

**КАСБ-ҲУНАР ТАЪЛИМИ ТИЗИМИНИ ИННОВАЦИОН
РИВОЖЛАНТИРИШ, ПЕДАГОГ КАДРЛАРНИНГ МАЛАКАСИНИ
ОШИРИШ ВА УЛАРНИ ҚАЙТА ТАЙЁРЛАШ
ИНСТИТУТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.27.06.2017.Ped.48.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

**КАСБ-ҲУНАР ТАЪЛИМИ ТИЗИМИНИ ИННОВАЦИОН
РИВОЖЛАНТИРИШ, ПЕДАГОГ КАДРЛАРНИНГ МАЛАКАСИНИ
ОШИРИШ ВА УЛАРНИ ҚАЙТА ТАЙЁРЛАШ ИНСТИТУТИ**

ПОЗИЛОВА ШАҲНОЗА ХАЙДАРАЛИЕВНА

**ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАСИ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИ МАЛАҚА
ОШИРИШ ВА ҚАЙТА ТАЙЁРЛАШ КУРСЛАРИДА КРЕАТИВ
ЎҚИТИШ МЕТОДИКАСИ**

13.00.05 – Касб-ҳунар таълими назарияси ва методикаси

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Позилова Шахноза Хайдаралиевна

Олий таълим муассасаси ўқитувчиларини малака ошириш ва қайта
тайёрлаш курсларида креатив ўқитиш методикаси..... 3

Позилова Шахноза Хайдаралиевна

Методика креативного обучения преподавателей высший образовательный
учреждений на курсах повышения квалификации и переподготовки
кадров..... 25

Pozilova Shahnoza Haydaraliyevna

The method of creative learning of teachers in higher educational institutions in
the courses of advanced training and retraining of staff..... 47

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of published works..... 51

**КАСБ-ҲУНАР ТАЪЛИМИ ТИЗИМИНИ ИННОВАЦИОН
РИВОЖЛАНТИРИШ, ПЕДАГОГ КАДРЛАРНИНГ МАЛАКАСИНИ
ОШИРИШ ВА УЛАРНИ ҚАЙТА ТАЙЁРЛАШ
ИНСТИТУТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.27.06.2017.Ped.48.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

**КАСБ-ҲУНАР ТАЪЛИМИ ТИЗИМИНИ ИННОВАЦИОН
РИВОЖЛАНТИРИШ, ПЕДАГОГ КАДРЛАРНИНГ МАЛАКАСИНИ
ОШИРИШ ВА УЛАРНИ ҚАЙТА ТАЙЁРЛАШ ИНСТИТУТИ**


ПОЗИЛОВА ШАҲНОЗА ХАЙДАРАЛИЕВНА

**ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАСИ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИ ҚАЙТА
ТАЙЁРЛАШ ВА МАЛАКА ОШИРИШ КУРСЛАРИДА КРЕАТИВ
ЎҚИТИШ МЕТОДИКАСИ**

13.00.05 – Касб-ҳунар таълими назарияси ва методикаси

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD)
ДИССЕРТАЦИЯСИ АВТОРЕФЕРАТИ**

Тошкент – 2019

 Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида B2018.3.Phd/Ped690 рақам билан рўйхатга олинган.

Докторлик диссертацияси Касб-хунар таълими тизимини инновацион ривожлантириш, педагог кадрларнинг малакасини ошириш ва уларни қайта тайёрлаш институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч (Ўзбек, рус, инглиз (резюме)) тилда илмий кенгашнинг веб-саҳифаси www.tdpu.uz ҳамда «ZiyoNet» ахборот-таълим портали www.ziyounet.uz манзилларига жойлаштирилган.

Илмий раҳбар: Закирова Феруза Махмудовна
педагогика фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар: Исмоилова Зухра Карабаевна
Педагогика фанлари доктори, профессор

Мирсолиева Мухаббат Тўхтасиновна
педагогика фанлари доктори, доцент

Етакчи ташкилот: Бухоро давлат университети ҳузуридаги педагог
кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг
малакасини ошириш минтақавий маркази

Диссертация ҳимояси Касб-хунар таълими тизимини инновацион ривожлантириш, педагог кадрларнинг малакасини ошириш ва уларни қайта тайёрлаш институти ҳузуридаги илмий даражалар берувчи DSc.27.06.2017.Ped48.01 рақамли Илмий кенгашнинг 2019 йил "11" 06 соат 10 дақиқада бўлиб ўтади. (Манзил: 100095, Тошкент шаҳар, Олмазор тумани, Зие кўчаси, 76-уй. Тел.: (99871)246-92-17, факс: (99871)246-90-37, E-mail: moqt@markaz.uz).

Докторлик диссертацияси билан Касб-хунар таълими тизимини инновацион ривожлантириш, педагог кадрларнинг малакасини ошириш ва уларни қайта тайёрлаш институтининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (3 рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 100095, Тошкент шаҳар, Олмазор тумани, Зие кўчаси, 76-уй. Тел.: (99871)246-92-17, факс: (99871)246-90-37).

Диссертация автореферати 2019 йил "7" 06 кунлари тарқатилди. (2019 йил "7" 06 дақиқадаги 7 - рақамли реферат комиссияси).



Ш.Э.Курбанов
Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш раиси, п.ф.д., профессор

С.Ю.Ашурова
Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш раиси, п.ф.н., доцент

Қ.Т.Олимов
Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш қошидаги илмий семинар раиси, п.ф.д., профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Дунёда инновацион ривожланишнинг глобал вазифаларидан бири инсонларда креативликни шакллантиришдир. Бунда янги гоёлар ишлаб чиқариш, мураккаб жараёнларда ечим топа билиш, касбий фаолиятта ижодий ёндашиш, оқилона таваккалчиликка бўлган қобилият, касбий баркамоллик каби ҳаракатлар назарда тутилади. ЮНЕСКО¹ катталар таълимини XXI асрда «эшикларни очувчи калит» деб эътироф этди. Жаҳон миқёсида педагог кадрларнинг ижодий салоҳияти, акмеологик компетентлиги ва креативлигини ривожлантириш, ахборот-коммуникация технологиялари ва дастурлари орқали ўқитишнинг анъанавий ва замонавий методларидан комплекс фойдаланиш орқали ижтимоий-иқтисодий юксалишнинг интеллектуал ресурсларини яратиш долзарб аҳамият касб этмоқда.

Жаҳон миқёсида педагогика соҳасида олий таълим муассасаси педагогининг ижодий фикрлаши ва креативлигини ривожлантириш масалаларига қаратилган илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда. Дунёдаги инновацияларни таълим жараёнига тадбиқ этиш, профессор-ўқитувчиларнинг креатив компетенцияларини шакллантириш ва ривожлантириш усулларини илмий асослаб бериш, малака ошириш тизими мазмунига мос креатив ўқитиш методикасини жорий этиш ва ўқув материалларини такомиллаштириш зарурияти юзага келмоқда.

Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида “узлуксиз таълим тизимини янада такомиллаштириш, сифатли таълим хизматлари имкониятларини ошириш, меҳнат бозорининг замонавий эҳтиёжларига мос юқори малакали кадрлар тайёрлаш сиёсатини давом эттириш”, “...олий таълим муассасалари фаолиятининг сифати ҳамда самарадорлигини ошириш”² каби йўналишлар белгиланиб, бу борада олий таълим муассасаси педагогларини креативлигини ривожлантириш катта аҳамият касб этади. Республикадаги шиддатли ўзгаришлар таълим тизимига ҳам жаҳон миқёсида кенг йўл очиб бермоқда, жумладан, замонавий ахборот технологияларнинг тезкор ривожланиши, глобал телекоммуникацион технологияларнинг такомиллашиб бориши электрон таълим муҳитида инсонни ишга бўлган муносабатини креатив ёндашувини талаб этмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 5 августдаги ПҚ- 3775-сонли “Олий таълим муассасаларида таълим сифатини ошириш ва уларнинг мамлакатда амалга оширилаётган кенг камровли ислохотларда фаол иштирокини таъминлаш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” ги Қарори, 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида» ги Фармони, 2017 йил 20 апрелдаги “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ 2909-сон Қарори,

¹ Структура ИКТ-компетентности учителей. Рекомендации ЮНЕСКО. - Гамбург. - 2011. URL: <http://ru.iite.unesco.org/publications/3214694>.

² Ҳаракатлар стратегияси асосида жадал тараққиёт ва янгиланиш сари рисола. -Т.: 2017. Б.70-71.

2015 йил 12 июндаги «Олий таълим муассасаларининг раҳбар ва педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» ги ПФ-4732-сон Фармони, Вазирлар Маҳкамасининг 2015 йил 20 августдаги «Олий таълим муассасаларининг раҳбар ва педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва малакасини оширишни ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида» ги 242-сон, 2017 йил 27 февралдаги «Олий таълим муассасаларининг раҳбар ва педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари тўғрисидаги Низомга киритилаётган ўзгартириш ва қўшимчалар тўғрисида» ги 103-сон Қарорлари ҳамда мазкур фаолиятга тегишли бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишга ушбу диссертация муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишлариға мослиги. Мазкур тадқиқот республика фан ва технологияларини ривожлантиришнинг 1.“Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодийётни шакллантириш” устивор йўналишиға мувофиқ бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Малака ошириш тизими ва касб-хунар таълими тизимини такомиллаштириш, креатив ўқитишни ривожлантириш бўйича қатор илмий тадқиқотлар амалга оширилган. Жумладан, Ўзбекистон Республикасида малака ошириш тизими ва касб-хунар таълиминини такомиллаштириш муаммолари Ш.Абдураимов³, Ю.Асадов⁴, Р.Жўраев, Р.Исянов, Ж.Йўлдошев⁵, Н.Муслимов⁶, У.Толипов, Ж.Ҳамидов⁷, Т.Шоймардонов⁸, илмий ишларида ёритилган бўлса, креатив ўқитиш муаммолари А.Арипжанова⁹, Г.Ибрагимова¹⁰, М.Уразова, М.Кадирова, А.Халиков ва бошқа олимлар томонидан ўрганилиб, илмий - методик асослари ишлаб чиқилган.

Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги мамлакатларидан Т.Барышева¹¹, Ю.Волкова, Ю.Жигалова, М.Кашапова¹², Е.Панова¹³, Е.Подгузова¹⁴,

³ Абдураимов Ш.С. Касб таълими тингловчиларини тайёрлаш сифатини таъминлашда тармоқлараро интеграциянинг педагогик имкониятларини такомиллаштириш: п.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) диссер. автореф. –Т.: - 2017. – 20 б.

⁴ Асадов Ю.М. Индивидуально-психологические особенности учителя как факторы развития профессионализма: Автореф.дис. ...канд. Психол. наук. – Ташкент: «НУУз», 2007. -25 с.

⁵ Йўлдошев Ж. Таълим янгиланиш йўлида. -Т.: Тингловчи., 2000. – Б.207.

⁶ Муслимов Н.А. Касб-таълими тингловчиларини касбий шакллантиришнинг назарий-методик асослари. Дисс. п.ф.д. – Т.:2007. – 275 б.

⁷ Ҳамидов Ж.А. Бўлажак касб таълими тингловчиларини тайёрлашда ўқитишнинг замонавий дидактик воситаларини яратиш ва қўллаш технологияси: п.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) диссер. автореф. –Т.: - 2017. – 30 б.

⁸ Шоймардонов Т.Т. Педагог кадрлар малакасини ошириши ва касбий фаолияти мониторингини ташкил этишнинг электрон тизими: п.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореф. - Т.: 2017. 22 с.

⁹ Арипжанова А. Р. Таълимни ахборотлаштириш шароитида олий таълим муассасалари педагогларининг креатив салоҳиятини ривожлантириш. п.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) диссер. автореф. Т.: - 2017. 24 б.

