugurt soʻramay, nega lampa soʻradingiz? – dedi bola Qoriga.

– Hisob yuzasidan, – dedi Qori Ishkamba, – har kecha uyimda bir dona gugurtdan ortigʻi sarf boʻlmasligi kerak, xoh oʻchoq boʻlsin, xoh chiroq, bir-birovlaridan yondirishlari lozim, har holda mening qoʻlimdagi besh-oʻn tanga pulni odamlar «foydaxoʻrlik»dan top-

gan deb o'ylaydilar. Holbuki, men har bir nar-samni tejashdan, xarajatda isrof qilmasdan topganman.

– To'g'risi, «chiqim qilmaslik»dan deng! – dedi boyvachcha.

– Agar lampani chiqarib tushirishda uning shishasi sinsa, «mumsikning xarji baravar» degan maqol to'g'ri bo'lib qoladi, – dedim men.

– Singan shishaning zarari menga emas, u lampaning egasi bo'yniga tushadi, – dedi Ishkamba, – uning uchun bu lampani yondirish-ga ichkariga berib yurmay, u lampani bu yerga olib chiqishini buyurdim.

– Ichkari hovlingizdagi lampa sizniki bo'lmay, kimniki bo'ladi? – deb taajjub bilan so'radim.

– Xotinlarimniki, – dedi Qori Ishkamba va izoh berishga kirishdi, – xotinlarim do'ppi tika-dilar, bu ishdan tushgan foydaning barisi o'zla-riniki. Bu ishga bo'lgan xarajat, shu jumladan, lampa, uning shishasi va kerosin ham o'zlari hisobidan bo'ladi, ichkari hovlida lampa ham kerakmas, uning yorug'i ham.

– Unday bo'lsa do'ppilarning narxi uchun shuncha tortishuvingiz xotinlaringiz manfaati uchun ekan-da, – deb men do'ppi bozoridagi voqeani eslatdim.

– Yo'q, u tortishuvlar o'z manfaatim uchun edi, – dedi-da, izoh berdi. – Xotinlarim tikkan do'ppilarni men ulardan ko'tarasiga baholab olaman. So'ngra bozorga olib borib oshnalarim orqali chakana narxda sotaman, ko'tara narx bilan chakana narx orasida bo'lgan farq me-ning cho'ntagimga kiradi.

Bu orada birov yongan bir lampani keltirib zina ustiga qoʻydi. Qori Ishkamba men boʻlayotgan gapini tugatgandan keyin qoʻlidagi lampani olib borib eshik oldiga qoʻydi, borib zina boshidagi lampani olib keldi. Yonayotgan lampaning piligini pastlatib, yengi bilan shishasini olib, yerga qoʻydi.

Soʻngra boloxona palosi ostidagi boʻyradan bir choʻp sugʻurib olib uni boyagi lampadan yondirdi va lampasini yoqib olgandan keyin hovlidan chiqqan lampaning shishasini qoʻyib, uni eltib zina yoniga qoʻygach, qaytib kelib, boloxona lampasini olib keltirib sandalga qoʻydi.

Bu lampa mozorlarda yoqiladigan piliklarday xiragina yorugʻlik beradigan «uchinchi» lampa edi; shunday boʻlsa ham, biz uning yorugʻida boloxonadagi «mebellar»ni koʻra oldik: u terilarni oshlaganda chiqadigan jun qirindilaridan bosilgan va Buxoro istilohicha «ohoki» deb ataladigan bir kigiz toʻshalgan, sandalning ustiga, oʻzi aytgancha, eshak terisiga oʻxshagan bir koʻrpa yopilgan edi, ammo sandal tevaragidagi koʻrpachalar undan ham isqirt, yaʼni eshak toʻqimiga yoki qoʻtir tuyaning juniga oʻxshar edi.

– Marhamat qilinglar, sandalga oʻtiringlar, – dedi u.

Biz ust kiyimimizga yaxshilab oʻralganimizdan keyin sandalning ikki tomoniga sezgir oyoqlarimizni sandalga uzatgan hamon qaytib tortib olishga majbur boʻldik.

– Bu sandalmi yoki muzxonami, Qori amaki?  
– deb soʻradi boyvachcha undan.

– Hali shu havoda ham oyogʻingiz sovqotdimi? – dedi Qori Ishkamba, – boyvachchalar oyogʻi shunaqa nozik boʻlar ekan-da.

– Qishloqi mullavachchanning oyogʻi ham ishdan chiqadi, – dedim men, – bir qarich qor kavushga kiradigan boʻlganda fil ham koʻchaga chiqsa sovqotadi. Oʻzingiz shu vaqt koʻchaga chiqib bir kezib kelsangiz-chi!

– Men hozir koʻchadan keldim, – dedi u, – necha mahalla-koʻylarni kezdim, necha joyda choy ichdim, bir necha hovlida osh yedim. Agar boyvachchaga vaʼdalik boʻlmasaydim tagʻin ikki kun koʻchalarda yurar, oshlari juda kech tayyor boʻladigan oshnalarimning ham ovqatlarini yeb kelardim.

– Siz oʻz uyingizda ham osh yeganmisiz? – deb soʻradim.

Qori Ishkamba sira oʻylamasdan hozirjavoblik bilan:

– Sira yemaganman. Modomiki, oshnalar uyida tayyor osh topilar ekan, nega oʻz uyimda qozon-tovoq qilib oʻtiray? Nega yuz ming mashaqqat bilan topgan pulimni bekorga isrof qilaman, – deb biroz jim turgandan keyin, yana davom etdi. – Gapim yolgʻon boʻlmasin, yilda ikki marta oʻz uyimda osh yeyman.

– Ishonmayman, – dedi boyvachcha, – sira aqlim bovar qilmaydiki, sizday odam xarjlab uyida osh pishirtirib yesin!

– Men pul xarjlab osh pishirtib yemayman-n-n, – dedi u choʻzib va izoh berib: – xo-

tinlarim yilda ikki marta – muharram va rajab oylarida osh qilib uchta qori chaqirtirib, otalarining arvohiga qurʻon xatm qildiradilar. Oʻsha vaqtda oshni qorilarning oldiga olib chiqaman va ular bilan birga oʻtirib yeyman.

– Oʻzingiz-ku, qori, – dedim men unga, – nega xotinlaringizning pulini begona kishiga berasiz, shuning oʻrniga oʻzingiz qurʻon xatm qilib, pularini olsangiz boʻlmaydimi?

– Xotinlar unamaydi, «siz Xudoni ham alday-siz, qurʻon oʻqimasdan pulni olasiz» deyishadi, – dedi Qori Ishkamba, – lekin men hisobini topdim: xotinlar har bir qoriga yetti tangadan qogʻozga oʻrab, uch qoriga yigirma bir tangani menga topshirib, «qorilarga chiqarib bering», deydilar. Men yoʻlakda turib har bir qogʻozdan ikki tangasini choʻntagimga uraman-da, qolgani qorilarga chiqarib beraman. Natijada har bir qoriga besh tangadan tegib, menga boʻlsa olti tanga oʻlja boʻladi.

– Yaʼni olti tangani oʻgʻirayman deng, – dedi boyvachcha.

– Nega bu ish oʻgʻirlik boʻlsin? – dedi Qori Ishkamba biroz zardalanib, – men chetdan chaqirilgan qorilardan koʻproq va yaxshiroq Qurʻon oʻqib qaynatarim arvohiga bagʻishlayman. Buni ahmoq xotinlarim bilmasalar ham xudo biladi.

– Qori amaki, – dedi boyvachcha, – agar puldan umidingiz boʻlsa, darrov bir bogʻ olov keltiringki, oyoqlarim muzlab ketdi, qoʻllarim ham tarasha boʻlib qoldi.

Qori Ishkamba o'rnidan turib, yana yerni gumburlatib tepdi. Bir daqiqadan keyin ikkinchi hovlidan uning oldiga bir odam chiqdi.

– Ichkaridagi sandaldan bir xokandoz olov olib chiq! – dedi Qori u odamga.

Bir daqiqadan keyin u odam «olov»ni chiqarib, zina boshiga qo'ydi. Qori Ishkamba xokandozni olib keldi. Xokandoz ichida ozgina qo'ralash kul bor edi. U o'sha qo'r kulni xokandozi bilan sandal ichiga qo'ydi.

– Nega xokandozni bo'shatmasdan u bilan qo'yingiz? – deb so'radim.

– Buning hikmati bor! – dedi u.

– Qanday hikmati?

– So'ngra anglaysiz!

Biz oyoqlarimizni qo'ralash kul ustiga uzatdik, issiqligi juda oz bo'lsa ham saldan keyin maxsilarimizga yopishib qolgan muzlarni erita boshladi.

– Sandalingiz burun «yaxdan» bo'lsa, endi «yaxodan» bo'ldi, – dedim unga.

– Zarari yo'q, mening uyimda ko'nglingizga sovuq suv o'rniga «yaxob» urib ketasiz, – deb u hali ham mening haqimda shubhasi borligini anglatdi.

– Qani, bo'ling, daftaringizni tezroq keltiring, hisobingizni to'g'rilab, tezroq jo'naylik, bo'lmasa bu yerda muzlab qolib, ajalimizdan besh kun burun o'lamiz, – dedi boyvachcha.

Qori Ishkamba o'rnidan turib, boyvachchani buruti<sup>1</sup> bilan imlagani holda eshikdan chiqdi.

---

<sup>1</sup> Mo'ylov.

Boyvachcha ham bir koʻzini qisib menga qaragandan keyin uning ketidan chiqdi. Ular boloxonaning sahnida bir-birovlari bilan biroz pichirlashganlaridan keyin Qori Ishkamba zindandan tushib ketdi va boyvachcha iljayib mening oldimga kirdi.

– Qanday gap ekan? – deb soʻradim boyvachchadan.

– Hech bir gap yoʻq, sudxoʻrlarning odati shu, – dedi. – U aytadiki, «Men pulni qoʻlingizdan kechasi olib, bir begona odamning oldida uyimga kirgʻizib qoʻymayman, borib bir kishini oʻzim bilan birga boshlab kelaman. Undan keyin sizning qoʻlingizdan olib, birgalashib koʻchaga chiqamiz. Siz yoʻldoshingiz bilan oʻz tomonlaringizga ketasizlar, men u odam bilan birga pulni olib borib, oʻzimga maʼlum bir joyga qoʻyaman. Toki siz, yoʻldoshingiz, «Qori pulni oʻz uyida saqlar ekan», deb gumon qilmanglar.

Bir odamning koʻnglidagi shubha, ishonmovchilikning bu darajasi, albatta, jinniga oʻxshagan bir kasallikdir. Jinnidan hech kim ranjimagandek, men ham undan ranjimadim va uning mening haqimdagi shubhasining bu darajaga yetgani va uyalmasdan uni boyvachchaga maʼlum qilgani boshida menga qattiq taʼsir qilgan boʻlsa ham tezda koʻnglimdan chiqardim.

Qori Ishkamba ikki daqiqadan keyin qaytib keldi. Uning yolgʻiz kelganini koʻrib, boyvachcha undan:



– Aytgan odamingizni topmadingiz shekilli?  
– deb so‘radi.

– Hali u odamniig oldiga borganim yo‘q, bir zarur ishni eslab yo‘limdan qaytdim, – Qori Ishkamba va izoh yo‘li bilan so‘zini davom ettirdi: – Siz ikkovingiz-ku birovlaringizni yaxshi taniysizlar, qorong‘ida bo‘lsa ham bir-birovlaringizni tovushlaringizni eshitasizlar. Hozir gaplashib o‘tirishdan boshqa ishlaringiz ham yo‘q. Buning uchun chiroq kerak bo‘lmasa kerak. Men lampani zina boshiga eltib qo‘yib, o‘chirib ketaman. Kelganimdan keyin uni yoqib hisob-kitobimizni qilamiz. Tuzukmi?

Biz kuldik. Ammo u bizning «tuzuk» yoki «tuzuk emas» deyishimizni kutmasdanoq lampani ko‘tarib chiqarib, zina boshiga qo‘ydi va puflab o‘chirganidan keyin zinadan tushib ketdi.

– Xo‘p! – dedim men boyvachchaga, biroz jim turganimizdan keyin, – modomiki, ikkalamiz bir-birovlarimizni yaxshi tanir ekanmiz, qorong‘ida bo‘lsa ham bir-birovimizni tovushimizni eshitar ekanmiz va gapirishib o‘tirish uchun chiroq ham kerakmas ekan, bas nega jim o‘tiramiz?

– Unday bo‘lsa gapiring! – dedi u.

– Men shuni sizdan so‘ramoqchi edimki, otangiz tirik chog‘da va hamma oldi-berdilari uning nomidan bo‘lib turgani holda, siz nega qarzdor bo‘ldingiz va sudxo‘rlar bilan murosa qilishgacha borib yetdingiz?

– Sizga ma‘lumki, men otam bilan bir do‘kon-da o‘tiranman, otam xat-savodsiz bo‘lganligi sa-

babli, uning butun hisob-kitobi mening qoʻlimda. Lekin men baʼzan otamdan yashirib pulidan oʻz orzu-havasimga xarjlayman, bu xarj baʼzida besh yuz, hatto baʼzan ming tangaga borib yetadi. Baʼzan shunday xarjimdan keyin bankka yoki boshqa biron kishiga kattaroq mablagʻ toʻlash kerak boʻlib qoladi. Shu vaqtda men qarz koʻtarib unday muomalani toʻgʻrilayman, boʻlmasa otam oldida sir ochilib qoladi. Shundan saqlanish uchun yoʻl topib pul olaman, buni esa doʻkondan kam-kam pul toʻplab kishi bilmas uzaman.

– Xoʻp, bunday ishlar boyvachchalar hayotida uchraydigan narsa. Ammo siz shunday vaqtda nega boshqa biron sudxoʻr yoki sudxoʻr hindilardan pul koʻtarmay, shu isqirtidan qarzdor boʻlasiz? Bu odam bilan bir nafas bir joyda oʻtirishning oʻzi odamning bir yillik umrini qisqartiradi.

– Isqirtlikda va boshqa xususiyatlarda hamma sudxoʻrlar va sudxoʻr hindilar baravardirlar. Ammo bu odamning boshqa sudxoʻrlardan farqi shundaki, foyda uchun bir tanga ortiq bersam yoki biron yogʻlik palov damlab yegizsam, sirimni oʻlguncha yashirin saqlaydi.

Boyvachcha bilan bizning gapimiz shu yerga yetganda Qori Ishkamba eʼtiqodli odamini boshlab keldi. U zina boshida turib u odamdan gugurt soʻradi. Xayriyatki, u odamning gugurti bor ekan, oʻsha bilan lampani yoqib, boloxonaga olib chiqdi. U odam ham uning orqasidan biz bilan salomlashdi. Biz lampaning yorugʻida

u odamni tanidik: u «Kavkaz-Merkuriy» nomli naqliyot shirkatida joylashgan «Kavkaz» saroyining saroyboni edi.

Qori Ishkamba lampani sandal ustiga qoʻyganidan keyin ichkari hovlisidan daftarini olib chiqdi.

Boyvachcha ichki choʻntagidan Buxoroning ming tangasi bilan baravar boʻlgan bir yuz ellik qogʻoz aqchani chiqarib, Qori Ishkambaning oldiga qoʻydi. Undan keyin ustki choʻntagidan tanga chiqarib, undan yigirma besh va oʻn besh tiyinlik tangani sanab:

– Bu «bolasi», – deb uni ham Qori Ishkambaning oldiga surdi.

Qori Ishkamba pullarni ikki martaba sandi va qogʻoz aqchalarni bitta-bittadan chiroqqa tutib, ichidagi nishonlarni koʻzidan kechirgandan keyin pullarni yana bir martadan sanab choʻntagiga soldi. Undan keyin daftarini ochib bu hisobni yozdi va daftarining jiltidan boyvachchaning tilxatini chiqarib, uning qoʻliga berdi.

Biz joʻnamoqchi boʻldik.

– Biroz tura turinglar, birga chiqamiz, – dedi Qori Ishkamba, bir qoʻliga daftar, ikkinchi qoʻliga sandaldagi xokandozni oldi.

– Bu kulni nima qilasiz? – deb soʻradim Qori Ishkambadan.

– Bu hali butunlay oʻchgani yoʻq, oz boʻlsa-da orasida qoʻri bor, ichkaridagi sandalga solaman. Agar xokandoz bilan qoʻymasdan sandalning ichiga boʻshatsaydim, butunlay kul boʻlar

edi. Endi xokandoz bilan qoʻyganimning hikmatini anglagan boʻlsangiz kerak.

– Angladim! – dedim kula-kula.

Qori Ishkamba daftar va xokandozni ichkari hovliga qoʻyib chiqqandan keyin yoʻlakchada turib:

– Qani tushinglar! – deb bizga tovush berdi.

Saroybon lampani koʻtarib zina boshida turdi, biz uning yorugʻida zinadan tushdik. Qori Ishkamba saroybonga lampani oʻsha yerga qoʻyib, oʻchirishni buyurdi.

Biz koʻchaga chiqdik. Qori Ishkamba ham saroybonni ergashtirib, bizning orqamizdan chiqdi. Darvoza ichkaridan berklandi.

Biz hammamiz poyabzalfurushlik saroyigacha birga bordik. U yerdan Qori Ishkamba bilan saroybon «Xoʻja Muhammadiy Parron» tagiga qarab yoʻnaldilar, biz Kemuxtgaron tomoniga qarab burildik. Hali ham yogʻmoqda boʻlgan qorning qalinligi toʻpiqqa yetgan edi.

\* \* \*

Kunlardan bir kun Qori Ishkamba Buxoroning Magʻoq machitida bomdod namozini oʻqib, namozdan keyin boʻladigan masnaviyxonlikni eshitdi, soʻngra machitdan chiqib, eshik oldida supachaga oʻtirib, qandaydir duolarni oʻqib tasbeh oʻgira boshladi.

Shu vaqtda oddiy dehqon kiyimida bir odam kelib, qoʻl qovushtirib unga salom bergandan keyin machit eshigining boshqa bir supachasiga oʻtirib, Qori Ishkambaga qaray boshladi.

Qori Ishkamba u odamni Mag'ozq machitga nazr atagan va o'zini machitning nazrxo'r gumon qilgan bir dehqon deb o'yladi va undan ko'proq nazr undirish uchun bir necha daqiqa yana ham balandroq ovoz bilan duo o'qib, tasbeh donalarini hisob cho'tiday shaqirlatib o'tirgandan keyin qo'lini yuziga surtib, uning salomiga javob qaytardi va unga:

– Xo'sh, nazr-niyozingiz bo'lsa chiqaring, uka! – dedi.

– Mening nazr-pazirim-ku yo'q, lekin sizdan qarz so'ramoqchiman, – dedi u dehqon.

– Qancha qarz olib, qancha foyda bermoqchisiz va zarkafilingiz kim? – so'radi dehqondan.

Qori Ishkamba bilan dehqon gaplashayotgan chog'da Mag'ozq machiti oldida do'konlardan attorlar kela boshladilar, ular o'z do'konlarini ochishdan burun bularning nimalar to'g'risida gaplashayotganlariga qiziqib, gaplashuvchilarning oldilarida to'plana berdilar.

Pul muomalasini va umuman pul to'g'risidagi ishni hammadan yashirishni istagan Ishkamba odamlar oldida o'zining boyagi so'roqlariga javob olishni o'zicha munosib ko'rib dehqonga:

– Turing, men bilan yuring, boshqa biron xilvatroq joyga borib gaplashamiz, – o'rnidan turdi va dehqonni ergashtirib shonataroshlik tor ko'chasidagi tahoratxonaga kirgizdi.

Namoz vaqti bo'lmaganidan u yer tahorat oluvchilardan xoli va biron odamning kelib-ketish ehtimoli ham yo'q edi. Shunday bo'lsa ham Qori Ishkamba ehtiyot yuzasidan tahorat eshi-

gini ichkaridan zanjirladi va dehqon bilan birga supachaga oʻtirib, unga savollarni qayta boshdan berdi.

– Qancha pul qarz olib, qancha foyda bermoqchisiz va zarkafilingiz kim?

– Qori amaki! – dedi dehqon, – avval siz mening dardimni eshiting, u vaqtda men qancha pulga muhtojligim oʻz-oʻzidan maʼlum boʻlib qoladi va qancha foyda berish kerakligim ham oʻshanda aniqlanadi.

– Xayr, gapiring!

– Men Galaosiyoga qarashli Boʻlmaxoʻron qishloqlik, yer-suvli, uy-joyli dehqonman. Sangsabz qishlogʻining oqsoqoli Arbob Roʻzi oʻz yeri yonidagi yerlarimni qoʻlga kirgizish uchun ustimdan bir janjal chiqardi. Qishlogʻimizning oqsoqoli Arbob Hamid ham unga yon bosdi. Oʻn besh kunga qamalib chiqib, keyin qozixonada eshigiga qatnay-qatnay bu janjal tugagan boʻlsa ham shu oʻn besh kunda qozixonada boʻlgan besh yuz tanga xarajatni qozikalon mening boʻynimga yukladi. Janjal ustida turgan qozikalon odami bu pulni har kunda besh tanga foyda bilan qozixona samovarchisidan qarz koʻtartirib, xarajatni toʻlattirdi. Mana shu namozi bomdodda besh yuz tanga qarzim – besh yuz yigirma besh tanga boʻldi, agar peshin namozigacha topib berolmasam, besh yuz oʻttiz tanga, xuftongacha bera olmasam, besh yuz qirq tanga, ertaga qolsa besh yuz ellik tanga boʻladi va shunday bora bersa oʻn besh kun oʻtmasdan butun yer-suvim va uy-joyimdan

ajralaman. Shuning uchun arzonroq foyda va uzoqroq muddat bilan hojatimni chiqararmikansiz deb, oldingizga bo'yin egib keldim.

Qori Ishkamba «Bunday yog'liq o'lja qanday bo'lib qishloq o'limsaxo'rlari changaliga tushmay menga kelibdi, bu orada biron tuzoq yo'qmikin», deb shubhalanib dehqondan so'radi:

– Qishlog'ingizda holingizni biladigan, haloligingizga ko'ngli to'ladigan biron savdoyi boy yo'qmidiki, siz ularga bormay, menga keldingiz?

– Bor! – dedi dehqon, – mening boshimda o'sha janjalni qo'zg'agan Arbob Ro'zi va unga yon bosgan Arbob Hamid, qishloqning sudxo'r boylari, lekin ular qarzga bergan pullarining foydasiga qanoat qilmaydilar, balki yer-suvni garovga olib, foyda ustiga foyda zamlab, oz vaqtda meni yerdan mahrum qiladilar. Boya sizga aytganimday, ularning bu janjaldan maqsadlari yerimni qo'limdan tortib olishdir.

– Men ham, – dedi Qori Ishkamba, – yeringizni garovga olmasdan turib, sizga pul bera olmayman.

– Tuzuk, – dedi dehqon, – siz ham yerimni garovga olib qarz bersangiz, lekin eshitishimcha, siz qishloqqa chiqib yer-suv egallab, dehqonchilik qiladigan odam emas ekansiz. Shuning uchun qishlog'imizdan bir kishi: «Agar shu kishidan qarz olsang, yering o'z qo'lingda qoladi», deb meni sizga yubordi.

– Xo'p, – dedi Qori Ishkamba rozilik ohangi bilan, – har yuz tanga uchun oyda qancha foyda berasiz?

– Besh tanga?!

Haligacha har yuz tanga uchun oyda ikki yarim tangadan ortiq foyda yuzini koʻrmagan Ishkamba «besh tanga»ni eshitib, yuragi yorilar darajada shodlangan boʻlsa ham yana pul orttirish umidi bilan:

– Yoʻq, – dedi, – har yuz tanga uchun oyda oʻn tanga bersangiz, bu ishni qilaman, boʻlmasa yeringizga koʻz tikkan oʻsha qishloq sudxoʻrlari oldiga bora bering!

– Qishloq sudxoʻrlari, – dedi dehqon, – jumladan, Arbob Roʻzining oʻzi ham mening yerlarimni garovga olish sharti bilan har yuz tanga uchun oyda oʻn tanga taklif qildilar. Yerim qoʻldan ketadi deb, bu taklifni qabul qilmadim. Sizni menga insofli sudxoʻr, besh tanga uchun oyiga ikki yarim tangaga rozi boʻladigan sudxoʻr, deb darak berdilar. Shunday boʻlsa ham men insof qilib, qishloq boylari taklif qilgan bahosining yarmisini, ammo oʻsha shahar xalqidan olib turgan foydaning ikki baravarini taklif qildim. Agar bunga unamay, oʻsha qishloq sudxoʻrlari talab qilganday oyda oʻn tanga talab qilsangiz, siz bilan ular orasida qanday farq qoladi? Natijada baribir mening yerim oz vaqtda qoʻlimdan ketadi. Chunki bu ogʻir foydani toʻlay olmayman, siz darrov mening yerlarimni oʻsha boylarga sottirib olasiz, lekin oʻshanda ham shart qilingan hamma foyda unmaydi. Bir ish qilingki, na six kuysin, na kabob, na mening yerlarim qoʻldan ketsin, na siz shahar xalqidan oladiganingiz foyda-



ning ikki baravari bo'lgan foydadan mahrum qoling!

Qori Ishkamba o'zining manfaatiga muvofiq bo'lgan bu so'zga qarshi ayta oladigan javobi bo'lmasa ham boshqa yo'l bilan foydani yana biroz orttirmoqchi bo'ldi.

– Xayr mayli, boring, baraka toping, faqat mening namozxon pokiza odamligimni nazarga olib, duolarimdan umid qilib, yuz tanga uchun oyda olti tanga foyda bering, bir oyda bir tanga qayerga ketmaydi! O'shanda ham siz uchun besh yuz tanga, har oyda qozixona samovarchisiga beradiganingizga ko'ra yetti yuz yigirma tanga arzon tushadi.

– Xayr mayli, boring, siz ham baraka toping!  
– dedi peshin vaqti yaqinlashib qozi samovarchisiga beriladigan pulning yana besh tangaga ort-tishidan qo'rqan dehqon, – unday bo'lsa, pulni darrov bering, men olib samovarchiga to'lay.

– Ey, qiziq gapirasiz-ku, – dedi Qori Ishkamba, – men sizni tanimasdan qanday sizga pul beraman? Avval borib yer-suvingizni aniqlashim, uni xatlashim kerak, bundan siz biror inobatli, yerli-suvli zarkafil topishingiz kerak. Undan keyin men pul bera olaman.

– Xo'p, – dedi dehqon, – boring, o'z ko'zingiz bilan yerlarimni ko'ring, qo'shnilardan mening qanday odamligimni tekshiring. Lekin zarkafil top deb o'tirmang, birinchidan, zarkafil – qarz-dor pul bera olmagan vaqtda naqd pul chiqarib berish uchun kerak. Mening do'stlarim orasida unaqangi puldor odam topilmaydi, ularning

hammalari qoʻl mehnatlari bilan kun koʻrib yurgan odamlar, ikkinchidan, zarkafil pul egasining koʻnglini toʻldirish uchun kerak, men oʻz yerlarimni sizga xat qilib berganimdan keyin agar men bu pulingizni bera olmasam, siz darrov yerlarimni sottirasiz. Bu orada zarkafilning nima keragi bor?

– Xoʻp, – deb Qori Ishkamba bu shartga ham rozi boʻldi.

– Endi yerlarimni tekshirish va vasiqa qilish uchun qachon borasiz?

– Shu ikki-uch kun orasida.

– Jon Qori aka, erta-indin boring, samovarchining gardanimdagi qarzi ogʻirlashib ketmasin, – deb dehqon oʻrnidan qoʻzgʻaldi.

– Tez borish uchun harakat qilib koʻraman, – deb Qori Ishkamba ham oʻrnidan turdi va tahoratxonadan chiqib turib, dehqondan soʻradi:

– Boʻlmaxoʻranga borsam sizni kim deb soʻroqlay?

– Hamrohrafiq, – dedi dehqon va Qori Ishkambadan tezroq borishini yana bir bor yalinib soʻragandan keyin taroqchilik koʻchasidan oʻtib rastadan chiqib ketdi. Qori Ishkamba boʻlsa katta rastaga chiqib, kundalik ishlari orqasidan tushdi.

\* \* \*

Qori Ishkamba Hamrohrafiq bilan qilgan suhbatining ertasiga erta bilan shaharga chiqib, Galaosiyo tomoniga qarab piyoda yoʻlga tushdi.

Piyoda yurishda semizligi, qornining kattaligi azob bersa ham u iloji boricha yugurmoqda va terga botib, nafasi qisilsa ham yoʻrtib loʻkilla-moqda edi. Uning bu shoshilishidan maqsadi Galaosiyodagi qozikalon noibi qishloqlarga chiqib ketmasidan burun borib noibxonadan topmoq va uning vositasi bilan Hamrohraqning ahvolini tekshirmoq edi. Qori Ishkamba Galaosiyoga yetishib, noibxonaga kirayotganida noibni ot ustida uchratdi. Qori Ishkamba kutganday qishloqlarga chiqayotir edi.

Qori Ishkambaning kirib kelishini koʻrgan noib otdan tushdi-da, u bilan quchoqlashib koʻrishdi.

Qori Ishkamba bilan noib koʻrishayotgan chogʻda noibxonadagi mulozimlar, sayislar va otboqarlar qiqirlashib kulishdan oʻzlarini tiya olmadilar, chunki bularning koʻrishishi ikki odamning quchoqlashib koʻrishishidan koʻra koʻproq yonma-yon qoʻyilgan ikki xumga oʻxshar edi – noib ham Qori Ishkambaday qorni katta va semiz bir odam edi. Noibning Ishkambadan farqi faqat boshi va yuzining kichikligida, kam-soqolligida edi, boshi shu darajada kichkina ediki, uzoqroqdan uni koʻrganlar «gʻalla toʻldirib ogʻzi bogʻlanib qoʻyilgan qanor boʻlsa kerak», deb oʻylar edilar. Haqiqatan ham uning yoʻgʻon gavadasi ustidagi kiyim-bosh tutamlab bogʻlangan toʻla qanorning ogʻziga oʻxshar edi. Bir-birovlariga yopishganlari holda qoʻllari bir-birovlarining qoʻltiqlariga yetmagan bu besoʻnaqay ikki doʻst oʻz ahvollaridan oʻzlarining ham kulgilari qis-

tab, koʻrishib boʻlgach, qoʻl ushlab kula-kula mehmonxonaga kirdilar.

Noib ovqat yeyishda ham Qori Ishkambaning oʻzginasi edi, bu toʻgʻrida uning farqi yolgʻiz shu ediki, Qori Ishkamba qornini oʻz hujranishinlari va qarzdorlar dasturxonlaridan «toʻldirsa», noib oʻziga ishi tushgan qishloq boylarining yogʻliq ziyofatlarini yeyish bilan birga kambagʻal dehqonlarni talab, toʻplagan qoʻy, qoʻzi va soʻqimlarini soʻyib, oʻz uyida ham yer, kambagʻalroq odamlarni oʻz dasturxoniga boshiga yoʻlatmas ham, oʻzi va Qori Ishkambaga oʻxshagan qorni kattalardan ziyofatini ayamasi ham.

Mehmonxonaga kirib oʻtirishlari bilanoq noib oʻz mahramini chaqirib, dasturxon buyurdi.

– Hozircha dasturxon bilan birga bir tovoq yaxna goʻsht keltir va darrov ikki tovuqni qovurishga buyur, – dedi-da, Qori Ishkambaga qarab soʻradi:

– Qanday sabab bilan shahardagi javob muomalalaringizni tashlab qishloqqa chiqdingiz?

– Choy buyuring, bir-ikki piyola choy ichib, ham hordigʻimni chiqaray, ham qorinni siz dasturxoniga qoʻyadigan taomlarni shipirish uchun tayyorlay, biroz dam olganimdan keyin qishloqqa chiqishimning sababini aytib beraman. Bir tosh yoʻlni piyoda bosib, jonim halqumimga kelayozdi.

– E, hali piyoda keldingizmi? Shunday vaqtlarda foydalanish uchun nega biron ulov saqlamaysiz?

– Men tishi bor arrani uyimga yo‘latmaymanu, ot yoki eshak saqlaymanmi? – dedi Ishkamba va mahram olib kirgan choy bilan dasturxonga ko‘zi tushgan hamon gapdan to‘xtadi.

Dasturxon yozildi, yaxna to‘g‘ralib o‘rtaga qo‘yildi va choy quyildi.

Qori Ishkamba ovqatdan burun choy ichmoqchi bo‘lsa ham yaxna go‘shni ko‘rdi-yu, choydan kechib yaxna solingan tovoqning ustiga butun gavdasi bilan egildi.

Uy egasi ham yog‘liq parchalarni olib og‘ziga tiqishda o‘z mehmonidan qolishmasdi.

Qori Ishkamba ovqat vaqtida gapirishga odat qilgan bo‘lmasa ham uy egasining ovqat yeyishdan kunlashib bo‘lsa kerak:

– Siz ham haligacha ovqat yemagan edingizmi? – deb so‘radi.

– Yegan edim, – dedi noib, – lekin yolg‘iz yeyilgan ovqatning mazasi bo‘lmaydi va ishtaha ham yaxshi ochilmaydi.

– Ishtahangizni ochish uchun sizga hamtovoq kerak ekan, nega o‘z odamlaringizdan birortasini dasturxonga chaqirmadingiz.

– Doimiy hamtovog‘im bor – u mahramim, u har mahal dasturxon boshida men bilan o‘tiradi. Lekin u ovqatni juda oz yeydi, «chimxo‘r ho‘kiz ochlikdan o‘ladi» deganlariday, «chilp-chilp» qilib ovqatlanishi mening ishtahamni battarroq bo‘g‘ib qo‘yadi, – dedi noib izoh berishga kirishdi. – Chunonchi shu bugun erta bir dona qovurilgan tovuq bilan bir bo‘lak to‘g‘ralgan yaxnani dasturxonga keltirib qo‘ydilar, hamtovog‘im

boʻlgan mahramim bilan bir burda non bilan bir-ikki parcha yaxna goʻshtdan ortiq yeya olmadi. Buni koʻrib mening ishtaham boʻgʻildi. Koʻngil tilar-tilamas zoʻrga tovuqni yeb tugatdim, ammo yaxnadan bir parchadan ortiq yeya olmadim.

Qori Ishkamba oʻz odatining aksi oʻlaroq, ovqat vaqtida bir-ikki ogʻiz gapirib, u tovoqdan ovqat olishi birmuncha keyinga qolgan boʻlsa ham bunda ziyon koʻrmadi, ovqat yeyishda dunyoda birdan-bir raqib boʻlgan hamtovogʻini gapga solib qoʻyib, oʻzi goʻshtlarini chaynamay berdi, noib oʻz chimxoʻrligini gapirib boʻlguncha yaxna tovogʻi boʻshadi va uning oʻrniga qip-qizil qilib qovurilgan ikkita tovuq keltirildi, bir oxurdan kunjara yeyayotgan bir juft hoʻkizday ikki doʻst tovuq goʻshti ustiga engashdilar. Endi uy egasi ham indamasdan yeyishga kirishdi, u «oling-oling» deydigan manziratga ham oʻrin qoldirmay, tovoqdan parchalarni koʻtarayotgan hamtovogʻini mehmondorlik nazokati uchun ora-sira boshi va qoʻli bilan «oling» degan maʼnoda imlab qoʻysa ham, biron ogʻiz gapirmasdi.

Tovuqlar ham yeyilib boʻlib, dasturxon yigʻishtirilib olingandan keyin choy ichish navbati keldi va choy vaqtida Qori Ishkamba oʻzining qishloqqa chiqish sababini aytib berib, noib uning qoʻl ostida boʻlgan Boʻlmaxoʻron qishlogʻidagi Hamrohrafiqning ahvolini soʻradi va:

– U bilan oldi-berdi qilsam kuyib qolmasmikanman? – dedi.

– Yo‘q, kuymaysiz, – dedi noib, – birinchidan, o‘ziga tinch bir dehqon, besh tanob milk yeri<sup>1</sup>, bir toqa<sup>2</sup> ho‘kizi va bir sigiri bor og‘a-inisi yoki qo‘lidan ish keladigan katta o‘g‘li bo‘lmasa ham, o‘zi ishchan odam bo‘lganidan yerlarini gulbog‘chaday obod qilgan va betanob o‘n tanob, balki undan ham ko‘proq yerning hosilini oladi, ikkinchidan, u to‘g‘ri va kishi haqidan qo‘rqadigan odam, uchinchidan, juda sodda, sofdil va ishonuvchan bir kishi, shuning uchun yomg‘irdan qochib, qorga tutilgan odamday qishloq sudxo‘rlaridan qochib, sizning tuzog‘ingizga ilinibdi.

Qori Ishkamba noibning bu gapidan zavqlanib kuldi va noib o‘z so‘zini davom ettirib dedi:

– Mana shunday mulkli, asbob-uskunali, o‘ziga tinch, to‘g‘ri va soddadil dehqonda sizday odamning puli kuymaydigina emas, balki u sizga govmish sigirday bir necha yil sut, qaymoq bera oladi.

– Birov uni yo‘ldan ozdirib, niyatidan qaytarsa nima qilaman?

– U vaqtda, – dedi noib, – qozi kalon muhri bilan muhrlatib sizga beriladigan parcha xat sizning qo‘lingizda «o‘tkir pichoq» vazifasini bajaradi va u pichoqni ish uning terisini shilib, sizga topshiradigan «qassob» men bo‘laman.

– Demak, Hamrohraqqa pul qarz berishim maslahat?

---

<sup>1</sup> Amir zamonidagi Buxoro istilohi bo‘yicha «milk yer» deb podshohlikka soliq bermaydigan yerni aytar edilar.

<sup>2</sup> Toqa – dona.

– Maslahat, – dedi noib, – lekin u qishloqqa borib, u yerning katta-kichiklari orasida gaplashib, vasiqa tayyorlashimiz kerak.

– Unday boʻlsa oʻsha yerga boraylik.

– Boramiz! – deb noib otlarni tayyorlashga buyurdi.

\* \* \*

Noib bilan Qori Ishkamba Boʻlmaxoʻron qishlogʻiga yetib bordilar. Umrida biror marta boʻlsin ot minmagan Qori Ishkamba ot ustida qiziq koʻrinar edi: uning qavatma-qavat kiyingan choponlarining barlari ot ustiga yoyilib ketgan, sallasi oldin tushib, qosh-koʻzini bosgan, pechlari ochilib har tomonga osilgan, oʻzi ikki qoʻllab egar qoshini mahkam tutgan, noibning mulozimlaridan boʻlgan bir otliq u mingan otning yuganidan yetaklab borardi.

Kulgi uchun boʻlsa kerak noib uning umrida ot minmaganligini bila turib, joʻrttaga sovutilmagan, yosh, chars va asov bir otga mingizgan edi, u mingan ot oʻz yonida, oʻzini yetaklab borayotgan otliqning otini tishlamoqchi boʻlib, har zamonda bir unga ogʻiz solardi, biror otning kishnashini eshitganida – ikki-uch kishnab unga javob berardi yoki sal narsadan hurkkan boʻlib, bir tomonga olib qochmoqchi boʻlardi yoki chiroqpoya<sup>1</sup> boʻlib olib oyoqlarini osmonga koʻtarardi...

---

<sup>1</sup> Chiroqpoya – chiroq yogʻi, bu yerda tippa-tik turish maʼnosida.