¹⁰ Ибрагимова Г.И. Интерфаол ўқитиш методлари ва технологиялари асосида талабаларнинг креативлик қобилиятларини ривожлантириш: п.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) диссер. автореф. –Т.: - 2017. – 24 б.

¹¹ Барышева Т.А., Жигалов Ю.А. Психолого-педагогические основы развития креативности. СПб.: 2006. - 285 с.

Н.Степаненко, Е.Шелестова ва бошқа олимлар креативликни шакллантиришнинг таълим муҳитига таъсири бўйича салмоқли изланишлар олиб борган.

Хорижий тадқиқотлар тажрибасида креативликни шакллантириш масаласи, F.Barron, D.Harrington, D.Wechsler, S.Thaler¹⁵, E.Torrance ва бошқалар ишларида кўриб чиқилган.

Юқорида келтирилганларга кўра, мамлакатимиз ва хорижда педагог кадрларни тайёрлаш тизимини такомиллаштириш креатив ўқитишни ривожлантиришга алоҳида эътибор берилаётганини кўрамиз. Аммо, ахборотлашган жамиятнинг тезкорлик билан ривожланиб бориши, олий таълим муассасаси педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш курсларида таълим олаётган педагогларни креатив ўқитиш методикаси чуқур, ҳар томонлама ўрганилмаганлигини қайд этиш мумкин.

Тадқиқотнинг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Тошкент ахборот технологиялари университетининг илмий-тадқиқот ишлари режасининг И-2017-4-4 “Ахборот тизимларида маълумотларга интеллектуал ишлов бериш, излаш моделларини яратиш ва жорий қилиш” мавзусидаги амалий лойиҳа доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларида информатика, математика ва физика йўналиши тингловчиларини креатив ўқитиш методикасини такомиллаштиришдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

“креатив ўқитиш” тушунчасини фалсафий, психологик ва педагогик нуқтаи назардан таҳлил қилиш, олий таълим муассасаси педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш курсларида креатив ўқитиш моҳиятини очиб бериш;

олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш курсларида креатив ўқитишнинг ташкилий-педагогик шартларини аниқлаш;

олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларида информатика, математика ва физика йўналиши тингловчиларини креативлигини ривожлантириш босқичларини аниқлаш;

олий таълим муассасалари педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш тизими талабларидан келиб чиқиб креатив ўқитишга йўналтирилган ўқув-услубий таъминотни такомиллаштириш.

¹² Кашапова М.М., доц. Т.Г. Киселева, доц. Т.В. Огородова. Креативность как ключевая компетентность педагога: Монография. Под ред. проф. Ярославль: ИПК «Индиго». -2013. - 392 с.

¹³ Панова Е.С.. Развитие креативного мышления: от проблемы к инновационному решению. 10 первых шагов изобретателя. Монография. М.: Берлин: 2016. 197 с.

¹⁴ Подгузова Е.Е. Развитие креативности специалистов социально-культурной сферы в процессе вузовской подготовки. Монография. – М.: СГИИ. - 2006. 132 с.

¹⁵ Thaler S. L. Cycles of insanity and creativity within contemplative neural systems // Medical hypotheses. – 2016. – Т. 94. – С. 138-147.

Тадқиқотнинг объекти олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларида тингловчиларни креатив технологиялар асосида ўқитиш жараёни.

Тадқиқотнинг предмети олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларида информатика, математика ва физика йўналиши тингловчиларини креатив ўқитишнинг ташкилий-педагогик шартлари, ривожлантириш босқичлари, усул ва воситалари, ўқув-услубий таъминоти.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқот жараёнида муаммога доир педагогик, психологик, методик адабиётлар ва монографиялар таҳлил, аналитик усул, қиёсий таҳлил, педагогик кузатув, суҳбат, педагогик тажриба, математик-статистик таҳлил, натижаларни умумлаштиришнинг комплекс усулларидан фойдаланилди.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари тингловчиларининг креативлигини ривожлантиришга қаратилган инновацион-методик лойиҳа, креатив усуллар ва дизайн-фикрлаш технологиясини қўшиш орқали малака ошириш жараёнининг ташкилий-педагогик шартлари тақомиллаштирилган;

олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларида тингловчиларнинг ижтимоий-психологик хусусиятларидан келиб чиқиб, дизайн-фикрлаш технологиясига асосланган эмпатия, фокус, инновацион ғоя, прототип, тестлаш каби босқичларни киритиш орқали креатив ўқитиш методикаси тақомиллаштирилган;

олий таълим муассасалари педагог кадрларини инновацион фаолият хусусиятларидан келиб чиқиб, креатив компетенцияларини ривожлантириш мақсадли-мотивацион, креатив билим ва кўникмаларга эгалик ҳамда инновацион фаолиятга йўналтирилганлик мезонларини ва эшитувчи, фойдаланувчи, яратувчи даражаларини киритиш орқали тақомиллаштирилган;

олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари тингловчиларининг креативлигини ривожланишини таъминлаб берувчи KWHL (Know? What? How? Learn?), Кьюбинг, SCAMPER (Substitute, Combine, Adapt, Modify/Magnify, Put to other uses, Eliminate, Rearrange/Reverse) каби усуллар асосида яратилган инновацион-методик характердаги муаммоли вазиятлар ва креатив амалий топшириқларни ишлаб чиқиш асосида ўқув-методик таъминоти тақомиллаштирилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

«Олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари тингловчилари креативлиги» тушунчаси мазмун моҳияти очиб берилди, шунингдек унинг ривожланиши, унинг замонавий талаблар асосида фаолият юритишини таъминлайдиган баҳолаш мезонлари ва кўрсаткичлари ишлаб чиқилган;

олий таълим муассасалари тингловчиларини креативлигини ривожлантириш усуллари асосида «Инновацион таълим технологиялари ва педагогик компетентлик» модули мазмуни такомиллаштирилган ва амалиётга жорий қилинган;

олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари тингловчилари креативлигини ривожлантиришга қаратилган «SCAMPER», «Кьюбинг», «KWHL» каби креатив ўқитиш методлари, дизайн фикрлаш технологиясидан фойдаланишнинг имкониятлари аниқланган ва улар педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари ўқув жараёнига тадбиқ этилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги. Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги хорижий ҳамда ОАК рўйхатидаги илмий журналларда чоп этилган мақолалар, халқаро ва республика миқёсдаги илмий конференция материаллари, илмий-методик тақлифларнинг амалиётда татбиқ этилгани; тадқиқот вазифаларига мос келувчи тадқиқот методларининг қўлланилганлиги; шунингдек математик-статистик қайта ишлов берилганлиги ва ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқланганлиги билан белгиланади

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти олий таълим муассасалари тингловчилари креативлигини ривожлантириш мазмуни, босқичлари, усул ва воситалари педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва малака ошириш тизимининг мазмунини бойитиш, ўқитиш усул ва воситаларини такомиллаштириш билан изоҳланади.

Тадқиқотнинг амалий аҳамияти олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш курслари тингловчиларини креативлигини ривожлантирувчи креатив ўқитиш усуллари ва «Инновацион таълим технологиялари ва педагогик компетентлик» модули ўқув - услубий таъминоти таълим сифатини оширишга хизмат қилади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Олий таълим муассасалари тингловчиларининг креативлигини ривожлантириш методикаси бўйича олинган илмий натижалар ва ишлаб чиқилган тақлифлар асосида:

олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари информатика ва ахборот технологиялари, математика, физика йўналишлари тингловчиларининг креативлигини ривожлантиришнинг босқичлари, ташкилий-педагогик шартлари, инновацион-методик лойиҳалар, креатив методлар ва дизайн фикрлаш технологиялари малака ошириш жараёнига жорий қилинган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2018 йил 23 октябрдаги 89-03-3630-сонли маълумотномаси). Натижада тингловчиларнинг касбий компетентлик даражаси такомиллаштирилган.

олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари «Инновацион таълим

технологиялари ва педагогик компетентлик» модулининг ўқув услубий мажмуасига «SCAMPER», «KWL», «Кьюбинг» каби креатив ўқитиш методлари ва дизайн фикрлаш технологияси киритилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2018 йил 23 октябрдаги 89-03-3630-сон маълумотномаси). Натижада олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари таълим жараёнида фойдаланиладиган ўқитиш усуллари ва воситалари такомиллаштирилган.

педагог кадрларини креативлигини ривожлантиришга қаратилган таклифлар “5350400 - Ахборот коммуникация соҳасида касб таълими” бакалаврият таълим йўналиши талабалари учун «Касбий педагогик фаолиятга кириш» ўқув қўлланмасида ўз ифодасини топган ва ўқув жараёнига тадбиқ этилган. Натижада олий таълим муассасалари талабаларини креативлиги ривожлантирилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 6 та халқаро ва 4 та республика илмий-амалий анжуманларида муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Тадқиқот мавзуси бўйича жами 27 та илмий иш, жумладан, 1 та ўқув қўлланма, 1 та услубий қўлланма, монография педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш учун тавсия этилган илмий нашрларда 10 та мақола (5 та республика ва 5 та хорижий журналда) чоп этирилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация иши кириш, учта боб, хулоса, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ва иловалардан иборат. Диссертация ҳажми 122 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурияти асосланган, унинг Ўзбекистон Республикаси фан ва технологияларининг устувор йўналишларига боғлиқлиги кўрсатилган, муаммонинг ўрганилганлик даражаси ёритилган, ишнинг мақсади ва вазифалари, тадқиқот объекти ва предмети аниқланган, тадқиқот усуллари, илмий янгилиги ва амалий натижалари баён қилинган, олинган натижаларнинг ишончлилиги, илмий ва амалий аҳамияти асослаб берилган, тадқиқот натижаларининг амалиётга жорий қилиш, нашр этилган ишлар ва диссертация тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг “Олий таълим муассасаси педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш курсларида креатив ўқитишнинг назарий асослари” деб номланган биринчи бобида олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари тингловчиларининг креативлигини ривожлантиришнинг ижтимоий-педагогик зарурияти ва ривожлантириш йўллари ёритиб берилган.

Республикамиз ва хорижий мамлакатлар олимлари томонидан креатив ўқитишнинг фалсафий, психологик ва педагогик нуқтаи назардан кўп қиррали хусусиятлари тавсифи бўйича бир канча илмий изланишлар олиб борилган.

Г.Н.Ибрагимова¹⁶нинг тадқиқот ишида креативлик - шахснинг яратувчанлик, ижодкорлик хислатларлари билан боғлиқ кўникмалар мажмуи бўлиб, у ўз ичига муаммоларга нисбатан юқори даражадаги сезгирлик, интуиция, натижаларни олдиндан кўра билиш, фантазия, тадқиқотчилик ва рефлексияни қамраб олади деб таъкидлайди.

А.А.Арипжанова¹⁷ эса креативликни ўрганиш бўйича педагогик фаолиятнинг ўзига хосликлари ва ёндашувларни инобатга олиб, педагог кадрларнинг креатив салоҳиятини: фаолиятли, самарали, шахсий, мухитга доир, муаммоли аспектларда кўриб чиқиш лозимлигини аниқлаган.¹

М.А.Холодная¹⁸, Сун Йе Хванг (Soon Ye Hwang) ва бошқалар креативликни критерияларига оригиналлик, онглилик, ўзгарувчанлик ва бирлашувчанликни киритганлар.

Педагог кадрлар креативлигини ривожлантириш зарурияти Е.Е.Антонова, Я.А.Цветкова, М.Селкгриг ва К.Киами томонидан исботлаб берилган. А.В.Кострюков ва Д.В.Мирошникова педагогик фаолиятда креативликни пайдо бўлиш кўлами етарлича кенг ва бунини педагогнинг талабаларга бўлган муносабатида, педагогик хулқ-атворда, фанни ўқитиш методикасида, талабаларга бериладиган материални танлашда, аудиториядан ташқари ўқиш ва тарбиявий ишларда кўриш мумкинлиги тўғрисида фикр юритганлар.

Юқорида келтирилган мулоҳазаларни умумлаштирган ҳолда, "креатив ўқитиш" деганда ўқитувчи ва тингловчи ўртасидаги ижодий муносабат, ўзаро тингловчи ёки маълум бир восита ва тингловчи орасидаги креатив жараён бўлиб, у шахс креативлигини ривожлантиришга хизмат қилади деб таърифлаймиз.

Шундай экан, олий таълим муассасаси педагог кадрларини интеллектуал ижодкорлигини ривожлантириш билан бирга уларнинг педагогик фаолиятини креатив олиб боришда дизайн-фикрлаш технологиясидан фойдаланиш таълим сифатини янада оширишга хизмат қилади.

Дизайн-фикрлаш (*инг. Design - thinking*) технологияси¹⁹ – таҳлилга эмас, балки ижодий ёндашувга асосланган бўлиб, муҳандислик, педагогик ва бошқа соҳаларда қўлланилади. Дизайн-фикрлаш технологиясини қўллаш натижасида янги ғоялар орқали муаммонинг ечими топилади. Ушбу технологияни педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларида "Инновацион таълим технологиялари ва педагогик

¹⁶ Ибрагимова Г.И. Интерфаол ўқитиш методлари ва технологиялари асосида талабаларнинг креативлик қобилиятларини ривожлантириш: п.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) диссер. автореф. –Т.: - 2017. – 24 б.

¹⁷ Арипджанова А. Р. Таълимни ахборотлаштириш шароитида олий таълим муассасалари педагогларининг креатив салоҳиятини ривожлантириш. п.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) диссер. автореф. Т.: - 2017. 24 б.

¹⁸ Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: Питер, 2002. - 272 с

¹⁹ Что такое дизайн-мышление? URL: <https://te-st.ru/2015/01/28/what-is-design-thinking>.

компетентлик” ўқув модули назарий ва амалий машғулотларида қўлланилиши натижасида тингловчиларнинг модул юзасидан чуқур билимга эга бўлиши билан бир қаторда интеллектуал салоҳияти ва креативлиги ривожланди. Дизайн-фикрлаш технологияси мавзу юзасидан ечими маълум бўлмаган муаммоларни тингловчиларнинг педагогик тажрибасидан келиб чиқиб ўрганиш ва тўсатдан пайдо бўлган ҳолатларни ифодалашга имкон берди. У тингловчиларда тасаввурни, ижодий-яратувчанлик қобилиятини ривожлантириб, янги ҳолатларга илҳомлантирди. Натижада, уларда мавзу юзасидан илмий манбалар билан ишлаш кўникмаси ва креатив компетенцияси ривожланди.

Инновацион педагогик фаолиятнинг юксалиши таълим ва тарбияни янги қирраларини очишга, ноанъанавийлик ва оригиналликка асосланган инновацион технологияларни, энг асосийси фикрлаш, тарбиялаш, англаб олиш қобилиятини муҳимлигини оптималроқ шаклини яратишдек далилларга асосланади. Диссертацияда педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларида креатив ўқитишнинг хусусиятлари очиқ берилган. (1-жадвал).

1 - жадвал

ОТМ педагогик кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларида креатив ўқитишнинг хусусиятлари

Мезонлари	Креатив ўқитиш
Малака оширишнинг мақсади	Ахборотлашган жамиятда тингловчиларнинг касбий компетентлиги ва ижодкорлигини ривожлантириш. Инновацияни яратиш ва таълим жараёнига жорий қилиш.
Ўқитувчи фаолияти	Инновацион бўлиб, тингловчиларнинг креативлигини ривожлантириш учун ташкилий-педагогик шартларни яратиш.
Тингловчининг фаолияти	Фаол бўлиб, тингловчилар янги ҳолатларни яратиши ва таълим жараёнига қўллаши.
Таълим шакллари	Гуруҳли, индивидуал, биргаликда ишлаш.
Таълим методлари	Муаммоли, лойиҳали, креатив ўқитиш методлари.
Таълим воситалари	Тармоқ технологиялари, электрон ва мобил технологиялардан фойдаланиш.
Фаолиятни баҳолаш	Ўз-ўзини назорат қилиш ва баҳолаш.

ОТМ педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларида креатив ўқитишни ташкил этиш инновацион жамиятда тингловчиларнинг фаол ҳаётга қизиқиши ва хоҳишини уйғотади, фикрларни таҳлил қилишга ундайди, ҳис-ғуйғулари ва билимларини мустаҳкамлайди.

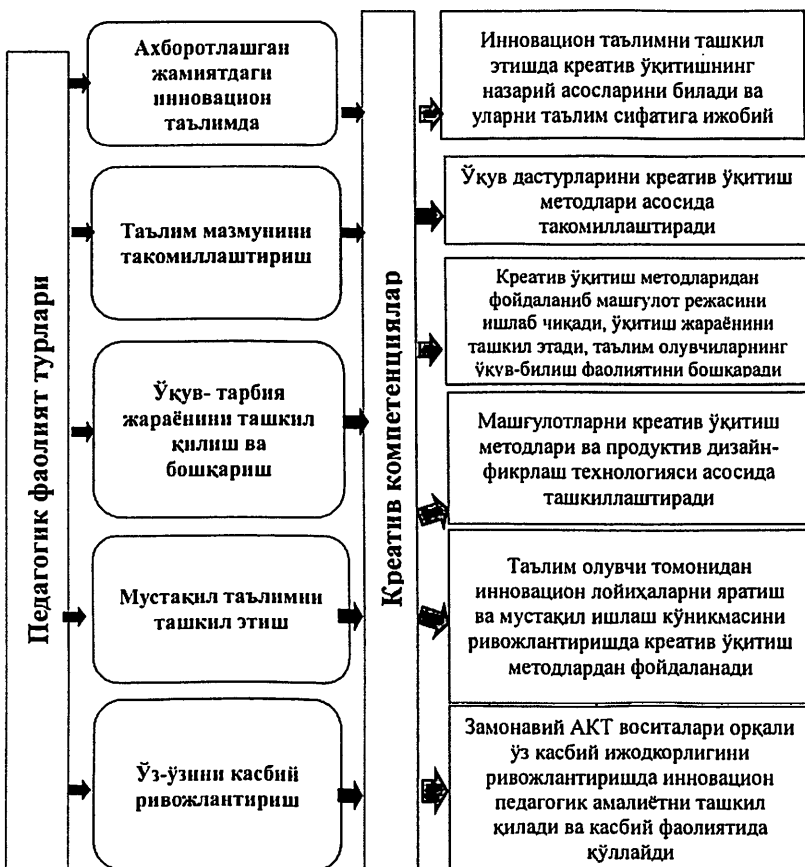
Диссертациянинг “Олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари тингловчиларини креатив ўқитиш методикаси” номли иккинчи бобида таълимни ахборотлаштириш шароитида олий таълим муассасаси педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари тингловчилари креатив компетентлигининг таркиби, баҳолаш мезонлари, уни ривожлантиришнинг ташкилий-педагогик шартлари, креатив ўқитиш методикаси баён этилган.

Бизнинг фикримизча, ОТМ педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларининг асосий вазифаси – тингловчиларнинг ҳар томонлама ривожланиши учун мақбул шарт-шароитларни яратиб бериш ҳисобланади. Тингловчининг креативлигини ривожлантириш ва инновацияларни яратишга йўналтириш, муаммоли фаолият турларини таҳлил қилиш, муаммоларни мустақил англаш, ўз имкониятларини ривожлантиришга сарфлаш - креатив ўқитишнинг мақсади ҳисобланади ва айнан креатив ўқитишга бўлган эҳтиёжни талаб қилади. Шундай қилиб, педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларидаги креатив ўқитишнинг мақсади – тингловчиларнинг креатив компетентлигини ва педагогик маҳоратини ривожлантириш, шунингдек уларнинг ижодий фикрлашини креатив ўқитиш методлари ва дизайн фикрлаш технологияси ёрдамида такомиллаштиришдир.

Креативлик - таълим жараёнини ташкиллаштиришни ўзида мужассамлаштириб, креатив ўқитиш жараёнини шакллантириш, креатив ўқитиш методлари ва дизайн фикрлаш технологиялари орқали креативликни ошириш, турли услублардан билим ва қўникмалар мувозанатини ривожлантиришда фойдаланиш, тингловчиларнинг таълим дастурларини шакллантиришда фаол иштирок этишни ўз ичига олади.

Билдирилган фикрларга таянган ҳолда олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари тингловчиларининг креатив компетенциялари ишлаб чиқилди (1-расм).

Тадқиқот давомида олий таълим муассасаси педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларида креатив ўқитишни самарали ташкил этиш учун ташкилий-педагогик шартлари аниқланди. Бунда муайян методикани қўллаш самарадорлиги билан боғлиқ бўлган зарур ва етарли даражада муҳим шартлар мажмуи назарда тутилади.



1-расм. Олий таълим муассасалари педагог кадрларини креатив компетенциялари

ОТМ педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларида таҳсил олаётган информатика, математика ва физика йўналишлари тингловчиларида креатив ўқитишни амалга ошириш учун қуйидаги ташкилий - педагогик шартларининг бўлиши талаб қилинади (2-расм).

Малака ошириш курсларида тажрибага эга профессор-ўқитувчилар малака оширар эканлар, креатив ўқитиш методларини ишлаб чиқишда уларнинг педагогик тажрибаларидан имкон қадар кўпроқ фойдаландик. Натижада ОТМ педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари учун қуйидаги босқичли креатив ўқитиш методикаси ишлаб чиқилди. У бешта босқичда амалга оширилади:

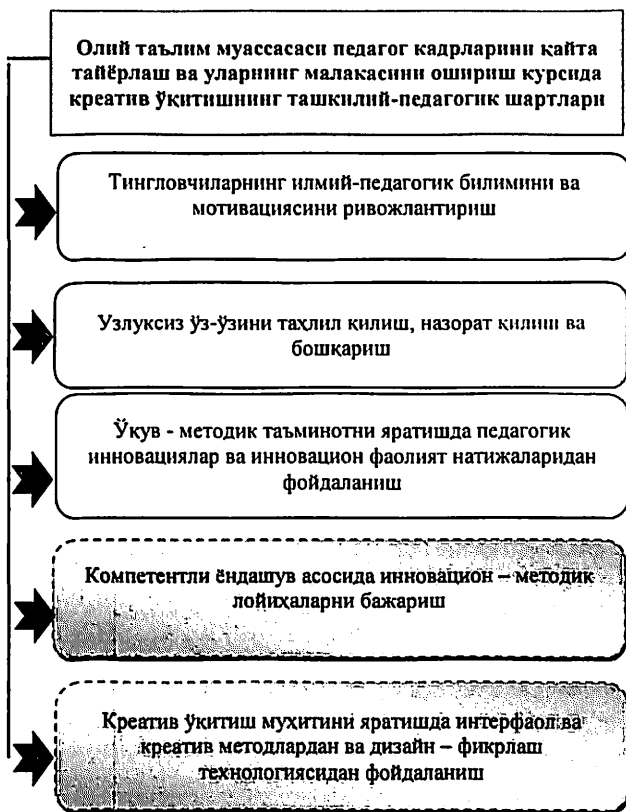
1-босқич: ўз тажрибасидан келиб чиққан ҳолда ўз фаолиятида пайдо бўлган услубий муаммоларни илмий - методик тарафдан тушуниш;

2-босқич: илмий - методик муаммоларни ва ундан келиб чиқадиган эҳтиёжларни ҳар томонлама таҳлил қилиш;

3-босқич: янги билимлар, ечим ва танқидий таҳлилларни кидириш;

4-босқич: янги педагогик тажрибани яратиш ва ўзлаштириш;

5-босқич: янги педагогик тажрибани синовдан ўтказиш ва жорий қилиш.