Otning bunday harakatlarining har birida sho'ring qurg'ur Qori Ishkamba o'n marta o'lib, o'n marta tirildi, «voy, o'laman» deb dod dedi, ammo noib va uning odamlaridan kulgidan boshqa «yordam» ola olmadi, o'zini otdan tashlamoqchi bo'ldi, ammo tashlay olmadi. Agar otini yetaklab borayotgan yigitning chaqqonligi, ustaligi bo'lmasaydi, haqiqatan ham u yiqilib o'lar, hech bo'lmaganda boshi yorilib va qo'l-oyog'i singan bo'lardi.

Bo'lmaxo'ron qishlog'ining aholisi noibni hech vaqt shu kungiday kulgi va qiyg'os bilan qarshi olmagan edi, ular har vaqt noib qishloqlariga kirib kelganda «boshimizga yana ne balolar keltirdi ekan?» deb qayg'uga tushardilar. Bu safar ham ularning yuraklari shu qayg'udan xoli bo'lmasa-da, Qori Ishkambani otga mindirib kelish manzarasi ularni kuldirmay qo'ymadi. Qishloqning katta-kichigi, keksa chollarigacha ko'chaga chopib chiqdi! Qishloqqa kirib kelgan «maymunboz»ning tevaragiga yig'ilganday uning atrofini o'rab oldilar.

Bu tasodifiy qarshi oluvchilarning oldilarida haqiqatni shodlik bilan qarshi oluvchi bo'lib qishloq oqsoqoli Arbob Hamid turar edi. Arbob Hamid otda kelgan noib bilan va uning ishorasi bo'yicha Qori Ishkamba bilan ko'rishgandan keyin otdan tushib, ularni boshlab borib, o'z hovlisiga tushirdi.

Noib va uning yo'ldoshlari shohsupa ustiga chiqib o'tirishlari hamon oqsoqolning odamlari

bir semiz qoʻzini keltirib, supa oldida – noibning koʻzi tushadigan joyda soʻydilar.

Bu endi oqsoqolning noibini qanday shodlik bilan qarshi olganining amaliy alomati edi.

\* \* \*

Dasturxon yozildi, meva-cheva tortildi, qishloq kattalari ham noib oʻtirgan supaga kelib, dasturxon boshiga oʻtirdilar. Eski toʻn faqirlar boʻlsa daraxtlarning tubiga, devorning tagiga oʻtirib, «noib boshimizga yana qanday baloni olib keldi ekan?» deb bir-birovlari bilan pichirlashmoqda edilar. Qori Ishkambaning koʻrinishidan paydo boʻlgan kulgi va shodlikdan endi asar qolmagan edi.

Xalq orasida Hamrohrafiqni koʻrmagan noib uning qayerdaligini oqsoqoldan soʻradi.

– U yavonda<sup>1</sup> bugʻdoy oʻrayotgan boʻlsa kerak, – deb javob berdi oqsoqol.

– Biron odam yuborib, uni chaqirtirib keltiring! – dedi noib.

Oqsoqol pastda oʻtirgan bir bolani chaqirib, Hamrohrafiqni aytib kelishga buyurgandan keyin:

– Unda nima ishingiz bor? – deb soʻradi noibdan.

Noib oqsoqolning javobiga Ishkamba bilan Hamrohrafiq oralaridagi boʻlajak oldi-berdining xomchoʻtini hikoya qilib bergandan keyin:

– Bugun sizlarning huzuringizda mana shu ishni uzil-kesil hal qilib, vasiqa tayyorlash uchun keldik, – dedi.

<sup>1</sup> Qirda, dalada.

– Ko‘p yaxshi, xush kelibsizlar! – dedi oqsoqol, noib va Qori Ishkamba tomonga qarab qo‘lini ko‘kragiga qo‘ydi-da, boshini hurmat bilan eggandan keyin gapini davom ettirdi:

– Lekin biror yer, bog‘ yo hovli sotiladigan yoki garovga qo‘yiladigan va qanday yo‘l bilan bo‘lsa bo‘lsin, boshqa biror odamning qo‘liga o‘tkaziladigan bo‘lsa, shariat yuzasidan hammadan burun u mulkni qo‘shnisida bo‘lgan mulklarning egalariga taklif qilish kerak, agar «bizga kerakmas» desalar, undan keyin chetdan kelgan odam mulkka qadam bosa oladi. Ammo yer oluvchi Qori akam bo‘lsalar, bu savdoning ustida oqsoqollik qilib, bizning vazifamizni yengillashtiradigan siz bo‘lsangiz, biz hech bir so‘zsiz bunday ishni qutlaymiz.

– Qori akam bo‘lsin, yo boshqa shaharlik boy bo‘lsin, shahardan uzoq bo‘lgan bu qishloqqa kelib dehqonchilik va mulkdorlik qila olmaydi. O‘zining hamqishloqlarini, o‘z ko‘zi oldida, o‘z yeriga ega qilib qo‘yish alamiga chidayolmasligini chamalagan Hamrohrafiqning o‘zi bu ishni topgan. Hozircha uning yerini Qori akamning nomlariga xatlaymiz, bu qish beradigan qarzlari foyda tug‘ib, yerning arziydigan narxiga yaqinlashgandan keyin albatta uni sottirib, o‘z pullarini undiradilar. U vaqtda bu yerni qo‘shni bo‘lgan mulk egasiga o‘tkazasizlarmi, boshqa biron kishiga berasizlarmi, ixtiyor sizlarda. Har holda Qori akam-

ning qadamlari oʻz qishlogʻingizga tegishidan siz va qishloqning boshqa kattalari ziyon koʻrmaysizlar. Bu kishi qoʻllari uzun, barakali odam, – dedi noib va oqsoqoldan soʻradi:

– Hamrohrafiq yerlarining yonidagi yerlar egasi kim?

– Sangsabz qishlogʻining oqsoqoli Arbob Roʻzi, – deb javob berdi oqsoqol, – ana oʻzlari ham kelib qoldilar!

\* \* \*

Supaning oldiga kelgan Arbob Roʻzining hurmatiga supadagilar oʻrinlaridan turdilar. U supaga chiqib, noib, Qori Ishkamba va noibning odamlari bilan koʻrishgandan keyin uy egasi Arbob Hamiddan yuqoriga oʻtirdi-da, Boʻlmaxoʻron qishlogʻining kattalariga qarab:

– Koʻrganimiz – koʻrishganimiz, – dedi.

Arbob Hamidning odamlari Arbob Roʻzi noibga tortiq qilib keltirgan bir qop qovunni hovuz boʻyiga terib qoʻydilar, ustiga toʻrtta qovurilgan tovuq qoʻyilgan bir dasta moyli issiq patirni boʻlsa har joy-har joyga tashlab va ikkita patir bilan tovuq noibning oldiga eltib qoʻydilar.

Noib tovuqlardan ikkitasini dasturxonning quyi tomoniga itarib, qolgan ikkitasini oʻzi bilan Qori Ishkambaga yaqinroq joyga qoʻydi.

Noibning tovuqlarning ikkitasini oʻz oldidan uzoqlashtirganidan jahli chiqqan Ishkamba achchigʻlangan bir vaziyatda unga qaradi va shu qarash bilan goʻyo undan bu «yaramas» ishning sababini soʻraganday boʻldi.

Qori Ishkambaning bu qarashi ma'nosini tamoman tushungan noib yuzini burishtirgani holda uning ko'ziga bir tikilib oldi. Go'yo shu tikilish bilan shahar xalqiga ko'ra to'qroq bo'lgan qishloq aholisi oldida bunday ochko'zlik ko'rsatish yaramasligini tushuntirmoqchi bo'ldi.

Lekin Qori Ishkamba parchalab supadagilarning oldiga qo'yilgan ikki tovuqni qo'lga kiritishdan umidini uzgan bo'lsa ham ko'zini undan uzmas va qo'li o'z oldidagi tovuq go'shtini olib, og'ziga solayotgani holda, nazarini boshqa odamlar og'ziga kirayotgan tovuqlarning go'shtidan uzmasdi.

Noib va Qori Ishkamba oldilaridagi tovuq qovurmasi yeyilib tugatilmasdanoq dasturxon-ga qo'zi qovurmasi keltirildi. Qo'zi qovurmasi tovoqlari bo'shayotgan chog'da tovoqdagi p-  
lovlarni keltirdilar.

Supadagilar qorinlari yorilar darajasiga yetguncha ovqatlanib turganda, supadan naridagi daraxt va devor tublarida o'tirgan faqir-fuqaroni hech bir kishi esga olmas edi, noibning maxsus chaqirig'i bilan kelgan va bu moyli ziyofatlar uning ustidan va uni talash munosabati bilan bo'layotgan Hamrohraqqa ham hech kim qaramasdi. U ham eski to'nlari qatorida bir daraxt tubida pisib o'tirar edi.

Nihoyat bo'shagan tovoqlarni yig'ishtirdilar, sarqit ovqatlar haligi faqirlarga berilib, dasturxon tovuqlar oldiga qoqildi, chaynalgan suyaklar itga tashlandi, qovunlar to'latilgan bar-kashlar qator qo'yildi.

Qovun yeyilib boʻlgandan keyin uning qirilgan, qirilmagan poʻchoqlari ham «sadaqa» qilindi.

Oxiri Qori Ishkamba tomonidan oʻqilgan bir duo bilan dasturxonga fotiha berildi.

\* \* \*

Noib Qori Ishkamba bilan Hamrohrafiq oralarida boʻlgan kelishuvni hikoya qildi. Hamrohrafiq yerlariga shafilik<sup>1</sup> daʼvosida boʻlgan Arbob Roʻzining ruxsatini olgandan keyin Arbob Hamidga qarab:

– Hamrohrafiqni bu yerga chaqiring, oqsoqol! – dedi.

Oqsoqolning imlab chaqirishi bilan Hamrohrafiq supaga chiqib, kattalarga salom bergandan keyin bir burchakda pisib oʻtirdi. Noib unga qarab Qori Ishkamba muhtojlikka tushgan odamlarga «xayrixohligi»dan, lekin uni tanimagani uchun uning bu ishidan shubhada boʻlganidan, bu toʻgʻrida oʻzi uning koʻnglini toʻldirib «Hamrohrafiq yaxshi odam» deb taʼrif qilib oʻzi boshlab uni bu yerga olib kelganini gapirganidan keyin:

– Shu ishni bitkazsak menga yaxshigina xizmatona berasan-da, – dedi.

Hamrohrafiq uning bu «xizmatlari» muqobiliga «qulluq» deganday qilib, qoʻlini koʻksiga qoʻyib boshini egdi.

---

<sup>1</sup> Shariat boʻyicha birovning yeri yoki uy-joyi sotiladigan boʻlsa, birinchi xaridorlik huquqi qoʻshniga berilar, qoʻshni olmasa, boshqalar olaberadilar.

– Bular o‘zaro kelishganlari juda yaxshi, – dedi Arbob Hamid. – Biz-ku bu savdo ustida yo‘q edik, siz aytib bering, noib eshon, qishloqning katta-kichigi bularning orasida qanday muomala bo‘layotganini eshitsinlar.

Noib Hamrohraq huzurida u bilan Qori Ishkamba oralarida bo‘lgan kelishuv shartlarini – foydaning miqdorini va besh tanob yerni xat qilib berishni yana bir hikoya qilgandan keyin:

– Bizning vazifamiz mana shu shartlarga binonan, shar‘iy vasiqa qilib, muhrona, kotibona, xizmatona va shirinkoma olishdir, – dedi va o‘z juzgiridan<sup>1</sup> qog‘oz va qalamdonidan qalam chiqarib, Hamrohraqqa qarab so‘radi:

– Qancha pul qarz olmoqchisan?

– Bilmasam... – dedi Hamrohraq, – samovarchidan besh yuz tanga qarzim bor, kunlik foydasi bilan besh yuz ellik tanga bo‘ladi.

– Ya‘ni besh yuz ellik tanga qarz olmoqchimisiz? – deb so‘radi noib.

– Ha!

– Xatni muhrlatib, qori akaga berib, u kishidan pul olganinggacha samovarchining foydasi yana yigirma besh tanga ortib, undan qarzing besh yuz yetmish besh tanga bo‘ladi. Shu mablag‘ni olsang bo‘ladimi?

– Bo‘ladi!

– Boshqa xarajatlar uchun naqd puling bormi?

Hamrohraq «yana qanday xarajatlar ekan?» deb biroz o‘ylab turib:

<sup>1</sup> Charmdan tikilgan papka.

– Yoʻq, biron qora pulim ham yoʻq! – degandan keyin: – Yana qanday xarajat boʻladi? – deb soʻradi.

– Ey, sen dunyodan butunlay xabarsiz ekan-san-ku, – degandan keyin noib unga xarajatlarni sanay boshladi.

– Axir sening ishing ustiga qadam ranjida qilib, laʼlida toʻqqiz non olib kelgan oqsoqol – Arbob Roʻziga yigirma besh tanga qadam haqi bermaysanmi? Bu bilan senga boʻlgan pul – tappa-taxt olti yuz tanga boʻladi, shuncha ziyofatlar qilgan va oʻlik-tirigingni bajaradigan oʻz qishlogʻingning oqsoqoli Arbob Hamidga qirq tanga bermaysanmi? Janobi shariatpanoh qozi kalonga muhrona, menga kotibona va mulozimlariga xizmatona – hammasi ichida qilib ellik tanga bermaysanmi?

Arbob Hamid noibning soʻzini boʻlib:

– Bu oz, hech boʻlmaganda qozixona xarajati uchun yuz tanga berishi kerak, – dedi.

– Yuz tanga berish kerak, lekin biz shu ellik tangaga qanoat qilamiz, qolgani uchun duo qilsin, – dedi noib va oʻz gapini davom qildir-di: – Mana shu oz-oz hisoblangan xarajatlarni samovarchiga toʻlaydigan pulga zam qilsang, hammasi boʻlib senga yetti yuz tanga kerak boʻladi.

Noib Hamrohraqqa kerak boʻladigan pulning miqdorini aniqlagandan keyin Ishkambaga qarab dedi:

– Siz mana shu yetti yuz tangani naqd bera-siz, buning bir yillik foydasini hisobi ustiga zam



qilib o'sha mablag'ga Hamrohraqning besh tanob yerini sizning nomingizga sha'riy xat qilamiz, bir yil o'tgandan keyin agar Hamrohraq foyda bilan tani pulini sizga taxlab to'lasa, sizlarning oralaringiz ochiq bo'ladi, agar yolg'iz foydasini to'lasa, shu xatning hukmi ikki yilga ham cho'ziladi va uchinchi yilida ham gap shunday: qachonki Hamrohraq foydani vaqtida to'lamasa yoki umuman to'lovdan bosh tortsa, uni quvib yuborib, yerni butunlay egalab yoki yerni sotib, o'z pulingizni undirishga haqingiz bor.

– Xo'p, – dedi Qori Ishkamba, – yetti yuz tanganing bir yillik foydasi jamlangandan keyin qancha bo'ladi?

– Qancha bo'lishini siz mendan yaxshiroq bilasiz, – degan holda noib yozish-chizishga kirishdi va hisoblab bo'lgandan keyin: – Yetti yuz tanga, har yuz tanga oyida olti tangadan, bir yilda besh yuz to'rt tanga tug'ar va agar buni tani pulga zam qilsak, bir ming ikki yuz to'rt tanga bo'lar ekan, – dedi.

– Bu hisobingizda men ko'p zarar tortaman, – dedi Qori Ishkamba.

– Qanday zarar? – deb so'radi ajablanib noib va davom etdi: – Axir kelishuvlar har yuz tangaga oyda olti tangadan emasmi?

– To'g'ri, olti tangadan, – deb javob berdi Qori Ishkamba.

– Shu hisob yuzasidan yetti yuz tanganing foydasi oyda qirq ikki tanga bo'lmaydimi?

– Shunday.

– Axir, oʻn ikki qirq ikki – besh yuz toʻrt tanga boʻlmaydimi?

– Boʻladi!

– Unday boʻlsa, bu hisobda qanday zarar yoki aldov bor? – dedi noib gʻolibona bir qarash bilan.

– Bu yerda boshqa bir nozik nuqta borki, uni bu kabi kunda shunday hisoblar bilan boshini qotirib yurganlardan boshqa odamlarning tushunishlari qiyin, – dedi Qori Ishkamba kulimsirab.

– Unday boʻlsa bizga ham oʻsha «nozik nuqta»ni tushuntiring! – dedi noib avvalgi jiddiy ohang va oʻz qilgan hisobiga butunlay ishongan vaziyatda.

– Mana bunday, – deb izoh berishga kirishdi Qori Ishkamba, – men shahar xalqiga qarz bersam foydasini oyma-oy olaman va har oy foydadan undirgan pullarimni birovning «hojatini» chiqarish uchun qarzga berib, undan ham foyda olaman. Ammo Hamrohraq ukamga beradigan pulimning foydasini bir yil oʻtgandan keyin oladigan boʻlsam, mening foydadan unadigan pullarim uning qoʻlida bekor yotgan boʻladi. Bu men uchun katta zarar.

– Xoʻp, foydalarigizning foydasi bir yilda qancha boʻladi? – deb soʻradi noib boʻshashib.

– Masalan, – dedi Qori Ishkamba bir necha daqiqa barmoqlarini bukib-ochib turgandan keyin, – kasrlarni hisobga olmay dehqonlar tushunadiganday qilib aytsak, bir oyda unadigan qirq ikki tanga oʻn bir oyda yil oxirigacha (har

yuz tanga oyda olti yuzasidan) yigirma yetti yarim tanga foyda tug'adi. Ikkinchi oyda qirq ikki tanga o'n oyda yigirma besh tanga foyda tug'adi va hokazo; agar bularning hammasini yil oxirida hisoblasak bir etak pul bo'ladi.

– Xo'p, endi tushundim, – dedi noib tamoman qanoatlangan holda, – lekin buning umumiy xulosasini men chiqara olmayman, o'zingiz hisoblab bering!

– Jonim bilan, – degan holda Qori Ishkamba noibning oldidagi qalam-qog'ozni hisoblay boshladi va biroz yozib-chizgandan keyin: – Bir yilda yetti yuz tanga foydasining foydasi (o'zimizcha aytganda «navirasi») bir yuz oltmish besh tanga bo'ladi, – dedi.

– Demak, bu mablag'ni avvalgi bir ming ikki yuz to'rt tangaga zam qilsak, – dedi noib, – Hamrohrafiqning Qori akamdan bir ming uch yuz oltmish to'qqiz tanga qarzdor bo'lishi kerak bo'ladi. Shunday emasmi, Qori aka?

– Shundayku-ya, – dedi Qori Ishkamba, – lekin bunaqa hisoblarda kasrlarni ko'p hisobga olib o'tirmaydilar, shuning uchun dehqonlar tushunadigan qilib to'ppa-to'g'ri bir ming to'rt yuz tanga yozing-qo'ying!

Haligacha natijasini kutib jim turgan Hamrohrafiq bu gapni eshitishi bilan tutun chiqarib kuyib turgan o'tning birdan alangalanganiday o'rnidan irg'ib turib:

– Uyimni kuydirmoqchi bo'lsanglar, o't qo'yib birdan yondiringlar, yerimni ham sotib bo'lib olinglar, o'zimni qishloqdan quvib yuboring-

lar, bular bilan ham koʻngillaringiz tinchimasa oʻzimni tutib olib, amir zindoniga qamatinglar yoki dorga ostiringlar, ammo oʻz ixtiyorim bilan bunday savdoga rozi boʻla olmayman, – dedi.

Majlisdagilar Hamrohrafiqning bu qiligi qiqirlashib kulib boʻlgandan keyin Hamid unga qarab:

– Hamro uka, rozi boʻlmasang, mayli, – dedi, – yuking qoningni buzmasdan joyingga oʻtir va mening gaplarimga javob ber!

Hamrohrafiq oʻtirdi, oqsoqol undan soʻradi:

– Shu balolarni sening boshingga men keltirdimmi?

Hamrohrafiq bu savolga javob bermagach, oqsoqol soʻzini davom ettirdi:

– Sen Arbob Roʻzi akamning yetimlari – Toʻramurod bilan Bahovuddingami, boshqa joygami bording, ikki kundan keyin sen sogʻ-salomat kelding, ammo undan darak boʻlmadi. Arbob sendan soʻraganlarida, sen «Men ishlamayman, unga nima boʻlgan, mendan ajralib, allaqaysi tomonga ketdi», deb mujmal javob berding. Lekin doʻst-dushman orqa-oldingda Toʻramurod-ni Hamrohrafiq oʻldirgan deb gap tarqatdilar. Buni eshitgan hokimlar javobgarlikka tortdilar. Shukrki, tekshirishdan sen oqlanib chiqding, boʻlmasa seni oʻldirardilar yoki oʻn ming tanga xun pulni berarding. Lekin sening boshingga tushgan janjalga boʻlgan xarajatni men yoki Arbob Roʻzi akam, yo boʻlmasa boshqa birov berarmidi? Mana oʻshanday katta balodan sen

besh yuz tanga bilan qutulding. Bu yergacha loaqal boshqa biron kishini bu ishda gunohkor qila olmaysan. Bundan buyoni bo'lsa, o'zing qilgan ish.

Hamrohraq bu gaplarni eshitmaganday bo'lib yerga qarab o'tirar edi. Arbob Ro'zidan keyin noib gapga kirishdi:

– Hamro, menga qara, Qori akani senga men topib berdimmi? – deb so'radi.

Hamrohraq javob bermagach, noib do'q urib:

– Menga qarab gapimga javob ber deyman, – dedi.

– Yo'q! – dedi ko'zini yerdan uzmasdan Hamrohraq.

– Kim topib berdi?

– O'zim.

– Qori akaning oshnalari bo'lgan domla imom darak bergan va buning o'zi borib topgan, – dedi Arbob Hamid.

– Domla imom qayerda? – deb so'radi Qori Ishkamba oqsoqoldan.

– Bu ishga aralashgani uchun koyib edik, achchig'lanibmi, uyalibmi machitni tashlab qayoqqadir ketgan.

– Domla imomingizning ham aqli yo'q ekan-da, shunday tuhmatchining ishiga aralashibdi, – degandan keyin noib yana Hamrohraqdan so'radi:

– «Har yuz tangaga oyda olti tanga foyda ber», deb men senga dalolat qildimmi?

– Yo'q.

– Bu kungi majlisda boʻlsa men senga yon bosdim, Qori aka bilan talashdim, shunday boʻlsa ham sen meni oʻzingga zulm qilganlar qatorida sanaysan.

Noibdan keyin Qori Ishkamba gap boshladi:

– Hamro uka, – dedi u yumshoq ohang va kulimsirab turgan vaziyatda, – men seni kelib topmadim, sen meni axtarib bording, boshqalar sendan talab qilgan oʻn tanga oʻrniga men olti tangaga rozi boʻldim, «tezroq borib ishni bitkazing», deb oʻzing yalinding-yolvording, keyin men keldim. Xoʻsh, shu ishda mening qanday gunohim bor?

Hamrohrafidandan hech bir sado chiqmagach, Qori Ishkamba yana davom qildi:

– Ehtimol senga mening foydaga foyda zam qilganim yoqmagandir. Agar shunday boʻlsa yetti yuz tanga uchun har oy boshida qirq ikki tanga naqd pul olib borib menga beraverganing bilan sen yilda yana bir yuz oltmish besh tanga toʻlashdan qutulasan.

– Mehnatkash dehqon har oy boshida naqd pul topolmaydi, – dedi Hamrohrafid, – dehqonning qoʻliga pul har yil yigʻim-terimdan keyin kiradi.

– Unday boʻlsa bu savdoning bahridan oʻt, mendan xafa boʻlma, men joʻnayman, – deb Ishkamba joyidan qoʻzgʻala boshladi.

Lekin Hamrohrafid bu savdoning bahridan oʻtolmasdi, kunda yigirma besh tanga tugʻayotgan samovarchining besh yuz tangasi tegirmon toshiday uning boshida aylanmoqda, shuning

uchun u Qori Ishkamba bilan kelishuv fikriga tushib:

– Kechirasiz, Qori amaki, – deb yumshashib, soʻzga kirishdi.

Ketish uchun oʻrnidan qoʻzgʻalgan Qori Ishkamba goʻyo uning soʻzini eshitmoqchi boʻlib oʻrniga oʻtirdi. Hamroh davom qildi:

– Men boshimga tushgan bu ogʻir kunlarning hammasini taqdirimdan koʻraman, lekin u qadar ogʻir yukning ustiga sizning tomondan hech bir sababsiz, bahonasiz qoʻshilgan oʻttiz bir tangani men dard ustiga chipqon deyman, hech boʻlmasa shu oʻttiz bir tanga siz uchun arzimas bir narsadir, ammo men kabi botqoqqa botgan odam uchun juda ogʻir bir yuk.

– U oʻttiz bir tanga ham sababsiz emas edi, – dedi Qori Ishkamba biroz jiddiyat bilan, – faqat uning sababini bu yerda aytishni munosib koʻrmagan edim.

– Qanday sababi bor ekan? – deb soʻradi Hamrohrafiq ajablanib.

– Men, – dedi Qori Ishkamba, – shahar xalqining birisiga agar yetti yuz yoki ming qarz bersam, qarzdor pulimning foydasini oyma-oy, oʻz vaqtida toʻlash bilan birga kunda, kun oralab meni ziyofat ham qilib turadi. Sen mendan bir ming yuz tanga qarzdor boʻla turib, hech boʻlmaganda bir yilda oʻttiz bir tanga ziyofat puli bermaysanmi?

– Ammo siz bu gapni menga bir-birovimiz bilan kelishgan vaqtimizda aytmagan edingiz.

Hamrohraqning bu gapiga javob topolmay shoshib qolgan Qori Ishkambaning yordamiga Arbob Hamid yetib kelib, soʻzga kirishdi:

– Xayr, Qori aka, gap ziyofat ustida qolgan boʻlsa oson, dehqon odamning ziyofati non-choy, qovun-tarvuz, meva-cheva boʻladi. Siz Hamro ukamning hojatini chiqaring, u har safar shaharga borganida qovun, tarvuz yoki boshqa xil mevalardan olib borib sizni yoʻqlab turadi.

Oqsoqolning bu bitimiga Hamrohraq bosh qimirlatish bilan rozilik alomatini koʻrsatgani-dek, Qori Ishkamba ham rozilik oʻrnida iljayib qoʻydi.

Bu holni koʻrgan noib qalam-qogʻozni qoʻlga olib:

– Aftidan, kelishdingizlar chogʻi, endi qarzdorlik mablagʻini bir ming uch yuz oltmish toʻqqiz tanga yozaymi? – deb Qori Ishkambaga qaradi.

– Mayli-ya, – dedi Qori Ishkamba, – lekin bir ming uch yuz oltmish toʻqqiz tanga degan gapni aytish juda qiyin – odamning tiliga ogʻir keladi. Bir ming uch yuz yetmish tanga yozsangiz, aytishga bir oson boʻlardi, Hamro ukam ham bir tanganing sarbozoriga bormasin? Agar koʻzi qiymasa, men uchun olib boradigan qovundan toʻrtga kamroq olib borsin.

Majlisdagilar Qori Ishkambaning bu gapiga piqillashib kulib yubordilar, kutmagan vaqtda bunday ogʻir qarz ostida qolgan Hamrohraq qaygʻu togʻi ostida qolganday ezilgan boʻl-



sa-da, u ham Qori Ishkambaning bu darajaga yetgan ochko'zligiga iljayishdan o'zini to'xtata olmadi.

Noib vasiqani yozib bo'lganidan keyin Hamrohraqdan so'radi:

– Besh tanob mulk yeringni Qori Ismatilla janoblariga bir ming uch yuz yetmish tanga badaliga shar'iy bay bilan sotdingmi?

– Sotdim.

– Puli tegdimi?

– Hali pulini olganim yo'q-ku!

– Hozir sen oldim deb iqror qil, shar'iy tomoni to'g'ri bo'lsin. Vasiqani shariat janoblari-ga muhrlatib, Qori akaga topshirgan vaqtda u kishi pulini oqsoqol huzurida senga beradilar.

– Xo'p, oldim! – dedi Hamrohraq.

Shu bilan Hamrohraq qo'liga biror pul kirmay va bundan buyon ham kirmasligi aniq bo'lgan holda Qori Ishkambadan bir ming uch yuz yetmish tanga qarzdor bo'lib, yerdan ajraldi va o'zi shu kundan boshlab unga qul bo'lib qoldi.

Majlisdagilar tarqalishga hozirlandilar, supadagi kattalar joylaridan turib, hovliga chiqdilar va «mehmonlar»ni uzatish uchun yo'lning bir tomonida qatorlandilar. Daraxt va devorlar ostida o'tirganlar ham ko'chaning boshqa bir tomonida saf tortdilar.

Noib supadan tushib, otga mindi, uning ko'rsatishi bilan Qori Ishkambani ham kelishda mingani chars otga ko'tarib mindirdilar, bir otliq u otning yuganidan tutdi. Ot o'yna-

moqda, Qori Ishkamba «voy, oʻldim» deb dod-lamoqda edi.

Noib toʻdasi shunday «tantana» bilan darvozadan chiqayotganda omma orasidan bir kishi yugurib kelib noibga:

– Hamroh akamning shuncha xonavayron boʻlishiga sabab boʻlgan yoʻqolgan Toʻramurod keldi, – dedi.

Noib bu gapga uncha eʼtibor bermagan boʻlsa ham hamma: «Keldi-keldi, Hamroh qutuldi» deb vagʻirlashib shodlik koʻrsata boshladi. Oradan koʻp vaqt oʻtmay Toʻramurod hammaning koʻziga koʻrindi, u odamlar bilan bir-bir koʻrishib-soʻrashib kelmoqda edi.

Ammo Hamrohrafiq uning bunday sekin yurishiga yoʻl bermadi:

– Tez boʻl, men bilan birga yur, noib eshonga oʻzingning oʻldirilmaganligingni, seni yoʻqolishingdan mening xabarsizligimni ayt! – deb uning qoʻlidan tutib, ot ustidagi noib oldiga olib keldi va unga qarab:

– Ana, bundan oʻzingiz gap soʻrab koʻring! – dedi.

Noib istar-istamas Toʻramuroddan:

– Sen qayoqqa yoʻqolib ketgan eding? – deb soʻradi.

– Men, – dedi Toʻramurod, – amakim Arbob Roʻzining eshiklarida besh yil ishladim, eski kiyim va mogʻorlagan nondan boshqa narsani koʻrmadim. Bundan uch hafta burun Azizobod qishlogʻiga tushgan singlimning betob boʻlib yotganini eshitdim, unga issiqqina bir-ikki bo-

zori non olib borish va agar kerak bo'lib qol-  
sa eshon, tabib va folbinga berish uchun og'a  
amakimdan besh tanga so'radim, bermadilar,  
u kishining bu ishlari nafsimga juda ham teg-  
di. «Bundan buyon u kishining eshigiga oyoq  
bosmayman», deb chiqib ketdim. Hamroqrafiq  
Bahovuddinga borayotgan ekanlar, u kishi bi-  
lan yo'lga tushdim. Lekin Bahovuddinga bor-  
ganimizdan keyin Oqsoqol eshitib qolib orqam-  
dan odam yubormasinlar deb, borishimni  
Hamroh akamga ham aytmay, sekingina qoch-  
dim. Singlimning qishlog'ida Hamroh akamni  
«To'ramurodni o'ldirgan» deb qamoqqa tiqqan-  
larini eshitgan bo'lsam ham singlimning kasali  
og'irlashganidan o'z vaqtida kelolmadim. Axir  
bechora singlim o'ldi.

To'ramurod keyingi jumlaning aytganida ko'zi-  
dan mildirab oqa boshlagan yosh tomchilari-  
ni yengi bilan artganidan keyin yana o'z gapini  
davom ettirdi:

– Uning o'ligini ko'mib, xudoyi-mudoyini  
o'tkazganimdan keyin bu tomonga shoshildim.

To'ramurod o'z so'zini tugatgani hamon Ar-  
bob Ro'zi noibga yaqinlashib:

– Arzim bor, taqsir! – dedi.

– Gapiring.

– Bu bolaning (To'ramurodni ko'rsatib) ota-  
onasini men ko'mdim, bunga ikki yuz tanga  
sarf bo'ldi, o'zini boqib o'stirdim, bunga ham  
taxminan ikki yuz tanga xarj bo'lgandir. Qo'li-  
dan ish keladigan bo'lib menga ishlab, o'z qar-  
zini to'laydigan vaqti kelganda mendan qochdi

va bu gunohini sizning oldingizda oʻz tili bilan iqror qildi. Shariatpanoh janoblarining, noiblari boʻlgan siz janobdan bu bolani qamoqqa olib, boshqa yetim-yesirlarga ibrat boʻlar darajada tanbeh berishingizni, boshi devorga tegib, yalinib-yolvorganidan keyin mening qoʻlimga topshirishingizni soʻrayman.

Noib Arbob Roʻzining gapiga:

– Durust, – deb javob berganidan keyin oʻz odamlaridan biriga qarab:

– Bu bolani bogʻla, – dedi.

Noibning odami qoʻlini orqasiga bogʻlayotganda Toʻramurod pisand qilmay kular edi.

– Tanida joni bor har bir kishini yigʻlatadigan bu ahvolga nega kulasan? – Hamrohrafiq Toʻramuroddan soʻradi.

– Men bu kun oʻttiz yashar bir odam boʻlganimda Arbob Roʻzining eshigiga kelganimda yigirma yashar yigit edim. Lekin taqdir meni soqol-moʻylovsiz – koʻsa yaratgan – Arbob «bola» deganday noib eshon ham «bola» deyayotirlar. Boylar, zoʻravonlar bechora odamning molini, yerini tortib olib, kuch-quvvati mehnatidan foydalanish bilan qanoatlanmay, lozim koʻrsalar uning yoshini ham oʻgʻirlab oladilar. Men ana shu ahvolga kulaman, – dedi Toʻramurod.

– Ona suting ogʻzingdan ketgan emas-ku, sen oʻzingni qanday oʻttiz yashar deyayotirsan, – dedi Qori Ishkamba.

– «Ikki odam guvohlik bersa, shariat boʻyicha, bu odamni oʻldirtira oladi», deydilar. Sening bolaligingga ikki odamgina emas, uch «moʻtabar»

zot guvohlik berdi. Sen jimgina o'zingni bola deb keta ber, – dedi oyoq yalanglardan biri piching qilib, u odamning gapiga xalq piqirlab kulib yubordi.

– Ko'p vaysama, ahmoq! – degach, noib haligi oyoq yalangga qarab otini sura boshladi.

Noibni kuzatish uni qarshi olishday shovqin-suron bo'lmadi. Bu gal Qori Ishkampaning ustidagi vaziyati ham odamlarni kuldirmadi, xalq qo'li orqasiga bog'lanib noib to'dasining oldida olib borilayotgan To'ramurodning ahvolidan qattiq qayg'uga tushgan edi va odatiy o'zaro gurunglashib Arbob Ro'zini qarg'ab, noibni so'kmoqda edilar.

## XI

Bir kuni Qori Ishkamba Buxoroning choyfurushlik rastasidan o'tib hovlisiga ketayotganda ko'mir bozorining tor ko'chasiga kirganda ot, eshak bog'lanadigan sayisdan «Qori amaki, amaki» degan tovush eshitdi. Avval «Biron kishi, boshqa biron qorini chaqirayotgandir», deb unga e'tibor bermasdan o'tib ketmoqchi bo'ldi, lekin sokin takrorlangan bu chaqiriq tovushi qulog'iga tanish eshtilganidan yo'lidan qaytib, darvozasi oldiga kelib saroyning ichiga qaradi.

Chaqiruvchi otini saroybonga topshirayotgan Arbob Ro'zi edi.

Arbob Ro'zi saroybonga «Otni boshqa otlardan uzoqroq bog'la, urishib bir balo qilmasin»

deb tayinlashdan keyin kelib saroy darvozasi oldida turgan Qori Ishkamba bilan salomlashib koʻrishdi.

Arbob Roʻzi Qori Ishkambadan hol-ahvol soʻragandan keyin:

– Mening sizga bir zarur ish bor edi, shu kun qishloqdan siz bilan uchrashish uchun kelgan edim, u kishini «qayerdan toparkanman» deb oʻylab turganimda, oʻzingizga koʻzim tushib xudo ishimi oʻng keltirdi, – dedi.

– Koʻp yaxshi, – dedi Qori Ishkamba, – Xizrni yoʻqlagan uni koʻrar, deganlar.

– «Ayiqni yoʻqlasang, tayoqni qoʻlingga ol!» ham deganlar, – dedi Arbob Roʻzi kulib, – har holda koʻp ovora boʻlib yurmasdan sizni uchratdim.

– Lekin mening hovlimda ot bogʻlarlik va mehmon tunarlik joy yoʻq, – dedi Ishkamba Arbob Roʻzi aytgan maqoldan kulgisini toʻxtatgandan keyin.

– Mayli, – dedi Arbob Roʻzi, – agar kechga qolsam, otimga joy topib bergan saroybon oʻzimga ham joy topib berar.

– Xoʻp, ishingizni gapiring!

– Men sizdan besh-olti tanga qarz soʻramoqchiman.

– Jim, – dedi Qori Ishkamba Arbobning ogʻzidan «tanga qarz» degan gapni eshitgach, – bunday joyda bunaqa gapni gapirish munosib emas.

– Unday boʻlsa biror samovarxonaga boraylik, – dedi.

– Samovarxonada ham gapirib bo'lmaydi, unda do'st bor, dushman bor, odamlarni tanib va ularga ishonib bo'lmaydi.

– Xo'p, qayerda o'tirishib gaplashamiz?

– Men bilan birga yuring, biror xilvat joy topaman, – deb Qori Ishkamba oldin tushdi va orqasidan ergashgan Arbob Ro'zini boshlab borib, yanada torroq bir ko'chaga kirdi.

Qori Ishkamba borayotib o'z ko'nglida «bu odamni men ko'p katta boy deb o'ylagan edim, qanday bo'lib qarz olishga muhtoj bo'ldi? Yoki meni biror tuzoqqa tushirmoqchimi?..» deb o'ylardi.

Ikki yo'ldosh jim borayotib bir dolon – usti yopuq yo'lakka yetishdi. U yo'lakning oxirida birgina xona bo'lib, uning ham eshigi tashqi tomonidan qulflangan edi. Undan narida ko'chaning boshi berk bo'lib, biron o'tkinchining kelish-ketish ehtimoli yo'q edi.

– Ana shu yer juda soz, – deb Qori Ishkamba yo'lakning tag sinchiga o'tirdi-da, Arbob Ro'zini ham yoniga o'tqazib:

– Xo'p, endi gapiring! – dedi.

– Men sizdan besh-olti tanga qarz so'rab kelgan edim.

– Ko'p yaxshi, qancha kerak?

– Ming tanga.

– Bu pul kimga kerak?

– O'zinga.

– Siz Hamrohraqqa pul qarz berib, uning dardini o'z nomingizga xat qildirgan edingiz, qanday voqea yuz berdiki, o'zingiz pulga muhtoj bo'lib qoldingiz?

– U yoqlarini tekshirib oʻtirmang, Qori aka! Agar menga ishonsangiz, men soʻragan pulni berasiz, men olib borib, u pulni xoh oʻzimning biror dardimga darmon qilay, xoh biror hovuz yoki koʻlga tashlay, u meni ishim. Siz mendan oy boshida foyda olishni va vaʼda boshidagi tani pulingizni toʻlatishni biling! – dedi Arbob biroz achchigʻi kelganday boʻlib.