2-расм. ОТМ педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларида креатив ўқитишни амалга оширишнинг ташкилий - педагогик шартлари

Олий таълим муассасаси педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари информатика, математика ва физика йўналишлари тингловчиларида креатив ўқитишни ташкил этиш учун ўқув-услубий таъминот ишлаб чиқилди ва у қуйидагиларни ўз ичига олди:

1) креатив ўқитиш методлари ва технологиялари асосида назарий машғулотларини олиб бориш учун методик кўрсатма (“Инновацион таълим технологиялари ва педагогик компетентлик” модули маъруза машғулотлари учун услубий қўлланма);

2) креатив ўқитиш методлари ва технологиялари асосида амалий машғулотларини олиб бориш учун методик тавсиялар;

3) креатив ўқитишни ташкиллаштириш учун муаммоли топшириқлар;

4) информатика, математика ва физика йўналишлари тингловчиларининг креативлигини баҳолаш учун назорат-ўлчов материаллар.

Тақлиф этилган ўқув-услубий таъминотнинг афзаллиги, яратилган материаллар нафақат креативлик билан боғлиқ энг муҳим тушунчаларни билибгина қолмай, балки инновацион таълим шароитида ҳам касбий соҳада ишончли тарзда ҳаракат қилиш имконини беради.

Олий таълим муассасаси педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курси якунида тингловчи:

- креативлик, креативлик мезонлари, инновацион жамиятни ривожлантиришда креатив инсонларнинг роли, ўқув-тарбия жараёнида креативликнинг аҳамияти, креативликни ривожлантиришнинг объектив қонуниятлари, креативликни ривожланишида ахборот - коммуникация технологиялари таъсири, дизайн фикрлаш технологияси ҳақида тасаввурга эга бўлди;

- креативлигини фаоллаштирувчи техникасини қўллаш, касбий муаммоларни асл ечимини топиш, ўзаро фикр алмашинув билан боғлиқ бўлган вазиятларни таҳлил қилишни ўрганди;

- касбий фаолиятни тўғри ташкиллаштириш ва ҳамкасблар билан биргаликда фаолият юритиш кўникмасига эга бўлди;

- янги билимлар, маълумотларни қидириб, қайта ишлаб, уни педагогик фаолият муҳитида қўллади;

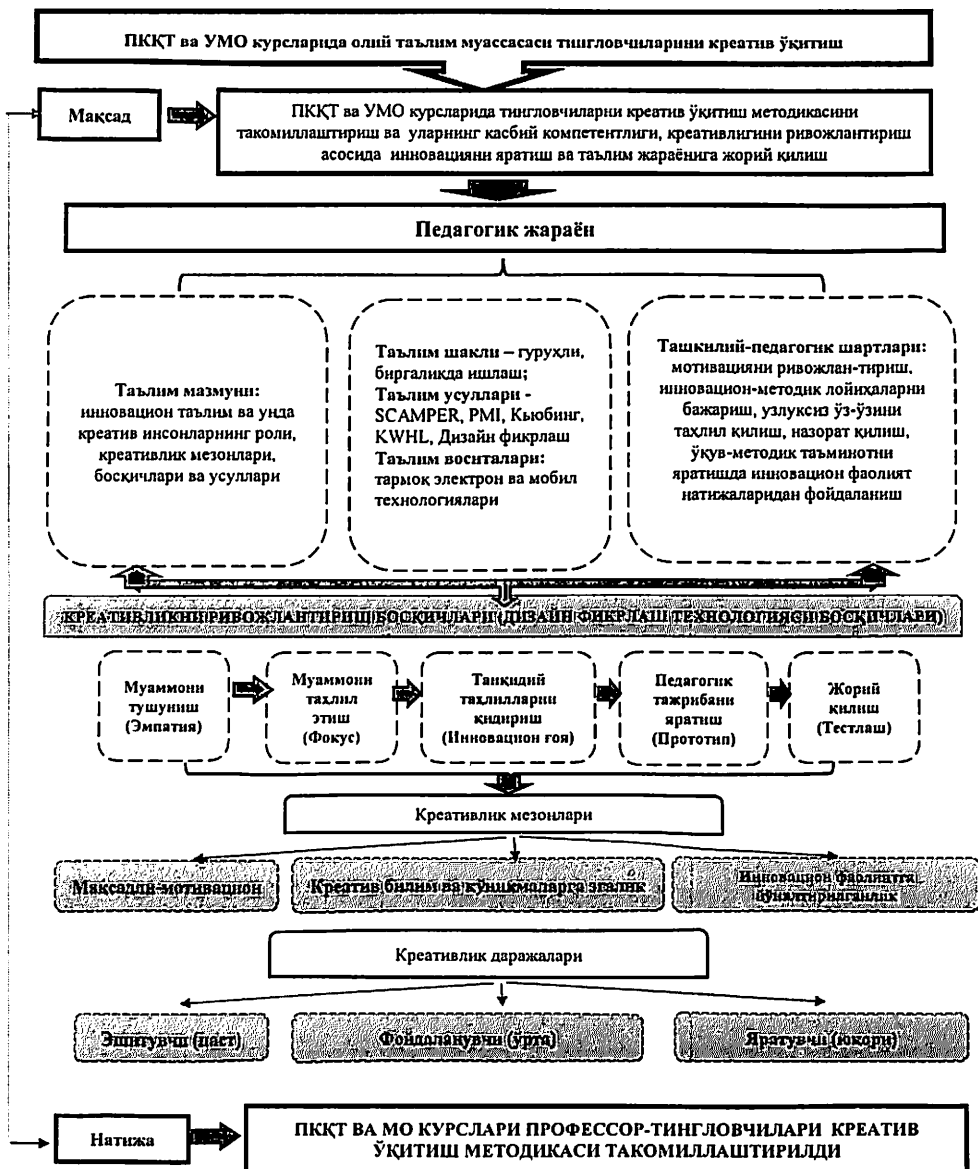
- инновацион лойиҳаларни яратиш ва расмийлаштиришга қаратилган билимларни ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланиб ривожлантиради.

Юқорида берилган креативликнинг хусусиятларидан келиб чиқиб педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларида таҳсил олаётган информатика, математика ва физика йўналиши тингловчилари креативлигини баҳолаш мезонлари аниқланди. Бунда мотивацион, методологик билимларга эгалик ва инновацион фаолиятга йўналтирилганлик мезонлари танланган бўлиб, ҳар бирида ривожланишнинг яратувчи, фойдаланувчи ва эшитувчи даражалари ажратилиб, ишлаб чиқилди (2-жадвал).

Олий таълим муассасаси педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курси тингловчилари креативлигини ривожланганлик даражасини белгиловчи мезонлар

Яратувчи	Фойдаланувчи	Эшитувчи
Мақсадли -мотивацион		
- креатив ўқитиш технологияларини ўрганишга кизиқиши юкори; - креативлиги жуда баланд; - креатив ғояларни яратувчанлиги юкори даражада.	- креатив ўқитиш технологияларини қисман ўрганишга кизиқади; - креативлигини ривожлантиришга интилади; - яратилган креатив ғояларни ўзлаштиради.	- креатив ўқитиш технологияларини ўрганмайди; - креативлигини ривожлантиришга кизиқиши йўқ; - яратилган креатив ғояларни ўзлаштира олмайди.
Креатив билим ва кўникмаларга эгаллик		
- креативлик тушунчаси ва креатив ўқитиш методлари ҳақида тўлиқ билади; - креативликни таълим сифатига ижобий таъсирини тўлиқ ифодалайди.	- креативлик тушунчаси ва креатив ўқитиш методлари ҳақида қисман билади; - креативликни таълим сифатига ижобий таъсирини қисман ифодалайди.	- креативлик тушунчаси ва креатив ўқитиш методлари ҳақида билимга эга эмас; - креативликни таълим сифатига ижобий таъсирини ифодалай олмайди.
Инновацион фаолиятга йўналтирилганлик		
- креатив ўқитиш методлардан фойдаланиб ўқув жараёнини такомиллаштиради; - инновацион фаолият билан шуғулланиб, янги ғояларни яратади ва таълимга тадбиқ этади..	- креатив методлардан фойдаланиб ўқув жараёнини режалаштиради; - инновациялардан фойдаланади.	- ўқув жараёнини аънавийликка асосланиб режалаштиради; - креатив методлар ёрдамида инновацион фаолият билан умуман шуғулланмайди.

Билдирилган фикрларга таянган ҳолда педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларида тингловчиларни креатив ўқитишнинг мантиқий тузилмаси ишлаб чиқилди (3-расм).



3-расм. ОТМ ПКҚТ ва УМО курслари тингловчиларини креативлигини ривожлантиришнинг мантикий тузилмаси.

Диссертациянинг учинчи – “Олий таълим муассасалари педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари тингловчиларини креатив ўқитиш методикаси юзасидан олиб борилган тадқиқот натижалари” деб номланган бобида ОТМ педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларидаги креатив ўқитиш самарадорлиги ва ўтказилган тажриба-синов ишлари натижаларининг тахлили тўғрисида сўз юритилган.

Тажриба-синов ишлари 2015-2018 йиллар мобайнида уч, яъни таъкидловчи (2015-2016 йй.), шакллантирувчи (2016-2017 йй.) ва якунловчи (2017-2018 йй.) боскичларда Мухаммад ал-Хоразмий Тошкент ахборот технологиялари университети хузуридаги педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тармоқ маркази, Самарканд давлат университети хузуридаги педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш минтакавий маркази, Фарғона давлат университети хузуридаги педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш минтакавий маркази информатика, математика ва физика йўналишлари тингловчилари танлаб олинди. Тажриба-синов ишида жами 313 нафар тингловчи иштирок этди. Шундан назорат гуруҳида 160 та ва тажриба гуруҳида 153 та тингловчи иштирок этди.

Тажриба-синов ишининг биринчи боскичининг асосий масалалари бўлиб қуйидагилар ҳисобланди: 1) креативликни ривожлантиришга тингловчиларнинг муносабатини аниқлаш; 2) тингловчилар креативлигини ривожлантириш метод ва технологиялари ҳақидаги билимларини ўрганиш; 3) дидактик муаммоларни ечишда креатив метод ва технологиялардан фойдаланишни аниқлаш; 4) креатив ўқитиш усулларини қўллашда тингловчилар дуч келадиган муаммоли вазиятларни аниқлаш.

Тажрибани олиб боришдан аввал тажриба ва назорат гуруҳи тингловчиларидан диагностик баҳоланиш таклиф этилди. Тингловчиларнинг креативлик кўникмасини шаклланганлигининг дастлабки даражасини аниқлаш учун “Инновацион таълим технологиялари ва педагогик компетентлик” модули юзасидан креативликни ривожлантирувчи метод ва технологиялар тўғрисида асосий тушунчаларни аниқлаш бўйича сўровнома ва Торренснинг “Тугалланмаган расмлар” тестидан фойдаланилди. Олинган натижалар тахлили, ОТМ педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларида тингловчиларнинг креатив компетентлигининг таркиби, ташкилий-педагогик шартларини ва боскичли креатив ўқитиш методикасини ишлаб чиқиш асосида тингловчиларнинг креативлиги ривожланади деган хулосага келинди ва тажриба-синов ишининг иккинчи боскичи вазифаларига киритилди.

Тажриба-синов ишларининг иккинчи боскичининг вазифаларидан келиб чиқиб, олий таълим муассасаси педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари информатика, математика ва физика йўналишлари тингловчилари креативлигини ривожлантиришга қаратилган ташкилий-педагогик шартлари ва креатив ўқитиш боскичлари, “SCAMPER”, “KWLH”, “Кьюбинг” каби креатив ўқитиш методлари ва дизайн-фикрлаш

технологияси асосида тингловчиларнинг билими, кўникмаси ва компетенцияларининг ошишига таъсири, назорат ва тажриба гуруҳларида ўтказилган машғулотларнинг натижаси ва қўйилган баҳоларнинг ижобийлигига қараб белгиланди.