– Durustku-ya, – dedi Qori Ishkamba yumshoqlik bilan, – mening qishloqqa qadam bosishimni yoqtirmagan bir odam oʻzi kelib, meni qishloqqa qarab tortsa, men shubhalanib tekshirishga haqliman.

– Bu gapingiz toʻgʻri, – dedi Arbob avvalgi shashtidan tushib, – haqiqatan ham sizning Hamrohraqqa qarz berganingizni yoqtirmagan edim. Chunki mening ogʻzimga tushgan yogʻliq luqmani tortib olgan edingiz, soʻngra bir voqea yuz berdiki, men siz bilan kelishib birlashmoqchi boʻldim.

– Qanday voqea yuz berdi?

– Bir kun bozordan saroyda qoldirib kelganim haligi otni olib keldim. Uyda boshqa uloqchi yaxshi bir otim ham bor edi. Lekin u chimxoʻr edi – yemni yaxshi yemas edi, yemning yarmisini qoldirardi. Men bu ikki ot qiziqib yemni yaxshiroq yesin deb, ikkalasini bir-biroviga yaqin yerga bogʻladim. Lekin ular bir-biroviga qiziqib yemni yaxshiroq yeyish oʻrniga, bir-birovi bilan tepishib, tishlasha boshladi. Natijada har ikkalasining ham yemi yeyilmay qoldi yoki juda oz yeyildi.



– Bag‘ishlang, Arbob, – dedi Qori Ishkamba, – men sizning bu uzun hikoyangizning ma‘nosini tushuna olmadim, boshim og‘riy boshladi, qisqa qilib, biz ikkalamizning oramizdagi munosabatga daxldor joyni aytib bering!

– Hammasi ham bizga daxldor, shoshilmang, hozir tugataman, – degandan keyin Arbob hikoyasini davom ettirdi: – Otlar ikki kunni mana shunaqa tepishish, urishish bilan o‘tkazdilar, yemdan har ikkisi ham go‘yoki butunlay mahrum bo‘lib qoldilar. Lekin uchinchi kun kelishibdilar, oxurni yalaganday qilib yemni yebdilar, undan keyin har qancha ko‘p yem bersam ham to‘ymaganday tugata berdilar.

– Xo‘p, bu hikoyaning bizga daxlli yeri qayda? – deb Qori Ishkamba o‘z suhbatdoshining so‘zini yana bo‘ldi.

– Mana shunday, – deb Arbob yana gapira boshladi, – bizning qishloqlarda pulga muhtoj dehqonlar juda ko‘p, mening o‘zim, yolg‘iz o‘z sarmoyam bilan ularni qanoatlantirib, ularning hammasidan foydalana olmayman! Ya‘ni chimxo‘rlik qilaman, oldimdagi «taom» ortib qoladi. Siz kabi shahar kishisi ham qishloq bilan ko‘p oldi-berdi qila olmaydi, chunki qishloq past-balandini bilmaydi. Qishloqqa chiqib sudxo‘rlik havosiga tushib, o‘z pulini ko‘mib qaytgan bir necha shaharlikni ko‘rganman, qishloq xalqidan foydalanish uchun qishloqi bo‘lish kerak, «tuya go‘shti uchun it tishi kerak», deydilar. Agar it tishiga bo‘rining tishi

ham qoʻshilsa, tuya goʻshti juda ham pokiza qilib osonlik bilan yeyiladi.

– Demak, siz mendan pul qarz olib boshqalarga tarqatasiz, shundaymi?

– Albatta shunday.

– Xat sizning nomingizdan boʻladimi, yo oʻsha haqiqiy qarzdorning nomidan?

– Sizga beriladigan xat, albatta, mening nomimdan boʻladi va siz bergan pul uchun sizga men vaj aytaman.

– Xoʻp, har yuz tangaga oyda necha tanga foyda berasiz?

– Uch tanga!

– Yoʻq, – dedi Qori Ishkamba, – men oʻzingizning koʻzingiz oldida Hamrohraqqa har yuz tangaga oyda olti tangadan qoʻydim, siz undan ozroq bering, ha, yuz tanga uchun oyda besh tanga bering!

– Bunaqa gaplaringizni borib Hamrohraqqaday odamlarga ayting, mening ikki oyogʻim hali bir etikka tiqilgan emas, – dedi Arbob Roʻzi, – siz shahar xalqiga har yuz tangani oyda ikki yarim tangadan foydaga qoʻyayotirsiz, men buni juda yaxshi bilaman, shunday boʻlsa ham sizga har yuz tanga uchun oyda uch tanga bermoqchiman, – deb oʻrnidan turdi va oʻzini ketib boʻlganday qilib koʻrsatib: – Bu «qatiqli osh», tilasangiz ichasiz, tilamasangiz qaytarasiz, – dedi.

Bunday ishtahani keltiruvchi «qatiqli osh»dan mahrum qolish qoʻrqinchi bilan Ishkamba Arbobga:

– Qayoqqa ketyapsiz? O‘tiring, axir, ishni bitkazaylik, – dedi.

– Bilmasam, siz unamaganday bo‘lib ko‘ringiz. Kech bo‘lmasdan qishloqqa qaytay deb turgan edim, – dedi Arbob va istamaganday bo‘lib, qaytib o‘z o‘rniga o‘tirdi.

– Xo‘p, xatni qachon berasiz?

– Siz rozi bo‘lsangiz, ertaning o‘zidayoq xatni tayyorlab muhrlatib olib kelaman.

– Qancha yerni xat qilasiz?

– Ikki tanob.

– To‘rt tanob yerni xatga solsangiz yaxshiroq bo‘lardi.

– Agar mendan ko‘nglingiz to‘lgan bo‘lsa, shu ikki tanob yerni xat qilganim bilan pulni bering, gapni ko‘p cho‘zib o‘tirmang, mening bir tanob yerimni ikki ming tangaga oladilar. Men Hamrohrafiq emasman, – deb Arbob arazlanib o‘rnidan turmoqchi bo‘ldi.

Qori Ishkamba uning tizzasidan bosib o‘tqazdi:

– Xayr, mayli, boring, xatni tayyorlang, – dedi, – lekin ziyofat to‘g‘risida ham bir o‘ylab ko‘rishingiz kerak.

– Ziyofat men uchun juda yengil narsa, – dedi Arbob, – shahar xalqi sizni bir tovoq bilan ziyofat qilsa, men borganingizda qo‘y so‘yaman.

– Men bunday uzoq yo‘lga qanday qilib piyoda boraman.

– Ot yuboraman.

– Ot minishga qo‘rqaman.

– Arava yuboraman.

– Bu durust! – dedi Qori Ishkamba.

– Endi bir-birimiz bilan butunlay kelishdik shekilli, xoʻp kech botmasdan men joʻnay, – deb Arbob oʻrnidan turdi.

Qori Ishkamba ham oʻrnidan turdi, oʻz «doʻsti»ni saroy oldigacha kuzatib bormoqchi boʻldi. U bilan birga yoʻlga tushgach tayinladi:

– Biz kelishdik, ish bitdi. Endi aytib beringchi, bu pulni kimga berasiz?

– Bu toʻgʻrida sizning ishingiz boʻlmasin, boya aytganimday, siz har oy boshida ming tanga uchun oʻttiz tanga foyda olishingizni biling! «Uzumini yegin-u, bogʻini surishtirma», deganlar.

– Xoʻp, kimga berishingizni soʻramayman, ammo oʻsha odamni har yuz tanga uchun oyda necha tangadan foyda berishga unatdingiz?

– Hali bu toʻgʻrida biror kishi bilan uzil-kesil bir qarorga kelgan emasman, har holda siz uchun quruq xizmat qilmayman, har yuz tanga uchun oyda toʻrt tanga berarlar, besh tanga berarlar.

– Oʻn tanga, hech boʻlmaganda, sakkiz tanga olarsiz, – dedi Qori Ishkamba.

– Qori aka! – dedi Arbob jiddiy ohangda, – muomalada ot boʻling, it boʻlmang! Otlar oʻzaro kelishgandan – hingillashgandan keyin «u koʻp yedi, men oz yedim» deb qaygʻurib oʻtirmaydi. Birisi yem eya bersa, ikkinchisi uning boʻynini oʻpib, qashib turadi, ammo itlar qancha inoq boʻlsalar ham koʻzlariga biror suyak koʻringan hamon darrov doʻstlikni unutib, bir-birlari bilan olishadilar-talashadilar va urishadilar.

– Men shundaygina so‘rab edim-da, bo‘lmasa qancha foyda olganingiz bilan mening nima ishim bor, har qancha foyda olsangiz o‘zingizga nasib qilsin! – dedi vaziyatni noziklashtirmay Qori Ishkamba.

Ikki «do‘st» jim keta berdilar va saroy oldiga yetganlarida xayr-xo‘shlashib ajraldilar.

\* \* \*

Kuz fasli... Qishloqlarda yig‘im-terim ishi qizg‘in ketayotgan edi, har bir dehqon qor yog‘ish va qirov tushishdan burun o‘z hosilini yig‘ib-terib olishga harakat qilmoqda, hatto qishloqlarda yig‘im-terim ishini tugatib tuyoqli mollarni dalaga haydamoqda edilar.

Faqat Sangsabz bilan Bo‘lmaxo‘ron qishloqlari yavon dala to‘la hosil bo‘lgani holda, yig‘im-terim ishida oz kishi ishlar edi, xalqning ko‘pchiligi bo‘lsa Arbob Ro‘zi darvozasi oldida birovning janozasiga kelganday qayg‘uli bir vaziyatda o‘tirar edi.

Ammo Arbob Ro‘zi hovlisida biror kishi o‘lgan emas – u yerda yig‘i-sig‘i ovozi ham eshitilmas edi, aksincha, u yerdan odatda to‘yxonalarda bo‘ladiganday shodlik, kulgi-ashula, qiziq tovushlari eshitilar edi.

Haqiqatda Arbob Ro‘zi hovlisida to‘y bo‘layotgan bo‘lmasa ham, «to‘y» deyishga arziydigan bir katta ziyofat barpo bo‘lgan edi, bu ziyofatdagi mehmonlarning ulug‘i Qori Ishkamba bilan qozi kalonning Galaosiyodagi noibi bo‘lib, ularning atrofida to‘planganlar ularning «sha-

rofati» bilan ziyofatga chaqirilganlar va Sangsabz va Boʻlmaxoʻron qishloqlarining «kattalari» edilar.

Mehmonlar yeyishib-ichishib, oʻynashib-kulishib boʻlgandan keyin noib uy egasiga qarab:

– Kech boʻlib qoldi, endi ishni boshlaymizmi?  
– deb soʻradi.

– Ixtiyor sizda, boshlasangiz boshlang, – deb Arbob Roʻzi oʻrnidan turdi va mehmonxonaning tokchasida turgan sandiqchani ochib, undan bir kichkina tugunchani olib noibning oldiga qoʻydi. Noib tugunchadan bir qogʻoz olib, koʻzdan kechirdi-da:

– Bu vasiqalarga daxldor ishlarning hammasini shu kun koʻramizmi? – deb Arbobdan soʻradi.

– Hammasini shu kun bir yoqlik qilish kerak, boʻlmasa ertagacha bularning ham bu yerda qolish ehtimoli bor, lekin Muhsin bilan Nazarning nomlaridan yozilgan vasiqalarni anavi bir chekkaga qoʻying. Boshqalarning ishlarini bitkazgandan keyin ularni chaqirib soʻraysiz, boʻlmasa ular murofaa<sup>1</sup> vaqtida past-baland gapirib, boshqalarning ham buzilishlariga sababchi boʻladilar.

Noib vasiqalarni bir-bir koʻzdan kechirayotganda qishloq kattalaridan biri Arbob Hamidga qarab:

– Muhsin-ku koʻp vaqtdan beri «Men Arbobning pulini foydasi bilan toʻlaganman» deb, ochiqdan-ochiq muttahamlik qilib yuribdi. Na-

<sup>1</sup> Sud majlisi.

zarni nima jin urdi? U-ku yuvoshgina, bechoragina bir odam ko'rinadi, – deb so'radi.

– Odamni odam buzadi, ariqni suv deganlar, uni ham shu Muhsin buzgan, – dedi Hamid va izoh berishga kirishdi. – Muhsin rivoyat-mahzar orqasidan yugurib, o'zi uchun yo'l topgan. Mana shu yo'lni Nazarga ham o'rgatgan. Ammo biz bu ig'vogarliklarni eshitib, ishni tezlatib yubordik. Nazar o'z qo'lga biror dastak kirgizish uchun fursat topolmaydi, shunday ham bo'lsa «men pul topaman, men Arbobga na pul to'layman, na unga yer beraman», deb yuripti.

– O'ta muttahamlik, – dedi ziyofatdan tishida qolgan go'sht maydalarini kovlab chiqarayotgan haligi «katta» odam.

Noib Muhsin bilan Nazarning nomlaridan yozilgan vasiqalarni ajratib qo'ygandan keyin boshqa vasiqalarni qo'lida tutib turib:

– Bulardan qaysilarining ishlarini avval ko'ramiz? – deb so'radi Arbob Ro'zidan.

– Avval Shodmonning ishini ko'ring – dedi va Qori Ishkambaga qarab, – sizdan pul olib qarz berganlarimning eng avvalgisi shu, – deb go'yoki hammadan burun uning ishini ko'rdirishning sababini anglatdi.

Noib o'z qo'lidagi vasiqalardan birini ajratib o'z odamiga:

– Shodmonni olib kel, – dedi va Arbob Ro'ziga qarab: – Keyingi uch yil orasida topgan davlat va hashamatingizning bosh bulog'i bo'lgan Shodmonni hammadan burun quritar ekan-siz-da, – deb kuldi.

Noibning odami Arbobning xizmatchilaridan boʻyracha olib kelib, supaning ustiga, mehmonxonaning noib oʻtirgan yuqori eshikning roʻparasiga yoydi va Shodmonni chaqirish uchun supadan tushib ketdi.

U koʻchada – Arbob Roʻzining darvozasi oldida oʻtirgan odamlar orasida Shodmonni imlab chaqirib «shariat boʻyrasi» ustiga oʻtqazayotganida, noib oʻz oldida oʻtirgan Arbob Roʻziga qarab:

– Siz ham chiqing, shariat boʻyrasi ustida javobgaringiz bilan baqamti oʻtiring! – dedi.

– Hali shundaymi – men ham chiqaymi? – degani holda Arbob oʻrnidan turdi.

– Albatta, – dedi noib, – shariat yuzasidan kim boʻlsa boʻlsin, murofaa vaqtida javobgar daʼvogar bilan baqamti oʻtirishi lozim.

Arbob shariatning bu qoidasini va uni ijro qilayotgan noibni masxara qilganday kulimsirab, mehmonxonadan chiqdi va Shodmonning yoniga borib oʻtirdi. Noib qoʻlidagi vasiqaga qarab:

– Shodmon Yusuf oʻgʻli kim? – deb soʻradi.

– Men, taqsir! – dedi Shodmon.

– Sen bundan uch yil burun Arbob Roʻzidan ming tanga qarz olib ekansan, toʻgʻrimi?

– Toʻgʻri.

– Shu ming tanga badaliga toʻrt tanob yeringni sharʼiy bay bilan xat qilib bergan ekansan, toʻgʻrimi?

– Toʻgʻri.

– Shu toʻrt tanob yerni oʻzing Arbobdan har oyda sakson tangadan ijaraga olgan ekansan, toʻgʻrimi?



– To‘g‘ri.

Noibning keyingi savoli va Shodmonning javobini eshitgan Qori Ishkamba ilonday bir to‘lg‘anib oldi va o‘z ko‘nglida, «sen har bir yuz tanga uchun oyda uch tanga olganing holda, bu noinsof Arbob mening pulimning ustidan har yuz tanga uchun besh foyda olgan ekan» dedi va Arbobning o‘zining haqida «jar» qilganini uning yuziga darhol urmoqchi bo‘lib, bo‘ynini eshik tomonga cho‘zdi. Lekin Arbobning o‘zi bilan kelishganida: «aka, muomalada ot bo‘ling, it bo‘lmang», degan gapi esiga kelib, o‘zini kuch bilan to‘xtatdi va davom qildi:

– Yana shu vasiqa yozilganida sen, «agar Arbob o‘z pulini talab qilsa, darhol to‘layman, agar talab qilgan vaqtida yerning ijara pulini yoki tani pulini to‘lay olmasam, shu to‘rt tanob yerni Arbobga topshirishga majburman», deb iqrор qilgan ekansan, to‘g‘rimi?

– To‘g‘ri.

– Hozir Arbob o‘z pulini yerning keyingi bir yillik ijara puli bilan birga undirib berishni mendan so‘rab arz qildi. O‘sha pullarni to‘lashing kerak.

– Taqsir, – dedi Shodmon, – men shu uch yillik qarzdorlik muddatimda Arbobning pullarini o‘z vaqtida to‘lab keldim. Bundan boshqa Arbobning dehqonchilik ishlariga o‘z ho‘kizim, eshagim va ketmon hamda o‘rog‘im bilan yordam berib turdim. O‘zim ham shu yil qutuladigan yilim deb o‘ylagan edim. Lekin pullarni tayyorlab berish uchun Arbob amakimdan o‘n

besh kun muhlat soʻrayman, hali aytib oʻtganim xolis xizmatlarimni nazarga olib, menga besh kun muhlat berarlar deb umid qilaman.

– Nima qilasiz, Arbob, oʻn besh kun muhlat berasizmi? – deb Arbob Roʻzidan soʻradi.

– Yoʻq, – dedi Arbob, – bir kun ham muhlat bermayman, hozir pulimni bersangiz bering, boʻlmasa yerini menga topshirsin.

– Xoʻp, – deb noib Shodmonga qarab gapga kirishdi:

– Modomiki, oʻn besh kundan keyin pulini toʻlamoqchi ekansan, hozir toʻla qoʻy-da, janjalni choʻzib nima qilasan.

– Hozir naqd pulim yoʻq.

– Oʻn besh kundan keyin qayerdan pul topasan?

– Bundan uch yil burun – Arbobdan qarz-dor boʻlgan kunlarimda shu qarzni toʻlash niyati bilan oʻsha toʻrt tanob yerning bir tanobiga roʻyon<sup>1</sup> ekib edim. Mana shu roʻyonni qazib olaman, agar Xudo bersa, undan bir ming yuz tangalik hosil chiqadi, bundan tashqari, bir tanob terilmagan paxtam bor.

– Sen bironing qarzini toʻlash niyatida boʻlsang, nega bu kungacha oʻsha paxtani terib bermading? – deb noib Shodmonning soʻzini boʻldi.

– Men paxta ochila boshlashi bilanoq terib sotib, Arbobga topshirmoqchi boʻlgan edim, ammo bu kishining oʻzlari «paxtani bebaraka qilma, qarab tur, hammasi ochilsa, birdan oʻl-

<sup>1</sup> Ildizidan qizil boʻyoq yasaladigan oʻsimlik.

chab, baholab o'zimga berasan, paxta ko'tarib bozorga borib ovora bo'lib yurishning keragi yo'q» dedilar. Shuning uchun paxta shu kungacha terilmay qoldi.

Murofaachilar ustida tikka turgan Arbob Hamid Arbob Ro'ziga xitob qilib, Shodmonga eshittirib aytdi:

– Keling Arbob aka, o'n besh kunlik gap ekan, muhlat bering, «yuziga chidagan yuz biriga ham chidar», deganlar. Uch yil chidagan odam o'n besh kunga chiday olmaydimi?

– Yo'q, endi bir kun, bir soat, hatto bir daqiqaga ham chidamayman, hozir, shu vaqtning o'zida, shu shariat bo'yrasi ustida, qozi kalon o'rinlarida o'tirgan noib eshonning huzurida pulimni bir yillik foydasi bilan to'lasin.

– Nima deysan? – deb noib yana so'radi Shodmondan.

– Hozir bera olmayman. O'n besh kundan keyin to'layman.

– Bo'lmasa o'sha to'rt tanob yerni Arbobga topshirishing kerak.

– Yerni topshirish uchun ham o'n besh kunlik muhlat kerak, – dedi Shodmon.

– Nega, yerni ham biron narsani sotib tayyorlaganingdan keyin topshirasanmi? – dedi masxaralab.

– Axir yerni topshirish uchun uning ichidagi yetilgan hosillarini yig'ishtirib olish kerak emasmi?

– Siz nima deysiz? – dedi noib Arbobga qarab, Arbob rad alomati bilan bosh chayqagani-dan keyin:

– Noib eshon, yana bir marta oʻsha qoʻlingizdagi xatga qarang, qani unda «yer topshirilgan vaqtda uning ichidagi hosillar yigʻishtirilib olinadi» degan gap yozilganmi? – dedi.

Noib qoʻlidagi vasiqaga koʻz tashlab olib:

– Yoʻq, bunday gap yozilmagan... – dedi.

– Unday boʻla, shu soatning oʻzidayoq yerni menga ichidagi hosillari bilan topshirishing kerak, – dedi Arbob Shodmonga qarab.

«Arbobning bu talabiga siz nima deysiz?» – deganday qilib Shodmon noibga qaradi.

– Arbobning gaplari shariatga muvofiq, – dedi noib, – agar yerning ichida omoch, tish, ketmon va shular kabi u yoq bu yoqqa koʻchiriladigan asboblarning boʻlsa, yigʻishtirib olasan, ammo yerdan oʻsgan va haligacha yerdan ajratib olinmagan paxta, roʻyon va joʻxori kabi ekinlarni yer bilan Arbobga topshirasan.

– Topshirmayman, – dedi Shodmon jiddiy-  
lashib, – bunday haqsizlik, insofsizlik, talon-  
chilikka men boʻysunmayman.

– Nima deding? – dedi noib oʻrnidan bir koʻtarilib oʻtirib, jahli chiqqan holatda, – haqsizlik, insofsizlik va talonchilik deb mening hukmimni aytasanmi, shariat hukmiga aytasanmi yoki Arbobning talablarini aytasanmi?

– Kimning hukmi boʻlsa boʻlsin, haqsizlik, insofsizlik va talonchilik, – dedi Shodmon avvalgi gapini taʼkidlab.

– Toʻgʻri, haqsizlik, insofsizlik va talonchilik, – degan ovoz koʻchadan kirib, devor ustida tomoshabin boʻlib turgan dehqonlarning ogʻzilaridan ham chiqdi.

– Bular kim? – deb so‘radi noib o‘z odamlaridan Shodmonni yo‘qlab ovoz bergan odamlar to‘dasini ko‘rsatib.

– Bular ham Arbobdan qarzdor bo‘lib, bugun ishlari ko‘riladigan odamlar.

– Urib chiqaringlar bularni, o‘z navbatlari yetgandan keyin kelib javob beradilar. Boshqalarning ishi ustida oqsoqollik qilinglar, deb bularni hech kim chaqirgan emas, – dedi noib o‘z odamlariga.

Noib odamlari u dehqonlarning o‘zlariga hujum qilishlaridan qo‘rqdilar, shuning uchun ularni urmadilar, so‘kmadilar va turtmadilar, faqat yumshoq gaplar bilan supadan tushirib, darvozadan chiqarib yubordilar.

Tomoshabin dehqonlar supadan tushirilgandan keyin noib Shodmonga qarab:

– Sen xoh bo‘ysun, xoh bo‘ysunma, yerdagi hosillari bilan birga Arbobniki bo‘ldi. Ammo sen shariatni, qozi kalon noibi bo‘lgan meni va yurtning mo‘tabar odamlaridan Arbobni so‘kkaning uchun gunohkor sanalib, qamoqqa olinasan, – dedi va o‘z odamlariga qarab: – Buni vaqtincha Arbobning otxonalariga qamab qo‘yinglar. Kechqurun qaytishda olib borib xat yozib shariatpanoh ixtiyoriga yuboraman, – dedi.

Noibning odamlari Shodmonni shariat bo‘yrasi ustidan tushirib, Arbobning otxonasiga qamadilar va navbat boshqa javobgarlarga keldi.

Shodmonning boshiga kelgan balo va falokatdan «ibrat olgan» boshqa qarzdorlar Arbobning talabi va noibning hukmiga ko‘p qarshi

turmadilar va u bilan talashib-tortishib oʻtirishni foydasiz, balki oʻzlari uchun zararli bilib, Arbobning nomiga xatlangan yerlardagi terilmagan paxtalari, oʻrilmagan tarqoʻnoqlari, qayirilmagan joʻxorilari, qazib olinmagan sabzi, piyoz, sholgʻom, lavlagi va roʻyon kabi hosillari bilan birga topshirdilar.

Endi navbat Muhsin bilan Nazarning ishiga kelgan edi. Noib oʻz odamiga:

– Muhsin bilan Nazarni olib kel! – deb buyruq berdi.

Noibning odami Nazar bilan Muhsinni olib kelib Arbobning ishorati boʻyicha Muhsinni shariat boʻyrasi ustiga oʻtqazdi va uning yoniga Arbob Roʻzi ham joylashdi.

Noib vasiqaga qarab Muhsindan:

– Sen bundan ikki yil burun Arbob Roʻzidan bir ming besh yuz tanga olib, shu mablagʻ badaliga olti tanob yeringni sharʻiy bay bilan sotib edingmi? – deb soʻradi.

– Bir ming besh yuz tanga badaliga Arbobga olti tanob yerimni sharʻiy bay bilan sotib edim va yerni oʻz ijaramga olib, ijara pulini toʻlab kelgan edim, lekin bundan bir oy burun Arbobning tani pullarini ham berib, yerni butunlay bu kishining qoʻlidan qutqazdim, – javob berdi.

– Tani pulni toʻlagan boʻlsang, nega yerning vasiqasini Arbobning qoʻllaridan olmading, – deb yana savol berdi noib.

– Pulni kechalab berib edim, Arbob «erta kunduzi kuni vasiqangni topib beraman», deb meni

ishontirgandilar. Men ham bu kishiga ishonib ketdim, ertasiga kelib, bu kishidan vasiqani soʻraganimda pulni olganlaridan munkir boʻldilar<sup>1</sup> va «sen niyatingni uzding, sendan koʻnglim choʻchidi, endi yo pulimni topib ber yoyinki yerni topshir», deb meni qiynay boshladilar.

– Pulni berganingga guvohing bormi?

– Qorongʻi kechada pulni topshirdim, Xudodan boshqa guvohim yoʻq, – degan holda Muhsin oʻz qoʻyin choʻntagidan bir xat chiqarib, murofaa ustida tikka turgan noibning odamiga uzatdi, u odam xatni Muhsinning qoʻlidan olib, noibga berdi.

Noib u xatni boshidan oxirigacha koʻzdan kechirganidan keyin Arbob Roʻziga qarab:

– Bu rivoyat-mahzardafi mahzari. Bu mahzari bilan Muhsin sizga qarshi: «Arbobning pulini berib edim, ammo vasiqam uning qoʻlida qolgan, oʻsha vasiqam berilsin», deb qozidan talab qilgan va bu talabning shariatga muvofiqligi toʻgʻrilab mahrning bir chekkasiga rivoyat yozib, Buxoroning bir juda moʻtabar muftilari oʻz muhrlarini bosganlar, – dedi va oʻz gapini davom qildirib Arbobdan: – Siz buning daʼvosiga nima deysiz, darvoqe u sizning pulingizni berganmi, vasiqasi sizning qoʻlingizda qolganmi? – deb soʻradi.

– Oʻlimdan xabarim bor, bunday ishdan xabarim yoʻq, – deb javob berdi Arbob.

Noib Muhsinga qarab:

<sup>1</sup> Tan olmadilar.

– Shu daʼvoyingni isbot qilish uchun qasam ichasanmi? – deb soʻradi.

– Isbotdan ojizman, Arbob Roʻzi qasam ichsin, men uning pulini ikkinchi marta toʻlab yoki yerni topshiraman, – dedi.

– Bu janjal kelajak jumagacha mavquf<sup>1</sup> tur-sin, Nazarni oʻtqaz, – dedi noib oʻz odamiga.

Muhsin boʻyra ustidan turdi va Nazar oʻtirdi. Noib uning vasiqasiga qarab:

– Sen Arbob Roʻzidan bir ming ikki yuz tanga qarz olib, besh tanob yeringni unga shariat bay bilan sotib edingmi? – deb soʻradi.

– Ha, – deb iqror boʻldi Nazar.

– Xoʻp, – dedi noib, – hozir Arbob oʻz pulla-rini qaytarib berishingni yoki oʻsha tanob yerni topshirishingni talab qiladilar. Sen nima javob berasan?

– Men pul ham bermayman, yerimni ham bermayman, – dedi Nazar uzil-kesil qilib.

– Sababi? – noib soʻradi.

– Chunki men Arbobning tani pulini butun-lay va foydasini orttirib toʻlaganman.

– Murofaa ustida «pulning foydasi...» dema, chunki shariat yuzasidan durust boʻlmaydi. «Yerning ijara pulini...» de, – deb noib Nazarga tanbeh qilgandan keyin, – xoʻsh, sen Muhsin kabi qorongʻi kechada yolgʻiz oʻzing guvohsiz berdingmi? – deb piching qilib soʻradi.

– Yoʻq, men qorongʻi kechada emas, kunduz kuni, guvohsiz emas, balki Boʻlmaxoʻron qish-

---

<sup>1</sup> Toʻxtatib qoʻyilgan.



logʻining oqsoqoli – Arbob Hamidning oldida berdim, – dedi Nazar.

– Siz nima deysiz? – deb soʻradi noib Arbob Hamiddan.

– Men, – dedi Arbob Hamid, – Nazarning Arbobga bir ming toʻrt yuz qirq tangani besh tanob yerni bir yillik ijara puli deb berganini bila-man, boshqasidan xabarim yoʻq, – dedi.

– Oʻtgan qishda, – dedi Nazar boshi ustida tikka turgan Arbob Hamidga qarab, – bunga bir bogʻ beda ikki tanga boʻlgan vaqtda mening ikki yuz bogʻ bedamni Arbobga olib berib, «pulini kuzda hisoblaymiz», demaganmidingiz?..

– Xoʻp, bedang ham ikki yuz tanga, bu bilan sen Arbobga bir ming olti yuz qirq tanga toʻlagan boʻlsang, Arbobning sening boʻyningda yana ming tangalari qoladi, – dedi Hamid.

– Yoʻq, mening pulim ortadi, – dedi Nazar kulimsirab.

– Qanday qilib? – deb soʻradi noib.

– Mening eshitganimga qaraganda, Arbob menga bergan bir ming ikki yuz tangani shaharlik foydaxoʻr qorni katta qoridan har yuziga oyda uch tanga foyda bermoqchi boʻlib olgan, bu hisobga bir ming ikki yuz tanganing yillik foydasi uch yuz yetmish ikki tanga boʻladi. Bu pulni tani pulga qoʻshsak, bir ming besh yuz yetmish tanga boʻladi. Holbuki, men Arbob Roʻziga Hamidning guvohligi boʻyicha, bir ming olti yuz qirq tanga toʻlaganman, demak, mening oltmish sakkiz tangam Arbobga ortiq ketgan.

– Hamyoningni kengroq tiktirib qoʻy, mendan oltmish sakkiz tangani qaytarib olasan, – dedi Arbo Roʻzi piching qilib.

– Muttahamlik! – dedi noib oʻz-oʻziga va Nazarga qarab: – Gapni choʻzib oʻtirma! Hozir shariat boʻyrasi ustida Arbob Roʻziga ming tanga berasanmi yo besh tanob yerni topshirasanmi? – deb soʻradi.

– Arbob Roʻzidan qarzim yoʻq, yerimni ham hech bir kishiga bermayman.

– Olib borib qamab qoʻy bu muttahaman! – dedi noib oʻz odamiga.

– Muttahamsizlar, oʻgʻrisizlar! – degani holda Nazar Arbob Roʻzining otxonasiga sudraldi.

– Sizga ham, shariatingizga ham kishining koʻngli ishonmay qoldi, – dedi boʻyradan turib mehmonxonaga kirgan Arbob Roʻzi noibga qarab.

– Qani, qani, nega? – deb soʻradi noib.

– Siz doim, – dedi Arbob Roʻzi, – menga «shariat bizning qoʻlimizda, uni har vaqt sizning foydangizga ishlataman», der edingiz, bugun butunlay Muhsinning foydasiga ishlatib yubor-dingiz-ku.

– Durust, men shariat bizning qoʻlimizda deb edim, ammo «mening qoʻlimda» degan emasman, – dedi noib, – mendan boshqa ham shariat peshvolari bor. Ular muftilar, ular Muhsinga yoʻl topib berganlar. Albatta, ular bu «yoʻl»ni unga arzonga sotmaganlar, ular ham shariat ustidan non yeyishi kerak. Agar men ular yozib bergan rivoyatni yirtib tashlasam, ular meni oʻldirmasdan qoʻymaydilar.

– Demak, juma kuni boʻladigan murofaa-  
da ham men uchun biron yoʻl yoʻq-da, – dedi  
umidsizlik bilan.

– Bor, – dedi noib, – agar qasam ichsangiz  
ishni siz yutasiz.

– Men qasam ichmayman.

– Nega? Holbuki boshqa vaqtlarda kerak  
boʻlmagan joylarda kunda necha marta qasam  
ichasiz-ku.

– U boshqa gap, – dedi Arbob, – agar men  
shariat boʻyrasi ustida qasam ichsam, qasam  
urgan deb hamma mendan qochadi.

– Men bir yoʻl-yoʻriq bilamanki, – dedi Qori  
Ishkamba, – u yoʻlga qarshi na muftilar rivoyat-  
mahzar qilib bera oladilar va na sizga qasam  
ichishga toʻgʻri keladi.

– Oʻsha yoʻlni menga koʻrsating! – dedi Arbob  
Roʻzi quvongan holda Qori Ishkambaga, – men  
bu yoʻl bilan borib, bu muttaham Muhsindan  
oʻchimni olay.

– Muhsinning ishini endi yutqazdingiz, lekin  
agar bundan buyon dehqonlar bilan qiladigan  
muomalalaringizda meni oʻzingizga teng sherik  
qilsangiz, u yoʻlni sizga oʻrgataman.

– Mayli, teng sherik qilaman, ayting-chi, u  
qanday yoʻl?

– Qozixona vasiqasi oʻrnida «veksel», – dedi  
Qori Ishkamba va ketmoqchi boʻlib oʻrnidan  
turdi.

Bu kungi majlis shu bilan tugadi.

Murofaa voqeasidan oʻn-oʻn ikki kun oʻtgandan keyin Buxoro koʻchalarining birida Ishkamba gangib yurgan Muhsinga duch kelib, biror qalin oshnasini koʻrganday u bilan koʻrishdi va undan Arbob Roʻzi bilan boʻlgan keyingi murofaasining natijasini soʻradi.

– Nima boʻlar edi, unga qasam ichishga toʻgʻri keldi, u bundan bosh tortdi, noib eshon pulini toʻlangan deb hisoblab, yerni mening foydanga hukm qildi, – dedi.

– Yaxshi boʻlibdi, – dedi Qori Ishkamba quvongan ohang bilan va Arbob Roʻzidan istihola qila boshladi.

– U uying kuygur meni ham aldagan ekan, oʻzing ham eshitgandirsan, oʻsha senga qarz bergan bir ming besh yuz tangani har yuz tangasiga oyda uch tangadan mendan koʻtargan edi. Eshitishimcha, senga yetti tangadan foydaga qoʻygan.

– Yetti tangadan qoʻysa goʻrga edi, – dedi Muhsin, – menga har yuz tangaga oyda toʻqqiz tangadan qoʻyib edi.

– Obbo xudo bexabar-ey-y-y! – dedi Qori Ishkamba, – xoʻp boplading-da, necha tanga xarjlading? – deb soʻradi.

– Toʻrt muftiga ikki yuz tangadan sakkiz yuz tanga berdim.

– Noibga ham biron narsa...

– Albatta, «moylanmagan arava yurmaydi» deganlaridek, ikki yuz tanga bilan u kishining tomogʻini ham moyladim.

– Demak, ming tanga bilan ming besh yuz tangalik daʼvodan qutulibsanda, juda soz.

– Gap pulda emas, gap yerni Arbobning qoʻliga oʻtishdan saqlab qolishda edi. Boʻlmasa ming tanganing oʻzi ham hozir ming besh yuz tangaga yetishayozdi.

– Ey, qanday, qanday? – deb Qori Ishkamba afsuslanganday boʻlib soʻradi.

– U ming tangani menga, meni muftilar bilan tanishtirib ishimni toʻgʻrilab bergan bir kishi bir oyda toʻlashim sharti bilan kunda oʻn tangadan foydaga topib bergan edi. Tunov kuni bir oy toʻldi, ming tanga ming uch yuz tanga boʻldi, lekin hali men pul topolmay ovora yuribman.

– Voy noinsof-ey-y-y. Bu odam Arbob Roʻzidan ham battarroq chiqipti-ku. Toʻgʻri menga kelsang boʻlmasmidi, men arzon foyda bilan senga qarz berar edim?

– Qaydan bilay, siz Arbob Roʻzi bilan juda inoqlashib ketgan edingiz, unga zaril boʻladigan pulni siz topib bermassiz, deb oʻyladim.

– Avvali shuki, sudxoʻr sudxoʻr bilan inoqlashmaydi, bular bir-biriga it-u mushukdek dushman boʻladi. Ikkinchisi shuki, Arbobning mendan har yuzi uch tangadan olgan pulni boshqalarga sakkiz tangadan, oʻn tangadan foydaga qoʻyganini bilib, undan juda ham ranjidim, u xudo bexabar ham mening haqimga,

ham kambagʻal dehqonlar haqiga insofsizlik qilgan.

– Menga koʻnglingiz ishonib qarz bermoqchi boʻlsangiz, hali ham vaqti oʻtgan emas, agarda otalik qilsangiz, men yaqin kunda oʻn tanga toʻlanadigan ogʻir foydadan qutular edim.

– Mayli, – dedi Qori Ishkamba, – hozir senga necha tanga kerak?

– Shu kunning oʻzida qarzim haligi odamdan bir ming uch yuz oʻn tanga boʻldi, siz pulni necha kundan keyin bersangiz har kun oʻn tanga dan pulga qoʻshiladi.

– Hisobga toʻgʻri boʻlsin, bir ming toʻrt yuz tanga kerak de, ortganini yana biror dardingga davo qilarsan.

– Xoʻp, mayli. Foydasini qanchadan, qanaqa qilasiz?

– Har yuz tangasi sen uchun oyda besh tangadan, Arbobdan olgan narxingdan toʻrt barobar arzonroq.

– Oʻzingiz Arbobga bergan narxingiz bilan – oyda uch tangadan bermaysizmi?

– Yoʻq, – dedi Qori Ishkamba, – hali ham shu ishni Arbobni xafa qilish uchun qilayotirman, boʻlmasa men Hamrohraqqa har yuzi olti tangadan qoʻyib edim.

Hamrohraqning nomini eshitgan Muhsin uning voqeasini eslab qaygʻuga choʻmib qoldi, chunki Qori Ishkambaning necha yillab Hamrohraqdan foyda yeganini, u toʻlay olmay kasod boʻlgandan keyin uning yerini Arbob Roʻziga sottirib olganini bilar edi. Shunday boʻlsa

ham uning Qori Ishkambadan qarz olishdan boshqa chorasi yo'q edi. Shuning uchun biroz o'ylanib turgandan keyin:

– Xayr, mayli, qancha yerni qancha muhlatga xat qilib keltiray? – deb so'radi.

– Menga qozixonada yoziladigan vasiqang ham kerakmas, yering ham kerakmas.

Muhsin Qori Ishkambaning bu gapidan, ayniqsa, «yering ham kerakmas» degan gapidan qancha quvongan bo'lsa, shuncha ajablanib so'radi:

– Yerni xatlash kerak bo'lmasa, bu mening yer to'g'risida qo'rqib bezonglab turgan yuragimni tinchlantiradigan sizning unutilmas bir yaxshiligingiz bo'ladi. Ammo xat kerakmas deganingiz boisi nimada, menga pulingizni hech bir hujjatsiz berasizmi?

– Senga rahmim kelganidan hujjatsiz ham beraveraman. Lekin hozir butunlay hujjatsiz emas, qozixona vasiqasi o'rnida, «veksel» degan ruscha hujjat bilan beraman, – dedi Ishkamba va Muhsinning «ruscha hujjat» nomini eshitib shubhalanib, ikkilanib turganini sezganidan, so'zini izohlashga kirishdi: – Yering Arbob Ro'ziday nuqul yerga ko'z tikkan kishiga kerak. Menga yer kerakmas, aksincha, qishloqqa chiqib dehqonchilik qila olmayman, ammo veksel mening uchun kerak.

– Nega? – deb so'radi Muhsin shubhali ohang bilan.

– Chunki men boshqalar bilan oldi-berdi qilmoqdaman agar yuz ming tangalik qog'oz

vasiqasini bankka olib borsam, bir pulga ham olmaydi. Ammo kim boʻlsa-boʻlsin, biror kishi qoʻl qoʻygan vekselni olib borsam, uning ustidan menga qarz beradi, – dedi Qori Ishkamba. Muhsin beradigan vekselni misolga olib, soʻzini davom qildi:

– Masalan, sen menga ikki ming tangalik veksel bersang, men uni olib borib bankka qoʻyib, uning ustidan ming tanga qarz olib, yana biron dardimga davo qila olaman.

– Xoʻp, qachon kelay? – deb soʻradi Muhsin koʻngli biroz tinchlangan vaziyatda.

– Ertaga, vaqtliroq kel, – dedi Qori Ishkamba, – vekselga qoʻl qoʻyish uchun xat-savoding bormi? – deb soʻradi.

– Yoʻq.

– Mayli, zarari yoʻq, notariusning oldiga boramiz, biror xat-savodli odam sening iltimosing bilan qoʻl qoʻyadi...

\* \* \*

Qori Ishkamba Muhsin bilan gaplashib kelishganining ertasiga uni oʻzi bilan Kogonga olib bordi. Kogonda undan:

– Sen mening pulimni qachon toʻlamoqchisan? – deb soʻradi.

– Yanagi yigʻim-terimda.

– Bir yildan keyin degin.

– Ha, bir yildan keyin bera olaman.

– Unday boʻlsa bir ming toʻrt yuz tanganing bir yillik foydasini hisoblab, tanini qoʻshamiz, qanchaki boʻlsa oʻshanga yarasha veksel berasan.



– Mayli, hisoblab qo‘shing.

Qori Ishkamba bir ming to‘rt yuz tangananing foydasini har yuzi bir oyda besh tangadan hisoblab, sakkiz yuz qirq tanga chiqardi va:

– Buni bir ming to‘rt yuz tangaga qo‘shsak, ikki ming ikki yuz qirq tanga bo‘ladi, – dedi.

– Demak, shu mablag‘ga yarasha veksel berishim kerak bo‘larkan-da.

– Bundan ko‘proq mablag‘ga veksel berishing kerak bo‘ladi.

– Nega?

– Chunki notariusning xarji bor, veksel qog‘ozini sotib olish kerak, sening iltimosing bilan qo‘l qo‘yadigan odamga biror narsa – «choy puli» deb berish kerak.

– Bularga qancha xarj bo‘ladi?

– Taxminan bir yuz oltmish tanga.

– Hammasi qancha bo‘ladi?

– Ikki ming to‘rt yuz tanga, – dedi Qori Ishkamba va Buxoro tangasini Rusiya so‘miga aylantirib, – uch yuz oltmish so‘mlik veksel olishimiz kerak bo‘lar ekan, – deb bankka ketdi.

Qori Ishkamba vekselni olib chiqqandan keyin bir xat-savodli odamni topib, Muhsin bilan uchovlashib notariusning oldiga kirdilar. U yerda u odam Muhsinning iltimosi bo‘yicha tarixsiz oq vekselga qo‘l qo‘yib berdi.

Qori Ishkamba notariusxonadan chiqib Muhsinga pul berdi. Muhsinni qishloqqa kuza-tayotib:

– Mana bu veksel degan narsa juda tashvishli hujjat, men bu hujjat sizlarning qishlog‘ingiz-

dagi pulga muhtoj boʻlgan hamma dehqonlarni, ularning yeriga koʻz tikkan Arbob Roʻzi kabi odamlarning qoʻllaridan qutqazaman, kimki pulga muhtoj boʻlsa mening oldimga boshlab kela bering, – dedi.

– Xoʻp! – dedi Muhsin va oʻz qishlogʻiga joʻnadi.

\* \* \*

Muhsin Qori Ishkambaga veksel berganidan ikki oy oʻtgandan keyin Sangsabz qishlogʻida, Arbob Roʻzining hovlisida uncha katta boʻlmagan bir yigʻin barpo boʻlgan edi; yigʻinda koʻp vaqtdan beri bu hovliga kelib-ketib yurganlardan noib, uning odamlari va Ishkamba boʻlsa ham Boʻlmaxoʻron va Sangsabz qishloqlarining kattalari yoʻq edi. Lekin ularning oʻrinlariga bundan burun bu hovlida koʻrinmagan, bu yerga sira kelib-ketmagan ikki kishi koʻrinar edi. Bu odamlardan birisining ust kiyimi va boshidagi sallasi amaldorlarnikiday boʻlsa ham kiyimi ruslarnikiday kostyum edi, u birisi boʻlsa tamoman yevropacha kiyingan edi.

Bu kungi ziyofatda dasturxon usti burungilarday turli ovqatlar – qovurilgan tovuqlar, qaynatilgan qazilar, qobuliy palovlar bilan toʻla boʻlsa ham bu ikki odamning oldida bu dasturxon ustida bundan burun koʻrilmagan ikki tovoq ovqat turar edi, tovoqlardan birida kartoshka bilan qovurilgan kotlet boʻlib, ikkinchisi jarkop bilan toʻla edi.

Bu ikki odam ovqatni boshqalarday bir tovoqda birgalashib qoʻl bilan yemay, oldilari-

ga kichkina tovoqchaga katta tovoqdan suzib olib, pichoq bilan kesib, vilka bilan yemoqda edilar.

Bu ikki odamning oldida ikki ryumka bilan ikki shisha ichkilik ham bor edi. U odamlardan salla-chopon kiygani shishalardan birisini qo'liga olib, shishaning qorniga yopishtirilgan qog'ozga qarab, o'z-o'zicha:

– Konyak, – dedi cho'zib.

– Konyak nima? – deb so'radi Qori Ishkamba u odamdan.

– Konyakmi? Dori, – dedi u odam, – ayniqsa, siz kabi keksaygan va ko'proq ovqat yeyishni sevgan odam uchun birdan-bir dori. – U odam shishani ochdi va oldidagi ikki ryumkaga quygandan keyin:

– Sizga ham bir piyola quyib beraymi, Qori aka? – deb Qori Ishkambadan so'radi.

– Yo'q, mening ishtaham uchun unaqa dorilar kerakmas, agar ruxsat bersangiz oldiniga g'alati kaboblarga sherik bo'layin, – dedi Qori Ishkamba. Lekin u odamning «marhamat qiling» deb ruxsat berishini kutmasdan, ikki tovoqdagi jarkop va kotletlarning yarmidan ko'prog'ini olib, o'z oldidagi palov tovog'i ustiga bosdi va undan keyin hech kimga qaramay va hech kimning gapiga javob bermasdan pishilab yeya boshladi.

Ovqat va qovun-tarvuzlar yeyilgandan keyin dasturxonni yig'ishtirib olib choy keltirdilar va choy ichilayotganda noib yevropacha kiyingan odamga qarab:

– Ishga kirishmaymizmi? – deb soʻradi.

– Kirishamiz, javobgarlarni chaqiringlar! – dedi u odam.

Noib oʻz odamiga:

– Muhsin, Safarali, Poʻlod va Temirlarni chaqirib kel! – deb buyurdi.

Ichdan yevropacha kiyinib, ustidan chopon kiyib, boshiga salla oʻragan odam portfelini ochib, uning ichidagi oʻnlarcha vekseldan bir nechasini ajratib tizzasiga qoʻydi.

Noibning odami chaqirilganlarni supaga olib chiqib, noib oʻtirgan eshikka toʻgʻri qilganida portfelli kishi noibning odamiga qarab:

–Buyer qozixona emas, bularni mehmonxonaning ichkarisiga – bizning oldimizga olib kiring! – dedi.

Javobgarlar mehmonxonaga kirib oʻtirganlaridan keyin portfelli odam bir vekselni qoʻliga olib:

– Muhsin kim? – deb soʻradi.

– Men!

– Sen Qori Ismatilodan uch yuz oltmish soʻm qarz olib veksel bergan ekansan. Qori oʻz pullarini talab qilganlar. Mana, oʻsha pulni toʻlashing kerak.

– Men, – dedi Muhsin, – Qori amakidan bir ming toʻrt yuz Buxoro tangasiga teng boʻlgan ikki yuz soʻm qogʻoz aqchani naqd olganman, qolgan bir yuz ellik soʻmi boʻlsa pulning bir yillik foydasi va veksel berish xarajati hisoblangan edi.

– Gapni koʻp choʻzib oʻtirma, – dedi portfelli odam, – bu yer qozixona emas. Uch yuz oltmish

so'm pulni hozir berasanmi, yo'qmi? Bitta javob ber! Ha yo yo'q.

– Bir yil va'da bilan olib, ustiga bir yillik foydasi ham qilingan qarzimni qanday qilib ikki oy o'tar-o'tmas to'layman? – dedi Muhsin.

– Vekselga qo'l qo'yib bergan vaqtingda, – dedi portfelli odam, – unga muddat yozilmagan ekan, qarz berib oq veksel olgan odam, veksel qo'l qo'yilgan kundayoq o'z pulini talab qilib undirishga haqi bor, hali ham Qori aka senga rahmdillik qilib ikki oy kutganlar.

– Axir men ikki oyda bir yillik foyda to'laymanmi? – dedi Muhsin.

– Uning bizga daxli yo'q. Biz shu uch yuz oltmish so'mni shu kundayoq undirishimizni bilamiz. Zakon shu.

– Bu qanday bedodlik, qanday insofsizlik...

Noib Muxsinning so'zini bo'lib:

– Og'zingni yum, sen oq podshoh hazratlarining zakonlarini insofsizlik deyotgan bo'layotirsanmi?

– Bu qozixona emaski, pora berib muftilardan rivoyat olib qarz beruvchiga qasam bersa. Bu oq podshohning zakonlari, bu zakon muftilarning rivoyati u yoqda tursin, toshni kesadi, – dedi Arbob Ro'zi.

– Xo'p, uch yuz oltmish so'm pulni hozir berasanmi yo'qmi? – deb portfelli odam so'radi.

– Men bunday tuhmat bilan bo'ynimga yuklangan pulni bera olmayman.

– Vaqtini o'tkazmay torgni<sup>1</sup> boshlash kerak, – dedi yevropacha kiyingan odam portfelli odamga qarab.

<sup>1</sup> «Bormi oshuvchi» savdosi.

– Yana biroz sabr qilinglar, men bunga tushuntiray, – deb noib Muhsinga qarab gapga kirishdi:

– Sen bergan veksellarni Qori aka bankka qoʻyib, ustidan pul olgan, Qori olgan pul vaʼdasi yetganda, bank veksellarni notariusga yuborgan, notarius undirish uchun Kogondagi sudyaga yuborgan, sudya: «Yo pulni undirib bering yoki qarzdorning mol-mulkini sotib bunga toʻlating», deb qozi kalonga oʻz ijrochisini yuborgan. Qozi kalon janoblari veksellar va ishlar boʻyicha oʻz tilmochlari boʻlgan bu ukamni (portfelli odamni koʻrsatib) bu yerga yuborgan. Endi uch yuz oltmish soʻmni naqd qilib berish, agar buning uddasidan chiqmasang, mol-mulking «bormi oshuvchi» savdosi bilan sotilishga koʻnib jim oʻtirishdan boshqa ilojing yoʻq.

– Men bunday savdoga koʻna olmayman.

– Koʻnsang, koʻnmasang, boʻladigani shu, – dedi tilmoch va boshqa «qarzdor»larning ishi ustiga oʻtdi...

– Safarali, Poʻlod va Temirlar bilan ham Muhsin bilan boʻlganiday, ularning ham mulklarini «bormi oshuvchi» savdosi bilan sotib, Qori Ishkambaning «qarzi»ni undirishga qaror berdilar.

Undirish kunidan bir hafta burun bir ming tanga naqd pul qarz olib, u pulning yillik foydasi bilan birga ikki ming yuz tanga qarzdor boʻlib, oq vekselga qoʻl qoʻyib bergan Temirning shovqin-suroni osmonga oʻrladi.

– Sen kabi vahshiylarga zakon bilan emas, vahshiylarcha muomala qilish kerak, – tilmoch Temirni urib, qamashga buyurgandan keyin hammalari «bormi oshuvchi» savdosi uchun dalaga yer boshiga chiqdilar.

«Bormi oshuvchi» savdosi boʻladigan joyga koʻp odam toʻplangan boʻlsa ham, savdoga oz odam qatnashdi va tanobi ikki ming, ikki ming besh yuz tanga turadigan yerlar uch yuz, toʻrt yuz tangalik baho bilan Arbob Roʻzi qoʻliga oʻtdi.

Savdo tugab, «qarzdorlar»ning yerlari Arbob Roʻzi qoʻliga va u yerlarning pullari Ishkambaning choʻntagiga kirib boʻlgandan keyin tilmoch noibga qarab:

– Xargoʻsh qishlogʻiga borib, u yerdagi ishlarimizni saranjom qilganimizdan keyin qaytishda yana Arbobnikiga kiramiz, ungacha sizlar oʻzaro hisoblarni aniqlab qoʻyinglar! – dedi va oʻzi sud ijrochisi bilan birga faytonga minib, Xargoʻsh qishlogʻiga joʻnadi...

\* \* \*

– Xoʻsh, – dedi Qori Ishkamba Arbobga qarab, uning mehmonxonasiga kirib oʻtirgandan keyin, – endi oʻzaro hisobni aniqlang, men tezroq shaharga qaytay, kun kechikib qoldi.

– Men bilan sizning qanday aniqlanmasdan qolgan oʻzaro hisobimiz bor? – dedi ajablanib, – siz oʻz pulingizni bir yillik foydasi bilan, Temirdan boʻlsa ikki yillik foydasi bilan toʻla undirdingiz, men boʻlsam koʻp vaqtdan beri koʻz

tikib yurgan yerlarni qoʻlga kirgizdim. «Noma tamom, vassalom», oʻrtada boʻlishi lozim boʻlgan boshqa xarajatlarni ham men koʻtaray. Yana nima deysiz?

– Yana qanday boshqa xarajatlar bor? – deb soʻradi Qori Ishkamba oʻzini bilmaslikka solib.

– Xoʻp, ziyofatni hisobga olmaylik, lekin oʻz odamlari bilan birga necha kundan beri bizning ishimiz ustida ovora boʻlib yurgan noib eshonga tuzukroq hadya matona berishimiz kerak emasmi?

Arbobning bu gapini noib bosh qimirlatib tasdiqladi. Qori Ishkamba ham noibning oldida bu gapga qarshi chiqishga botinolmadi va Arbob oʻz gapini davom ettirdi:

– Bundan boshqa tilmoch bilan sud ijrochisiga ham araq puli berish kerak boʻladi.

– Bu yerda ichgan konyaklari kifoya qilmaydimi? – dedi Qori Ishkamba.

– Yoʻq, kifoya qilmaydi, – dedi noib, – shuning uchun... «Biz qaytishda kiramiz», dedi. Bu gapning maʼnosi «biz uchun pul tayyorlab qoʻyinglar» deyishdan boshqa narsa emasdir.

– Siz ularning gaplarining maʼnosini yaxshi tushunar ekansiz, – dedi Qori Ishkamba!

– Albatta, – dedi noib, – boʻrilar tilini boʻrilar tushunadi, demaganlarmi?..

– Xoʻp, bularga ham ming tanga ketdi deng, qolgani nima boʻladi? – deb soʻradi Qori Ishkamba.



– Yana qanday qolgani bor? – dedi Arbob hech narsani bilmaydigan boʻlib ajablanib:

– Axir siz mening «vekselbozligim» natijasida, – dedi Qori Ishkamba, – oʻttiz ming tangaga arziydigan yerlarni oʻn ikki ming tanga sarflab qoʻlga kirgizdingiz. Mana shu sizning qoʻlingizda ortiqcha qolgan oʻn sakkiz ming tanga nima boʻladi, deyman.

– U mening halol haqim, – dedi Arbob.

– Sira unday emas! – dedi Qori Ishkamba. – Siz vaqtida meni oʻzingizga teng sherik qilib, vekseldan ungan foydaning yarmisini menga bermoqchi boʻlgan emasmidingiz?.. Oʻsha oʻzingiz aytganicha, muomalada ot boʻling, it boʻlmang.

– Qori akaning gaplari toʻgʻri, oʻn sakkiz ming tangadan xarajatlarni chiqarib, qolganini ikkiga boʻlib ikkalangiz olishlaringiz kerak, – deb noib bu «it boʻlayozgan» ikki «odam» oralarini kelishtirdi.

\* \* \*

Yoz vaqti – qovun pishigʻi chogʻlari edi. Shoʻrkoʻllik bir dehqonning oʻgʻli – bizning hamsaboqlarimizdan bir necha sheriklarini oʻz qishlogʻiga qovun sayliga chaqirdi. Chaqirilganlardan biri men edim.

Biz chaqirilganlar oʻzaro kengashib, Shoʻrkoʻlga piyoda borishni, lekin kunning issigʻida azob tortmaslik uchun tong vaqti Buxoro shahar darvozasi ochilgan vaqtda yoʻlga tushishga ahd qildik.

Lekin vaʼdalashgan kunimizdan bir kun burun mening oyogʻimga «rishta»<sup>1</sup> chiqib, shishib ketdi, qishloqqa piyoda borolmaydigan boʻldim.

Ammo ular meni qoldirib ketmasliklari va men uchun qayerdan boʻlsa boʻlsin, biror arava topajaklarini aytdilar, ham vaʼdalashgan kundan bir kun keyin yoʻlga chiqishga qaror berdilar.

Ammo ot-aravaning topilishi juda qiyin boʻldi.

Sheriklarim xoʻp harakatdan keyin zoʻrga bir ot va bir eski arava topdilar, chorabzal topilmadi, shu sababdan tirkish va boʻyinchasiz otning gardaniga bir eski choponni oʻrab, aravaga qoʻshib, mening turar joyim Koʻkaldosh madrasasining oldiga olib keldilar va mening hujramdan bir koʻrpa-yostiqlik chiqarib aravaga solgach, oʻzimni ham suyab olib chiqib otga mingizdilar. Men kasalxonaga olib borilayotgan bemorday koʻrpa ustiga choʻzilib yotib suyandim. Boshqalar ham aravaga oʻtirdilar.

Sheriklarimizdan biri aravakashlik qildi. Lekin uning koʻcha muyulishlarida va oldindan ot, eshaklar chiqqan vaqtlarda ot-aravani eplab boshqara olmaganidan bu ishda sira tajribasi yoʻqligi bilinib turardi. Sheriklar unga bu ishni eplay olmagan uchun gap otib tursalar ham hech birisi aravakashlikni uning qoʻlidan tortib olishga botina olmas edi.

---

<sup>1</sup> Buxoroga xos kasallik edi. Bu bilan ogʻrigan odamning badanida – belidan pastda irsimon qurt paydo boʻlard. Hozir bu kasallik yoʻqolib ketgan.

Biz yuz balo va uqubat bilan shaharning tor ko'chalaridan o'tib, Samarqand darvozasi orqali shahardan chiqdik.

Bizning aravakashimiz shahardan chiqqandan keyin shahar qal'asi bo'ylab o'ng qo'lga burildi. Chap tomonimiz amir sarbozlari mashq qiladigan keng maydon edi.

Arava maydonning sharqi-janubiy burchagiga yetganda aravakashimiz otni chap qo'lga burib, Sho'rko'lga boradigan yo'lga tushdi. Endi o'ng tomonimizda amirning «Dilkusho» chorvog'ining devori cho'zilib borar va chap tomonimizda haligi maydon bo'lib, maydonga borayotgan yo'l orasida keng va chuqur zovur bo'lib, ichi suv bilan to'la edi.

Bu bir necha daqiqalik yo'lda tajribasi ancha oshgan aravakashimiz mutaxassis aravakashlarday ot ustida ashula aytishga kirishdi va ashula tovushini eshitib «Dilkusho» chorvog'ining devoridan qarayotgan bir bog'bon qiziga ko'zi tushgach, ashulasini yana avjlantirdi, hatto u qizga xitoban «oh», «voy» ham deya boshladi.

Qiz bu yuzsizlarcha gap otishlardan achchig'lanibmi yoki kayfi chog'lanibmi, qo'lidagi olmani aravakashni chog'lab otdi va o'zi devor ortiga yashirindi.

Aravakash otning yuganini egarning qoshiga tashlab o'ziga otilgan olmani ilib oldi-da, qiz o'zini yashirgan tomonga qaytarib otib, yana ashula boshladi.

*Olma raxishlab otdim, dod-ey, tegdimi sizga?  
Olma tekkan joyingizni koʻrsating bizga!  
Xoh koʻrsating, xoh koʻrsatmang, ixtiyor sizda,  
Biz hammamiz qul boʻlganmiz olmaday yuzga.*

Bizning aravakash ashulasining ikkinchi bandini hali boshlagancha yoʻq ediki, oʻz mayliga qoʻyilgan ot chap tomonga burilib, aravaning chap gʻildiragi zovur tomonga ogʻdi. Oyogʻim ogʻriyotgani uchun men oʻzimga ehtiyot boʻlib turganimdan gʻildirak siljigan hamon jon achchigʻidan oʻrnimdan irgʻib turib, oʻzimni zovurning narigi tomoniga otdim: ammo boshqa yoʻldoshlarim – ot-arava hamda aravakash zovurga agʻanab ketdilar.

Aravaning chap gʻildiragi bir yoni bilan suvga botdi va gupchakning uchi zovurning yoniga tiralganidan tikka boʻlib qoldi: aravaning shotisi orasida boʻlgan ot chap yoni bilan agʻanagani holda zovurning oʻng qirgʻogʻini tepib tirnamoqda, aravakash boʻlsa goh oʻzini, goh otni va goh bu ishga sabab boʻlgan qizni soʻkmoqda va boshqa yoʻldoshlar butun kiyimlari bilan suvga shoʻngʻib chiqib, nima qilishlarini bilmay hayron-hayron qarab turar edilar.

Shu vaqtda shahar tomonidan bir sarboz kelib qoldi. Bu sarboz bizga yaqin kelgach, birdaniga etigini yechdi, shim va boshqa sarbozlik kiyimlarini yecharkan: – Pichoqlaringiz bormi? – deb soʻradi.

Bizning aravakash magʻrurona ohang bilan:

– Bor! – degan holda qishloqda qovun soʻyib yemoq uchun beliga taqib olgan pichogʻini qinidan sugurib, sarbozga uzatdi.

Sarboz zovurga tushib, aravakashning qoʻlidan pichoqni oldi, u bilan otning boʻyniga boʻyincha oʻrnida oʻrab bogʻlangan eski choponni, otni arava qoʻshganda tirkish va qorinbogʻga ishlatilgan arqonni kesdi-da, aravaning shotisini koʻtarib turib, otning oʻrnidan turishi uchun yoʻl ochdi.

Aravadan chiqarilib, uning ostidan qutulgan ot bir-ikki talpingandan keyin oʻrnidan turdi va aravakash uni yuganidan yetaklab, zovurdan chiqardi.

Otni qutqazgan sarboz boshqalarning yordamlari bilan aravani sudrab, uni ham yoʻlga chiqardi, kesilgan «boʻyincha» va arqonni bir-birlariga tugib va ulab otni aravaga bogʻlab berdi.

Yoʻldoshlar mening hoʻl boʻlgan koʻrpa-yostigʻimni siqib aravaga tashladilar. Aravakash otga mindi. Sarbozlik kiyimlarini kiyib yoʻlga tushayotgan qutqazuvchimizga men:

– Qayoqqa borayotirsiz, uka? – dedim.

U mening bu gapimni masxaralaganday tirjayib:

– Shanbayi qozi kalon qishlogʻiga! – dedi va tirjayishda davom etdi.

– Siz yuradigan joyning yoʻli biz borayotgan joyning ustidan oʻtar ekan – biz ham oʻsha yoqqa borayotirmiz: aravaga chiqib oling! – dedim.

U aravaga chiqib joylashib oʻtirganidan keyin menga qarab yana tirjaydi. Men uning bunday sababsiz tirjayishidan shubhalanib:

– Nega menga qarab kulayotirsiz, uka? – deb soʻradim.

U xaxolab kuldi-da:

– Men sizning ukangiz boʻlarlik yoshda boʻlmasam kerak, necha yoshdasiz? – deb soʻradi.

Men uning bu gapidan xushyorlanib, uning turqiga diqqat bilan qaradim. Unda soqol-moʻylovdan asar ham yoʻq edi, bu koʻrinishiga qarab unga juda koʻpi bilan oʻn toʻqqiz-yigirma yosh berish mumkin edi. Lekin yuzi burishgan, qovoqlari biroz solqa boʻlgan va koʻzlari yoshlarnikiday uncha charaqlab turmasdi.

– Men qaydan bilay, aftingizga qarab, sizni yosh gumon qildim. Oʻzim yigirma yoshdaman, – dedim.

– Men qirq yoshimni toʻldirib, qirq birinchisiga qadam bosdim, – dedi sarboz, oʻsha aytish ohangi bilan davom qildi, – albatta, sizning aftimga qarab meni yosh qilishingizdan ajablaniшим durust emas edi. Lekin sizning meni uka deganingiz bir vaqtlar – oʻttiz yasharlik vaqtlarimda xoʻjayinimning menga xizmat haqi bermaslik uchun «bola» degani va Qori Ishkamba nomli shaharlik bir sudxoʻrning menga «hali ona suting ogʻzingdan ketmagan» deb, uni yoqlagani esimga tushib kulgim qistadi.

Men Qori Ishkamba haqida biron yangi maʼlumot olmoqchi boʻlib:

– Xoʻjayiningiz shaharlikmi yoki qishloqlikmi? – deb soʻradim.

– Qishloqdan – Sangsabz qishlogʻidan, Arbob Roʻzi degan sudxoʻr edi.

– Unday bo'lsa, shaharlik bo'lgan Qori Ishkamba bilan uning qanday aloqasi bor edi, – dedim.

– O'g'ri o'g'rini qorong'ida topadi deganlariday, bu ikki sudxo'r bir-birovi bilan topishgan va ikkovlashib Bo'lmaxo'ron va Sangsabz qishloqlaridagi mehnatkash dehqonlarning uy-larini kuydirgan edilar, – deb u Qori Ishkamba-ning haligi qishloqlar bilan qanday aloqa bog'la-ganini va Arbob Ro'zi bilan qanday topishgani-ni birma-bir hikoya qilib berdi. Men undan:

– Qori Ishkamba shu kunlarda ham o'sha qishloqlarda oldi-berdi qiladimi? – deb so'ra-dim.

– Yo'q, – dedi u, – bir voqea yuz berib, shu sababdan Qori Ishkamba u qishloqlarda ol-di-berdi qilish nari tursin, u tomonlarga qadam bosmaydigan bo'lib ketdi, hatto u qishloqlarga bordi-keldi qilishdan ham qo'rqib qoldi.

– Qanday voqea yuz berdi?

– Veksellar bilan odamlarni qarzdor qilib ularning yerlarini bosib olganlaridan bir oy o'tgandan keyin bir qorong'i kechada Arbob Ro'zining hovlisini o'g'ri bosdi, uni o'ldirib, uyi-ni taladilar va xotin-bolalarini ko'chaga haydab chiqarib, hovliga o't qo'ydilar. Mana shu voqea-dan keyin odamlar «bu ishni muqarrariy o'g'ri-lar emas, balki nohaq yo'l bilan yerlari bosib olingan dehqonlar o'ch olish uchun qilganlar» degan ovoza tarqatdilar. Shuning uchun Arbob Ro'zining sherigi bo'lgan Qori Ishkamba ham cho'chib qoldi.

– Arbob Roʻzining hovlisini oʻgʻri bosganda siz uning xizmatida edingizmi? – soʻradim.

– Yoʻq, – dedi u va oʻzining Arbob Roʻzida besh yil ishlaganini, oxirida haq bermay ishlashga rozi qilish uchun Arbob uni qamatganini hikoya qilib berdi.

– Qamoqdan qanday qutuldingiz? – deb soʻradim men.

– Meni qozi kalonning qamoqxonasida qancha qiynagan boʻlsalar ham Arbobga ishlashni qabul qilmadim, undan keyin meni mirshab qamoqxonasiga yubordilar, unda ham meni koʻp qiynadilar: lekin men Arbobning xizmatini boʻynimga olmadim. «Xoʻp, agar pul bersang seni qoʻyib yuboramiz», dedilar mirshab odamlari. Lekin men pul topib bera olmadim. Oxiri meni qarindoshi sarbozlikdan qochib, uning oʻrniga oʻzi sarboz boʻlishga yoki odam olib berishga majbur boʻlgan bir kishiga sarbozlik uchun sotdilar va pulni olib yedilar, shu bilan sarboz boʻlib qoldim. Arbob oʻgʻrilar tomonidan oʻldirilgan vaqtda ham men sarboz edim.

Sarboz bilan suhatim shu yerga kelganda katta yoʻldan ajralib, Shoʻrkoʻl togʻga boradigan yoʻlning boshiga yetishdik. Sarboz aravadan tushdi. Men undan:

– Otingiz nima, aka? Bilib qolsak zarar qilmas, – deb soʻradim.

– Toʻramurod! – dedi u va xayr-xoʻshlab Shanbayi qozi kalon tomonga qarab ketdi.

Bizning aravakash otning jilovini Shoʻrkoʻl tomonga qarab burdi.



\* \* \*

Men bora-bora Qori Ishkambaning tarjimayi holidan butunlay xabardor bo'ldim.

U uncha atoqli bo'lmagan bir mullaning oilasida tug'ilib, otasi unga «Ismatullo» deb ism qo'yg'an ekan.

Ismatullo besh yashar bo'lganda otasi uni avval maktabga bergan, keyin u chalasavod bo'lgach qorixonaga bergan ekan.

Ismatullo necha yillar qorixonaga qatnab, Qur'onni yodlaganidan keyin otasi va qo'shnilar uni «Qori Ismat» deya boshlaydilar...

Bu orada uning ota-onasi o'lib, unga bir hovli va Buxoroning servaqf madrasalaridan ikki hujra meros qoldi. Qori Ismat hujralardan keladigan vaqf pulini, ham xatmi qur'onlardan undirgan pullarni o'z mahallasidagi kambag'alarga va sarmoyaga muhtoj mayda do'kondorlarga foydaga qo'ya boshladi.

Bundan boshqa yana bir daromad yo'lini topdi: mahallasidagi yosh bolalarni to'plab, ularni qimor o'ynashga o'rgatdi, ularga oshiqqlar, qartalar topib beradigan bo'ldi. Bolalar bir necha vaqt pulsiz, keyin pul bilan o'ynaydigan bo'ldilar, shu bilan qimorni o'zlariga kasb qilib oldilar.

Qori Ismatning qimordan kirimi ham shu vaqtdan boshlandi: oshiqqlarning chikka-pukkasini, olchisini bo'yab keltirib qimorboz bolalarga sotdi, hali ochilmagan qartalarni qo'ynida saqlab, o'yin vaqtida qartalar dog'lanib, taniladigan bo'lib qolsa, qartalarni bolalarga tani xarididan to'rt baravar ortiq pulladi.

Bulardan boshqa uning oʻzi qimor oʻyiniga qatnashmay, tomoshabin boʻlib oʻtirib, yutganlardan choʻtal oldi. Choʻtaldan, oshiq va qarta sotishdan toʻplangan pullarini yutqizib, pulsiz qolgan bolalarga birga ikki sharti bilan bir-ikki kunga qarz berib, daromaddan tugʻdira boshladi.

Qori Ismat bu daromadlardan bir pulini ham yemay, kunduzlar hujrasida turgan mullavachchalarning oshlaridan, kechalari odat boʻyicha «toʻqim» boʻladigan qimorboz bolalarning dasturxonlaridan qornini toʻygʻizib yurdi.

Qori Ismatning qimorboz bolalar bilan oshnaligi koʻpga choʻzilmay, tezdan oralari buzildi.

Bir kuni kechasi oʻyin juda qizib, avval oqshomdan boshlab, sahargacha davom etgan bolalar oralari yutish, yutqizish koʻp boʻldi, koʻp bolalar bir necha bor yutib, bir necha bor yutqizdilar. Oʻyinning adogʻida bolalar bir-birovlari bilan «sen koʻp yutding, men yutqizdim» deb bahslashib, oxirida bu bahsni yechish uchun har qaysilarining pullarini hisoblab koʻrmoqchi boʻldilar.

– Sening avval oqshom qancha puling bor edi?

– Oʻn tanga!

– Hozir-chi?

– Besh tanga.

– Mening avval oqshom besh tangam bor edi, hozir uch tangam qolibdi.

– Mening uch tangam bor edi, uni yutqizdim, undan boshqa Qori akamdan besh tangani olib, uni ham yutqizdim...

Bu umumiy hisobdan ma'lum bo'ldiki, bolalar o'yin oxirida qolgan pullarining hammasini bir joyga to'plaganda, avval oqshom hammalarining cho'ntaklarida bo'lgan pullarning yarmiga baravar keldi. Buning ustiga ba'zi bolalarning Qori Ismatdan qarzdor bo'lib qolganlari ortiqcha.

Bolalar «ajabo, bu pullar osmonga uchdimi, yerga kirdimi?» deb o'ylay boshladilar.

Bunday hisob va tekshirishning natijasidan qo'rqqan Qori Ishkamba (har qimorxonadan hammadan keyin chiqish odatining aksicha) «xayr, bo'lmasa men ketay, sizlarning bahslaringiz cho'zildi» deb o'rnidan turib, hammadan burun ketarmon bo'lganda, cho'ntagidagi tangalar jiringlab, bundan bolalarning birisi «ilhom» olib:

– Ey!.. Qori akam cho'talga olgan pullarni hisobga olmabmiz-ku, – dedi.

– To'g'ri, – dedi boshqa bir bola, keyin Qori Ismatga qarab: – O'tiring, Qori aka, cho'talga olgan pullaringizni chiqarib sanang, qani u bilan bizning hozirgi pulimiz avval oqshomdagi pulimiz bilan baravar keladimi? – dedi.

Qori Ismat bu talabning javobiga chopon etagini mahkam o'rab olib:

– Yo'q! Men pulimni chiqarib sanamayman va biron kishiga ko'rsatmayman ham, – dedi.

– Biz sizning pulingizni olmaymiz, faqat pulimizning cho'g'ini hisoblab ko'raylik, qo'rqmang, chiqaring, sanang! – dedi haligi bola yumshoqlik bilan.

– Yoʻq, dedim, yoʻq! – dedi Qori zarda qilib ketmoqchi boʻlib oʻrnidan turdi.

– Hali shundaymi? – deb haligi bola oʻtirgan yeridan uning oyoqlarini tutib oʻzi tomonga tortdi.

Qori yiqilgan hamon choʻntagini buti orasiga tiqib hadiksiragan tipratikanday qoʻl-boshini oyoq ichiga tortib, yum-yumaloq boʻlib yotib oldi.

Bolalar uning ustiga yopirilib choʻntagidagi pullarini chiqarmoqchi boʻldilar, lekin u yosh bolalar oʻynayotgan katta toʻpday har tomonga yumalab, choʻntagini qoʻyib yubormadi.

– Uringlar! – dedi bolalardan biri va qoʻlini baland koʻtarib, uning yalangʻoch badaniga bir musht urgan edi, Qoriga taʼsir qilmadi-yu, lekin u bolaning voy-voylab alamidan: – Hali toʻxtab tur, seni nima qilaman, – deb yugurgancha borib qimor oʻynaganda kerak boʻladigan pishiq gʻishtni tokchadan koʻtarib olib, Qorining boshiga urdi.

Bu zarba bilan uning boshi yorilib, obdastaning joʻmragidan oqayotgan suvday qon oqa boshladi...

Bir fasldan keyin Qori sulayib qolgach, bolalar uning choʻntagidagi pullarni olib qochdilar.

Qori yarasining qoni toʻxtagandan keyin biron soat yotib hushiga kelgach, oʻrnidan turib devorga suyana-suyana uyiga ketdi...

Qori Ismat uchun soch oldirish haqini ozroq berishga bahona boʻlgan boshidagi tiksiz dogʻ – mana shu qimorboz bolalar majlisidan uning

umrining oxirigacha qolgan bir yodgorlik edi.

Lekin Qori Ishkamba tarjimayi holining shu nuqtasini o'zidan so'rab, tas'hih va tasdiq qildirganimdan keyin unga:

– Sizning boshingizda u majlisdan shunday dog' qolganiday o'sha kecha cho'tal pul qo'lingizdan ketgani sababli yuragingizda ham tuzalmas dog' qolgandir! – deb savol bergan edim, u mening savolimga:

– Yo'q! Yuragimdagi dog' allaqachonlar tuzaldi, qo'ldan ketgan pullar sartaroshdan boshimdagi dog' uchun saqlab qolganim soch oldirish pulidan «bolalari» bilan undi, – degan edi.

\* \* \*

Qori Ismat cho'tal pulidan va qimor majlisining hissasidan mahrum bo'lganidan keyin butun himmatini ko'cha sudxo'rligiga, Qur'on sotishga, qarzdorlarning va hujrada turadiganlarning oshlarini yeyishga sarf qiladigan bo'ldi.

U biroz ulg'ayib, puli ham ko'paygandan keyin puli ba'zan kuyadigan mayda sudxo'rlikni tashlab, savdogarlar va katta do'kondorlar bilan oldi-berdi qilishga kirishdi.

Katta savdogarlarda uning puli go'yoki sira kuymagan, unday odamlar sinadigan bo'lganlarida ham boshqa qarzdorlardan yashirin «yana biron kun Qori bizga kerak bo'ladi» deb, uning pulini batamom to'laganlar va undan keyin singanliklarini e'lon qilib, boshqa bo'lgan

qarzlarini qoʻllaridagi narsalarning rasamadiga qarab, soʻmiga oʻn tiyindan yoki yigirma tiyindan berar edilar.