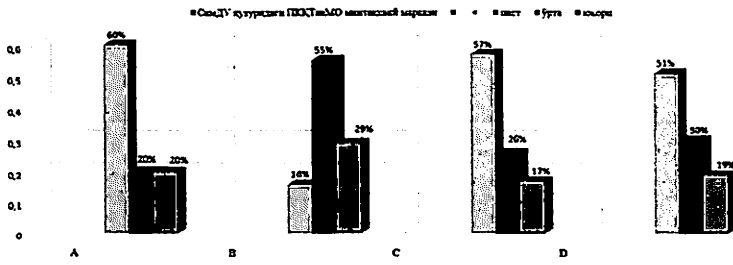
Тажриба-синов ишининг учинчи босқичида тингловчилар креативлигини ривожланганлик даражасини аниқлашнинг мезонлари шакллантирилди. Ушбу мезонлар асосида тингловчиларда креатив ўқитиш методлари ва дизайн-фикрлаш технологиялари воситасида креативлигини ривожлантиришга қаратилган жараён самарадорлигини бир неча даражалар бўйича баҳолаш квалитетрик жиҳатдан тўғри деб топилди ҳамда самарадорлик кўрсаткичлари “яратувчи”, “фойдаланувчи”, “эшитувчи” даражалар бўйича баҳоланди. Креатив ўқитишнинг хусусиятларидан келиб чиқиб ОТМ педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларида таҳсил олаётган информатика, математика ва физика йўналишлари тингловчилари креативлиги мақсадли-мотивацион, креатив билим ва кўникмаларга эгаллик ва инновацион фаолиятга йўналтирилганлик мезонлари асосида баҳоланди. Тингловчиларнинг креативлик даражасини аниқлашда Торренснинг “Тугалланмаган расмлар” тестининг раволик, мослашувчанлик ва ўзига хослик каби мезонларидан фойдаландик.

Натижалар умумлашган ҳолда 3-жадвал ва 4, 5 ҳамда 6-расмларда келтирилган.

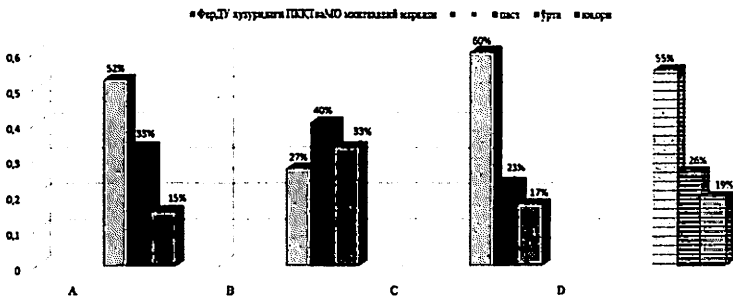
3-жадвал.

Тажриба ва назорат гуруҳлари тингловчилари креативлигининг шаклланганлиги даражаси

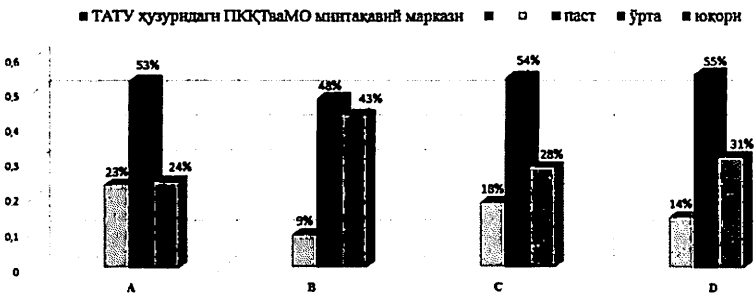
Креативлигини шаклланганлик даражаси	Тингловчилар сони											
	Тажриба гуруҳи						Назорат гуруҳи					
	“Инновацион таълим технологиялари ва педагогик компетентлик” модули (153 та тингловчи)						“Инновацион таълим технологиялари ва педагогик компетентлик” модули (160 та тингловчи)					
	Тажриба бошида			Тажриба охирида			Тажриба бошида			Тажриба охирида		
	паст	ўрта	юқори	паст	ўрта	юқори	паст	ўрта	юқори	паст	ўрта	юқори
СамДУ хузуридаги ПКҚТъаМ О минтақавий маркази	27 (60%)	9 (20%)	9 (20%)	7 (16%)	25 (55%)	13 (29%)	27 (57%)	12 (26%)	8 (17%)	24 (51%)	14 (30%)	9 (19%)
ФарДУ хузуридаги ПКҚТъаМ О минтақавий маркази	17 (52%)	11 (33%)	5 (15%)	9 (27%)	13 (40%)	11 (33%)	25 (60%)	10 (23%)	7 (17%)	23 (55%)	11 (26%)	8 (19%)
ТАТУ хузуридаги ПКҚТъаМ О тarmoқ маркази	17 (23%)	40 (53%)	18 (24%)	7 (9%)	36 (48%)	32 (43%)	13 (18%)	38 (54%)	20 (28%)	10 (14%)	39 (55%)	22 (31%)



4-расм. СамДУ хузуридаги ПКҚТва УМО минтақавий маркази тингловчилари креативлигини шаклланганлиги даражаси



5-расм. ФарДУ хузуридаги ПКҚТва УМО минтақавий маркази тингловчилари креативлигини шаклланганлиги даражаси



6-расм. TATU хузуридаги ПКҚТва УМО минтақавий маркази тингловчилари креативлигини шаклланганлиги даражаси

Келтирилган натижалардан кўринадики, ОТМ педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларида тажриба ўтказилгунга қадар тажриба ва назорат гуруҳларида деярли фарқ сезилмайди, тажриба

охирида эса бу фарк яққол сезилади, яъни тажриба гуруҳида СамДУ хузуридаги ПКҚТВаУМО минтақавий маркази тингловчиларида “Инновацион таълим технологиялари ва педагогик компетентлик” модули бўйича креативлигини шаклланишининг яратувчи (юқори) даражаси 20% дан 29% га, фойдаланувчи (ўрта) даражаси 20% дан 55% га ошган, эшитувчи (паст) даражаси эса 60% дан 16% га камайган, худди шунингдек ФарДУ хузуридаги ПКҚТВаУМО минтақавий маркази тингловчилари яратувчи (юқори) даражаси 15% дан 33% га, фойдаланувчи (ўрта) даражаси 33% дан 40% га ошган, эшитувчи (паст) даражаси эса 57% дан 22% га камайган, ТАТУ хузуридаги ПКҚТВаУМО тармоқ маркази тингловчилари эса яратувчи (юқори) даражаси 24% дан 43% га, фойдаланувчи (ўрта) даражаси 53% дан 48% га ошган, эшитувчи (паст) даражаси эса 23% дан 9% га камайган.

Тажриба синов ишларидаги натижаларининг самарадорлиги Стъудент усули орқали ҳисобланиб, тажриба гуруҳида ОТМ педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари тингловчиларининг креативлиги 10% фоизга юқорилиги исботланди.

4-жадвал.

ОТМ педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари тингловчилари креативлик қобилияти самарадорлиги умумий натижалари

Гуруҳ	Тажриба гуруҳи	Назорат гуруҳи
Тингловчилар сони	153	160
Баҳоларнинг ўртача арифметик қиймати	2,18	2,0
Стъудент статистикаси	9,3	$t_{эм}=2,58 > t_{кр}=1,96$
Критерий хулосаси	H ₁ гипотеза қабул қилинади.	

Натижалар ОТМ педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курслари тингловчиларининг креативлигини ривожлантириш методикаси таълим самадорлиги оширишни таъминлайди деган мулоҳазани тасдиқлайди.

ХУЛОСАЛАР

Олиб борилган илмий изланишлар, тақдим этилган методик ишланмалар, ўқув қўлланма, монография ва тавсияларни умумлаштирган ҳолда қуйидаги хулосаларга келинди:

1. Муаммога бағишланган адабиётлар таҳлили шуни кўрсатдики, инсонларда креативликни шакллантириш таълимнинг вазифаларидан бири ҳисобланади. Шу сабабли олий таълим муассаси педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курсларида тингловчиларининг креативлигини ривожлантириш долзарб муаммо саналади.

2. Педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш

курслари информатика, математика, физика йўналишлари тингловчилари креативлигини ривожлантиришнинг ташкилий–педагогик шартлари ва босқичлари илмий– методик жиҳатдан асосланди.

3. Педагог кадрларни касбий фаолиятининг ўзига хосликларини ҳисобга олган ҳолда креативлиги ривожланганлигини мақсадли-мотивацион, креатив билим ва кўникмаларга эгаллик ва инновацион фаолиятга йўналтирилганлик даражалари ва баҳолаш мезонлари аниқланди.

4. Ўтказилган тажриба-синов ишлари натижаларини математик-статистик усуллар ёрдамида қайта ишлаш асосида тадқиқотда илгари сурилган ҳолатларнинг мақсадга мувофиқ қўйилганлиги асосланди ва экспериментал гуруҳ тингловчиларнинг креативлиги назорат гуруҳи тингловчиларга нисбатан 10% фоизга юқорилиги исботланди.

АМАЛИЙ – МЕТОДИК ТАВСИЯЛАР:

1. ОТМ педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш курси барча модулларида креатив ўқитиш методикасидан фойдаланишни тавсия этаман.

2. Педагогика олий таълим муассасалари талабаларининг касбий тайёрлов мазмунига креатив ўқитиш технологиялари ва дизайн фикрлаш технологиясига таалукли маълумотлар киритиш лозим.

3. Педагогика олий таълим муассасалари ўқув режасига танлов фан сифатида “Креатив ўқитиш технологияси” танлов фани киритилиши мумкин.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ
DSC.27.06.2017.PED.48.01 ПРИ ИНСТИТУТЕ ИННОВАЦИОННОГО
РАЗВИТИЯ, ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИНСТИТУТ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ, ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КАДРОВ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ПОЗИЛОВА ШАХНОЗА ХАЙДАРАЛИЕВНА

**МЕТОДИКА КРЕАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
ВЫСШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ НА КУРСАХ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ**

13.00.05 – Теория и методика профессионального образования

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PHD) ПО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Ташкент – 2019

Тема диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан за №В2018.3.PhD/Ped690

Диссертация доктора философии (PhD) по педагогическим наукам выполнена в институте инновационного развития, повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров системы профессионального образования

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекском, русском, английском (резюме)) размещен на веб-странице по адресу (www.vocedu.uz) и на информационно-образовательном портале "ZiyoNet" по адресу (www.ziyounet.uz)

Научный руководитель: **Закирова Феруза Махмудовна**
Доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты: **Исмоилова Зухра Карабаевна**
Доктор педагогических наук, профессор

Мирсолиева Мухаббат Тўхтасиновна
Доктор педагогических наук, доцент

Ведущая организация: **Региональный центр повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров при Бухарском государственном университете**

Защита диссертации состоится «11» 06 2019 года в 10 часов на заседании Научного совета DSc.27.06.2017.Ped.48.01 при Институте инновационного развития, повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров системы профессионального образования (Адрес: 100011 город Ташкент, Алмазарский район, улица Зиё, дом 76. Тел: (99871) 246-92-17; факс: (99871) 246-90-37; E-mail: moqt@markaz.uz).

С докторской диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре института инновационного развития, повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров системы профессионального образования (зарегистрирована за № 6). Адрес: 100011 город Ташкент, Алмазарский район, улица Зиё, дом 76. Тел.: (99871) 246-92-17; факс: (99871) 246-90-37.