Qori Ismat yoshligida singan ikki katta boyda puli kuydi, lekin u biron narsa xarajat qilmay, toʻy bermay, ularning qizlarini xotin qilib oldi va u xotinlarni oʻsha kuygan pul badaliga kelgan, deb oʻzini yupatar edi. Uning «xush baxtligidan» u xotinlar chevar, hunarmand chiqib, Qori Ismat ularning oʻylariga bir pul xarj qilmaganidek, ularning kiyim va ovqatlariga ham biron pul xarj qilmasdi. Ular doʻppi tikib, oʻz tirikchiliklarini oʻtkazar edilar.

#### XIV

Men Qori Ishkamba bilan endigina tanisha boshlaganimda «uning yetmish besh ming til-laga baravar keladigan besh yuz ming Buxoro tangasi bor», deb edilar.

U vaqtlarda qarzga pul oladigan savdogarlar-dan ortib qolgan pulni banklarga qoʻyardi.

Bir hodisa yuz berib, shundan keyin uning banklarga ishonchi yoʻqola yozdi.

Buxoroda kontora ochgan banklardan biri Russko-Kitayskiy (Aziatskiy) bank edi. Ishkam-ba ham oʻz pulini oʻsha bankka qoʻyardi. Bu bankning binosi quyi bazzozlik atalib, Buxoro passajining<sup>1</sup> janub tomonidan oʻtadigan rasta-dan passajga chiqadigan zinaning roʻparasida-

<sup>1</sup> Tomli rasta. Usti yopilgan, ichida bazzozlik, rezavorfu-rush doʻkonlari boʻlgan bozor.

gi tor ko'chada edi. Bu tor ko'cha yangligi rastadan boshlanib, «Sarrofon» hammomining oldidan o'tib, bir necha egri-bugri tor ko'chalarga bo'linib, yahudiylar mahallasi «Pushtizsig'on» atalgan xilvat bir mahalla bilan shaharning «Sallohxona» darvozasidan chiqib ketardi.

Bir kun bankning ichidagi butun muomalachilar chiqib, rasta tomonidan o'n-o'n ikki yevropacha kiyimlar kiygan noma'lum odamlar kelib, devorga orqalarini berib bankning oldida qator turdilar.

Ulardan qator boshidagi odam bankning ichkarisiga kirmoqchi bo'ldi. Soqchi bir necha bor «bank yopiq», deb xabar bersa ham u o'zini eshitmaganlikka solib yana eshikni itara boshladi.

Soqchi bu «kar» odamning qiligidan zerikib, eshikning bir tavaqasini yarim ochib, unga:

– Soat ikki bo'ldi, bank allaqachon yopildi, – dedi.

Noma'lum odam soqchi so'zi tugashini kutmay, yana eshitmaganday bo'lib, yarim eshikni ochib kirib, bir qo'li bilan soqchining miltig'ini tutdi, ikkinchi qo'li bilan uning ko'kragiga to'pponcha tirab:

– Jim tur, ovozingni chiqarma! – degan buyruq berdi.

Bu buyruq bilan soqchi jim bo'lib, noma'lum odamning kirishiga yo'l berganidan, haligacha devorga soya berib turgan boshqa noma'lum odamlar ham birinchi noma'lum odamning orqasidan bosib kirdilar.

Nomaʼlum odamlar bankning eshigini ichkari-  
dan yopib, soqchini yerga yotqizib, uning oyogʻini  
mahkam bogʻlab, ogʻziga latta tiqdilar. Ulardan  
biri soqchining kiyimini kiyib, miltigʻini qoʻliga  
tutib, uning oʻrnida qorovul boʻlib turdi va bosh-  
qalari toʻpponchalarini yalangʻochlab bankning  
amaliyotxonasiga kirib, u yerdagi xodimlarga:

– Ovozingizni chiqarmay, qoʻllaringizni koʻ-  
taringlar! – degan buyruq berdilar.

Xodimlar ixtiyorsiz qoʻllarini koʻtarib jim tur-  
dilar, baʼzi birlarida qoʻl koʻtarishga ham mador  
qolmay, qotib qoldilar.

Nomaʼlum odamlar bank xodimlarini bir  
burchakka toʻplab, koʻz va ogʻizlarini, oyoqlari-  
ni bogʻlagandan keyin yotqizib, ularning ustla-  
riga oʻzlaridan bir nechta kishi qorovul qoʻyib,  
qolganlari ishga kirishdilar. Telefon simlarini  
uzdilar, kassirlardan sandiqlarning kalitlarini  
olib, ular ichidagi naqd pul va boshqa qimmat-  
li narsalarni oldilar va bankning pul soladigan  
qopchalariga joyladilar va bu qopchalarni boʻz  
qopchiqqa tiqib koʻtardilar.

Nomaʼlum odamlar bank xodimlarining usti-  
ga ikki qurolli kishining qopqonga qoʻyganlari-  
dan keyin qopchalarni koʻtarib eshik oldiga kel-  
dilar. U yerdagi soqchi oʻrnida qorovul turgan  
nomaʼlum kishi eshikni ochib, oʻz yoʻldoshla-  
rini uzatdi, oʻtkinchilarni shubhaga solmaslik  
uchun «qorovul» qoʻlda yarogʻi bilan oʻgʻrilarni  
oldiga solib keta berdi.

Biron soatdan keyin yuqori va quyidagi  
«qorovullar» bankning eshigini oʻz qulfi bilan



tashqaridan qulflab, tor ko'chalarga tushib ketdilar.

Bank xodimlari «qorovullar» bankdan chiqib ketgandan bir muddat yana jim yotgandan keyin o'zlarini yechishga urinib, avval birov tishi bilan o'zi bog'langan ipni chaynab so'ngra bir-birlarini yechib, derazadan turib: «O'g'ri bosdi, tutinglar!»... – deb baqira boshladilar...

Ikki daqiqada bank tevaragi odam bilan to'ldi, bu orada qozi kalon va qushbегining odamlari, mirshabning o'zi butun dastasi bilan yetib keldi. Mirshab chilangar usta bank eshigining qulfini sindirib ichkariga kirgach, bank xodimlaridan o'g'rilarning nishonlarini so'rab olgach, keyin ularni tutmoq uchun har tomonni qidirib ko'rgan bo'lsa ham, o'g'rilardan biron darak topolmadilar, lekin ular o'zlariga va mirshabga yangidan dartmand manbayi tayyor qilmoqchi bo'lib, ko'pgina bechora kishilarni «shubhali odam» deb mirshabxonaga qamadilar.

Qushbegi shahar tashqarisini qidirib, o'g'rilarni tutmoq uchun amirning «Kavkaz» deb atalgan bir dasta otliq askarini yubordi. Bu askarlar to'dachalarga bo'linib, har tomonga ot choptirib, miltiq ota berdilar.

Bulardan bir to'dasi shaharning shimoli-sharqida – shahardan o'n olti kilometr keladigan Sho'rko'l degan ko'lning bo'yida bankning pul soladigan qopchalarini bo'sh holda topdilar. Uning alomatidan o'g'rilarning o'sha tomonga ketganlarini gumon qilib, askarlarning asosiy

qismi oʻsha tomonga yoʻnalgan boʻlsa ham biron oʻgʻrini uchrata olmadi.

Faqat askarlarining kichkina bir toʻdasi shaharning janubida «Murgʻak» stansiyasiga yaqin bir yerda shubhali notanish uch kishiga duch kelib, ularni tutmoqchi boʻlganda, ular askarlarga qarab miltiq va toʻpponchadan oʻq ota boshladilar, bir necha daqiqalik otishuv natijasida askarlardan biri oʻlib, qolganlari u shubhali odamlarni qoʻlga kirgizishdan voz kechib, qaytib ketdilar.

Qisqasi, ikki kunlik yelib-yugurish natijasida oʻgʻrilardan biron kishi ham tutilmadi, ularning kim ekanliklarini ham biron odam bilmadi.

Bu hodisadan keyin Buxoro shahridagi bank kontoralari markaziy va asosiy kassalar Kogonga koʻchirdilar, kundalik muomalalari uchun kerak boʻladigan mablagʻni har kun erta Kogondan Buxoroga kazaklar soqchiligi ostida keltiradigan va ish vaqti tugagandan soʻng kontorada qolgan va toʻplangan pulni yana Kogonga olib boradigan boʻldilar.

Shu hodisadan keyin Qori Ishkambani «endi puling kuydi», deb qoʻrqitdilar va uning oʻzi ham pulining unishiga uncha umid qilmasdi, shuning uchun uning avzoyi buzilib, aqldan ozayozgan edi. Ammo oradan ikki-uch kun oʻtib, bank yangidan ochilib, ish boshlaganida Ishkambaning talabi bilan darrov uning pulini qaytardi va foizlarini ham toʻladi. Bu bilan u yana bankka ishonib va oʻsha soatning oʻzida-yoq pulini yana topshirdi. Undan keyin qoʻli-

ga tushgan pullarini tezlik bilan eltib bankka topshiradigan bo'ldi.

Ammo bankda ish tugagandan keyin yoki kechalari qo'liga pul tushsa va pullarni oladigan xususiy talabgorlar bo'lmasa, u tashvishda qolar edi: bir tomondan, u pul bankning kontorasi ochilguncha bekor yotadi, ikkinchi tomondan, pulni o'g'irlatish xavfli. O'g'rilardan qo'rqib, u pulni o'z uyiga eltib qo'yolmasdi, uni shunday bir joyga qo'yishi kerak ediki, uni o'zidan boshqa biron kishi bilmasin.

Qori Ishkampaning «fazilatlari»dan biri shu ediki, u har kimdan shubha qilardi, o'ylovicha, hamma odamlar uning orqasidan poylab yuradilar va fursat topib go'yo pullarini o'marib ketmoq fikrida, shuning uchun u hech kimdan xotirjam emas, hech kimga ishonmas edi.

Uning ko'ngli yolg'iz hikoyamizda bir marta zikr etilib o'tgan «Kavkaz» saroy saroybonidagina xotirjam edi.

Bir kuni «Kavkaz»ning saroyboni darvoza ichkarisidagi supachada o'tirar ekan, Ishkamba oldidan o'tdi.

Uning ahvolidan yaxshigina xabardor bo'lgan saroybon qiziqchilik qilib cho'ntagidan o'n tiyinlik tanga chiqarib, yo'lakka tashladi va o'tib ketgan Qori Ishkambani chaqirib:

– Amaki, yo'lakda bir tanga ko'rinadi, sizdan tushgan bo'lmasin, – dedi.

Qori Ishkamba seskanib yo'lidan qaytdi va qo'lini yon cho'ntagiga tiqib:

– Voy, sho'rim qursin, cho'ntagim teshilgan ekan, undan tangalar tushib ketibdi, – dedi va

saroybonga yaqinlashdi-da, – qani, qani oʻsha sen koʻrgan tanga? – deb soʻradi undan.

Saroybon oʻzi tashlagan tangani koʻrsatdi. Qori Ishkamba yoʻqolgan biron muhim narsasini topgan odamdek yugurib borib saroybon koʻrsatgan tangani yerdan ola solib, shoshilganicha tangani teshilgan deb koʻrsatgan haligi choʻntagiga solib, saroybonga minnatdorchilik bildira ketdi:

– Ilohi baraka topgaysan, uka! Sening sharofating bilan yoʻqolgan bir tangam topildi, agar sening oʻrningda boshqa biron kishi boʻlsaydi, menga xabar bermayin u tangani olib choʻntagiga solardi. Shu zamonda ham odamning haqidan parhez qiladigan kishi topilar ekan. Ilohi biring oʻn, oʻning yuz, yuzing ming boʻlgay!

Shu voqeadan keyin saroybonga Qori Ishkambaning eʼtiqodi oshib, kechqurunlari biron joydan pul olib keltirmoqchi boʻlganida u saroybonni oʻzi bilan birga olib boradigan boʻldi. Shu bahonada saroybon ham uning pul yashirib qoʻyadigan joyini bilib oldi.

\* \* \*

Qori Ishkamba «Kavkaz» saroyboniga eʼtimodi oshganidan bir necha yil oʻtgandan keyin bir hodisa yuz berdiki, uning u saroybon haqidagi ishonchi kul boʻlib koʻkka sovurildi.

Bir kun men Buxoroning «Sesuv» degan usti yopiq rastasidan oʻtib borardim. Rasta orqa-

li «Kavkaz» saroyi tomiga tutashib ketgan bir saroychanning darvozasi oldida bir talay odamlar to'planib turganini ko'rdim.

«Nima gap ekan» deb yig'in orasidan o'tib, saroycha darvozasiga yaqinlashdim: u saroy saroyboni, qo'lida bir tayoq tutib turib odamlarni saroychaga kirgizmasdi. Saroychanning mirshabning odamlari daha boshi, qozi kalon va qushbegining bozorlarda yurgan tergovchilari ko'rinardilar. Ular bir-birlari bilan qizg'in-qizg'in gaplashmoqda edilar. Orada Qori Ishkamba bo'lib, u erining o'ligi ustida yig'layotgan xotinday har tomonga tashlanib, «uyim kuydi, uyim kuydi, voy uyginam kuydi-i-i!..» deb baqirib yig'lamoqda edi.

Surishtirib ko'rsam, o'sha kecha Qori Ishkambaning o'sha saroychadagi hujrasining tagidan teshib, sandig'ini sindirib, yashirib qo'ygan pullarini olib ketganlar.

Qori Ishkambaning aytishicha, o'sha kecha u yerda har o'n donasi yetti misqol keladigan kumushdan Buxoroyi sharifda zarb qilingan o'n ming tangani yashirib qo'ygan ekan. Ammo mablag' Peterburgda zarb qilingan imperator oltini bilan hisob qilinsa, bir ming besh yuz so'm oltinga baravar kelar ekan.

Mirshab odamlari bilan tergovchilar teshilgan joydan iz olib borganlarida, iz «Yusuf» saroyining tomigacha borib, u yerdagi saroy ichidan tomga chiqadigan zinapoya boshida yo'qolgan, tekshirganlarida ma'lum bo'lganki, u zinapoyaning eshigi doimiy qulf bo'lib, kaliti saroybonda turar ekan.

Bu dalillar bilan mirshab odamlari, tergovchilar va tomoshabinlar «bu hodisadan «Kavkaz» saroybonining xabari bor, uning oʻzi bu ishni qilgan boʻlmasa ham qiladigalarni uyushtirib, boshchilik qilgan» deb hukm qildilar.

Qori Ishkamba mirshab odamlari va tergovchilar topgan dalilga yana bir dalil qoʻshib aytar edi:

– Bu hujrada mening pul qoʻyishimni «Kavkaz» saroybonidan boshqa odam bilmas edi. Ayniqsa, shu kecha oʻn ming tangani men unga koʻtartirib, u bilan birga keltirib yashirgan edim.

Birinchi tekshirish bitgandan keyin Qori Ishkamba sochlarini yulib, yuzlarini tirnab, dod deb borib qozi kalon, qushbegi va mirshabdan mulozim, yasovul va navkarlar olib, «Kavkaz» saroybonining boshiga keltirdi va uni mahkamaga sudramoqchi boʻldi.

Saroybon hech bir qonunni buzmay kulimsirab turib, hukumat odamlarini saroyda joylashgan «Kavkazskiy merkuriy» shirkatining direktori oldiga olib bordi.

Direktor hukumat odamlarining soʻzlarini eshitgandan keyin ularga aytdi:

– Birinchidan shuki, mening saroybonim oʻgʻri emas, shuning uchun men bu saroyni shuncha mol bilan uning qoʻliga topshirib qoʻyganman, ikkinchidan, mening saroybonim Rossiya ta Buxoro hukumatining bir rus tabaasini mahkamaga tortishga haqi yoʻq. Sizlar borib qozi kalon va qushbegi janoblariga mendan sa-

lom aytib, u janoblarga men aytgan gapni tushuntiringlar...

Saroybon Buxoroning yerlik xalqidan edi. Bu hodisa ustida ma'lum bo'ldiki, Buxoroning ba'zi bir yerlik xalqidan shunday hodisalarda o'zini himoya qildirish uchun tabaasi bo'lib olgan ekan.

Qori Ishkambaning o'n ming tangasi «Kavkazskiy merkuriy» direktorining bir «pufi» bilan ko'kka sovurilib ketgandan keyin u ko'chalarda «voy-voy»lab yurar, duch kelgan odamni yo'ldan to'xtatib, yuzinchi marta bo'lsa ham bu hodisani unga hikoya qilar va saroybon, qozi kalon, qushbegi va direktorni qarg'ar, eng oxirida o'zini «nega u saroybonga ishondim, nega o'zinga sirdosh qildim», deb so'kardi. «Odam degan pul to'g'risida yotlargagina emas, o'ziga ham ishonmasligi kerak», der edi va «bundan buyon o'zinga ham ishonmayman», deb o'ziga o'zi so'z berardi.

Uning bunday so'zlarini eshitib turgan ba'zi bir kishilar:

– O'g'rini qaroqchi urgan ekan, zarari yo'q! – deb o'rtangan yuragiga tuz sepib ketardi.

Oradan ko'p vaqt o'tmay Qori Ishkambaning boshiga yana bir qora kun tushdi, shu saroybon tomonidan yegan zarbaning alamini unutdi.

Buxoroning «Xo'jayevlar» oilasidan bo'lgan bir katta savdogarining o'z xo'jayinidan to'la vakolat bo'lgan mirza Abdulla degan kassiri bor edi. Shu mirza Abdulla qora savdogarlar pulga juda muhtoj bo'lgan bir paytda, ya'ni

qorakoʻl terisi mavsumida Ishkambani chaqirib, xoʻjayinining nomidan oʻn besh ming soʻm soʻradi. Bu mablagʻni ikki oy ishlatib, oyda ikki ming tangadan – ikki oy uchun toʻrt ming tanga foyda vaʼda qilib, mablagʻning oʻzi va foydasi uchun ikki oylik muddatli veksel bermoqchi boʻldi.

Qori Ishkamba bu taklifni eshitib, quvonganidan terisiga sigʻmaydigan darajada xursand boʻlib ketdi. Tezroq pulni keltirib, bu muomalani amalga oshirmoq uchun bankka qarab yugurdi, duch kelgan odamlarga qaramadi, ularning salomlariga javob ham qaytarmadi.

Doʻkondorlar oldidagi tayyor non-choylarga ham koʻz tashlamadi. Quvonchdan koʻkragi toʻrayib, nafasi qisilgan boʻlsa ham, yugurganicha bankka bordi, u yerdan pulni olib, yana avvalgi tezligi bilan qaytib, mirzaning oldiga keldi va unga nafasi qisila-qisila:

– Pu-pu-pulni sa-sa-sanab o-o-oling, ve-ve-vek-s-selni, yo-yo-yozib bering! – dedi.

Qori Ishkamba bu daraja quvonch va shoshi-lishga haqli edi. Chunki u bu mablagʻ uchun besh tangadan ikki oyda oladigan foizini bankdan bir yilda olardi, Mirza Abdulla u pulni koʻrsa toʻqson olti ming tanga ekan.

– Bu kam-ku, – dedi.

– Nega? Ikki oylik foydasi bilan yuz ming tanga boʻladi-da, siz rosa yuz ming tanga besh ming soʻmlik veksel bersangiz ish tamom.

– Yoʻ-oʻ-oʻ-q! – dedi mirza Abdulla choʻzib, – siz meni alday olmaysiz. Men sizga yuz tanga



uchun oyda ikki ming tanga foyda va'da qildim, shuning uchun ikki oylik foiz qo'shib, bir yuz to'rt ming tangalik muddatli veksel tayyorlab qo'ydim. – Mirza o'z so'zini isbot qilmoq uchun tayyorlangan veksellarni ko'rsatib, yana davom qildi: – Ammo siz to'qson olti ming tanga uchun oyda ikki ming tanga foyda olmoqchi bo'lsangiz – bu o'yiningiz menga o'tmaydi, siz bunday o'yinni pulga muhtoj bo'lgan biron kambag'alga qiling. Agar men qilgan taklifga rozi bo'lmasangiz pulingizni olib boring, agar rozi bo'lsangiz to'rt ming tanga beringda va vekselni oling!

Qori Ishkamba bu taklifga rozigina emas, balki bunga jondan tolib edi. Shuning uchun avvalgi tezligidan ham tezroq borib, to'rt ming tanga keltirdi va uni ham mirzaning stoliga qo'yib:

– Ana buni ham sanab oling, vekselni bering!  
– dedi.

Mirza taajjub bilan Qoriga qarab turib:

– Bu qanday pul, siz qanday veksel talab qilayotirsiz, men tushunmadim-ku, – dedi.

– Hazil qilmang! Hozir qiziqchilik vaqti emas. Yugurganimdan nafasim og'zimga tiqilib o'layozdim, bir choy buyuringki, ichib nafasimni rostlay.

– Hozir ishim ko'p, choy buyurish, choy ichish va sizni laqillatish uchun fursatim yo'q, boring, keting, Qori amaki.

– Unday bo'lsa, vekselimni bering, men ketay.

– Qanday veksel? Bu pulingizni oling, mening xoʻjayinim uchun bugun pul kerak emas. Bugun men qarzga pul ham olmayman, veksel ham bermayman.

– Xoʻp, unday boʻlsa haligi toʻqson olti ming tangani bering, men uni olib borib bank yopilmasdan burun topshiray.

– Qanday toʻqson olti ming tanga? Tush koʻrayotirsizmi yoki jinni-minni boʻldingizmi!

– Axir haligina toʻqson olti ming tangani sanab olmadingizmi va «yana toʻrt ming keltiring, yuz toʻrt ming tangalik veksel beraman», demadingizmi?

– Hazil qilmang, Qori amaki, vaqtim yoʻq deyapman-ku. Boring, keting, men oʻz ishimni qilay.

– Oʻzingiz hazil qilayotirsiz. Lekin bu ishingiz hazil ham boʻlsa, yuragimni yorayozdi, tezroq vekselni bering yoki pulimni qaytaring!

– Yetar shu qadar jinnilik, Qori! Tezroq chiqib keting, mening zarur ishim bor. Jinnilarning joyi savdoxonalarda emas, Xosha Oʻboniy<sup>1</sup> eshonning uyida, – deb oʻrnidan turdi va Qori Ishkambani eshik tomonga itardi.

Qori Ishkamba «voy, uyim kuydi», deb dod deganicha oʻyinchogʻi tortib olingan bolalarday hoʻngrab yigʻlay boshladi.

Mirza oʻz xizmatchilarini chaqirib, ularga:

– Bu jinnini chiqarib haydanglar! – deb buyurdi.

<sup>1</sup> Buxoroda jinnilarni oʻqiydigan eshonning laqabi.

Xizmatchilar Qori Ishkambani chiqarmoqchi bo'lganda u ovozing boricha dodlab, yerga ag'anab:

– Mening jonim shu yerda, men qanday ketaman? Jonsiz jasad yura oladimi?.. – deya shovqin-suron soldi.

Xizmatchilar «haqiqatan bu bechora jinni bo'lgan ekan», deb o'likni sudraganday uning oyog'idan tutib sudrab mirza o'tirgan kontoradangina emas, saroyning darvozasidan ham chiqarib, ko'chaga haydagach, saroybonga:

– Bundan buyon uni saroyga kirishga qo'yma! – dedilar.

Qori Ishkamba egasi uyidan quvib, yuziga eshikni yopgan itday, qayta-qayta saroyga kirmoqchi bo'lib eshikka tarmashib dod-faryod solgan bo'lsa ham har doim saroybon uni mushukni otganday qilib irg'itib tashlardi.

Qori Ishkamba saroyga qayta kira olishdan umidini uzgandan keyin sallasini bo'yniga soldi.

– Voy dod-ey! Bu qanday zulm? Musulmonlik shu tun yo'qolgan ekan-ey-y-y! – deya amir arkiga, o'rdaga qarab yugurdi. Uni bu holda ko'rganlar jinni bo'lganiga hech shubha qilmasdilar. U orqasidan ko'p tomoshabinlar ergashtirib ark darvozasiga yetdi.

Bu voqea yuz bergan vaqtda amir Rusiyada bo'lib ark darvozaxonasida qozi kalon bilan qushbegi baqamti o'tirib, shahar va mamlakatni idora qilar edilar. Qori Ishkamba ularning oldiga borib, o'zini yerga tashlab, ularga voqea-

ni hikoya qildi, mirza Abdullaga jazo tariqasida undan toʻqson olti ming tangani undirib berishlarini soʻradi.

– Mening bolam va boshqa merosxoʻrlarim yoʻq, faqat ikki xotinim borki, agar ular men oʻlguncha tirik qolsalar mol-u mulkimdan toʻrt-dan bir meros oladilar, qolgan narsalarimning hammasi janobi oliylarniki boʻladi. Hatto agar sizlar munosib koʻrsangizlar xotinlarimni ham darhol taloq qilaman. U holda oʻlgandan keyin mol-mulkimning hammasi janobi oliyniki boʻladi. Shariat hokimlari va janobi oliyning noiblari boʻlgan siz janoblar mana shu hollarni nazarga olib, mening pulimni janobi oliyning oʻz pullari hisoblab, mirzadan undirib berib, mening duoyimni olinglar!

Ammo hokimlar Qori Ishkambani bu holda koʻrib, uning bunday arzi dodiga kulibgina qoʻydilar. Mirza Abdulla xoʻjayinining obroʻsi amir hukumati oldida Ishkambaning obroʻsidan necha marta ortiq boʻlgani sababli, uning iltimosiga quloq solinmadi.

– Sizning janjalingiz biz soʻraydigan oddiy janjallardan emas, sizning karvonboshilaringiz bor, oqsoqollaringiz bor va har bir oldi-berdilaringizni ularning huzurlarida veksel bilan qilasizlar. Siz veksel koʻrsatmay, karvonboshi bilan oqsoqol guvohlik bermay turib, biz nega bir obroʻli odamni bosh ogʻrigʻi qilamiz, – dedilar, xolos.

Qori Ishkamba yana shovqin solib, jinnilik qilganda uni yasovullar urib-urib ark darvozasidan tushirib quvldilar.

Undan keyin Qori Ishkamba butunlay jinnilashdi. U ko'chalarda yugurib dod solar, bo'lsa-bo'lmasa o'ziga duch kelgan odamni to'xtatib, boshidan o'tgan bu voqeani unga hikoya qilar va undan maslahat so'rardi. Ba'zi hazilvandroq eshituvchilar uni yupatgan bo'lib:

– «Iflos suv botqoqda yaxshi»<sup>1</sup>, deganlar, aslida sizning pulingiz murdor edi, bir murdor joyga ketgan ekan, xafa bo'lmang, – der edilar.

Qori Ishkamba bunday «yupatish» eshitganda bir alami o'n bo'lar, jarohatli badani sepilganday dod der, unday «yupatuvchi»ni so'kar va boshqa rahmdilroq biron odam bilan dardlashuv uchun yana yugurardi. Tomoshabinlar undan kulardilar.

O'sha mahalda Qori Ishkamba bir kuni yo'l-da menga duch keldi va yo'limni to'sib, boshiga tushgan musibatni menga hikoya qilib berib, mendan maslahat so'radi. Men uning sarguzashti, jumladan, qozi kalon va qushbegiga borib arz qilganini, ularning qanday mulk bo'lganlarini ipidan ignasigacha bilib olgan bo'lsam ham o'zimni bilmaslikka solib dardalamini oxirigacha eshitib, ahvoliga afsuslanib, maslahat tariqasida dedim:

– Bunday katta voqea va «og'ir musibat» to'g'risida menday kichkina odam qanday maslahat bera oladi, siz borib hokimlardan – kattalardan maslahat va yordam so'rang!

---

<sup>1</sup> «Obi ganda ba xandaq» degan tojikcha maqolga o'xshatma.

– Ilohi, kattalarning uyi kuysin, kattalarning bolalari oʻlsin, kattalar bir burda nonga zor boʻlsinlar! – deb kattalarni soʻkib-qargʻab, qozi kalon bilan qushbegining oʻziga qilgan muomalalarini yana bir bor aytib berdi.

Shu vaqtda Qori Ishkambaning bu holatidan Bibi Dahboshi degan bir jinni xotinning voqeasi esimga tushdi... Registon va Kappon tomonlarga oʻtib ketadigan kattagina koʻcha bor, bu koʻchaning shimolida «Shahar Roʻd» boʻlib, uning shimolida Masjidi Xoja jomesi bor. Mana shu jome bilan «Roʻd» orasida bu uning ustidan «misqoliy» deb atalgan qimmatbaho yoʻlak bor ediki, amir zamonida unda tilanchilar yurar edilar.

Shu tilanchilar va mayiblar orasida «Bibi Dahboshi» laqabli bir jinni xotin paydo boʻldi. Bolalar har bir jinniga oʻchakishganlariday, Bibi Dahboshiga ham oʻchakishib qolgan edilar.

Kunlardan bir kun men haligi jomening gʻarbiy-janubiy burchagiga yaqin yerda ustidagi tosh koʻprikda oftobda isinib oʻtirardim. Bolalar Bibi Dahboshi tevaragiga toʻplandilar. Uning boshidagi roʻmolni olib suvga otdilar, paranjisini olib qochdilar. Bolalar hujumi joniga tekkan Bibi Dahboshi bu kattalarni koʻrgach, arz-dodga kirib ularga yalinib-yolvorib dedi:

– Boshlaringizdan oʻrgilay, kattalar, bolalaringizni olinglar, shu shumtakalar qoʻlidan qutqaringlar, kattalar!

Shoʻrlik Bibi Dahbosh jim turmasdan bolalarni qargʻardi, etagini tosh-kesaklar bilan toʻl-

dirib ularni urmoqchi bo'lib quvardi, to'g'ri kelganini tutib olib urardilar.

Bolalar ko'paydilar. Bosh yalang, oyoq yalang Bibi Dahboshi ularning orasida qamalda, u bir necha bolani tosh va kesak bilan urmoqchi bo'lib quvsa, boshqa bir necha bola orqasidan yetib kelib, kiyimidan tutib tortardi, u yiqilardi va o'rnidan turib, yana hujumga o'tardi.

Bu jinnining, ayniqsa, u xotin bo'lsa arz-dodini eshitishgina emas, hatto ularga qayrilib qarashni ham kattalar shafqat va hashamatlariga kelishmasdilar. Shuning uchun jinni xotinning nolishini eshitmaganday bo'lib, avvalgi-day viqor bilan gaplasha-gaplasha sekin-sekin qadam bosib o'tib ketaverdilar.

Kattalarning gapga quloq solmaganlari, hatto o'z tomoniga qiyo boqmaganlari uchun Bibi Dahboshi bolalar o'rniga kattalarni qarg'ay boshladi:

– Ilohi pul va molingiz o'g'rilarga, qaroqchilarga nasib bo'lsin, kattalar.

Bibi Dahboshining o'shancha yalinib-yolvorishlariga quloq solmagan va uning arz-dodini eshitmaganday bo'lgan kattalar uning bu qadar qarg'ashlarini ham eshitmaganday bo'la olmasdilar. Chunki ular o'zlarini eshitmaganlikka solsalar ham boshqa o'tkinchilar eshitayotirlar va ko'rayotirlarki, bu jinni xotin shaharning kattalarini qanday masxara qilmoqda, shohi va ipakli choponlariga qaramasdan ularni tuproqqa bulg'ab, balchiqqa belamoqda.

Shuning ila baravar ular bir jinni xotinga nima qila olardilar? Qoʻllaridan kelgan ish yolgʻiz shugina boʻldiki, kattalik va ulugʻlikni bir tomonga qoʻyib, shohi astarli uzun keng ipakli choponlariga oʻralib olib, jinni quvgan bolalarday qocha boshlaydilar va jonlari boricha yugurdilarki, toki tezroq u koʻchadan uzoqlashsinlar, toki jinni xotin soʻkayotganini odamlar koʻra olmasinlar.

Lekin shu hodisadan keyin Bibi Dahboshi kattalarni soʻkib-qargʻashni oʻziga vazifa qilib oldi, Bibi Dahboshi oʻlgunicha yolgʻiz haligi kattalargina emas, shaharning boshqa kattalari ham bu koʻchadan oʻta olmaydigan boʻldilar.



Qori Ishkamba mirza Abdulladan yegan zarbasidan bir necha oy oʻtgandan keyin asliga qayta boshladi, endi koʻchalarda jinnilarcha qiygʻos solmasdi, endi har kimga duch kelsa, moʻtadil vaziyatda mirza Abdulla voqeasini unga hikoya qilib berganidan keyin sovuqqonlik bilan der edi:

– Har nima boʻlsa ham oʻtdi-ketdi. Odam bolasining boshiga har qanday ogʻir musibat kelsa ham oʻtadi.

U jinnilik holatini oʻtkazgan edi, ammo badanining goʻsht va yogʻi avvalgi holatiga kelmadi; basharasi burishib ketgan, tusi ham kulga oʻxshab oqchil boʻlgan va soqoli oqara boshlagan edi.



\* \* \*

Birinchi Jahon urushi boshlandi, boshqa savdogarlar, hannotlar<sup>1</sup> va sudxo'rlar qatorida Qori Ishkambaning ishi ham o'ngidan keldi va pulining bozori qizib ketdi.

Savdogar, jallob va hannotlar bugun bir narsani sotib olsalar, ertasi kuni uni ikki bahosiga sotardilar, shuning uchun ular o'z sarmoyalardan keladigan foydadan qanoatlanmay, sudxo'rlar orqasidan yugurar va qancha foiz to'lab bo'lsa ham qarzga pul va u pul bilan bozorbop va kamchil narsalarni xarid qilib, omborga tiqardilar.

Bunday vaqtlarda hannotlarning cho'ntak va ko'zlarini to'ldira oladigan serpul sudxo'r Qori Ishkamba edi. Albatta, u bunday oldi-berdidan o'zining cho'ntak va kassasini ham yaxshigina to'ldirardi.

Urushning ikkinchi yilida Qori Ishkambaning yuzi mirza Abdulla voqeasidan ilgarigiday qizardi, jussasi to'lishdi, qorni avvalgidan ham katta bo'lib ketdi, puli ikki milliondan oshdi, shunday bo'lsa ham u mirza Abdulla voqeasini hali ham unutmagandi, u kunda necha marta mirza Abdullani so'kar, qarg'ardi.

Urushning uchinchi yili bo'lgan 1916-yilda mehnatkashlar shu darajada talandiki, kundalik ovqat uchun bir burda qotgan non topishlari amri mahol bo'lib qoldi, buning muqobiliga hannotlar shu qadar serpul va sermol bo'lib ketdilarki, mollarini saqlash uchun joy va pul-

<sup>1</sup> Olib sotar, foydaxo'r.

lariga sotib olish uchun mol topolmasdilar. Moskvachi savdogarlar boʻlsa oltin va brilliantlar bilan oʻynardilar. Bunday sharoitda hannot va savdogarlar sudxoʻrdan qarz olishga muhtoj boʻlmasdilar. Shuning uchun urushning uchinchi yillari Qori Ishkambaning bozori susaydi, u hamma pullarini banklarga qoʻyishga va oz foizga qanoat qilishga majbur boʻldi.

Ikki million puldan bank hisobida ham katta foiz unardi. Lekin bu Ishkambaning koʻzini toʻydira olmasdi, uning puli qancha koʻpaygan boʻlsa, foydaga tikilgan koʻzi ham oʻshancha kengaygandi, uning koʻngli unday katta mablagʻ uchun ilgarigiday yilda yigirma besh-oʻttiz foiz foyda olishni tilardi, lekin bu unga muyassar boʻlmasdi, uning oʻz soʻzi bilan aytganda, «u kunlarni sel olib ketgan» edi.

Buning ustiga u 1916-yili oʻzining yeydigan ovqatini ham tejay boshlagan edi. Chunki qarz olishga muhtoj boʻlmagan boylar va hannotlar uni oʻz dasturxonlari boshiga yoʻlatmasdilar. Uning pulini ishlatadigan banklar boʻlsa, kunda soat oʻnda unga toʻyganicha choy ichirar va boshqa narsa bermasdi.

Urushning uchinchi yilida u oʻz hujrasida turadigan mullabachchalarning oshlariga, baʼzan toʻgʻri keladigan toʻylar va xudoyilarga, mozor boshilarda uchraydigan chalpak-boʻgʻirsoqlarga «qanoat qilishga» majbur boʻlgandi. Shuning uchun u etidan tusha berdi, tusi ham biroz sargʻaydi. Oriqlaganining sababini soʻraganlarida:

– Men avvallar har kecha-kunduzda necha bor qazi-qo‘zi, kabob, palov, chalov, manti-chuchvaralar kabi ovqatlar yerdim. Endi u «mehmondo‘st» xonadonlardan baraka uchdi; qo‘y, qoramollar ham ovqatlari kamaysa oriqlaydilar, nima, men ulardan kammi? – der edi.

– Pulingiz ko‘p, ancha qarib ham qoldingiz, nega o‘z pulingizga o‘z uyingizda ko‘ngil tusaydigan laziz taomlar pishirtirib yemaysiz? – deganlarga, o‘sha vaqtlarda Buxoro shoirlaridan birining sudxo‘rlar sha‘niga aytgan bir baytini eslatib:

– Agar shisha toshni, atala tishni sindira olsaydi, sudxo‘r ham o‘z uyida, o‘z puliga non sindira olardi, – deb javob berardi.

Keyin bankka minnatdorchilik bildirib ketardi:

– Xudo xayrini bersin, yaxshiyam bank bor ekan, kunda tushlik choy vaqtida yetib borsam u yerdagilar mendan choy bilan qandni ayamaydilar, stakanga istaganimcha qand solib, choy icha beraman. Qancha ko‘p ichsam direktorga malol kelmaydi, hatto uning, vaqti chog‘ bo‘lib kuladi...

\* \* \*

Buxoro hazilmandlari ham Qori Ishkambaning o‘z ta‘biricha, «o‘rinsiz hazil»lar bilan uni ishdan chiqarayozdilar.

Bu hazilmandlar Qori Ishkambaning o‘z pularini qaysi bankka qo‘yganini eshitsalar, ulardan biri jonkuyarlik vaziyatida oldiga kelib, qulog‘iga aytar edi:

– Qori amaki, eshitdingizmi, «Soyedinyonniy bank»ning ishi chappasiga ketibdi, uning mablagʻi German askarlarining qoʻliga tushgan, «erta-indin sinadi», deydilar. Harqalay oʻz ishingizga ehtiyot boʻling.

Qori Ishkamba bu xabarni eshitib, darrov «Soyedinyonniy bank»ka qarab yugurar, undan pulini olib, «Russo-Kitayskiy (Aziatskiy) bank»ka topshirardi.

Albatta, Qori Ishkambaning oʻz pulini «Soyedinyonniy bank»dan olib, «Russo-Kitayskiy bankka topshirgani hazilmandlardan maxfiy qolmasdi. Ulardan boshqa birisi yana Ishkambaning oldiga kelib, tunov kun yoʻldoshi «Soyedinyonniy bank» haqida aytgan gaplarni «Russo-Kitayskiy bank» haqida ham aytardi. Yana shoʻring qurgʻur Qori Ishkamba oʻz pulini u bankdan olib, boshqa biron bankka topshirishga majbur boʻlardi.

Uning doʻstlari: «Pulingizni podshohlik bankiga qoʻying, imperator davlati omon ekan, pulingiz ham omonda boʻladi», deb maslahat bersalar ham unamasdi.

– Podshohlik banki boshqa banklarga qaraganda foizni oz beradi, – der edi.

Kunda pul qoʻyib ertasiga (baʼzi vaqt oʻsha kunning oʻzidayoq) qaytarib olishdan bank bezor boʻlib, uning pulini qabul qilmaydigan boʻldilar. Undan keyin u oʻz pulini podsho bankiga topshirishga majbur boʻldi.

Oradan koʻp vaqt oʻtmayin podshohlik banki toʻgʻrisida ham sinish (bankrot) ovozlari

chiqara boshladilar, har vaqt gazetalarda imperator askarining magʻlubiyati xabari yozilsa, hazilmandlar u xabarlarni ikki-uch barobar oshirib, Qori Ishkambaga yetkazadi; podshohlik bankidan koʻz-quloq boʻlishga, mabodo sinib qolsa, uning qon yutib topgan pullari kuyib qolishi mumkin deb maslahat berardilar.

Ammo u qanday ehtiyot qila olardi, agar bank sinsa ham uning qanday iloji bor? Pulni boʻlsa oʻgʻrilar xavfidan uyga yo saroyga qoʻyish mumkin emas.

Qori Ishkamba bora-bora hazilmandlarning hazilini, birni oʻn qilib orttirib aytishliklarini sezdi. Ilgarilar gazeta oʻqiladigan joylardan qochadigan boʻlsa ham endi toʻgʻri xabarlarni bilib olish uchun gazetxonlardan urush xabarlarini soʻraydigan boʻldi.

Gazetxonlarning ogʻzaki aytib beradigan xabarlaridan ham shubhada qoldi. Shuning uchun gazetani birovga oʻqittirib, eshitib, oʻzi muhokama qiladigan boʻldi.

Bora-bora gazetalarda magʻlubiyat xabarlari shu qadar koʻpaydiki, uning vahimaga tushishi uchun hazilmandlarning xabarlarni orttirib aytishlariga va hazillariga hech bir ehtiyoj qolmadi.

Qattiq vahimaga tushgan Qori Ishkamba oʻz muhokamasi bilan hech narsa chiqara olmay, podshohlik bankining direktori oldiga borib, maslahat soʻradi:

– Gazetalarda juda yomon xabarlar chiqayotir. Xudo koʻrsatmasin, agar imperator hazrat-

lariga yomon koʻz tegib qolsa, bank nima boʻladi, biz nima qilamiz?

– Turkcha, tatarcha va umuman musulmoncha gazetalar, – dedi direktor, – imperator hazratlariga dushmandirlar, shuning uchun imperator askarlari toʻgʻrisida yolgʻon xabar bosib tarqatadilar, ruscha gazetalardan ham baʼzilari inqilobchilarning gazetolari boʻlib, ular ham ul «olijanob» haqlariga til tegizib yozadilar. Siz unaqa gazetalarning gapiga ishonmang! Har kun erta bilan mening oldimga keling. Men imperator hazratlariga sodiq boʻlgan gazetalarni oʻqib, rost xabarlarini sizga aytib turaman.

– Inqilobchilar kim? – deb soʻradi Qori Ishkamba oʻziga notanish odamlarga adovat ohangi bilan.

– Inqilobchilar podshoh kerakmas, podshohsiz hukumat quramiz, deb yurgan niyatli odamlar.

– Eh! – dedi Qori Ishkamba quti oʻchib, – imperator bekor qilinsa mening pulim nima boʻladi?

– Qoʻrqmang! – dedi direktor yupatish ohangi bilan, – imperator hazratlariga hech narsa boʻlmaydi.

Qori Ishkamba direktorning keyingi soʻzi bilan biroz tinchlangan boʻlsa ham bankning salomatligiga va bu vosita bilan oʻz pulining salomat qolishiga sabab boʻlgan imperatorni bekor qilish niyatida yurgan inqilobchilardan bir qoʻrqinch his qilmoqqa boshladi.

Bu suhbatdan keyin Qori Ishkamba kunda tushlik choydan ilgariroq direktorning oldiga kirar, direktor «inobatli» gazetalarni o'qib unga eshittirar va rost xabarlarini tarjima qilib berar edi.

Qori Ishkamba bunday «xushxabarlar»ni eshitgach:

– Inshoollo, imperatori a'zam hazratlariga hech bir ziyon-zahmat yo'q. Dushmanlarning ko'zlari ko'r bo'lsin, tillari kesilsin, – deb bankning bufetiga o'tar, stakan sig'dira olganicha qand joylab, choy quyib ichar va tinch ko'ngil bilan ko'chaga chiqib, direktordan eshitgan gaplarini birini o'n qilib odamlarga aytar edi.

\* \* \*

Fevral inqilobi bo'ldi. Qori Ishkamba qo'rqa-digan hodisa bir haqiqat bo'lib, uning boshiga tushdi – podshoh taxtdan quvildi. U taajjub bilan o'zining imperatori haqida qilgan duolarining beasar qolganini o'z ko'zi bilan ko'rdi. Podshohning taxtdan ag'darilganini endi bankning direktori ham inkor qilmasdi. Lekin u endi Qori Ishkambani yupatib turmasdi:

– Imperatori a'zam hazratlari bekor bo'lgan bo'lsalar ham zarari yo'q. Hukumat boshida o'tirgan odamlarning hammalari bizning banklarning kattalaridir. Ular bankning sinishiga va siz kabi bankirlarning sodiq kishilari bo'lgan odamlarning pullari kuyishiga yo'l qo'ymaydilar. Ajab emas, Nikolay hazratlarining

oʻrinlariga u kishining amakilari – Velikiy knyazni podshoh koʻtarsalar... – derdi.

Lekin Qori Ishkamba endi bunday yupa-tishlar bilan uncha tinchiy olmasdi, chunki u koʻp vaqtdan beri qoʻrqitib kelgan inqilobchilar deb atalgan odamlarning bu ishlarni qilayotganlarini kunda necha bor ishonchli odamlardan eshitardi. Oyoq yalang mujiklar yer egalarining yerlarini, hovli va dehqonchilik asboblari bosib olayotirlar, zavod-fabrikalarda ishchilar oʻz qoʻmitalarini tashkil qilib, xoʻjayinlarini mensimay boshlaganlarini eshitardi.

Ular bir kun «Zavodlar sizniki emas, bizniki», deb xoʻjayinlarni quvib yuborsalar-a?!

«Shunday boʻlgandan keyin, – der edi Qori Ishkamba oʻz-oʻziga, – naqd pul bilan toʻlib-toshgan banklarni puldorlar qoʻlida qoldirarmikanlar? Agar banklarni ham bosib olsalar, boshqa pullar qatorida mening pullarim ham qoʻlimdan ketadi. Endi nima qilish kerak!»

Qori Ishkamba oʻziga-oʻzi bergan bu keyingi savolga javob topolmay qon yutardi. U oʻgʻrilar xavfidan pullarini uyida yoki saroyda saqlay olmasdi. Boshqa odamlar undan qarzga pul soʻramasdilar. Agar pullarini eltib amir hukumatiga omonat topshirsa, u ochiqdan-ochiq pulini yeb ketar edi. Bunday holatda «bolta kelgunicha kunda dam olar», deb oʻz pullarini bankka qoʻyishdan boshqa chorasi yoʻq edi.





Qori Ishkamba 1917-yilning kuzida «Bolsheviklar hukumatni o'z qo'liga olgan emish» degan xabarni eshitdi. U bu xabarni eshitgach «bolsheviklar kim?» deb o'yladi. Ilgari u bu nomni eshitmagan edi. U bank direktoridan qandaydir «...knyaz degan kishini ajab emaski podshoh qilib ko'tarsalar», deb eshitgan edi. Lekin bu u nomga o'xshamas edi, yoyinki qariligi sababli u direktor aytgan nomni unutganmi, bu o'sha nomning o'zimi?..

U bu nomning va bu gapning tagi-tubini bilib olmoqchi bo'lib, bankka jo'nadi. Maqsadi – dunyoda «yagona rostgo'y» bo'lgan direktorni ko'rib undan so'rash edi.

Ammo bu bankka yetib borguncha soat uchdan oshgan, bank yopilgan, uning xodimlari direktor bilan birga kassalarini ko'tarib Kogonga jo'nagan edilar.

U bankning eshigi oldida yolg'iz bankning tilmochiga duch keldi, tilmoch ham portfel ko'tarib, o'z uyiga ketayotir edi. Tilmoch Buxoro shutqorilaridan biri edi, shuning uchun Ishkamba undan gap so'rashni istamadi. «Bu shum rost-yolg'on gaplarni gapirib, ko'nglimni qora qilib qo'yar», deb o'yladi. Ammo biroz o'ylab turgandan keyin «yomon aytmaguncha yaxshi kelmas deganlar, – dedi o'z-o'ziga, – u yomon gaplarni aytaversin, zarari yo'q, xudodan u yomonlarni yaxshiga aylantirishni so'rayman».

Qori Ishkamba shu qarorga kelgach, keyin tilmochdan:

– Rusiya hukumatining boshiga bolsheviklar kelgan, deydilar. Bu xabar rostmi yo yolgʻonmi? – deb soʻradi.

– Rost! – deb javob berdi tilmoch.

Qori Ishkamba quvonch bilan yana soʻradi:

– Bu direktoringiz «ehtimol podshoh boʻlsa» degan oʻsha «vel» yoki «vek» yoyinki «velka knyaz» (sabil qolgur ismini esimdan chiqaribman) emasmikan?

– Yoʻ-oʻ-oʻ-q! – dedi tilmoch choʻzib, – bolsheviklar knyazlarning oyogʻini osmondan keltirdilar.

Qori Ishkamba bu gapni eshitishi bilan:

– Xoʻp, hazilni bir fasl bir tomonga qoʻyib turib rostini ayting, bolshevik necha oylardan beri bosh koʻtarib dunyoni bezovta qilgan. Nikolay hazratlariday ulugʻ va kuchli podshohni taxtdan tushirgan inqilobchilardan yaxshiroq emasmi? Va u bizdek yemay-ichmay, rost aytib, yolgʻon aytib, besh pul-oʻn pul toʻplaganlarning holiga rahm qilmasmikan, – deb soʻradi seskanib ketib.

Tilmoch biroz oʻylab turgach gapga kirishdi:

– Siz bu kungacha qoʻrqib yurgan inqilobchilarning ishlari ishning boshlangʻichi edi, fursatdan foydalangan siz kabi odamlar avvalgiday uch million pulni bankka qoʻyib, bir yuz ellik-ikki yuz ellik soʻm foiz olib, ishlamay-netmay qorinlarini qashib yuradilar. Baʼzi bir tekinxoʻrlar bugun bir narsani bir soʻmga olib,

ertaga o'n so'mga mehnatkashlarning qonlarini ichishni davom ettiradilar. Endi hukumat bolsheviklarning rahbarligi ostida ishchi-dehqon qo'liga o'tdi, endi siz kabi tekinxo'rlarning kuni bitdi, o'tgan kunlarni tushingizda ko'rasiz.

Qori Ishkambaning rangi-quti o'chdi, a'zoyi badani titray boshladi, o'zini tutolmay orqasi bilan devorga suyanib biroz jim turgach, o'zini yupatish yo'li bilan dedi:

– Xayr, mening pulim kassasida bo'lgan sizning bank hozircha sog', tinch-ku. «Ildizi bo'lgan daraxtdan meva umid qilish mumkin», deganlar. Hali boshimga kelmagan o'limdan bu qadar qo'rqib, kunda necha marta o'lib, nega o'zimni muncha azoblay?

– Sizning «daraxtingizning ildizi suvda emas», – dedi tilmoch, Qori Ishkamba yuragini yorarlik bir ohang bilan, – Petrograd, Moskva va boshqa katta shahardagi banklarni qo'lga oldilar, fabrika-zavodlarni oldilar, konlarni oldilar, butun mamlakatdagi poyezdlarni oldilar, daryolardagi paroxodlarni oldilar, butun mamlakatdagi dehqonchilik asboblari bilan birga o'zi ishlovchi dehqonlarniki deb dekret chiqardilar. Bu holda sizning «daraxtingizning ildizi» qanday qilib suvda bo'ladi? Ildizingiz suvda emas, o'tda! Ildizingiz yonmoqda, balki yonib kul bo'ldi. Uy poydevoridan buzilayotir, ammo siz «tomi hali tuzuk» deb o'zingizni yupatmoqchisiz...

Qori Ishkamba o'zicha «tilmoch navbatdagi hazillarini boshladi, u hali kelmagan ajal bilan

meni oʻldirmoqchi. Boʻlmasa «Bolshevik» nomli bir kishining chiqib shu qadar ish qila olishi mumkinmi?» deb oʻylaydi. U shunday mulohazalar bilan gʻazablanib tilmochga dedi:

– Yoʻqol koʻzimdan! Ilohi tilginang kesilsin! Qarab tur! Erta seni nima qilaman? Direktorga aytib seni bank xizmatidan quvlatmasam, odam emasman.

Tilmoch kula-kula oʻz yoʻliga ketdi. Qori Ishkamba devorga suyab qoʻyilgan jonsiz haykal boʻlib qoldi.

Endi bu yerda turish foydasiz, direktor kassasini koʻtarib Kogonga ketgan. Shu mulohazalar bilan Qori Ishkamba ham oʻz uyiga yoʻnaldi.

U yoʻlda shoshilib qadam tashlar edi, yana bir shutqoriga duch kelib undan ham jon oluvchi shum xabarlarini eshitib, hali kelmagan ajal bilan oʻlish va jonidan ham azizroq pullaridan ajralishdan qoʻrqardi.

\* \* \*

Qori Ishkamba shu kecha hech uxlay olmad. Tong qorongʻisi bilan turib, tahorat olib, xotinlari xatmi Qurʻon qilgan kundan beri qoʻliga olmagan Qurʻonni tokchadan olib, bir oyat oʻqib, «imperator muazzam» haqiga duo qildi, qaytadan taxtga kelishini tiladi.

Tong ota boshladi. Qori Ishkamba uyidan chiqib, kundalik odati boʻyicha «Magʻoq» masjidiga bordi, unda bomdod namozini jamoat bilan oʻqidi. Lekin u kundalik odatini buzib namozdan keyin u yerda boʻladigan masnaviy-

xonlik majlisiga qolmadi va namozni o'qib bo'lgach machitdan chiqib, to'g'ri Buxoro passajida bo'lgan podshohlik bankining binosi oldiga borib, u yerdagi tosh va sement bilan yasalgan supachada o'tirdi.

Hali bankning ochilishiga ikki soat vaqt bor edi, shunday bo'lsa ham Qori Ishkamba tezroq direktorni ko'rib, undan xabarlarini aniq anglab olmoqchi va imperator davlatiga dushman bo'lgan shum xabar tilmochni chaqib, bankdan quvdirmoqchi bo'lib, kuta boshladi.

Soat sakkiz bo'ldi, ammo Kogondan biron kishi kelmadi. To'qqiz bo'ldi, hali ham bank xodimlaridan darak yo'q. Soat o'n bo'ldi: hech gap yo'q, hatto kunda erta bilan kelib bank ichini supurib-sidiruvchi xizmatchi ham shu vaqtgacha kelmadi.

Qori Ishkambaning yuragi siqila boshladi. U qancha vaqtdan beri go'shti qochib, suyaklariga yopishib qolgan ko'ksini shishib bora-yotganday sezar edi, uning boshiga «ko'kragim shishib yorilar va u yerdan yurak va o'pkalarim chiqib yerga to'kilar», degan xayol kelib yorilishdan saqlab qolmoqchi bo'lib ikki qo'li bilan ko'kragini bosdi. Lekin u yerning shishi bosilmas edi, balki tobora qabarib ko'tarilmoqda edi.

Soat o'n bir bo'ldi, lekin hech kishi kelmadi. Endi u o'z-o'ziga aytardi: «O'sha shum tilmoch kelsa ham mayli edi. Yolg'on bo'lsin, hazil bo'lsin, har nima bo'lsa bo'lsin, biron gap aytardi. Bunday, ichiga o't tushgan somonday tutagan-

dan koʻra yongʻinda qolgan kerosinday alanganib yonib, yoʻq boʻlish yaxshiroq». Baxtga qarshi, tilmoch ham kelmadi.

Qori Ishkambaning yuragi tartibsiz urardi, goho harakatdan qolayozish darajasida susayib ketardi.

Uning nafas olish yoʻli tobora torayardi, bir vaqt shu darajaga yetdiki, u yerga yiqildi. U nafas yoʻlini biroz kengaytirish umidi bilan tikka turdi, lekin boshi aylanib koʻz oldi qorongʻilashdi, u devorga suyanib oʻzini yiqilishdan zoʻrgʻa saqlab qoldi.

Choʻzib-choʻzib bir-ikki ogʻir nafas oldi, nafas yoʻli biroz kengaydi. U qoʻyni choʻntagidagi soatini chiqarib qaradi, soat oʻn ikkiga yaqinlashgan edi.

U oʻz soatiga ishongisi kelmadi, ehtimol, soatim buzilib, ilgari ketgan boʻlsa, deb yupatdi va bu taxminni tasdiqlatirish uchun bir yoʻlovchidan soʻradi:

– Soat necha boʻldi ekan?

U odam yurishini sekinlashtirib soatiga qarab:

– Soat oʻn ikki! – deb oʻz yoʻliga keta berdi.

Qori Ishkambaning koʻngliga oʻziga yoqqan yana bir «ehtimol» keldi: «Direktor balki kasal boʻlgandir yoki otiga biron ofat tekkan yoyinki foytuni singandir. Shuning uchun bank bu kun ochilmagandir».

«Xoʻp, – dedi Qori Ishkamba oʻz-oʻziga, – mening har bir umidimga qarshi soati ikki boʻlganligi, direktor va bank xodimlarining

shu vaqtgacha kelmaganliklari haqiqat. Peshin namozi va Devonbegi xonaqohisi sahniga keltiriladigan janozalarning vaqti bo'ldi. Endi bu yerda kutib o'tirishning foydasi yo'q, balki zarari bor, chunki bu yerda ortiq qolsam «xudoyi» janozalarning «yirtish»idan mahrum qolaman, foydasiz bir kun turib, foydani qo'ldan berish aqlsizlarning ishi. Hali ham menga ancha zarar bo'ldi: bu yerda o'tirib, ijarachimning palovidan qoldim».

Qori Ishkamba shunday muhokama qilganidan keyin passajning sementlangan devo-ri bilan Devonbegi xonaqohi tomoniga qarab yo'naldi.

U bir necha qadam bosgandan keyin yo'lda to'xtab o'yladi: «Katta yo'ldan borsam yaxshi edi. Chunki u yo'lda Kogondan kelayotgan bank xodimlariga duch kelsam, ajab emas. Ulardan bu xushxabarni eshitib, ko'nglim tinchib xonaqohga boraman, namoz uchun ko'ngil tinchligi shart.

Qori Ishkamba shunday mulohazalar bilan borayotgan yo'lidan qaytdi va passajning janub tomonida bazzozlik rastasiga tushdi, bu ko'cha Kogondan keladiganlarning yo'li edi. U sharq tomonga, Devonbegi hovuzi tomoniga qarab yo'naldi.

U har qadam bosganda qarshisidan kelayotganlarni birma-bir ko'zdan kechirardi. Yo'l arava, foytun, eshak va piyodalar bilan to'la edi, lekin ular orasida pul xaltalari yuklanib, ustiga bank xodimlari yaroqli soqchilar mingan uch otliq uzun arava ko'rinmasdi.

Qori Ishkamba Devonbegi hovuzi va xonaqohning gʻarbi-janubidagi birinchi kirish roʻparasida boʻlgan dorixona binosi oldigacha bordi, u yerda toʻxtab yana bir marta (ehtimol, yuzinchi marta boʻlsa) shu tomonga, Kogon yoʻli boʻlgan sovun bozor tomoniga qaradi, keluvchilar orasida u istagan kishilar koʻrinmadi.

Bu yerda usti yopiq rasta tugab, undan u yogʻida yoʻlaksiz, loy yoʻl boshlanardi. Qori Ishkamba bu yerdan Labi hovuzi Devonbegining kirish yoʻli tomoniga burilmadi, «oxirgi – hovli sharqi-janubidagi kirish yoʻligacha boray, qani maqsadimga yetisha olamanmi?» deb sharq tomonga yoʻnaldi.

U har qadamda kavush-mahsisi loyga botar, oyogʻini koʻtarganida kavush botqoqda qolaradi, u yerga egilib, kavushini qoʻli bilan loydan tortar va uni kiyib, yana oldinga qarab qadam bosardi.

Shu hol bilan yiqila-surila sovun bozori koʻchasi boshigacha bordi. U yerda Labi hovuzi Devonbegiga kiradigan yoʻlning soʻngisi boʻlib, beda bozori koʻrinardi.

Qori Ishkamba u yerda turib yana bir marta Kogon tomonidan kelayotganlarni koʻzdan kechiradi, yana bank xodimlaridan biron kishini koʻrolmadi. Endi umidini butunlay uzib, hovuz tomoniga burilmoqchi boʻlganida uzoqdan bir uzun arava kelayotganini koʻrdi. U kela turib, bir-birovlariga toʻqnashib, yoʻlni band qilib qolgan aravalarga tiralib qoldi.



Qori Ishkamba u uzun aravani ko'rgach, quvonchidan yuragi yorilayozdi: aravaga qo'shilgan otlar xuddi bankning aravasiga qo'shiladigan otlarday qora va katta edi. Faqat shunisi bor ediki, bank aravasiga uch ot qo'shildirdi, ammo bu aravaga esa ikki ot qo'shilgandi. «Ajab emaski, bir otning ostiga yem tushgan yoki boshqa biron narsa bo'lib unga dam bergan va ikki ot qo'shib kelgan bo'lsalar», – dedi o'z-o'ziga.

Ammo aravaning uzunligi, uzoqdan arang ko'rinadigan ustidagi yuki banknikidan baland edi.

Lekin u arava tezdin yetib kelolmasdi, Qori Ishkamba bo'lsa, uning ustidagi xodimlarini ko'rib va ulardan gap so'rab, ko'nglini tinchlatishtirishga shoshildirdi. «Ko'cha qolibi» atalgan Buxoroning ikki g'ildirakli serbar baland yuk aravalari unga yo'l bermasdi; aravalar bir-birovlari bilan duch kelgan, yo'lning torligidan va aravalarning kengligidan birov arava ro'parasidan kelgan aravaning yonidan o'tib keta olmas, o'jar aravakashlarning hech biri boshqa birisiga yo'l qo'yib, o'z aravasini keyin tislatishtirdi. Shuning uchun aravalar orqasiga tiralgan uzun arava ham to'xtab turishga majbur bo'lgan edi.

Qori Ishkamba piyoda borib uzun aravani ko'rmoqchi va unga minganlardan xushxabarlarni eshitmoqchi bo'lsa ham beda bozorining loyi uni bir qadam oldin borishga qo'ymadi, uzun aravaday «ko'cha qoliblari»ning bir yoqli

boʻlishini kutishga majbur boʻldi, oldinda bora-yotgan aravakashlar qarshilaridan kelayotgan aravakashlardan magʻlub boʻlib, oʻz aravalarini tislantirishga majbur boʻldilar va qarshidan kelayotgan aravalar birma-bir kelib, Qori Ishkambaning oldidan oʻta berdilar.

Eng oxirida uzun arava ham keldi. Lekin uning butun orzu va umidlariga qarshi, bu bankning aravasi boʻlib chiqmadi, uning ustidagi yuk ham pul joylangan xaltalar va oʻtirgan odamlar ham bank xodimlari va qurolli soqchilar emasdilar, balki bu arava kasalxonaning aravasi boʻlib, uning ustidagi yuk – tibbiy tekshirishlar uchun kasal olib borilayotgan va toʻsatdan koʻchada oʻlib qolgan birovning oʻligi va aravada oʻtirganlar kasalxona xodimlari edi.

Bu holni koʻrgan Qori Ishkamba ixtiyorsiz yoshligida yodlab olgan «Mening jonim, mening koʻzimga sen shunday joylashib olgansanki, uzoqdan har bir narsa koʻzimga koʻrinib «sen» deb oʻylayman» degan mazmundagi Jomiyning bir baytini oʻqidi va chap tomon burilib, Labi hovuzi Devonbegiga kirib ketdi.

U hovuz oldiga borib loyga belangan qoʻl-oyoq, kavush va mahsisini yuvganidan keyin xonaqohning sahniga chiqdi. Xonaqohning ichi-tashi namozxonlar bilan toʻlgan edi. Sahnadagilar oʻz joynamozlari ustida oʻtirardilar, hamma azonni kutmoqda edi.

Xonaqohning janub tomonidagi sahnning toʻrida uchta tobut koʻrinardi, u tobutlardan

biri tevaragi surp, ikkinchisiga aynigan eski va past zarrin va uchinchisiga yangi va a'lo qizil kimxob tortilgan edi.

Qori Ishkamba biroz quvondi va «Ilohi bu butlarning hammasini bir qabristonga olib borsinlar, toki men har uchaldasidan uch yirtish olib, bu kun majburan mahrum bo'lib hujramda o'tiradigan mullavachchaning oshi o'rnini qoplab olay», deb ko'nglidan o'tkazdi. So'ng biroz o'ylab: «Agar hech bo'lmaganda ikkalasini bir mozorga olib borsalar ham mayli edi, u vaqtda ikki yirtish olar edim, agar bu tobutlarni boshqa-boshqa qabristonga olib borsalar, nima qilishim va qaysisining orqasidan ergashib borishim kerak?» deb o'z-o'ziga savol berdi va bu so'roqning javobiga «Albatta, tevaragiga qizil kimxob tortilgan tobutning orqasidan borishim kerak!» deb uzil-kesil qarorga keldi va bu qarorga dalil qilib o'z-o'ziga aytdi: tobutdagi o'likning yosh va boy xonadondan bo'lganligi uning tevaragiga yopilgan a'lo kimxobdan ma'lum. Yoshlikda o'lgan kishining qarindoshlari «Bu dunyoda hech narsa ko'rmay ketdi», deb tuzukroq yirtish beradilar, boylar ham o'zlarini kambag'allardan yuqoriroq tutish uchun yirtishlarini kattaroq beradilar, ammo ham yosh va ham boy xonadondan bo'lgan o'lik yirtishi juda ham yog'liq bo'ladi.

Qori Ishkamba shunday mulohazalar bilan o'z yo'lini belgilagandan keyin namoz uchun saf tortib o'tirganlar orasiga kirib ketdi va ora-

da birovning joynamozidan bir odam sigʻimi joy topib choʻkkalab oʻtirdi.

Koʻp vaqt kutishga toʻgʻri kelmadi: soʻfi peshin namozi uchun azon aytdi. Odamlar namoz oʻqishga kirishdilar. Qori Ishkamba ham oʻrnidan turib namozga kirishmoqchi boʻlib qiblaga qarab ikki qoʻlini koʻtardi. Shu vaqtda pakana-gina bir odam orqasidagi safdan bir qadam oldin bosdi, oʻng tomonda unga yaqinlashdi va uning qulogʻi tubida pichirladi:

– Qori amaki!

Qori Ishkamba ikki bosh barmogʻining uchini qulogʻining yumshoq joyiga yopishtirgan holda ovoz kelgan oʻng tomoniga boshini biroz qayirib, gapiruvchi pakana odamga qaratib, biroz egilib unga quloq soldi. Pakana odam soʻzini davom ettirib:

– Eshitdingizmi? – deb soʻradi.

– Nimani?

– Bolsheviklar Kogonda qoʻzgʻolon koʻtarib, bankni, butun qogʻoz aqchalarni, oltin, kumush pul va boshqa qimmatli ashyolarni qoʻlga olib xalqniki, deb eʼlon qilganlar.

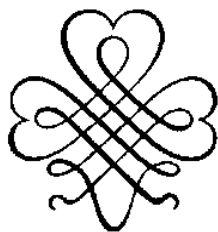
Qori Ishkamba bu xabarni eshitgach:

– Oh!.. Bolshevik! – deb bir yoni bilan oʻsha gapiruvchiga quloq solib turgan holda yerga yiqildi.

Bu xabarni Qori Ishkambaga yetkazgan kishi bir qadam orqaga bosib, namoz oʻqishga kirishdi, boshqa odamlar bu hodisaga eʼtibor bermadilar va namozlarini buzmadilar. Ammo namoz oʻqilib boʻlgandan keyin Qori Ishkam-

ba tevaragida to'plangan odamlar ko'rdilarki, sahnga uning og'zidan qon va yiring oqib, yuzi va chakkasining toshga urilgan joyi biroz ko'kargan, bosh barmog'ining uchi qulog'ining yumshoq yeriga yopishgancha qo'li qotib qolgan.

U o'lgan edi!



---

# Eski maktab





Agar unutmagan bo'lsam, olti yasharlik vaqtim edi. Otam meni qishloq machiti oldidagi maktabga eltib berdi, shu vaqt onam: «Seni to'rt yashar-u to'rt oy, to'rt hafta va to'rt kunligingda dasturxon qilib maktabga eltib, saboq boshlatib qo'ygan edik. Lekin bu vaqtlarda sen juda yosh eding: shuning uchun ham seni maktabda qiynalarsan deb o'yladim va hanuzgacha o'ynab yurishga qo'ydik. Endi g'ayrat qilib o'qi! To'rt yasharliklarida borgan tengdoshlaringga yetib ol!» deb edi. Men bo'lsam o'sha vaqtlarda menga qattiq ta'siri bo'lgan onamning bu maslahatini bajo keltirish, tezroq saboq o'rganib, tengdoshlarim bilan baravar bo'lish va hatto ulardan oldinga o'tishni istar edim.

Lekin maktab hayoti va sharoiti mening bu tilagimga yo'l bermadi, harakat va g'ayratlarim bo'shga ketdi.

Men maktabga bordim, maktab bizning uyimiz kabi keng, to'rt eshikli, yorug' va tinch bo'lmay, torgina bir xonadan (hujradan) iborat edi. Uning ikki eshigi bor bo'lib, buning biri bir tavaqali va bu eshik ko'pincha yopiq turar edi. Ikkinchi eshigi darcha bo'lib, uch gaz bo'yi va yarim gaz eni bor. Bu darchaning oldi domla (maktabdor)ning o'tiradigan joyi edi. Darchalarga esa parda qilingan (derazasi qog'oz bilan qoplangan) va qog'ozga esa qor-yomg'irning

ho'llab yirtib yubormasligi uchun zig'ir moyi surtilgan, bu moyli qog'oz ko'chaning chang va tuprog'ini o'ziga ola berib, qozon chochiq kabi qop-qora kirlanib ketgan edi. Agar yanglish-masam, domlaning tug'ilganidan beri sovun yuzini ko'rmagan, benihoya kirlanib bitgan basharasiga o'xshar edi. Shuningdek, maktabning haligi aytganim derazasidan darsxonaga hech bir yorug'lik kirmas edi. Hujraning shipi tagidan devorning shipga yaqinlashtirgan joyida ikki tomondan ham bir-biriga ro'para-ro'para qilib ochilgan ikki tuynukcha bo'lsa ham bulardan kiradigan yorug'lik pastga tushmasdan, hujraning devorlarida qolar edi.

Bu hujraning kengligi o'n olti gaz murabba (kvadrat) edi, uning ichida bir-birining ustidan o'tkazilib to'rtta sinch tortilgan va bu bilan hujra to'qqiz bo'lakka bo'lingan, go'yo maktabxonaning ichida to'qqiz oxur paydo bo'lgan edi.

Eshik oldidagi oxurchada bolalarning kavushlari turadi, darcha oldidagi oxurchada bo'lsa domla va qolgan yetti oxurchada esa bolalar o'tirardilar. Bu vaqtda u maktabxonada qancha bola o'qiganligi aniq esimda yo'q. Faqat shuni eslaymanki, u vaqtlarda uch yuz uylik qishlog'imizning to'rt yashardan o'n ikki yasharga qadar bo'lgan butun bolalari shu maktabning shogirdi hisoblanardi, undan tashqari, bizning qishloq xo'jalar qishlog'i bo'lganligi uchun ham «tabarruk» bir qishloq hisoblanganidan, atrof qishloqlardagi ba'zi «ixlosmandlar» ham o'z bolalarini bu maktabga yuborar edilar.



Xayriyatki, bu maktabda o'quvchi bolalarning hammasi har kuni muntazam davom qilmas edi, aks holda o'tirish nari tursin, hujrada tikka turishga ham joy topilmagan bo'lar edi. Shunday bo'lsa ham bolalar amir zindonda qamalgan bandilar kabi bir-birovlarini bosib, tiqilib, qiynalib o'tirar edilar.

Men bu maktabxonaning bizning katakchaga o'xshaganini hanuz unutganim yo'q. Bizning katakchamizda esa onam tovuqqa tuxum bostirgan edi, yangi tuxumdan chiqqan jo'jalar bir-birovlarini bosib ona tovuqning qanoti ostiga tiqilar edi. Bu maktabxonadagi bolalar ham bir-birovlarini bosib o'tirishda xuddi shu jo'jalarga o'xshardilar, faqat ikki o'rtadagi farq shugina ediki, bizning jo'jalarimizning chug'ur-lashlari quloqqa bir turli yoqar, ammo bu maktabxonadagi bolalarning qichqirishlari, dod-boddlarning zarbidan esa kishining qulog'i portlash darajasiga kelar edi...



Meni maktabga otam olib bordi, u holvayi uchun bir la'li kulcha non va mag'izni bir dasturxonga o'rab, o'zi bilan olib borgan edi.

Domla men bilan otamni o'z ro'parasiga o'tirg'izdi. Dasturxonni ochib, kulchalardan birini ushatdi, o'zi bir burda olib, otamni ham non yeyishga undadi, otam ham bir burda nonni olib sindirib og'ziga soldi. So'ngra domla ushatilgan kulcha burdalarini tovuqlarga bera-

digandek maydaladi va bu non bo'lakchalarini maktabxonaning har tomoniga – bolalarning ustiga qarab sochdi.

Bu vaqt maktabxona ichida ur-ur, sur-sur, bir-birovining chopon va ko'ylaklarini yirtish, quloqlarini cho'zish, ko'zlarini o'yish va yuzlarini tirnashlar boshlandi. Buning ustiga, bolalarning yig'i-sig'isi, dod-u faryodi go'yo maktab tomini osmonga ko'tarar edi.

Bu non ushoqlari ustida janjal-to'polon bo'lib turganda, domla betaraf turmadi, uning orqasida devorga suyab qo'yilgan uzun-qisqa bir necha tayoq turar edi. U bu tayoqlardan eng uzun tayoqni olib, bir chekkadan bolalarning boshlariga qarab ura boshladi, bolalar o'zaro talashishni qo'yib, hammalari yig'iga tushdilar: «Domlajon, tavba qildim... yedim», sadolari hamma bolalarning og'izlaridan barobar chiqib ko'kka ko'tarilar edi.

Men ham toqat qilolmay, bolalar qatorida yig'lashga kirishdim. Lekin otam meni yupatdi va agar yig'lamasdan maktabda qolsam, menga bir «kurra»<sup>1</sup> olib bermoqchi bo'ldi, domla ham otam bilan birga meni yupatishga kirishdi: «Men ham, – dedi u, – har bozor kuni bir chaqmoq qand olib beraman».

Otamning va'dasi garchi bolalarni azoblash uchun yasalgan va maktabxonada meni qolishga rozi qilolmagan bo'lsa ham domlaning yupatishi meni biroz tinchlantirdi, chunki u boshqa bolalarni ayamadan urgani holda,

---

<sup>1</sup> Xo'tik

menga qand va'da qilmoqda edi. Men uning bu so'zidan «meni urmas», deb o'z-o'zima tasalli berar edim, shunday bo'lsa ham ikki ko'zimni u tayoqlardan, ayniqsa, maktabning har tomoniga yetib, hatto uzoq burchaklardagi pusgan bolalargacha omon bermaydigan boyagi uzun tayoqdan sira uzmas edim...

Bolalar biroz tinchlandilar. Domla ko'rpachasi ostidan bir taxtachani olib, unga ko'p narsalarni yozib, otamga ko'rsatdi. Ammo otam savodli bo'lgani uchun domlaning yozgan ba'zi narsalariga qarshi chiqdi va: «Buni bunday yozmaydilar», dedi.

Boshda domla janjal chiqardi va otamning gaplarini qabul qilmadi. Lekin otam ham janjal ko'tarib, o'z gapini o'tkazdi va u biroz qizishib: «Unday bo'lsa, o'zingiz yozing», deb taxtachani otamning oldiga irg'itdi. Otam domla yozgan ba'zi narsalarni o'chirib, ularning o'rniga boshqatdan yozdi.

Shu vaqtdan boshlab otam ko'zimga katta odam bo'lib ko'rindi va u o'sha vaqtgacha qishloqning donosi va zo'ri deb bilganim domladan ham donoroq va kuchli bo'lib ko'rina boshladi. Bu hol menga quvvat berdi. Men o'z ko'nglimda: «Agar maktabdor meni ursa, men otamga undan shikoyat qilaman, otam kelib uni uradi. Agar bolalarni urmoq uchun maktabdorning tayog'i bo'lsa, otamning ham gavron tayog'i bor. Otamning gavron tayog'iga ho'kiz chidolmaydi. Ammo oriq, yuzi bir burda va o'zi holsizlikdan o'lib borayotgan domla bo'lsa bir gavron urilishi bilan o'lib qoladi...» deb o'ylardim.

Domla meni o'z ro'parasiga o'tqazib, oxurchaning devorchasi hisoblangan sinchi ustiga taxtani qo'ydi va menga «auzu billoh, bismillo»ni aytirdi.

Otam menga bularni ko'p vaqtdan beri o'rgatar edi, shuning uchun ham tilim tutilmasdan va qo'rqmasdan «auzu billoh, bismillo»ni baralla aytib yubordim.

Domla mendan xursand bo'ldi. Bolalar ham menga qarar va domla tayog'idan qo'rqanlari sababli boshlarini ko'tarmagan holda, barmoqlarini ko'z oldilariga keltirib bir-birovlariga meni ko'rsatar edilar, bu esa mening ko'zimga meni agar biron ovloq, hech kim yo'q yerda yolg'iz topsalar, u barmoqlari bilan mening ko'zimni o'yadiganday bo'lib ko'rinar edilar.

Domla fotiha o'qidi, bolalar ham «omin» deb fotihaga qo'shildilar. Shu bilan mening saboq boshlash marosimim bitdi, otam qaytib, uyga ketdi va men u kunga qadar ko'rmaganim bir uqubatxonada qoldim.

### III

Otam ketgandan keyin domla meni o'ziga yaqinroq bir yerga o'tqazdi va yoshi kattaroq bir bolaga menga o'rgatishni buyurdi. U bola meni o'z taxtachamga qaratib: «Alif, be, te, se, degin», dedi. Men ham uning og'zidan olib haligi uch so'zni, ya'ni uch harfning otini aytib berdim. Men bu so'zlarni ayta oladigan bo'lgandan keyin haligi bola boshqa bolalarni

o'rgatishga ketdi. Bolalar u bolani xalfa der edilar.

Biroz vaqt o'tgandan keyin domla chiqib ketdi va uning ketgani hamon xalfa bolalarga:

– Turinglar, kurash qilamiz, – dedi.

Bolalar gurillashib o'rnilaridan turdilar va bir-birovlari bilan kurasha, yoqalasha boshladilar, kuchlilar kuchsizlarni yiqitib bosdilar.