Автореферат диссертации размещен на сайте www.vocedu.uz 2019 года.
(реестр протокола регистрации № 6 от 06 2019 года)



Ш.Э.Курбонов
Председатель научного совета по присуждению ученых степеней, д.п.н., проф.

С.Ю.Ашурова
Секретарь научного совета по присуждению научных степеней, к.п.н., доц.

К.Т.Олимов
Председатель научного семинара при научном совете по присуждению научных степеней, д.п.н., проф.

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мире одной из глобальных задач инновационного развития является формирование у человека креативности. При этом предполагаются такие действия как разработка новых идей, поиск решений в сложных процессах, творческий подход к профессиональной деятельности, способность к рациональному риску, профессиональное мастерство. ЮНЕСКО²⁰ определяет обучение взрослых в XXI веке как «ключ, открывающий двери». Во всем мире актуальными становятся вопросы творческого потенциала педагогических кадров, акмеологической компетентности и развития креативности, создания интеллектуальных ресурсов социально-экономического развития путем комплексного использования традиционных и современных методов обучения с помощью информационно-коммуникационных технологий и программ.

В мире ведутся научные исследования, направленные на вопросы развития творческого мышления и креативности педагога высшего образовательного учреждения в сфере педагогики. Появляется необходимость во внедрении инноваций в образовательный процесс во всем мире, научном обосновании методов развития и формирования креативных компетенций профессоров и преподавателей, совершенствовании и внедрении методики креативного обучения, соответствующего содержанию системы повышения квалификации.

В Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан определены задачи по «дальнейшему совершенствованию системы непрерывного образования, повышение возможностей услуг качественного образования, продолжение политики подготовки высококвалифицированных кадров, соответствующих современным потребностям рынка труда», «...повышение эффективности и качества деятельности высших образовательных учреждений»²¹. В этой связи, большое значение приобретает развитие креативности педагогов высших образовательных учреждений. Динамичные преобразования, происходящие в Республике Узбекистан, открывают широкие возможности для образовательной системы на мировом уровне, в частности интенсивное развитие информационных технологий, совершенствование глобальных телекоммуникационных технологий требуют креативного подхода к работе человека в электронной образовательной среде.

Данное диссертационное исследование в определенной мере служит выполнению задач, предусмотренных Постановлением Президента Республики Узбекистан от 5 августа 2018 года № ПП-3775 «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах», Указом

²⁰ Структура ИКТ-компетентности учителей. Рекомендации ЮНЕСКО. - Гамбург. - 2011. URL: <http://ru.iite.unesco.org/publications/3214694>.

²¹ Харакатлар стратегияси асосида жадал тараққийёт ва янгилашни сари рисола. -Т. 2017. Б.70-71.

Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года № УП-4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», Постановлением Президента Республики Узбекистан от 20 апреля 2017 г. № ПП-2909 «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования», Указом Президента Республики Узбекистан от 12 июня 2015 года № УП-4732 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы переподготовки и повышения квалификации руководящих и педагогических кадров высших образовательных учреждений», Постановлений Кабинета Министров от 20 августа 2015 года №242 «О мерах по организации курсов переподготовки и повышения квалификации руководящих и педагогических кадров высших образовательных учреждений», от 27 февраля 2017 года №103 «О внесении изменений и дополнений в Положение о курсах переподготовки и повышения квалификации руководящих и педагогических кадров высших образовательных учреждений», а также других нормативно-правовых актов, касающихся данной сферы.

Связь исследования с приоритетными направлениями развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетными направлениями развития науки и технологии IV – «Духовно-нравственное и культурное развитие, формирование инновационной экономики демократического и правового государства».

Степень изученности проблемы. Проведен ряд научных исследований по совершенствованию системы повышения квалификации и системы профессионального образования, развития креативного обучения. В частности, проблемы совершенствования системы повышения квалификации и профессионального образования в Республике Узбекистан нашли отражение в работах Ш.Абдураимова²², Ю.Асадова²³, Р.Джураева, Р.Исянова, Ж.Йулдошева²⁴, Н.Муслимова²⁵, У.Толипова, Ж.Хамидова²⁶, Т.Шоймардонова²⁷, проблемы креативного обучения изучены и разработаны научно-методические основы в работах А.Арипжановой²⁸, Г.Ибрагимовой²⁹, М.Уразовой, М.Кадировой, А.Халикова и других отечественных ученых.

²² Абдураимов Ш.С. Касб таълими тингловчиларини тайёрлаш сифатини таъминлашда тармоклараро интеграциянинг педагогик имкониятларини такомиллаштириш: п.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) диссер. автореф. –Т.: - 2017. – 20 б.

²³ Асадов Ю.М. Индивидуально-психологические особенности учителя как факторы развития профессионализма: Автореф. дис. ... канд. Психол. наук. – Ташкент: «НУУз», 2007. -25 с.

²⁴ Йулдошев Ж. Таълим янгиланиш йўлида. -Т.: Тингловчи, 2000. – Б.207.

²⁵ Муслимов Н.А. Касб-таълими тингловчиларини касбий шакллантиришнинг назарий-методик асослари. Дисс. п.ф.д. – Т.:2007. – 275 б.

²⁶ Хамидов Ж.А. Бўлажак касб таълими тингловчиларини тайёрлашда ўқитишнинг замонавий дидактик воситаларини яратиш ва қўллаш технологияси: п.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) диссер. автореф. –Т.: - 2017. – 30 б.

²⁷ Шоймардонов Т.Т. Педагог кадрлар малакасини ошириши ва касбий фаолияти мониторингини ташкил этишнинг электрон тизими: п.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореф.- Т.: 2017. 22 с.

²⁸ Арипжанова А. Р. Таълимни ахборотлаштириш шaroитида олий таълим муассасалари педагогларининг креатив салоҳиятини ривожлантириш. п.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) диссер. автореф. Т.: - 2017. 24 б.

²⁹ Ибрагимова Г.И. Интерфаол ўқитиш методлари ва технологиялари асосида талабаларнинг креативлик қобилиятларини ривожлантириш: п.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) диссер. автореф. –Т.: - 2017. – 24 б.

Ученые стран СНГ такие как Т.Барышева³⁰, Ю.Волкова, Ю.Жигалов, М.Кашапова³¹, Е.Панова³², Е.Подгузова³³, Н.Степаненко, Е.Шелестова и другие внесли вклад в исследование воздействия формирования креативности на образовательную среду.

Вопросы формирования креативности также рассматривались в работах зарубежных авторов, таких как F.Barron, D.Harrington, D.Wechsler, S.Thaler³⁴, E.Togtance и др.

Приведенные выше данные свидетельствуют об особом внимании, которое уделяется развитию креативного обучения в системе подготовки педагогических кадров в нашей стране и за рубежом. Но вместе с тем, следует отметить, что методика креативного обучения педагогов на курсах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений в условиях динамичного развития информационного общества, недостаточно глубоко и всесторонне изучены.

Связь темы диссертации с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках плана научно-исследовательских работ Ташкентского университета информационных технологий по теме: № И-2017-4-4 - «Интеллектуальная обработка данных, создание и внедрение моделей поиска в информационных системах».

Целью исследования является совершенствование методики креативного обучения слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений по направлениям информатика, математика и физика.

Задачи исследования:

анализ понятия «креативного обучения» с точки зрения философии, психологии и педагогики, раскрытие содержания креативного обучения на курсах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений;

определение организационно-педагогических условий креативного обучения на курсах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений;

определение этапов развития креативности преподавателей информатики, математики и физики на курсах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений;

³⁰ Барышева Т.А., Жигалов Ю.А. Психолого-педагогические основы развития креативности. СПб.: 2006. - 285 с.

³¹ Кашапова М.М., доц. Т.Г. Киселева, доц. Т.В. Огородова. Креативность как ключевая компетентность педагога: Монография. Под ред. проф. Ярославль: ИПК «Индиго». -2013. - 392 с.

³² Панова Е.С.. Развитие креативного мышления: от проблемы к инновационному решению. 10 первых шагов изобретателя. Монография. М.: Берлин: 2016. 197 с.

³³ Подгузова Е.Е. Развитие креативности специалистов социально-культурной сферы в процессе вузовской подготовки. Монография. – М.: СГИИ. - 2006. 132 с.

³⁴ Thaler S. L. Cycles of insanity and creativity within contemplative neural systems // Medical hypotheses. – 2016. – Т. 94. – С. 138-147.

совершенствование учебно-методического обеспечения, ориентированного на креативное обучение, исходя из требований системы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений.

Объектом исследования является процесс обучения слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений на основе креативных технологий.

Предмет исследования – организационно-педагогические условия, этапы развития, методы и средства, учебно-методическое обеспечение креативного обучения слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений направлений информатика, математика и физика.

Методы исследования. В процессе исследования применялись методы анализа педагогической, психологической, методической литературы и монографий, касающихся данной проблемы, аналитического метода, сравнительного анализа педагогического наблюдения, беседы, анкетирования, интервью, педагогического опыта, математико-статистического анализа, комплексные методы обобщения результатов.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

усовершенствованы организационно-педагогические условия процесса повышения квалификации путем внесения инновационно-методических проектов, креативных методов и технологии дизайн-мышления, направленных на развитие креативности слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений;

усовершенствована методика креативного обучения путем внесения таких этапов как эмпатия, фокус, инновационная идея, прототипа, тестирования, основанных на технологии дизайн-мышления, исходя из социально-психологических качеств слушателей курсов повышения и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений;

усовершенствована посредством внесения критериев целевой мотивации развития креативных компетенций, овладения креативными знаниями и навыками, ориентированности на инновационную деятельности, а также уровней слушатель, пользователь, создатель, исходя из особенностей инновационной деятельности педагогических кадров высших образовательных учреждений;

усовершенствовано учебно-методическое обеспечение обучения креативности педагогических кадров высших образовательных учреждений на основе таких методов как KWHL (Know? What? How? Learn?), Кьюбинг, SCAMPER (Substitute, Combine, Adapt, Modify/Magnify, Put to other uses, Eliminate, Rearrange/Reverse), обеспечивающих развитие креативности слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

раскрыты сущность и содержание понятия «Креативность слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений», а также разработаны критерии и показатели, обеспечивающие ведение деятельности на основе его современных требований;

усовершенствовано содержание и осуществлено внедрение в практику модуля «Инновационные образовательные технологии и педагогическая компетентность» на основе методов развития креативности педагогических кадров высших образовательных учреждений;

определены возможности применения методов креативного обучения таких как «SCAMPER», «Кьюбинг», «KWL», технологий дизайн-мышления, которые направлены на развитие креативности слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений, а также внедрены в учебный процесс курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров.

Достоверность результатов исследования обосновывается внедрением в практику научно-методических предложений, публикацией статей в отечественных и зарубежных научных журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией, материалов Республиканских и международных научных конференций; применением методов исследования, соответствующих задачам исследования; математико-статистической обработкой и утверждением полномочными органами.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования обоснована обогащением содержания системы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров сущностью, этапами, средствами и методами развития креативности слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений усовершенствованием, усовершенствования методов и средств креативного обучения.

Практическая значимость полученных результатов состоит в том, методы креативного обучения, развивающие креативность слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений и учебно-методическое обеспечение модуля «Инновационные образовательные технологии и педагогическая компетентность» служат повышения качества образования.