Bolalar yarim soatcha bir-birovlari bilan kurashganlaridan keyin xalfa borib maktabdorning o'rnida devorga suyab qo'yilgan uzun tayoqni oldi va bolalarni bir boshdan ura boshladi. Men qo'rqib maktabxonadan chiqib qochmoqchi bo'ldim, lekin bu muyassar bo'lmadi. Chunki maktab eshigini ichkaridan zanjirlab, zulfiniga cho'p tiqqanlar va chiqish-kirish yo'li butunlay berkilgan ekan, men yosh va endigina olti yoshda bo'lganimdan eshikni ochishga bo'yim va kuchim yetmas edi.

Xalfaning tayoqi ostida uyon-buyon qochib yugurishib yurgan bolalar, uning:

– Har kim o'z o'rniga o'tirsin, bo'lmasa yana ham qattiqroq uraman! – deyishi bilan o'z joylariga o'tirdilar, men ham o'z o'rnimga borib o'tirdim.

Xalfa qo'lida uzun tayoq, tikka turgani holda:

– Bolalar, endi kamonboziy! – dedi.

– Kamonboziy!

– Kamonboziy!

– Kamonboziy!

Bolalar birdan shovqin ko'tardilar va amaliy ishga ko'chdilar. Bolalar maktabning birdan-bir palosi bo'lgan o'z ostilaridagi bo'yaning

cho'plarini sug'ura boshladilar va kissalaridan ip chiqarib, o'sha cho'plardan yoy (kamon) yasadilar.

Har bola shu kabi bir bo'yra cho'pdan kamon yasab, bo'yraning ikkinchi bir cho'pini o'q o'rnida ishlatib, o'z ro'parasidagi bolaga qaratib otar edi...

Yana maktab ichida to'polon boshlandi, har bir bola boshqa bir bolaning ko'zini, yuzini va burnini nishonga olib urar edi...

Biroz shu ravishda intizomsiz turishganlaridan keyin xalfa tayoqni olib o'rnidan turdi-da, bolalarni bir boshdan urdi va bolalarga qarab:

– Endi saf tortib urushamiz! – dedi.

– Saf tortamiz, saf tortib urushamiz!.. – deb bolalar ham vag'illashdilar.

Xalfa, katta-kichik bolalarni ikkiga bo'lib, maktabxonaning ikki tomoniga o'tqazdi. Har tomonda ikki qatordan – kattaroq bolalarni oldinga va kichiklarni orqaga qo'ydi va o'zi devor ostida, ikki safning o'rtasida turib farmon berdi:

– Boshlanglar, otinglar!

Oldingi qatorda turgan bolalar «o'q» uza boshladilar, orqa qatordagi kichkina bolalar esa bo'yra cho'p sug'urib, oldindagilarga «o'q» tayyorlab berar edilar...

Bu orada bir «o'q» borib qarshi safdagi bir bolaning ko'ziga sanchildi. U bola: «Voy o'ldim, voy ko'zginam», deya baqirib, o'zini bir tomonga oldi. Bu bolaning safdoshlari birdan qo'zg'alib aslida yirtilib bitgan bo'yra parchalarini yerdan yig'ib olib qarshi safdagi bolalarning boshlari-

ga yomg'irday yog'dirdilar. Qarshi safdagilar ham bu hujumni tinchlik bilan qabul qilmadilar, ular ham o'z oyoq ostilaridagi bo'yralarni ko'tarib ikkinchi tomondagilarning ustlariga ota boshladilar!..

Maktab ichi chang-tuproq va xas-xashak bilan to'ldi. Men bolalarning oyoqlari ostida qolib ezilishdan qo'rqib qochdim va domlaning o'tiradigan o'rniga borib, chizib qo'yilgan surat kabi devorga qapishib turdim...

«Urush» davom qilmoqda edi, birdan maktab eshigi shiddat bilan taqilladi. Taqillatuvchi borgan sayin qizib, eshikni oyog'i bilan tepar edi. Men eshik sinar yoki buzilib ag'anar deb qo'rqar edim.

Bolalar eshik taqillashini eshitishi bilan mushuk tovushini eshitib qochgan sichqon bolalariday qo'rqib qochib o'z oxurlariga kirib yashirindilar, lekin oxurchaning devori bir bolani pana qilguday balandlikda emas edi. Bolalar boshlarini egib, yuz va ko'zlarini yerga yopishtirib yashirindilar, biroq o'zlari hech bir narsani ko'rolmasalar ham ularning orqalari do'ng'ayib turar va har kimga ko'rinar edi.

Eshik hali ham taqillardi, lekin bu bolalarning hech birovi borib eshikni ochishga botirlik qilolmas edi.

Bolalar o'z o'rinlarida yashirinib o'tirib tinchlanganlaridan keyin xalfa borib eshikni ochdi. G'azab shiddatidan yuz-ko'zi, qosh-qovoq, soqol-mo'ylovlari it ko'rgan mushukning junday hurpaygan bir odam maktabxonaga kirdi.

Bu kishi domla edi.

Domla maktabxonaga kirgan hamon eshikni ochish uchun borgan xalfaning qo'lidan uzun tayoqni tortib oldi va avval boshlab xalfaning boshiga bir necha bor urdi. Xalfa esa domlaning tayog'i ko'tarilishi bilan uzum o'g'irlash uchun bog'ga kirib, bog'bon tayog'iga uchragan it kabi dod solib talvasalanar, har tomonga qochar edi. Ammo domlaning uzun tayog'i hujraning har bir burchagiga yetar va xalfaning badanini urib qabartirar edi.

Domla xalfani urib o'z g'azab o'tini biroz pasaytirgan bo'ldi-da, o'z o'rniga borib o'tirdi. Men esa hanuz uning oxurchasida devorga qoqilgan surat kabi turar edim. Meni ham o'z o'rnimga o'tqazdi. Lekin meni urmadi.

So'ngra domla yana uzun tayog'ini ko'tardi va hali ham boshlari quyi va orqalari do'ngdek bo'lib ko'tarilib turgan bolalarni ura boshladi. U har bir tayoqni ko'tarib tashlaganda o'n-o'n besh bolani birdan urar va bolalar ham barobar:

– Tavba qildik! – deb baqirar edilar.

Shundan keyin domla:

– O'qinglar! – deb buyruq berdi.

Bolalar tayoq yegan orqalarini silab-silab boshlarini ko'tardilar. Ko'zlarini domladan uz-maganlari holda, boshlarini kitob va taxtachalarga egib, allanimalar deb vaysab baqirisha boshladilar.

Men ham ularga taqlid qilib ko'zlarimni taxtachamga tikib, «alif, be, te, se», deb qichqirmoqda edim.



Bolalar qichqirishib biroz o'qiganlaridan keyin, domla xalfani o'z oldiga chaqirdi. Yangigina domladan xo'p tayoq yegan xalfa hech bir qo'rqmasdan uning oldiga keldi. Men xalfaning dovyurakligiga hayron qoldim va men ham shunaqa qo'rqmas bo'lishni orzu qildim. Ammo men o'z ko'nglimda aytar edimki, «agar men ham shu xalfaday qo'rqmas bo'lsaydim, domla meni urmoqchi bo'lganda men xalfa singari undan qochmas, balki qo'lidan tayoqni tortib olib, o'zining boshiga uraverar edim. Esizki hali men kichikman va ko'nglimda qo'rqish ham ko'p».

Domla xalfadan:

– Ayt menga, bu qadar g'alvani kim qo'zg'atdi? – deb so'radi. Xalfa domlaning so'rog'iga javoban bir necha bolaning otini aytib ko'rsatdi.

Bolalar o'qishlarini to'xtatib, quloq soldilar va xalfaning kimlarni chaqqanini bilmoqchi bo'ldilar.

Ammo domla bunga yo'l bermadi.

Uzun tayog'ini ko'tarib bolalarning boshlariga uraverdi, bolalar ham qayta boshdan qichqirib o'qishga kirishdilar.

Domla «gunohkor» bolalarning otlarini eshitib bo'lganidan keyin:

– Jim bo'linglar! – deb baqirdi.

Bolalarning barisi birdan o'qishdan to'xtadilar.

Domla xalfa chaqqan bolalarning nomlarini bir-bir aytib chaqirar edi. Domla agar yanglishib bir bolaning o'rniga ikkinchi bir bolani chaqirsa, xalfa uning yanglishini tuzatar, «u emas, bu», deb domlaga luqma tashlar edi.

Shunday qilib, o'n-o'n ikki bola domlaning oldiga to'plandilar, ularning hammasi ham kattaroq bolalardan edi. Domla xalfaga:

– Eshikni yop, – dedi.

Xalfa maktabning eshigini ichkaridan zanjir-lab, zulfiniga cho'p tiqib berkitdi.

– Falloqni ol! – deb domla xalfaga buyurdi.

Xalfa domla yoniga o'tdi va uning orqasida devorga osib qo'yilgan bir yog'ochni oldi. Bu yog'och bir yarim gaz uzunlikda bo'lib, biroz egri va ikki boshida bir tizimchaning ikki uchi tugilgan edi.

– Ahmad, yana sho'xlik qilasanmi? – dedi domla bir bolaga qarab baqirib.

– Domlajon, tavba qildim, men sho'xlik qilgan emasman! – deb u bola yalinishga boshladi.

Biroq domla bu bolaning dod-voyiga, yolvori-shiga quloq solmadi va uning yonidagi boshqa bolalarga:

– Bosinglar buni! – deb buyruq berdi.

Ahmadning yonida turgan bolalar uni bosdilar, domlaning yana qayta ikkinchi buyrug'ini kutmasdan uning oyoqlarini falloqning tizim-chasidan o'tkazdilar va ikki bola falloq yog'ochining ikki uchidan tutib uni buray berdilar. Tizimcha falloq yog'ochiga o'rala boshladi, u bolaning oyog'ini qisdi, bolaning oyog'i borgan sari mahkam qisilar edi, bu qisish shu darajaga yetdiki, bola chiday olmay, dod soldi:

– Voy o'ldim, voy oyoqqinam! – deb qichqirdi.

O'qishdan to'xtagan boshqa bolalar esa qo'rqqan va titragan bir vaziyatda uning

dod-faryodini tinglar edilar. Lekin domla bu holga yo'l qo'ymadi, u uzun tayog'ini qo'lga oldi-da, boshqa bolalarni boshlariga urib, ularni o'qishga buyurdi. Ular ham yig'lab-siqtab baland ovoz bilan o'qishga kirishdilar.

Domla o'z orqasida devorga tirab qo'yilgan tayoqlardan bitta ikki gazligini olib xalfaning qo'lga berdi va:

– Ur! – deb buyurdi.

Xalfa falloqqa bog'langan Ahmadning tovonlariga ura boshladi.

Endi Ahmadning dod-faryodiga hech chidab turib bo'lmas edi. Biroq uning faryodi boshqa bolalarning kitob o'qishlari, baqirishlariga qo'shilar va uning tovushi baqirishlar ichida singib yo'qolar edi. Shuning uchun o'tkinchilar «bolalar o'qiyaptilar», deb o'ylar va bu vahshiylikdan xabarsiz qolar edilar.

Xalfaning kaltaklari zarbidan avvalo Ahmadning tovonlari ko'karib, qorayib ketdi, so'ngra tirqirab qizil qon chiqdi va tayoqni bo'yab yubordi.

Domla tayoqdagi qonni ko'rib qolgan bo'lsa kerak:

– Endi bas! – dedi.

Xalfa urmoqdan to'xtadi, Ahmadning oyog'ini falloqdan bo'shatdilar.

Oyoq uchlarini yerga bosib o'rnidan zo'rg'a turgan Ahmad qo'li bilan o'z iyagini tutib g'azab bilan: «Xap, sanimi?» degandek qilib xalfaga bir qaradi.

– Muhammadni bosinglar! – deya domla yangidan buyruq berdi.

Muhammad ham bolalar tomonidan yerga ag'darilib, Ahmad yo'sinida oyog'iga falloq solindi, buni ham domlaning buyrug'i bilan xalfa tayog'i qonga bo'yalguncha urdi...

Shu tartibda domla oldiga to'plangan o'n-o'n ikki bola bir boshdan bosilib urilib chiqildi.

Mening ularga rahmim kelar edi, chunki ularning hech bittasi bu o'yinga rahbarlik qilmagan, hammasini xalfaning o'zi boshlagan bo'lib, yana uning o'zi domlaga chaqqan va bolalarni yana o'z qo'llari bilan tayoqlagan ham xalfaning o'zi edi. Men bu holni domlaga ochib tashlamoqchi bo'lsam-da, xalfadan qo'rqqanimdan nafasimni chiqarolmadim.

Lekin mening kaltaklangan bolalarga rahmim va xalfaga qarshi g'azabim uzoqqa cho'zilmedi. Domla xalfa tomonidan «aybdor» sanalgan bolalarning hammalarini urdirib bo'lgandan keyin xalfaga qarab:

– Men bilamanki, har bir shumlikni sen o'zing boshlaysan! – dedi va tayoq yegan bolalarga qarab:

– Bosinglar bu shumning o'zini! – dedi.

Oyoqlarini dam-badam yerga bosib javrashib, hanuz tikka turgan boyagi tayoq egan bolalar shu buyruqni kutayotgan kabi birdan xalfani bosib yiqitdilar va oyog'ini falloq tizimchasidan o'tkazdilar. Bir nechalari kuchlarining boricha falloq yog'ochini buray boshladilar.

– Voy, oyoqlarim sindi, astaroq, men bu qadar qattiq buramagan edim, insof qilinglar! – deb xalfaning baqirishiga ular hech quloq solmas edilar.

Domla o'z oldidagi tayoqlardan eng zo'rini tanlab, haligi tayoq yegan bolalardan birining qo'liga berdi va:

– Ur! – dedi.

Bola tayoqni oldi-da, xalfaning oyoqlariga ura boshladi. Falloq yog'ochini tutgan bolalar uni yana ham qattiqroq burar edilar. Xalfa bo'lsa:

– Ko'nglingiz tilaganicha uring, lekin falloqni muncha qattiq buramang! – deb yalinar edi. Ammo bolalar yana ham qattiqroq burar edilar.

Birinchi bola xalfaning oyog'iga bir necha marta urgandan so'ng domla tayoq yegan ikkinchi bolaga qarab:

– Endi sen ur, qarzingni undir, – dedi.

Bu bola yana ham qattiqroq urishga tutindi... Shu yo'sinda xalfadan tayoq yegan bolalar o'z navbatlarida o'z «qarzlarini oshig'i» bilan undirdilar.

– Endi bas! – deya domla urayotgan bolani urishdan to'xtatdi, lekin falloqni burayotgan bolalar hali bo'shatmas edilar.

– Tag'in nima deysanlar, hali ham alamlaring chiqmadimi? – deb domla falloqni tutib turgan bolalardan so'radi.

– Tuz, – dedi ularning bittasi.

– Ha, ha, darvoqe, tuz! – deb takrorladi domla va ko'rpachasining ostini titkilay boshladi.

– Menda tuz yo'q ekan, qani kimda bor?

Tayoqlangan bolalar o'z kissalarini qidira boshladilar, ularning bir-ikkitasining kissasidan lattaga tugilgan mayda tuz chiqdi.

– Seping! – dedi domla.

Bolalar unday mayda tuzni xalfaning yorilgan oyoqlariga sepdilar va qo'llari bilan bosib, bu tuzni yorilgan oyoqning go'shtlari orasigacha yubordilar.

Xalfa esa bu holga chiday olmay bo'g'izlanayotgan ho'kiz singari baqirar edi.

– Bo'shatinglar! – dedi domla.

Bolalar falloq yog'ochini teskarisiga burib xalfaning oyog'ini bo'shatdilar. Xalfa ko'z yoshini yengi bilan arta-arta oqsab, o'z joyiga borib o'tirdi. Bolalar hali ham baland ovoz bilan qichqirib o'qimoqda edilar.

Domla uzun tayog'ini ko'tarib bir boshdan bolalarning orqalariga urib chiqdi, shundan so'ng:

– Jim! – deb buyruq berdi.

Bolalar o'qishlarini to'xtatib, domlaga qaradilar.

– Bugun bo'yralarning barisini titibsizlar, erta har birlaringiz sakkiz pul bo'yra puli keltiringlar! – dedi.

– Keltiramiz, keltiramiz! – deb bolalar ovoz berdilar.

– Ozod! – deb yubordi domla.

Bolalar kalxatdan qochgan chumchuqlar to'dasiday tapirlashib, birdan o'rinlaridan turdilar-da, eshikka tomon yugurdilar. Eshik hali ham zanjir edi. Xalfa avaylab o'rnidan turdi va oqsay-oqsay eshikning oldiga keldi-da, eshikni ochdi va hammadan oldin o'zi chiqdi. Uning orqasidan boshqa bolalar bir-birovlarini turtib, bosib hovliqa-hovliqa eshikka otildilar. Hammadan keyin men chiqdim.

Bolalarning barisi maktabxonaning eshigi oldida to'planib turdilar, xalfa ularga qarab:

– Salom! – dedi.

– Assalomu alaykum! – deb bolalar bir ovozdan baqirdilar va so'ngra butun bolalar har tomonga qarab qochib tarqalishdilar.

Ammo xalfa bilan tayoq yegan boshqa bolalar maktabxona orqasidagi tor ko'chaga to'plandilar. Bu mening ketish yo'lim edi. Xalfa ularga:

– Ertaga chillakbozlik va bedanavozlik qilamiz, tayyorlanib kelinglar, – dedi.

– Durust, durust! – degan holda bular ham o'z uylariga tomon tarqalishdilar.

#### IV

Men uyga bordim va onamni ko'rishim bilan yig'lab yubordim, onam:

– Senga nima bo'ldi, nega yig'laysan? – deb so'rsa ham men javob berolmas edim. Qayerdandir otam kelib qoldi, u onam kabi yumshoq til bilan emas, balki shiddat bilan yig'imning sababini so'radi:

– Senga nima bo'ldi, tez ayt! Bo'lmasa qulog'ingni kesaman! – dedi.

Men yig'i aralash hiqillab:

– Bolalar bir-birovlari bilan urishdilar, – dedim.

– Bolalar bir-birovlari bilan urishsalar, senga nima? – deb otam qo'shimcha qilib so'radi:

– Sen-ku, urishmagansan, seni birov ham urgan emas, nega yig'laysan?

– Domla ularni urdi.  
– Yaxshi qilibdi, urishqoq bolalarni uradilar.  
– Men maktabga bormayman.  
– Noma’qul qilibsan, – dedi otam va biroz jim turganidan so’ng yumshoqlik bilan so’radi:

– Nega maktabga bormaysan?

– Domla uradi.

– Urishga haddi yo’q, urolmaydi. Agar domla seni ursa, men uning qulog’ini kesib olaman, – dedi otam va kissasidan pichoqchasini chiqarib menga ko’rsatib takrorladi:

– Agar domlang seni ursa, shu pichoqcha bilan uning qulog’ini kesib olaman.

Men otamning bu so’zidan juda quvondim.

«Mayli, domla meni bir marta urib ko’rsin, men uni otamga aytay-da, otam domlaning qulog’ini kessin, men borib uning kesilgan qulog’ini tomosha qilay», – deb ko’nglimdan o’tkazdim.

Lekin bu tilakdan o’zim qo’rqa boshladim. Chunki shu yoshga kirgunimcha men hech qattiq kaltak yemagan edim. Domlaning tayog’i oyog’imga tegayotganini xayolimdan o’tkazganimda, tovonlarim achir, lovillab og’rir va nafasim qisilib, o’pkam orqamga yopishar edi, shuning uchun domlaning qulog’i kesilgan holda ko’rish tomoshasi bahridan o’tmoqchi bo’ldim.

Lekin ko’nglim bunga ham rizolik bermas edi. Chunki qo’shnimizning qulog’i kesilgan bir eshagi bor bo’lib, egasi uni minib chiqqanda, bolalar har qachon:

– Qulog’i yo’q eshak, quloqsiz eshak! – deya qiyqirib chapak chalib kulishar edi. Men bo’l-



sam, bolalarga qo'shilib quvongan holda yuguraverar edim.

Men o'ylar edim: «Agar bolalar domlaning qulog'i kesilganini ko'rsalar, bu kungiday o'ynaymiz deb bir-birovlarini urib yurmaslar, balki quloqsiz domlani ko'rish ular uchun rosa maroqli tomosha bo'lar edi-da».

Mening xayolimga bir tadbir keldi, agar u tadbir amalga oshsa edi, o'zim tayoq yemasdan, domlani quloqsiz holda ko'rar edim. Shu mulohaza bilan otamga aytdim:

– Agar avval borib domlaning qulog'ini kesmasangiz, men maktabga bormayman.

– Unday bo'lsa men ham senga kurra olib bermayman, – dedi otam.

«Oh, kurra!! U qanday yaxshi narsa-ya! Agar uning bo'yniga qo'ng'iroq va po'pakli qizil bo'yinbog' bog'lasang... Eh-he... qanday yaxshi bo'ladi-ya!.. Mingan vaqtda u dingillab, quloqlarini dikkaytirib va oyoqlarini tipirlatib chop-sa, o'zingni eshakka mingan emas, balki bulutga minib havoda kezgan sezasan».

Kurraning shirin xayoli maktabning har bir qiyinchiliklarini menga osonlashtirdi, maktabga bormoqchi bo'ldim, lekin otamdan yana bir narsani undirmoqchi bo'lib:

– Agarda kurrachamga po'pakli qizil bo'yinbog' va qo'ng'iroq olib bersangiz, mayli, maktabga boraman, – dedim.

– Balli, – dedi otam quvonch ohangi bilan, – sen maktabga yig'lamay borib kelaver, men senga xohlagan narsangni olib beraman.

Men ko'z yoshimni yengim bilan artdim va onamdan bir parcha non oldim-da, bog'chaga chiqdim, u yerda tol novdasidan bir xipchin sindirib oldim va uni xalacho'p o'rnida ishlatib bog'chaning devoriga minib, uni eshak deb faraz qildim. Nondan ba'zan bir tishlam yeganim holda devorni «xix-xix»lab, xalacho'p bilan urib, haydagan bo'lar edim. Shubhasiz, devor qimir-lamas, boyagiday turaverar edi. Shunday bo'lsa ham xayolimni o'ziga tortgan kurrani orzu qilib, ko'nglimni xushvaqt qilar edim.



Ikkinchi kun erta bilan maktabga bordim, hujrada domladan boshqa kishi yo'q edi. Men unga salom berib, o'zim uchun muayyan bo'lgan joyimga borib o'tirmoqchi bo'ldim.

– Bo'yra pulini keltirdingmi? – so'radi domla mendan.

– Yo'q, esimdan chiqibdi! – dedim.

– Bo'yra pulini unutibsan, qanday mulla bo'lasan? Tez bor, otangdan sakkiz pul bo'yra puli olib kel!

Men taxtachamni o'z o'rnim oldidagi tag sinchning ustiga qo'ydim-da, maktab hujrasidan qaytib chiqdim. Hali maktabdan uncha ham uzoqlashmagan edim:

– Sadriddin! – degan tovush eshitildi. Qayrilib qaradim. Meni domla chaqirar edi. Yo'limdan qaytib, domlaning ro'parasida, unga ko'zimni tikkan holda to'xtadim.

– Qo‘lingni qovushtir! – dedi domla, bir daraja rizosizlik ohang bilan.

Uning buyurishiga ko‘ra qo‘limni qovushtirdim, shu bilan shubhalangansimon domladan ko‘zimni uzdim-da, uning orqasida devorga qator tirab qo‘yilgan katta-katta tayoqlarga tikildim. Domla qo‘lini haligi tayoqlarga tomon uzatdi, men esam, endi domla uradi, deb qo‘rqdim va ixtiyorsiz ravishda:

– Agar siz meni urar ekansiz, otam sizning qulog‘ingizni kesadi! – deb baqirdim.

U kuldi va:

– Yo‘q, seni urmayman, sho‘xlik qilmasang, hech ham urmayman, – dedi. Men uning bu kulgisidan tinchlandim-da, ikkinchi buyrug‘ini kutib turdim. Qisqa tayoqlarni to‘plab oldi va menga uzatib:

– Bularni machitning hovuziga eltib tashla, so‘ngra borib otangdan bo‘yra pulini olib keli – dedi.

Men bir tomondan, tayoqlarning maktab hujrasidan yo‘qolishi, ikkinchi tomondan, domlarning kulganidan quvongan holda, oyoqlarim yerga tegmas darajada yugurdim.

Avval tayoqlarni hovuzga eltib tashladim, so‘ngra uyga borib tegirmon charxi yo‘nayotgan otamdan bo‘yra pulini so‘radim.

– Necha pul kerak ekan? – deb so‘radi otam.

– Sakkiz pul.

Otam kissasini kovlab mening qo‘limga sakkiz pul chiqarib berdi. Men otamning do‘konxonasidan chiqar ekanman, otamga qarab:

– Ota, domla menga kulib qaradi, «seni urmayman», dedi buning ustiga tayoqlarni ham menga berdi, men ularni hovuzga tashladim, – dedim.

– Yaxshi bo‘pti. Tez bor, sabog‘ingni takrorla, – dedi otam.

Shoshib-pishib maktabga bordim. Bu vaqtda bolalarning bir qismi maktabga kelgan ekan. Domla bo‘yra pulini yig‘ib olish bilan ovora edi. Men ham otam bergan sakkiz pulni unga bermoqchi bo‘lib, qo‘llarimni qovushtirdim va kaf-timdagi pullarni barmoqlarim orasidan unga ko‘rsatdim.

Maktabdor tag‘in kulib:

– Balli, endi odobli bo‘libsan, – dedi va yana qo‘shimcha qilib:

– Pul berganda qo‘lingni qovushtirmasang ham bo‘ladi, – dedi.

Men domlaning bu so‘zidan botirlanib, chap qo‘limni ko‘kragimga qo‘yganim holda, o‘ng qo‘lim bilan pulni uzatdim.

Domla mening qo‘limdan pulni olib:

– Ilohi katta bo‘l, mulla bo‘l! – deya duo qildi.

«Domla uncha yomon odam emas ekan, tayoqlarni maktabdan yo‘qotdi va maktabning bo‘yrasi uchun olingan pul badaliga mening haqimga duo ham qildi», deb xayolimdan o‘tkazdim.

Domla yana o‘zining pul to‘plash ishiga kirishdi, u pul keltirmagan bolalarni uylariga qaytarib yuborar edi. Ba‘zi bolalar esa ikkinchi qayta ham pul keltirmas va:

– Otam, «bozor kuni beraman», dedilar, – degan xabar keltirar edi.

Men ham to hammalaringiz pul keltirmaguncha yangi boʻyra olmayman, bu eskirgan boʻyralarni yoqish uchun yigʻishtirib, tahoratxonaga topshiraman. Siz esangiz, tuproq ustiga oʻtirishga majbur boʻlasiz va oʻyin uchun choʻp ham topolmaysiz, – dedi.

Domlaning bu doʻqini eshitgandan keyin pul keltirgan bolalar pul keltirmagan bolalarni turtib:

– Sakkiz pul bersa otang oʻladimi, keltirgin-da, – deyar edilar.

– Bozor kuni dedim-ku, – deb yigʻlab yubordi bola.

Men ham oʻz ichimda bu bolalarning otalarini xasis va qattiqqoʻl deb oʻylar edim. Men ikki tiyinga baravar boʻlgan oʻsha vaqtdagi sakkiz pulning qancha qurbi va qimmatini borligini bilmas edim. Pul toʻplash janjali bilan kun tushga yaqinlashdi va domla:

– Turinglar, nonxoʻrak! – deb yubordi.

Bolalar gurillashib turdilar va tunov kungi singari maktabning eshigidan chiqib salom berib, uyma-uy tarqalishdilar...

Men ham oʻz uyimga keldim, ovqatlandim va mushugim bilan biroz oʻynagandan soʻng qaytib maktabga bordim.

VI

Domla hali ham maktabda o'tirar, bolalar ham birin-sirin qaytishib kelmoqda edi. Birozdan so'ng bolalar yig'ilishdilar.

Domla:

– O'qinglar! – degan holda uzun tayog'ini ko'tarib, bolalarning orqalariga ura boshladi. Bolalar qichqirib, o'qishga kirishdilar. Men ham «alif, be, te, se», deb qichqirar edim. Domla xalfaga qarab:

– Bolalarga saboq, ber! – dedi.

Xalfa kechagi yegan tayoqlarining zarbi ketmaganlikdan oqsay-oqsay, har bir bolaning oldiga navbatma-navbat borib, saboq bera boshladi.

Bukun menga domlaning o'zi saboq bermoqchi bo'ldi, meni o'zining ro'parasiga o'tqazdi, oldinga taxtachamni qo'ydi va:

– Sabog'ingni o'qi! – dedi.

Men taxtachaga qaramasdan:

– Alif, be, te, se, – dedim.

– Durust, balli, – dedi domla va o'zi xat yozish bilan ovora bo'lgani holda:

– Pastdakisini o'qi, «jim, he, xe» deb, – dedi.

Men domlaning og'zidan chiqqan bu uch harflarning nomini takrorlay berdim. Men hech taxtachaga qaramasdan ikki ko'zimni domlaning chirkin va so'lg'in yuziga, nursiz ko'zi va gapirgan chog'ida iyagi bilan baravar yuqori, quyi chiqib tushadigan echki soqoliga tikkan edim.

Domla bir necha bor o'zi o'qib, meni ham er-gashtirib o'qitganidan keyin:

– Endi o'zing o'qi, – dedi.

– Alif, be, te, se, – deb o'qidim men.

– Yo'q, – dedi u, – pastdakisini o'qi!

Ammo men bularning qaysi biri yuqori, qaysi birisi pastda ekanligini bilmas edim. Shuning uchun ham domlanning basharasini tomosha qilganim holda, qo'l qovushtirib jim tura-verdim.

– Pastini o'qi deyman! – dedi domla g'azab bilan.

Uning o'zi hamon xat yozish bilan ovora edi. U qo'lidagi yozilgan qog'ozni yerga qo'ygandan keyin menga qarab biroz jim turdi va:

– Sen zehni past bola ekansan-ku, shuncha o'rgatganim bilan hali ham o'rganmagansan, – dedi.

– Nimani o'rgatdingiz? – deb so'radim men.

– «Jim, he, xe»ni, – dedi u.

– Bularni bilaman, – dedim. – Jim, he, xe, – deb takrorladim va yana ilova qildim:

– Bularni bilamanku-ya, ammo pastdakisini bilmayman.

– Pasti shu, bor joyingga, o'qiy ber!

Men o'z joyimga borib o'tirib «jim, he, xe»ni takrorlashga kirishdim, lekin hali ham ko'zimni domlanning yuzidan, ayniqsa, uning echki soqolidan uzmas edim, ko'zini yarim yumib, jim turib xat yozayotgan paytidagi soqoli mening ko'zimga qiziq ko'rinar edi, bu hol echki-mizning soqolini esimga tushirar edi.

Bir vaqtlarda bir echkimiz bo'lib, uni men boqib yaxshigina semirtirgan edim. Qish qattiq keldi, ariqlar tamom muzladi, tegirmonlar yotdi, otamning yo'nib qo'ygan tegirmon charxlari ni hech kim sotib olmadi, otam ikki oy badalida go'sht olishga pul topmadi, oxiri u echkini so'ymoqchi bo'ldi. Men unamay dod-u faryod qildim, ammo otam mening dod-u faryodimga qaramasdan, pichoqni qayradi, echkini yotqizib oyoqlarini bog'ladi, onam uning bog'langan oyoqlarini bosib turdi va otam so'ydi.

Men yig'lay-yig'lay echkiga termular edim. Echki jag'ini qimirlatib jon uzayotganida soqolining yuqori, quyi qimirlashi domlaning gapirganidagi silkingan soqoliga o'xshar edi. Echki so'yilib, boshi gavdasidan ajratildi. Shunda men echkning boshini ko'tarib uni erkalab, tomosha qildim, echkning ko'zi yarim yumuq edi, soqoli esa tikkayib ko'tarilib turar edi. Jim turib xat yozayotgan domlaning soqoli ham xuddi shu so'yilgan echkning soqoli singari edi. Men domlaning haligi holini ko'rganimdan keyin darhol echkimni xayolimga keltirdim va uni eslab qayg'ulandim, biroq shunday bo'lsa ham «jim, he, xe» deb takror qilar edim.

Qandaydir bir kishi tashqaridan domla o'tirgan joydagi darchani taqillatdi. Domla:

– Kimdir u? – degan holda darpardani ko'tardi.

Keluvchi paranji va chachvon yopingan bir xotin edi, u domlaga yengiga o'ralgan qo'li bilan bir tanga pul uzatib:



– Bu nazrni oling, bosh og‘riq, tish og‘riq, ko‘z og‘riq duolari ham tug‘ish vaqtida qiyinchilik chekayotgan xotin uchun kushoyish duosini yozib bering! – dedi va qo‘shimcha qilib:

– Bolalarni ham bugun ozod qiling! – dedi.

– Bir tanga uchun to‘rtta duo, buning ustiga bolalarni ham ozod qilay? Bu bo‘lmaydi. Hech bo‘lmasa yana bir tanga bering! – dedi domla.

– Men uzoq yo‘ldan – Obkina qishlog‘idan keldim, – dedi xotin, – meni xotini tug‘olmay qattiq dard chekayotgan Sharafboy bir tanga berib kushoyish duosi olib kelish uchun yuborayotganda, kasal bo‘lib qolgan boshqa qo‘shni xotinlar ham o‘z dardlari uchun duo buyurdilar va «har vaqt pul topsak domlaning nazrini beramiz, o‘shanda eltib berasan», dedilar. Siz duolarni bering. Ular pul berishlari bilan keltirib beraman. Hozircha xudoning rizosi uchun bolalarni ham ozod qiling.

Domla tangani olib kissasiga soldi, ertadan beri yozib, o‘z oldini to‘ldirib yuborgan xatlaridan to‘rt donasini oldi va uchburchak shaklida bukib, xotinga uzatdi.

Xotin duolarni olayotib:

– Bu duolarning qaysi-qaysisi qanday dard uchun? – deb so‘radi.

– Bular hammabop duolardir, – dedi domla, – qaysisini qanday kasalga bersangiz – agar u ixlos qilar ekan – hech shaksiz tuzaladi.

Xotin «hammabop» duolarni olib ketdi. Domla bukun «Xudoning rizosi uchun» bolalarni ham ozod qildi.

Shunday qilib, biz ham maktabxona zindondan ozod bo'ldik.

## VII

Biz maktabga bordik, hali nonxo'rak vaqti bo'lganicha yo'q edi, maktab oldiga bir otliq keldi:

– Domla, domla! – deb domlamizni chaqirdi.

Domla darchaning darpardasini ochib:

– Ha, nima gap? – deb so'radi.

– Obkinada janoza, Sharafboyning xotini o'ldi, – dedi-da, otini bir tomonga qarab surib ketdi.

Domla shoshilib, sallasini boshidan olib qo'ydi va tahorat qilish uchun bo'lsa kerak, maktabxonadan tashqariga tomon yo'naldi.

– Duoyingiz foyda bermabdi-da, domla, Sharafboyning xotini o'libdi-ku, – dedi xalfa domlani masxaralagan bo'lib.

– Shakkoklik qilma! – dedi domla va yana qo'shimcha qildi: – Duo, albatta, foyda berar edi, u o'zining ixlossizligidan o'lgan, agar ixlosi bo'lsa, qutular edi. «Ixlos – xalos» deganlar.

Domla tashqariga chiqarkan:

– Sizlarga choyxo'rak! – dedi.

Bolalar choyxo'rak uchun tarqaldilar, men ham uyimizga keldim.

Biror soatdan keyin maktabga qaytdim, bolalar endigina yig'ilisha boshlagan edilar. Butun

bolalar yigʻilib bitganlaridan soʻng xalfa ularga murojaat qilib:

– Bolalar, bir maslahat! – dedi.

– Qanday maslahat? – degan tovush oʻnlar-cha ogʻizdan birdan chiqdi.

– Biz qanday oʻyin oʻynasak ham hech kim domlaga xabar bermasin va hech bir bola ikkinchi bolaning ustidan chaqimchilik qilmasin! – dedi xalfa.

– Avval oʻz ogʻzingni tiy, – dedi xalfaning chaqishi bilan domladan tayoq yegan bir bola.

– Bundan soʻng men hech ham chaqmayman, sizlar ham shunday qilinglar, «tuya koʻrdingmi, yoʻq», – dedi xalfa katta bolalarga va menga qarab soʻzini davom ettirdi:

– Sen ham otangga xabar berib yurma tagʻin! – dedi. – Sening otang igʻvogar, bir kun oʻriklar-ingizdan oʻgʻirlagan edim, otang koʻrib qolib, buni ham otamga, ham domlaga chaqibdi. Ham otamdan, ham domladan kaltaklanib oʻlayozdim, – dedi.

– Xoʻp, aytmayman! – dedim men.

– Agar ayta koʻrsang, – dedi u, – seni bolalarga buyurib «xar murd» qildiraman.

– Aytmayman, xabar bermayman, – deb taʼkidladim men.

Men birinchi marta «xabar bermayman» deb yuzaki aytgan boʻlsam ham ikkinchi dafʼada astoydil va qatʼiy ishonch bilan vaʼda bergan edim, negaki men «xar murd»dan benihoya qoʻrqar edim.

Bir kun bir maddoh bizning qishloqqa ke- lib maʼraka qildi. Qishloq kattalari qoʻshni

qishloqqa to'yg'a ketgan edilar. Maddohning bu ma'rakasida yoshlardan boshqa kishi yo'q edi. Maddoh hikoya boshladi, hikoyasi qiziq bir joyga kelganda u yig'ilganlardan talab qildi:

– Har kim nimaga qudrati yetsa, ya'ni nonmi, pulmi, meva-chevami, o'rik-magizmi keltirib bersin, hikoyaning qolganini so'ngra ayta-man, – dedi.

Bolalar va yosh o'smirlar o'z uylariga qarab yugurdilar, har kim maddohga bir narsa keltirib berdi. Men ham uyga borib, onamdan bir hovuch o'rik olib keltirib maddohga berdim.

Maddoh yig'ilgan pullarni kissasiga soldi va narsalarni xurjuniga tiqib:

– Hikoyaning davomini kelajak haftada kelib aytib beraman, – dedi va eshagiga minmoqchi bo'ldi.

– Davomini hozir aytib bering! Agar narsa oz yig'ilgan bo'lsa, yana ozmi-ko'pmi yig'ib berib, sizni xursand qilamiz, – deya yoshlar qancha yalinsalar ham maddoh unamadi va eshagiga minib jo'namoqchi bo'ldi.

Shu vaqtda yoshlardan biri:

– «Xar murd!» – deb tovush chiqardi.

Hamma birdan:

– «Xar murd, xar murd»... – deb maddohga yopishdilar va uni eshakdan ag'darib bosib ura boshladilar.

– Voy o'ldim, qo'yib yuboring, hikoyaning davomini hoziroq aytib beraman! – deb baqirar edi maddoh.

– Sizning hikoyangizdan ham «xar murd» qiziqroq, – deb yoshlar uni yana urar edilar.

Oxirida maddoh holdan ketdi, endi dodlashga ham kuchi yetmas edi.

– Endi buni suvga bosamiz, ko‘taringlar! – deb birov ovoz berdi.

Hamma birdan yopishib, joni chiqayozgan maddohni ko‘tardilar va uni bizning qishloq o‘rtasidan oqadigan «Mazrangan» arig‘iga tashladilar.

Maddoh suvga tashlanishi bilan og‘irligi sababidan sho‘ng‘ib ketgan bo‘lsa ham jon talvasasi bilan suzib suvning yuziga chiqdi-da, suza boshladi. Ammo yoshlar uni kurk tovuqni suvga pishganday pishar, sho‘ng‘itar edilar.

Oxirida maddoh yuvmoq uchun taxtaga olingan o‘likday bo‘ldi, shundan so‘ng uni suvdan tortib chiqardilar, maddohning oqib ketgan sallasini bolalar tutib keldilar. Sallani maddohning xurjuniga ho‘llicha tiqdilar, maddohning o‘zini ham ho‘l bo‘lgan kiyimlari bilan ko‘tarib, eshagiga ming‘izdilar va eshagining sag‘risiga urib:

– Bor, daf bo‘l, yo‘qol! O‘zing oldinda va hikoyang orqangdan jo‘nasin, – deyishdi.

Men mana shu voqeadan so‘ng «xar murd»dan benihoya qo‘rqar edim, shuning uchun xalfaning mening «xar murd» bilan qo‘rqitishidan so‘ng, bularning o‘yinlarini otamga aytmaslikka chin ko‘ngildan va‘da berdim.

Xalfa otamga aytmalikka mendan qat'iy va'da olgandan keyin:

– Bolalar, endi danakbozlik qilamiz! – dedi.

Bolalar bundan burun ham maktabda bu o'yinni bir necha martalab o'ynagan bo'lsalar kerak, darrov o'rinlaridan turib, titilgan bo'y-ralarni yig'ishtirdilar va danak o'yini uchun chuqurchalar qazidilar.

O'ynadilar, orada ancha danak yutildi va yutqazildi, «hunarli» bolalar sodda bolalarni aldadilar, kuchli bolalar kuchsiz, bechoraroq bolalarni urib, danaklarini tortib oldilar. Natijada yana urishish, ko'ylak yirtish va yuz tirnashlar boshlandi.

Bolalardan biri menga kelib yopishib:

– Sen ham biz bilan danak o'yna, bo'lmasa o'rtaga solib seni «kallakobak» qilamiz, – dedi.

Mening danagim ham yo'q edi, danakbozlikni ham bilmas edim.

Lekin men «kalla kobak»dan juda qo'rqar edim; chunki bu juda yomon o'yin edi, bir necha bolalar bir bolani o'rtaga olib uning boshini yalang'ochlaydilar-da, tirnoqlarining uchi bilan, qizilishtonning daraxtni cho'qigani singari bolaning yalang'och boshiga uradilar.

Men qanday qilib «kalla kobak» balosidan qutulish yo'lini topolmasdan tang qotdim.

Xayriyat xalfa meni quvvatlab:

– Uni o'z holiga qo'ya beringlar, – dedi, – uning otasi juda yomon odam.

Xalfaning otamni «yomon odam» degani mening koʻnglimga naqadar qattiq tekkan boʻlsa ham uning bu soʻzi bilan «kalla kobak» azobidan qutulganim uchun undan minnatdor boʻldim. Endi men uchun bu kabi balolardan qutulishga yaxshi bir yoʻl topilgan edi, qachon boʻlmasin bolalar menga tega koʻrsalar, men xalfaga qarab, dod solib:

– Yo bolalaringni yigʻishtirib ol, yo boʻlmasa oʻyinlaringizni otamga aytaman, – der edim.

Xalfa ham meni darhol bolalar changalidan qutqarib qolar edi. Xalfa domlaning uzun tayogʻini olib, bolalarni bir boshdan urib oʻrinlariga oʻtqazdi va danakbozlik janjalini bartaraf qilgandan keyin:

– Bolalar, endi navbat bedanabozlikka! – dedi.

Ammo bu oʻyinga bolalarning koʻpchiligi ragʻbat koʻrsatishmadi, chunki xalfa va Ahmad-dan boshqa bolalarning bedanalari yoʻq edi.

– Bizda bedana boʻlmasa, nima bilan oʻynaymiz? – deyishdi bolalar.

Xalfa boʻlsa buning ham ilojini topdi:

– Bizning ikkalamiz bedanalarimizni urishtiramiz, sizlar «bolagarov» bogʻlanglar! – dedi.

– Durust, unday boʻlsa, biz uylarimizga borib pul yo danak keltiraylik, – deyishdi bolalar.

– Maʼqul! – dedi xalfa.

Bolalarning koʻpi ketdi, xalfa qolgan bolalar bilan titilgan boʻyralarni qaytadan joy-joyiga yoydilar, faqat hujraning oʻrtasidagi katta oxurning oʻrta belidan bir parcha yerni toʻgarak shaklida ochiq qoldirdilar.

Uylariga ketgan bolalar qaytib keldilar, bedanabozlik boshlandi.

Xalfa Ahmad bilan orasi ochiq qoldirilgan davra tevaragida bir-birovlariga qarama-qarshi o'tirdilar, ularning yonlarida boshqa bolalar ham davra qurib o'tirdilar. Davra to'lgandan keyin qolgan bolalar ularning orqalarida tikka turdilar.

Xalfa bilan uning qarshisida o'tirgan Ahmad qo'ynilaridan bedanalarini chiqardilar, bedanalarining tumshuqlarini yaladilar, ularning oyoqlarini cho'zib qanotlariga tufuklarini suv o'rnida surkadilar, qanotlarini taglarigacha ho'lladilar. So'ngra xalfa Ahmadga qarab:

– Mening necham bilan sening nechang? – dedi.

– Mening yigirmam bilan sening yigirmang! – deya Ahmad javob berdi.

– Mening o'ttizim bilan sening o'ttizing! – deb xalfa orttirdi.

Oxirda o'yin «mening yuzim bilan sening yuzing»ga borib taqaldi. Bu shunday bo'ladiki, kimning bedanasi qochsa, qochirgan bedananing egasiga yuz dona danak to'laydi.

– Sizlar ham «bolagarov» bog'langlar! – dedi xalfa boshqa bolalarga qarab.

Boshqa bolalar ba'zilar xalfaning bedanasi ustidan «uning bedanasi zo'r chiqishini bahslashib», ba'zilar «Ahmadning bedanasi zo'rligiga» bahslashib, bir-birovlari bilan garov bog'ladilar. Ularning ham har qaysilari o'z hollaricha



sening o'ningga mening o'nim yo ortiqroq qilishib «bolagarov» qo'yishdilar.

Garovlar bog'lanib bo'lgandan so'ng ikki bedanani to'garak ichida (ma'arakada) bir-birovlari bilan urishtirildi.

Ikkala bedana ham panjalarini yozib, patlarini hurpaytirib, bo'yinlarini cho'zib urishishga kirishdilar.

Birinchi bedana ikkinchisining bo'ynidan tishlab tortar, ikkinchisi birinchisining qulog'idan tishlab tepar, biri pixi bilan o'z dushmanining ko'zini tirnar, ikkinchisi unisining bo'ynidan tutib yerga bosmoqchi bo'lar edi...

Oz vaqtda bedanalarning boshlari va yuzlari o'z qonlari bilan bo'yaldi, ammo hech biri ham qochmadi.

Bedana egalari ularni ajratib oldilar va u yoq bu yoqlarini qashidilar, bosh-oyoqlarini siladilar, qanot va tirnoqlarini ho'lladilar, bedanalar biroz dam olgandan keyin tag'in urishga qo'yidilar. Ular yana urisha ketdilar...

Shu singari bir necha bor urishgandan keyin Ahmadning bedanasi «churq» dedi-da, urishni tashlab davradan qochdi va xalfaning bedanasi uni davrani aylantirib quvlay ketdi.

Bolalar qiyg'os chiqardilar: chapak, hush-tak, jirtak chalishlar boshlandi...

## IX



Bedana urishtirish orqasidan qo'zg'algan shovqin-suron hali bitganicha yo'q edi, kutilmaganda domla kirib keldi, danak uchun uy-

lariga borgan bolalar hujraga kirganlarida, ehtiyotsizlik qilib hujra eshigini ichkarisidan zanjirlamagan bo'lsalar kerak, domla eshikni taqillatishga ehtiyoj sezmay, to'g'ri hujraga kira oldi.

Bolalar shu darajada o'yin-kulgi va shovqin-suron bilan ovora edilarki, ular domlaning o'z joyiga o'tib uzun tayoqni olib, boshlariga kaltaklaguncha uning kelishidan hech bir bola xabardor bo'lmagan edi.

Yolg'iz mengina o'yin to'polonidan chet-roqda turib, bir ko'zimni o'yinning borishiga tikkanim holda, ikkinchi ko'zimni maktabxonada eshigidan uzmagan edim, shuning uchun domlaning echki soqoli ko'rinishi bilan tez, lekin sekingina o'z joyimga o'tib o'tirdim...

Domla hamma bolalarni birday savagandan so'ng, menga qarab:

– Sen aqlli bolasan! – dedi.

Bolalarning hammasi ham o'z o'rniga o'tirgan va tinchlanishgan edi. Xalfa domlaning qarshisiga keldi. U bukun ham domla undan «gunohkorlar»ning nomlarini so'rar deb o'ylagan bo'lsa kerak, biroq uning o'yi yanglish chiqdi, domla hech narsa so'ramagani holda:

– Darrov bor-da, hovuzdan tunovi kungi suvga tashlanib qo'yilgan tayoqlarni olib kel! Ular yaxshi namlanib, sizlarga odob berish uchun sozlangan bo'lsa kerak, – dedi.

Xalfa boshini qashiy-qashiy hujradan chiqdi, bolalarning rang-qutlari o'chdi, a'zoyi ba-

danlari tol bargiday titradi. Yolg'iz mengina domlaning: «Sen aqlli bolasan», degan so'zi bilan tinchlangan edim.

Xalfa tayoqlarni keltirdi-da, domlaning oldiga tashladi. Domla ham hech so'roq va boshqasiz katta bolalarga qarab:

– Avval buning o'zini bosinglar! – deb xalfani ko'rsatdi.

Bir necha katta bolalar o'rinlaridan irg'ib turib xalfani yerga bosdilar va domlaning ikkinchi «buyrug'i»ni kutmasdan, falloqni olib uning oyoqlariga o'radilar ham kaltaklashga boplab tutib turdilar. Uning oyog'ida esa tunovi kungi kaltakning yaralari qatqoqlanib ko'rinib turar edi.

– Ur! – deb buyurdi domla.

Bolalarning biri hovuzdan keltirilgan tayoqlarning birisini olib, u bilan xalfaning oyog'iga urdi, lekin tayoq bir urishdayoq sinib, uch bo'lak bo'lib tushdi. Bola ikkinchi tayoqni oldi,

U ham birinchi urishda sindi: shu tariqa xalfaning oyog'iga ozor bermasdan tayoqlarning barisi sinib bitdi.

Domla g'azablandi va singan tayoqlarning birini olib ko'zdan o'tkazdi.

– Men hovuzga tashlangan tayoqlarning barisi tut, bir kecha-kunduz suvda yotgandan keyin qayishlanib, hech sinmaydigan bo'lar edi. Bu firibgar u tayoqlarni keltirmasdan, tolning quruq xipchinlarini sindirib olib, hovuzda ho'l-lab keltirgan, xolos, – dedi va bolalarning birisiga qarab:

– Bor, hovuzdan o‘z tayoqlarimni olib kel! – dedi.

Bola ketdi, xalfa tinchsizlanmadi va ko‘zlari ni hujraning shipiga tikkan holda kulumsirab yotar edi...

– Hovuzda tayoq yo‘q! – dedi qaytib kelib bola.

– Ma‘lum bo‘ladiki, – dedi domla, – bu tayoqlarni yashirgan. Xayr mayli, bundan keyin tut yog‘ochi o‘rniga anor yog‘ochi ishlatarman, anor tut yog‘ochidan ham zaharliroqdir, lekin hozir uning bu qiligi uchun qanday o‘ch olish yo‘lini bilaman.

Domla devorga tirab qo‘yilgan uzun tayoqni qo‘liga olib: – Yuzini yerga qilib, chopon, ko‘ylagini bo‘yniga tortib bosinglar buni! – dedi bolalarga.

Bolalar xalfaning oyog‘idan falloqni chiqarib oldilar-da, uning yuzini yerga qilib, orqasini yalang‘ochlab bosdilar va domla uzun tayoq bilan uning yalang‘och orqasiga ura boshladi...

Ammo tirsak va tizzalarini yerga tirab, belini ko‘tarib turgan xalfa, domla urgan chog‘ida o‘zini tervatar, qimirlatar va kaltak zarbini kuchsizlatar, pasaytar edi.

– Qo‘l-oyoqlaridan tortib qorni bilan bosinglar! – dedi, kutganicha kaltaklayolmagan domla.

Ikki bola xalfaning ikki qo‘lini, ikki bola uning ikki oyog‘ini cho‘zib tortganlari holda, boshqa bir bola uning yelkasiga minib yerga bosdi va xalfa ixtiyorsiz...

– Astaroq bosinglar! Bedana o‘lmasin, – deb yubordi.

– A!.. Buning bedanasi ham bormi? – dedi domla va qo‘shimcha qildi:

– Bedanani olib menga beringlar! – dedi.

Bolalar xalfaning qo‘yniga qo‘l solib uning bedanasini oldilar-da, domlaga berdilar.

Domla o‘ylamay-netmay jonivor bedananing boshini shartta uzib tashladi.

Xalfa:

– Ahmadning ham bedanasi bor, uni nega o‘ldirmaysizlar? – deb baqirdi yotgan joyidan.

– Uning bedanasini ham topib bering! – dedi domla bolalarga.

Bolalar xalfani qo‘yib, Ahmadga yopisha ketdilar. Xalfa ham o‘rnidan irg‘ib borib Ahmadga yopishib, uning qo‘yniga qo‘l soldi-da, bedanasini olib domlaga berdi.

Domla Ahmadning bedanasini ham boshini uzib tashlagandan keyin:

– Bukun yo‘qoling, ozod! Erta yana uramiz, – dedi va: – Ha, aytganday, erta payshanbalik nonini unutmagaysizlar tag‘in! – dedi. Bolalar bir-birovlarini bosib, qisib, turtisha-turtisha maktabdan chiqdilar.

Ammo bukun unum salomdan keyin darrov tarqalib ketmadilar va ko‘chada turib bedana o‘yinida bo‘lgan yutuq, yutqazishlarning hisobiga kirishdilar. Yutganlar yutqazganlardan haq talab qilardilar. Ammo yutqazganlar:

– Bedanalar o‘ldirildilar, ularni urishlari, garovlari va bolagarovlari ham oradan yo‘qoldi, – deb haq berishga g‘irromlik qilar edilar.

Bolalarning hammalari bir-birovlari bilan yoqalasha boshladilar. Xalfa bilan Ahmad bo‘l-

sa, o'z choponlarini yechib bir tomonga qo'ydi-  
lar-da, jiddiy urishishga kirishdilar. Men hovli-  
mizga qochib jo'nadim.



Men maktabga qatnab yurar edim, maktab-  
ning shovqin-suroni, g'avg'osi davom etar edi.  
Men bir necha hafta orasida, o'shancha shov-  
qin-suron, urish-talash ichida bo'lsam ham  
arab alifbesining nomlarini yodlab oldim. Men-  
ga ba'zan domlaning o'zi va ba'zida xalfa saboq  
berar edi.

Arab alifbosining nomlarini yodlaganimdan  
keyin zer-zabar (ost-ust) darslari boshlandi.  
Men uchun zer-zabar darslari harflarning nom-  
larini o'qiganimga ko'ra yoqimliroq tuyular edi.  
Bu darsda avvalo menga: «Alif zabar a, zer ye,  
pesh u» deb o'rgatdilar. Men ham bor tovush  
bilan cho'zib:

– Alif zabar a, zer ye, pesh u, – deya takror  
qilar edim. Bu so'zlarni aytish mening tilim  
uchun o'ng'ay, qulog'imga o'z ohangi bilan ki-  
rar va yoqimli edi.

Bu darsni ham arab alifbosining oxirigacha  
yodladim, bundan keyin ikki zabar, ikki zer,  
ikki pesh darsining navbati keldi.

Bu darsda menga «alif du zabar, andu du  
zer, indu du pesh un»larni o'rgatar edilar.

Bu dars ham ohang jihatdan yomon emas  
edi, hatto bu «alif zabar a... darsiga ko'ra ohang-  
dorroq edi. Agar «bir zabar, bir zer, bir pesh»

darsida «alif zabar a, zer ye, pesh u» deyish biron musiqa havasini boshlang'ichi sanalsa, bu darsdagi «alif du zabar, andu du zer, indu du pesh un» deyish u havoning «tushirma» taronasini hisoblansa bo'lar edi.

Lekin men bu saboqlarni ashula aytganday cho'zib, zavq va shavq bilan takrorlaganim holda, bulardan hech bir narsa tushunmas, savod chiqarish uchun bularning qanday aloqasi va kerakligi borligini bilmas edim. Endi o'ylaymanki, menga «muallimlik qilgan va saboq bergan domlanning o'zi ham bu darslarning savod chiqarish uchun qanday aloqalari borligini bilmas va tushunmas ekan. Aks holda u menga, «alif, du zabar, andu du zer, indu...» deb, bu yerda hech daxli bo'lmagan «d» harfining sadosini qo'shib o'rgatmas edi.

Shunday qilib, qancha azob bilan bo'lsa ham men bu saboqni arab alifbosining oxirigacha yodladim.

Bu darslarning har birida mening «ta'lim taxtacham» o'zgarar edi, lekin domla ularni boshqa bolalarga qilgani kabi menga o'zi yozib bermas va buni:

– Otang ta'nachi, injiq odam, u men yozgan narsalarni xushlamaydi, ayt, o'zi yozib bersin, – deb, otamga havola qilar edi...

Men yil oxirida «Abjad» darsiga kirdim. Bu dars esa menga hech yoqmadi. Menga:

– Alif bo, be zabar ab, jim bo dol zabar jad, abjad degin, – deb o'rgatar edilar.

Bir tomondan, bu soʻzlarni aytish qiyin boʻlsa, ikkinchi tomondan, bu dars ohangsiz va koʻngilga yoqmas edi.

Bir kun otam menga:

– Endi sen abjadxon boʻlibsan, men senga abjad hisobini oʻrgataman, – dedi. Abjad yozilgan taxtachani oldimga qoʻydi va taxtachadagi naqshlarni bitta-bitta menga koʻrsatib:

– Bu nima, bu nima?.. – deb soʻray boshladi.

Men otamning soʻraganlariga javob berolmasdim, negaki men bu naqshlarning nima ekanliklarini bilmas edim va shu kungacha biron kishi ularning nima ekanliklarini menga koʻrsatib oʻrgatmagan edi.

– Sen shu kunlar maktabda nima oʻqib yotibsan axir? – deb otam menga jahllandi.

– Alif bo, be zabar b, jim bo dol, zabar jad, abjad... – darsdan olgan saboqlarimni yoddan aytib berdim.

– Ha... sen toʻtiqushsan, – dedi otam, – sen bir narsani aytasan, lekin nima deganingni oʻzing bilmaysan.

Otam mening jildimning ichini axtarib, undan «alif be, zabar...» yozilgan ikki taxtachani topib oldi va ularning har biridagi yozuvni menga birma-bir koʻrsatib:

– Bu nima, bu nima? – deb soʻradi.

«Buni oʻqi» deganida, taxtaga qaramasdan unga yozilgan narsalarni yodaki aytib berar edim.

– Sen toʻtiqushsan, – dedi otam takroran, – ayb senda emas, ayb sening domlang va xal-



fangda, ular senga saboqni to‘tiqushga o‘rgatganday yodlatganlar xolos, ammo hech bir narsani o‘rgatmaganlar yoki o‘rgata olmaganlar.

Otam manglayini qashib, biroz jim turdi.

– U-ku savodsiz, ko‘r bir odam edi, men ko‘rdan ko‘rar ko‘z talab qilibman. To‘g‘ridan ham o‘zim ahmoq ekanman.

Otam yana o‘ylab biroz jim turgandan keyin menga qarab:

– Sen ertaga maktabga bormagin! – dedi.

Men bo‘lsam behad quvondim, chunki abjad darsi ko‘nglimga urgan, bundan yuragim bezgan edi.



Otam bir kun xatibni ko‘rib:

– Mening o‘g‘limni xotiningizda o‘qiydigan qiz bolalar oldiga qabul qilishingizni so‘rayman, – dedi. Xatib:

– Halvoyini ko‘proq bersangiz, mayli, – dedi.

Men bu gapni eshitib xalfaning «xar murd» qildiruvchi qo‘rqusidan butunlay qutulganim uchun terimga sig‘mas darajada sevindim.

Ertasi kuni onam meni otinbibi maktabiga olib bordi.

Dasturxon uchun bir la‘li barkash mayiz va kulcha, uning ustiga, menga niyat bilan tikib qo‘yilgan bir ro‘mol va do‘ppi ham qo‘yildi.

Otinbibi oq yuzli, qorni katta, semiz, o‘rta yoshli bir xotin edi, uning semizligi shu qadar ediki, chordana qurib o‘tirganda uning tizzalari

otam tomonidan yo'niladigan tegirmon charxining gupchagiday bo'lib ko'rinar edi.

Biz otinbibi oldiga kirganimizda, u uyning to'rida bir necha qavat ko'rpacha ustida chordanana qurib o'tirar edi, uning tevaragida esa katta-kichik qiz bolalar kigiz ustida cho'kkalab o'tirar edilar. Ularning oldilariga o'g'il bolalar o'qiydigan maktabdagi tagsinch o'rnida yostiqlar ikki qavat bukib qo'yilgan edi. Ular o'z kitoblarini shu yostiqlar ustiga qo'yib o'qir edilar.

Otinbibi onamni ochiq yuz bilan qabul qildi.

– O'g'lingizni (xatib domlaga eringiz tomonidan va'da qilingan katta halvoyi uchun) qabul qilishga majbur bo'ldik, – dedi va qo'shimcha qildi: – Har qachon o'g'lingiz «tabbat»ga<sup>1</sup> o'tsa, bir tovoq shirguruch pishirib keltirishni unutmaysiz, chunki «tabbatga tovoq» deganlar.

– Xudo o'sha kunga yetkazsa, siz uchun bir tovoq palov keltiraman, – dedi onam unga javoban.

Otinbibi dasturxonni ochib non ushatdi va qizlarga ham mening «halvoyim»dan non berdi. Ammo domla singari nonni ushatib, ularning oldilarga otmay, o'z xalfasi bo'lgan kattaroq bir qiz bolaga nonni berdi va uni o'quvchi bolalarga bo'lib berishni buyurdi, bu qiz esa har bir talabaning qo'lga bir burdadan non berdi-da, kattaroq parchani o'ziga qoldirdi.

Dasturxonga fотиha o'qildi, otinbibi menga bismillo, azuibillo aytirib saboq boshlatdi. Shu

<sup>1</sup> Qur'on suralaridan biri.

bilan mening ikkinchi dars boshlash marosimim bitdi. Onam ketdi, men bo'lsam qizlar maktabida qiz bolalar orasida qoldim.

Otinbibi menga abjadning o'rtasidan saboq berdi, u bergan saboqni men machitdagi maktabda o'qigan edim.

Otinbibining dars berish usuli domlanikiga qaraganda biroz boshqacharoq edi, u karandash-qalamday bir cho'pchani qo'lga olib, uning uchi bilan har bir harfni ko'rsatar, buning nomini ayttirar edi. Lekin otinbibi ham mening u harfni tanish-tanimasligim bilan ishi yo'q edi.

Otinbibi o'zining butun vaqtini saboq berishga sarf etar, har bir bolani navbat bilan o'z oldiga chaqirib dars berar va bu bilan bir kunlik o'qish o'tar edi.

Otinbibining bir kunlik dars vaqti ertangi nonushtadan boshlab, to soat o'n ikkigacha edi, u bolalarni machitdagi domladay ertadan kechgacha qamab qo'yib zeriktirmas edi. Uning shogirdlari erta bilan nonushtani o'z uylarida yeganlaridan keyin maktabga kelardilar, saboq olish va olingan saboqni o'qish bilan shug'ullanar edilar.

Soat o'n ikki bo'lganda otinbibi bolalarni nonxo'rakka chiqarar edi. Ammo bolalar non yeyish uchun uylariga bormas edilar, balki o'zlari olib keltirgan nonlarini shu yerda yer edilar. Nonxo'rak boshlanganda har bir bola otinbibiga o'z nonining yarmisini berar edi.

Bu qoidadan xabarsiz bo'lganim uchun men birinchi kun maktabga non olib bormagan-

dim. Bir qiz tomonidan berilgan nonni otinbibi menga berib:

– Bukun seni men ziyofat qilay, erta esa sen nonni ko‘proq keltirib, meni ko‘proq non bilan ziyofat qilarsan, – dedi.

Nonxo‘rakdan keyin shogirdlar otinbibining uyi va hovli yuzlarini toza qilib supurib berar edilar.

Ba‘zi kunlarda otinbibi qizlarga kir ham yuvdirar edi. Hatto meni ham kir yuvishga undab:

– Kir yuvishni o‘rganib ol, katta bo‘lib o‘qish uchun Buxoro madrasalariga borganingda senga kerak bo‘lajak, – der edi.

Otinbibi ham avvalgi domla singari bir necha uzun-qisqa tayoqlarni o‘z orqasiga, devorga tirab qo‘ygan edi. Lekin bu tayoqlar bilan otinbibining birorta o‘quvchini urganini ko‘rmasdim. Agar biror qiz maktab «odobi»ga qarshi biror sho‘xlik qilsa yoki saboqni o‘rganishga harakat qilmasa, otinbibi uning betiga o‘zining yengi bilan bir marta urar edi. Otinbibi kiyadirgan ko‘ylagining engi o‘sha zamondagi Buxoro xotinlarining engi kabi keng va uzun bo‘lsa ham oq surp yoki nozik chitdan tikilgan bo‘lganidan, uning zarbasi zaif bir shamolning zarbasidan ortiq ta‘sir qilmas edi.

Mendan boshqa butun o‘quvchilarning hammasi qizlar bo‘lganidan, ular sho‘xlik qilmas, yomon o‘yinlar o‘ynamas va bir-birlarini urmas edilar. Agar nonxo‘rakdan keyin uy supurish yoki kir yuvish oralarida fursat topsalar qo‘g‘irchoq o‘ynardilar. Ularning o‘yinchoqlari o‘z mahsulot-

lari bo'lgan qo'g'irchoqlar bo'lib, mening uchun har biri «o'g'ilcha» qo'g'irchoq yasab berishdi.

Ular singan sopollardan «qozon», «tovoq» yasab, to'y qilishar, mening qo'g'irchog'imni o'z qo'g'irchoqlariga kuyov qilar edilar. Mening qo'g'irchog'imdan bo'lak «er qo'g'irchoq» bo'lmagani uchun uning yolg'iz o'ziga o'n-o'n ikki nafar «qiz» qo'g'irchoq kuyovga chiqar edi. To'g'risi, o'sha vaqtlarda shu o'yin menga juda yoqar edi.

Ba'zi qizlar besh-o'ntalari bir yerga chiqayotgan o'z qo'g'irchoqlarini bir-birovlari bilan urishtirar edilar. «Kundoshlar» urishidan zerikkan mening qo'g'irchog'imni ularning ba'zilarini qo'yishga (taloq qilishga) majbur qilar edilar. Bu hollardan mening ko'nglim biroz qoralanar, xafa bo'lar edim.

Keyinroq bizning maktabga yana bir o'g'il bola kelib kirdi, biroq u «kuyovlik sharafiga» yetisha olmadi. U bir qadar dag'alroq bo'lganidan bo'lsa kerak, qizlar unga qo'g'irchoq yasab bermadilar (ajoyib sarguzashtlarni boshidan kechirgan bu bola hikoyasini boshqa bir vaqtda yozarman).

## XII

Men otinbibi maktabida davom qilar edim. «Haftiyak»ni<sup>1</sup> tamom qildim, uning bir necha qisqa suralarini yodladim, Qur'onni ham boshdan oxirigacha o'qib chiqdim. Xo'ja Hofiz devonidan ham birmuncha o'qidim. Ammo hali ham otinbibi tomonidan o'qilgan narsalardan bo'lak

<sup>1</sup> Qur'onning qisqaroq suralaridan to'plangan yettitadan bir bo'lagi.

joylarini hech o'qiyolmas edim. Masalan, Hofiz devonidan maktabda o'qib o'tganim bir g'azalni qayerda va kimning qo'lyozmasi bo'lsa bo'lsin o'qiy olar edim, ammo maktabda o'qimaganim biron baytni hatto kitobimda bo'lsa ham o'qiy olmas edim, ya'ni hali ham savodim chiqmagan edi. Xat yozish bo'lsa hech qo'limdan kelmas, biror harfni ham yozolmas edim.

Lekin abjadni o'rgandim, abjad rasmiy xat bilan yozilgan bo'lgani uchun Qur'onni ham sekin-sekin, shuningdek, abjad rasmiy xati bilan, ya'ni nasx xati bilan yozilgan har bir narsani ham turtilib bo'lsa-da, o'qiy olar edim.

Endi o'ylaymanki, buning sababi quyidagicha ekan:

Otam meni otinbibi maktabiga qo'ygan bo'lsa-da, uning o'zi menga abjad hisobini o'rgatishdan to'xtagani yo'q edi. U deyarli har kecha shomdan xuftonga qadar, ya'ni taxminan bir soat men bilan shug'ullanar edi.

Boshlab menga «abjad» so'zidan «A», «B», «J», «D», harflarini tanitdi, so'ngra bu harflarni bir-birlariga urishtirib va qanday o'qish yo'lini o'rgatdi, undan keyin «A», – bir, «B», – ikki, «J» – uch, «D» – to'rt deb bularning hisobini tushuntirdi... Shu yo'l bilan otam abjadni oxirigacha uning hisobi bilan birga o'rgatib chiqdi.

Shunday qilib, bir oyda men abjad harflarini o'rgandim va o'qiydirgan bo'ldim, avval bir-bir orttirib o'ngacha, so'ngra o'n-o'n orttirib yuzgacha, undan keyin yuz-yuz orttirib minggacha chiqadigan abjad hisobini ham o'rgandim.

Bularni o'rganib bo'lganimdan keyin otam menga:

– Endi senga qiziq bir narsani o'rgataman, bu to'qqiz raqam va sifr (nol)dirki, uni hind hakimlari topib chiqarganlar. Bu to'qqiz raqam va sifr, ya'ni o'n shakl bilan butun dunyoni hisoblash, bu raqamlarga jamlash mumkin, – dedi.

Men: «Bu qanday sehrli bir ish ekan», deb unga havas qildim.

«O'n shakl bilan butun dunyoning narsalarini hisoblash, haqiqatan ham o'rganarli bir ilm. Mening-ku, o'n barmog'im bor, men, axir, bu-lar bilan hatto haftaning kunlarini yanglisha-yanglisha zo'rg'a sanab chiqaman...»

Men otamdan bu jodugarlarcha bo'lgan o'n shaklni tezroq o'rgatishini qat'iy ravishda talab qildim.

Otam o'rgatishni boshladi, avval menga to'qqiz raqamni bir-bir yozib ko'rsatdi. Har kun bir raqamni tanitar, uning nechaligini o'rgatar edi. So'ngra sifr (nol)ni o'rgatdi. Undan keyin bir nol bilan «bir»ning «o'n» bo'lishini o'rgatdi va shu yo'l bilan to'qqiz raqamni nol bilan qo'shib anglatdi.

Bu dars menga u qadar qiyin bo'lmadi, negaki, men abjad hisobida sanoqlarning qanday qilib bir-bir, o'n-o'n, yuz-yuz ortganlarini ko'rib o'tgan edim.

Bularni o'rganib bo'lganimdan keyin otam menga:

– Sen bizning qishloqdagi kishilarning bilmagan narsalarini bilding, abjad hisobini bo'lsa hatto sening ilgarigi domlang bo'lgan qishloq domlasi ham bilmaydi, – dedi.

Men bu kabi nodir ilmlarni o'rganish bilan faxrlanar edim.

Bu orada bir voqea yuz berdiki, abjad hisobi haqiqatan ham mening faxrlanishimga sabab bo'lgan. Voqea shu ravishda yuz berdi:

Bizning mozorda yangi yil (navro'z) sayli bo'ldi. Bu saylga qo'shni qishloqning aholisi ham yig'ildi. Saylda kurash boshlandi, to'plangan xalq ikkiga bo'linib, tarafma-taraf bo'ldilar. Mening otam ma'rakaning ichidagi o'z taraflarimizning eng oldida o'tirgan va meni ham o'z yoniga o'tqazgan edi.

Har ikki tomondan polvonlar chiqib bir-birovlari bilan kurashar, kuchsizlarini yiqitar edilar. Shunday qilib, birinchi vaqtlar bizning qishloqliklar g'olib chiqdi, biznikilardan hech kim yiqilmas edi.

Bu orada bizning qishloqqa qarshi bo'lgan tarafdin, Buxoroda ilm tahsil qiladigan bir mullavachcha, o'zlari tarafdin birovni yiqitgan bizning bir yigitga talabgor bo'lib chiqdi. Bizning yigitimiz ham u bilan kurashmoqchi bo'lib, yana davraga chiqdi. Kurash boshlandi.

Biroz tortishuv va yoqalashuvdan keyin bizning yigitimiz yiqildi.

Bu yiqilishdan so'ng bizning tomondan yana bir yigit shu yiqitgan mullavachchaga talabgor bo'lib o'rtaga chiqdi.

Bu yigit mullaga o'zidan ko'ra kuchliroq ko'ringan bo'lsa kerakki, u:

– Men bu yigit bilan kurashmayman, – dedi.

– Nega bu bilan kurashmaysiz? – deb qichqirishdi bizning tomonliklar.

– Shuning uchunki, u chapani, men mulla, chapani mulla bilan kurashganda ulamoni



tahqir qilgan bo'ladi, – deb javob berdi mullavachcha.

Otam mullavachchadan bu javobni eshitgandan keyin meni yonboshiga olgani holda o'rnidan irg'ib turdi va kurash maydonining o'rtasiga borib mullavachchani o'z oldiga chaqirdi.

Mullavachcha o'rnidan turdi-da, otamning oldiga kelib:

– Nima deysiz? – dedi.

– Siz mullami, polvonmi? – deb so'radi mullavachchadan.

– Men polvon-mulla! – dedi u.

– Agar mulla bo'lsangiz, – dedi otam, – mening sakkiz yashar shu o'g'lim bilan, uning yoshi va gavdasiga qaramasdan, munozara qiling. Xalq sizning mullaligingizni ko'rsin, agar polvon bo'lsangiz o'zingizning tengdoshingiz bo'lgan, gavdasi ham sizning gavdangizdan katta bo'lmagan anovi yigit bilan kurashing, xalq qaysi birovingizning zo'r ekanligingizni bilsin.

Otam u mullavachchadan hech bir javob eshitmagandan keyin:

– Keling, avval boshlab sizning mullaligingizni sinab ko'raylik, – dedi va menga qarab:

– Bu mulladan abjad hisobidan biror narsa so'ra, o'g'lim! – deb buyurdi.

Men ham hech bir o'ylamasdan:

– «T» nechadir? – deb mulladan so'radim.

Bunga mullavachcha javob berolmagandan so'ng otam mendan so'radi.

– O'zing ayt, «T» nechadir?

– To'rt yuz, – dedim men.

Shunday qilib, otam bir necha harflarni bir-bir atab, haligi mullavachchadan: «Bu necha-

dir, bu nechadir?» deb so'radi, u javob berolmaganidan so'ng uning javobini mendan so'radi... va men javob qaytarar edim.

Bizning tomonliklar mullavachchani: «Uyat, uyat...» deya masxaraladilar. U uyaldi, qizardi, bo'zardi. Undan so'ng otam unga:

– Endi sizning mullaligingiz bitdi, sob bo'ldi, siz ham bir chapani kabi shu yigit bilan kurash tusha bering! – dedi.

Mullavachchanning haligi bizning tomon yigiti bilan kurashuvdan boshqa chorasi qolmagan edi. Mullavachcha bilan bizning yigit kurashga tushdilar, biroq kurash tushishgan hamon mullavachcha gumburlab yiqildi.

Tomoshabinlar o'rtasida guvillagan shovqin ko'tarildi, xalq hayqirib o'rnidan qo'zg'aldi. Xalq botirlarcha qadam tashlab, ma'rakani aylanib yurgan g'olib yigitni qo'llariga ko'tarishib, havoga otar va ilib olishar edi.

Shu bilan kurash tugadi. Bizning tomonning yigitlari otamga:

– U mullani haqiqatda sizning o'g'lingiz yiqitdi, negaki u munozarada mulzam bo'lib, uyalgani orqasida o'z kuchini to'plab kurashga berolmadi, – deyishdi.

Ularning bu so'zidan g'ururim tobora otar, xayolimda: «Haqiqatan ham men nodir ilmlarni o'rgangan ekanman», deb faxrlanar edim. Ammo haqiqatda esa hali xat-savodim chiqmagan edi.

## MUNDARIJA

Navqiron avlod xizmatida. <i>Tahririyatdan</i> .....	3
Sudxoʻrning oʻlimi .....	4
Eski maktab .....	187

---

*Adabiy-badiiy nashr*

SADRIDDIN AYNIY

**ESKI MAKTAB**

*Qissalar*

Muharrir

Feruza QUVONOVA

Badiiy muharrir

Dilfuza SALIXODJAYEVA

Sahifalovchi

Dildora JOʻRABEKOVA

Texnik muharrir

Umidbek YAXSHIMOV

Litsenziya raqami: AI № 252, 2014-yil 2-oktabrda berilgan.

Bosishga 22.01.2020-yilda ruxsat etildi.

Bichimi 84x108 1\32.

Bosma tobogʻi 7,5. Shartli bosma tobogʻi 12,6.

Garnitura «Bookman Old Style». Ofset qogʻozi.

Adadi 10000 (II zavod 3000) nusxa. Buyurtma № 27.

Bahosi kelishilgan narxda.

«Yangi asr avlodi» NMMda tayyorlandi.

«Yoshlar matbuoti» MCHJda chop etildi.

100113. Toshkent, Chilonzor-8, Qatortol koʻchasi, 60.

**Murojaat uchun telefonlar:**

Nashr boʻlimi – (78) 147-00-14; (78) 129-09-72.

Marketing boʻlimi – (98) 128-78-43; (93) 397-10-87.

Faks – (71) 273-00-14;

email: yangiasravlodi@mail.ru

19000

84(12)484  
A-39

«Men o‘z umrimda ko‘plab kitoblar yozdim, bularning barchasi bir mavzuga bag‘ishlangan bo‘lib, o‘z hayotim materiallari asosida yuzaga keldi».

**Sadriddin AYNIY**

«Men Sadriddin Ayniyni doimo hurmat qilishimni, uni sevishimni kitobxonlar oldida e‘tirof etmoqchiman. U adabiyotda, so‘zsiz, nodir hodisadir».

**Chingiz AYTMATOV**

«Ayniyning ulug‘ligi ham, tengsizligi ham shundaki – u boshqa birovlar uddalay olishga aql bovar qilmaydigan ishlarni qoyillatib bajarishga qodir bilim va salohiyat sohibi edi. Ayniy ilm va ijod uchun tug‘ilganligini bilar, shuning uchun butun kuch-quvvati, mehnat qobiliyatini ilm-fan, adabiyot ravnaqiga bag‘ishlagandi».

**Ibrohim HAQQUL,**  
**adabiyotshunos olim**



[www.book.uz](http://www.book.uz)  
Onlayn kitob do‘koni

ISBN 978-9943-27-562-1



9 789943 275621