Внедрение результатов исследования. На основе полученных научных результатов и разработанных предложений по методике развития креативности слушателей курсов подготовки и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений:

этапы развития креативности слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений по направлениям информатика и информационные технологии, математика, физика, а также ее

организационно-педагогические условия, инновационно-методические проекты, креативные методы и технологии дизайн-мышления внедрены в процесс повышения квалификации (справка Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 23 октября 2018 г. №89-03-3630). В результате усовершенствован уровень профессиональной компетенции слушателей;

такие методы креативного обучения как «SCAMPER», «KWL», «Кьюбинг» и технология дизайн-мышления включены в учебно-методический комплекс модуля «Инновационные образовательные технологии и педагогическая компетентность» курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений (справка Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 23 октября 2018 г. №89-03-3630). В результате усовершенствованы методы и средства обучения, применяемые в учебном процессе курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений;

предложения, направленные на развитие креативности у педагогических кадров, нашли отражение в учебном пособии «Введение в профессиональную педагогическую деятельность» для студентов бакалавриата направления образования «5350400 – Профессиональное образование в сфере информационно-коммуникационных технологий» и внедрены в учебный процесс (регистрационный номер - 603-040, 2017г.). В результате получило развитие креативность студентов высшего образовательного учреждения.

Апробация результатов исследования. Результаты настоящего исследования апробированы и обсуждены на 6 международных и 4 Республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме исследования опубликовано всего 27 научных работ, в частности 1 учебное пособие, 1 методическое пособие, 10 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией к публикации основных научных результатов диссертаций, монографий докторов философии (PhD) по педагогическим наукам, в 5 зарубежных журналах и 5 Республиканских журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Объем диссертации составляет 122 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснованы актуальность и востребованность темы диссертации, определены цель и задачи, объект и предмет исследования, приводится соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан, изложены научная новизна, практические результаты исследования, обоснована достоверность

полученных результатов, раскрывается теоретическая и практическая значимость результатов исследования, приведены внедрение результатов исследования, сведения об опубликованности результатов и структуре диссертации.

В первой главе диссертации «Теоретические основы креативного обучения на курсах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений» освещены социально-педагогическая необходимость и пути развития креативности слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений.

Отечественные и зарубежные ученые вели научные изыскания, посвященные описанию многочисленных особенностей креативного обучения с точки зрения философии, психологии и педагогики.

В работе Г.Н. Ибрагимовой³⁵ креативность определяется как комплекс навыков, связанных с созиданием, творческими способностями и охватывает высокую чувствительность к проблемам, интуицию, прогнозирование результатов, фантазию, способности к исследованию и рефлексии.

А.А.Арипжанова³⁶ учитывает особенности и подходы к педагогической деятельности по обучению креативности и отмечает необходимость рассмотрения креативного потенциала педагогических кадров в деятельностном, эффективностном, личностном, проблемном аспектах и аспекте, связанном с окружающей средой.

М.А.Холодная³⁷, Сун Йе Хванг (Soon Ye Hwang) и другие включают в перечень критериев креативности оригинальность, восприятие, вариабельность и способность к кооперации.

Необходимость развития креативности педагогических кадров обоснована в работах Е.Е.Антоновой, Я.А.Цветковой, М.Селкгрига и К.Киами. А.В.Кострюков и Д.В.Мирошников выдвинули идею о широком спектре генерации креативности в педагогической деятельности, которая проявляется в отношении педагога к студентам, поведении педагога, методике преподавания дисциплины, выборе материала, предоставляемого студентам, во внеаудиторной и воспитательной работе.

Обобщая приведенные выше подходы, мы определяем понятие «креативное обучение» как позитивное отношение между преподавателем и слушателем, креативный процесс взаимодействия между слушателями или определенным средством и слушателем, служит развитию креативности личности.

Исходя из этого, развитие интеллектуальной креативности педагогических кадров высших образовательных учреждений наряду с

³⁵ Ибрагимова Г.И. Интеграция ўқитиш методлари ва технологиялари асосида талабаларнинг креативлик қобилиятларини ривожлантириш: п.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) диссер. автореф. –Т.: - 2017. – 24 б.

³⁶ Арипджанова А. Р. Таълимни ахборотлаштириш шароитида олий таълим муассасалари педагогларининг креатив салоҳиятини ривожлантириш. п.ф. бўйича фалсафа доктори (PhD) диссер. автореф. Т.: - 2017. 24 б.

³⁷ Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: Питер, 2002. - 272 с.

использованием технологии дизайн-мышления при креативном ведении ими педагогической деятельности послужит повышению качества образования.

Технология дизайн-мышления (*англ. Design - thinking*) – технология основанная не на анализе, а на творческом подходе, применяется в педагогике, инжиниринге и других сферах. В результате применения технологии дизайн-мышления поиск решения проблем осуществляется посредством новых идей. В результате применения данной технологии на теоретических и практических занятиях учебного модуля «Инновационные образовательные технологии и педагогическая компетентность» курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров помимо глубокого овладения слушателями знаний по модулю развивает интеллектуальный потенциал и креативность. Технология дизайн-мышления позволяет изучить проблемы, требующего решения, исходя из педагогического опыта слушателей и выразить спонтанно возникшие идеи. Она позволяет развить у слушателей образность мышления, творчески-созидательные способности, вдохновляет на появление новых идей. В результате, у слушателей развиваются навыки работы с научными источниками по выбранной теме и приобретает креативная компетенция.

Развитие инновационной педагогической деятельности базируется на обретении новых аспектов образования и воспитания, инновационных технологиях на основе нестандартности и оригинальности, и, самое главное, создании оптимальной формы значимости мыслительных, дидактических и когнитивных способностей. В диссертации раскрыты особенности креативного обучения на курсах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров (таблица 1).

Таблица 1.

Особенности креативного обучения на курсах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров вузов

Критерии	Креативное обучение
Цель повышения квалификации	Развитие творческого начала и профессиональной компетентности слушателей в условиях информационного общества. Создание инноваций и внедрение их в образовательный процесс.
Деятельность преподавателя	Деятельность преподавателя является инновационной и заключается в создании организационно-педагогических условий для развития креативности слушателей.
Деятельность слушателя	Деятельность слушателя является активной и заключается в генерировании новых идей и применении их в учебной процессе.
Формы обучения	Групповая, индивидуальная, совместная.
Методы обучения	Методы проблемного, проектного, креативного обучения.

Средства обучения	Использование сетевых технологий, электронных и мобильных технологий.
Оценка деятельности	Самоконтроль и оценка.

Организация креативного обучения на курсах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров вузов вызывает в слушателях интерес к активной жизни, вынуждает анализировать идеи, укрепляет знания и эмоции в условиях инновационного общества.

Во второй главе диссертации «Методика креативного обучения слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений» описываются содержание креативной компетентности слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений в условиях информатизации образования, критерии оценки креативности, организационно-педагогические условия ее развития, методика креативного обучения.

По нашему мнению, основная задача курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров вузов – создание оптимальных условий для всестороннего развития слушателей. Ориентирование на создание инноваций и развитие креативности, анализ видов проблемной деятельности, самостоятельное осознание проблем, применение возможностей для саморазвития – все это является целью креативного обучения и предполагает именно потребность в креативном обучении. Таким образом, цель креативного обучения – развитие креативной компетентности и педагогического мастерства слушателей, а также совершенствование их творческого мышления с помощью методов креативного обучения и технологии дизайн-мышления.

Креативность вбирает в себя организацию образовательного процесса, формирование процесса креативного обучения, повышения креативности посредством применения методов креативного обучения и технологии дизайн-мышления, использование различных методов при развитии равновесия знаний и навыков, участие слушателей в формировании образовательных программ.

Опираясь на приведенные выше подходы, разработаны креативные компетенции слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений (рис. 1).



Рис. 1. Креативные компетенции педагогических кадров высших образовательных учреждений

В ходе исследования были определены организационно-педагогические условия для эффективной организации креативного обучения на курсах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений. При этом предполагается комплекс значимых условий, необходимых и достаточных для эффективности применения определенной методики.

Для осуществления креативного обучения слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров по направлениям информатика и информационные технологии, математика и физика требуются следующие организационно-педагогические условия (рис. 2).

При разработке методов креативного обучения мы использовали педагогический опыт опытных преподавателей, обучающихся на курсах повышения квалификации. В результате для курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров вузов была

разработана методика многоэтапного креативного обучения, которая осуществляется в 5 этапов:

1 этап: понимание методических проблем, возникающих в ходе деятельности, исходя из собственного опыта и с научно-методической точки зрения;

2 этап: всесторонний анализ научно-методических проблем и возникающих потребностей;

3 этап: поиск новых знаний, решений и критического анализа;

4 этап: создание и усвоение нового педагогического опыта;

5 этап: испытание и внедрение нового педагогического опыта.

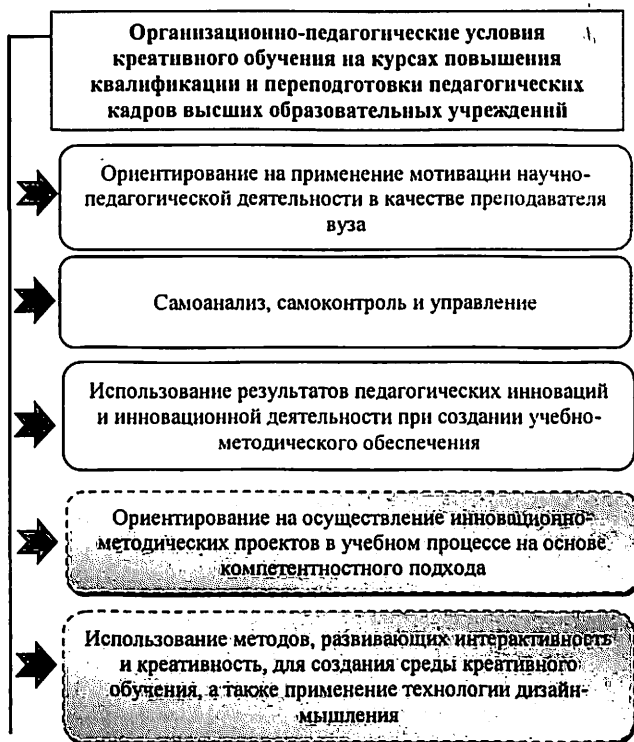


Рис. 2. Организационно-педагогические условия креативного обучения на курсах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений

Разработано учебно-методическое обеспечение для организации креативного обучения слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных

учреждений по направлениям информатика и информационные технологии, математика и физика, которое включает в себя следующее:

- 1) методические указания для проведения теоретических занятий на основе методов и технологий креативного обучения (методическое пособие для лекционных занятий по модулю “Инновационные образовательные технологии и педагогическая компетентность”);
- 2) методические рекомендации для ведения практических занятий на основе методов и технологий креативного обучения;
- 3) проблемные задания для организации креативного обучения;
- 4) контрольно-измерительные материалы для оценки креативности слушателей по направлениям информатика и информационные технологии, математика и физика.

Преимуществом предложенного учебно-методического обеспечения является то, что созданные материалы позволяют не только овладеть знаниями по важным понятиям, связанным с креативностью, но и надежно действовать в условиях инновационной образовательной среды и профессиональной сферы.

По окончании курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений слушатель:

- получил представление о креативности, критериях креативности, роли человека в развитии инновационного общества, значения креативности в учебно-воспитательном процессе, объективных закономерностях развития креативности, воздействия информационно-коммуникационных технологий в развитии креативности, о технологии дизайн-мышления;
- научился применять технику, активизирующую креативность, осуществлять поиск конкретных решений профессиональных проблем, анализировать ситуации, связанные с обменом мнениями;
- овладел навыком оптимальной организации профессиональной деятельности и ведения совместной деятельности с коллегами;
- овладел навыками поиска, обработки и применения новых данных в педагогической деятельности;
- развивает знания, направленные на создание и формализацию инновационных проектов, используя информационно-коммуникационные технологии.

Определены критерии оценки креативности слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров по направлениям информатика и информационные технологии, математика и физика, исходя из приведенных выше свойств креативности. Были выбраны критерии ориентирования на осуществление инновационной деятельности и овладения мотивационными, методологическими знаниями. Данные критерии разработаны с разделением на уровни развития создатель, пользователь и слушатель (таблица 2).

Таблица 2.

Критерии, определяющие уровень развития креативности слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений

Создатель	Пользователь	Слушатель
Мотивационно-целевой		
<ul style="list-style-type: none"> - высокий интерес к изучению технологий креативного обучения; - высокая креативность; - высокий уровень генерирования креативных идей. 	<ul style="list-style-type: none"> - частично проявляет интерес к изучению технологий креативного обучения; - стремится к развитию креативности; - усваивает созданные креативные идеи. 	<ul style="list-style-type: none"> - не изучает технологии креативного обучения; - нет интереса к развитию креативности; - не усваивает созданные креативные идеи.
Овладение методологическими знаниями и умениями		
<ul style="list-style-type: none"> - имеет полное представление о понятии креативности и методах креативного обучения; - полностью выражает положительное воздействие креативности на качество образования. 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет частичное представление о креативности и методах креативного обучения; - частично выражает положительное воздействие креативности на качество образования. 	<ul style="list-style-type: none"> - не имеет представления о креативности и методах креативного обучения; - не выражает положительное воздействие креативности на качество образования.
Ориентированность на инновационную деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - совершенствует учебный процесс, используя методы креативного обучения; - осуществляя инновационную деятельность, создает новые идеи и внедряет их в образование. 	<ul style="list-style-type: none"> - планирует учебный процесс, используя методы креативного обучения; - использует инновации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Планирует учебный процесс на основе традиционных методов; - не осуществляет инновационную деятельность с помощью креативных методов.

Основываясь на приведенных подходах, разработана логическая структура креативного обучения слушателей на курсах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров (рис. 3).

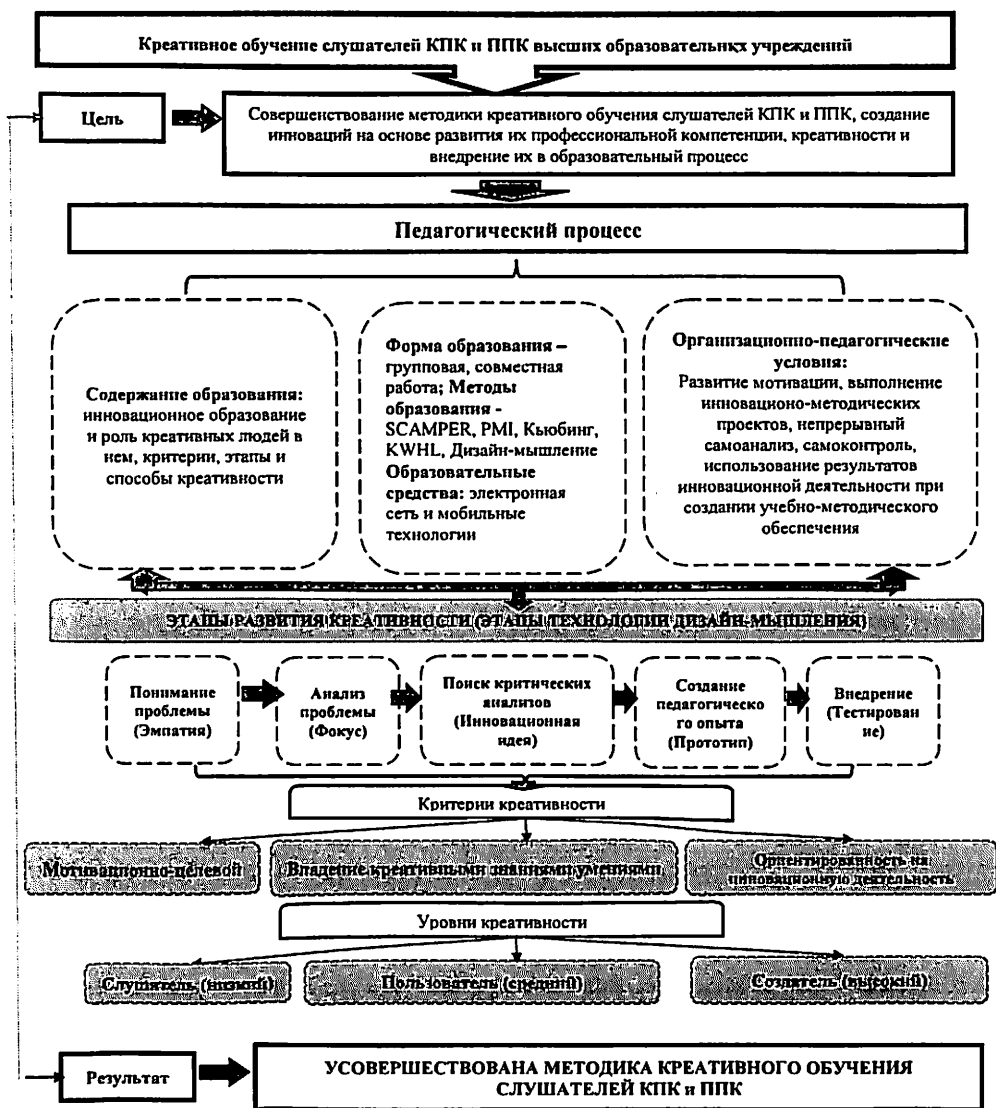


Рис. 3. Логическая структура развития креативности слушателей КПК и ППК вузов.

Третья глава диссертации «Результаты исследования, проведенного по методике креативного обучения слушателей повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений» посвящена анализу результатов экспериментально-испытательных работ и эффективности креативного обучения на курсах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров вузов.

Экспериментально-испытательные работы проводились в Отраслевом центре повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров при Ташкентском университете информационных технологий имени Мухаммада ал-Хоразмий, Отраслевом центре повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров при Самаркандском государственном университете, Региональном центре повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров при Ферганском государственном университете в период 2015-2018 гг., на этапах: определяющем (2015-2016 гг.), формирующем (2016-2017 гг.) и завершающем (2017-2018 гг.). Были выбраны слушатели направлений информатика и информационные технологии, математика и физика. В общей сложности в экспериментально-испытательных работах приняли участие всего 313 слушателей, из них в контрольной группе 160 и в экспериментальной группе 153 слушателей.

Основными вопросами первого этапа экспериментально-испытательных работ являются: 1) определение отношения слушателей к развитию креативности; 2) изучение знаний о методах и технологиях развития креативности слушателей; 3) определение использования креативных методов и технологий в решении дидактических проблем; 4) определение проблемных ситуаций, возникающих у слушателей при применении методов креативного обучения.

Перед проведением экспериментов была предложена диагностическая оценка слушателей экспериментальной и контрольной групп. Для определения первоначального уровня сформированности навыков креативности слушателей были использованы опрос по определению основных понятий о методах и технологиях, развивающих креативности и тестирования по методу Торренса «Незаконченные рисунки» по модулю «Инновационные образовательные технологии и педагогическая компетентность». На основе анализа полученных результатов, содержания креативной компетентности слушателей на курсах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров вузов, разработки организационно-педагогических условий и методики поэтапного креативного обучения был сделан вывод о развитии креативности слушателей, которые были внесены в задачи второго этапа экспериментально-испытательной работы.

Исходя из задач второго этапа экспериментально-испытательных работ, определены организационно-педагогические условия, этапы креативного обучения, направленные на развитие креативности слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений по направлениям информатика, математика, и

физика, влияние на знания, умения и компетенции слушателей на основе таких методов креативного обучения как “SCAMPER”, “KWL”, “Кьюбинг” и технологии дизайн-мышления в зависимости от результатов проведенных занятий и поставленных положительных оценок.

На третьем этапе экспериментально-испытательных работ были сформированы критерии оценки уровня развития креативности у слушателей. С помощью технологии дизайн-мышления и методов креативного обучения на основе данных критериев, оценка процесса эффективности, направленного на развитие креативности, по нескольким уровням была определена правильной с точки зрения квалиметрического аспекта и оценивалась по показателям эффективности по уровням “создатель”, “пользователь” и “слушатель”. Исходя из особенностей креативного обучения, была оценена креативность слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров вузов направлений информатика, математика и физика на основе критериев обладания мотивационно-целевой, владение креативными знаниями, умениями и ориентирования на инновационную деятельность. При определении уровня креативности слушателей мы использовали такие своеобразные критерии теста Торренса “Незавершенные рисунки” как беглость, гибкости и оригинальности.

Результаты в обобщенном виде приведены в таблице 3, а также рисунках 4, 5, 6.

Таблица 3.

Уровень сформированности креативности у слушателей экспериментальной и контрольной групп

Уровень сформированности креативности	Количество слушателей											
	Экспериментальная группа						Контрольная группа					
	Модуль “Инновационные образовательные технологии и педагогическая компетентность” (153 слушателей)						Модуль “Инновационные образовательные технологии и педагогическая компетентность” (160 слушателей)					
	В начале эксперимента			В конце эксперимента			В начале эксперимента			В конце эксперимента		
	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
Региональный центр ПКППК при СамГУ	27 (60%)	9 (20%)	9 (20%)	7 (16%)	25 (55%)	13 (29%)	27 (57%)	12 (26%)	8 (17%)	24 (51%)	14 (30%)	9 (19%)
Региональный центр ПКППК при ФерГУ	17 (52%)	11 (33%)	5 (15%)	9 (27%)	13 (40%)	11 (33%)	25 (60%)	10 (23%)	7 (17%)	23 (55%)	11 (26%)	8 (19%)
Отраслевой центр ПКППК при ТУИТ	17 (23%)	40 (53%)	18 (24%)	7 (9%)	36 (48%)	32 (43%)	13 (18%)	38 (54%)	20 (28%)	10 (14%)	39 (55%)	22 (31%)

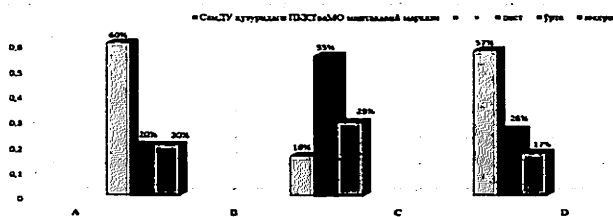


Рис. 4. Уровень сформированности креативности у слушателей Регионального центра ПКипПК при СамГУ

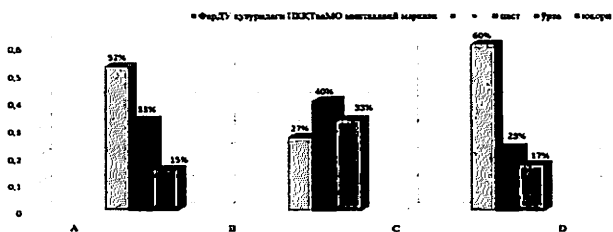


Рис. 5. Уровень сформированности креативности у слушателей Регионального центра ПКипПК при ФерГУ

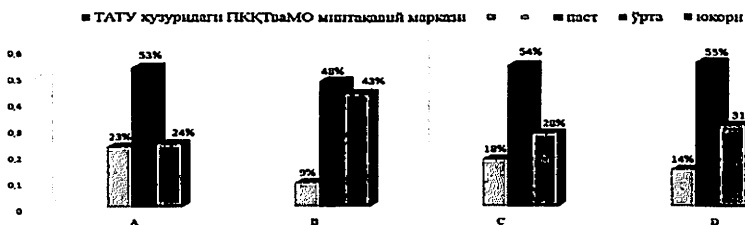


Рис. 6. Уровень сформированности креативности у слушателей Отраслевого центра ПКипПК при ТУИТ

Приведенные результаты показывают, что перед проведением эксперимента на курсах повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров вузов в экспериментальной и контрольной группах практически нет различий, после проведения эксперимента эта разница проявляется, т.е. в экспериментальной группе сформированность креативности у слушателей Регионального центра ПКипПК при СамГУ по модулю “Инновационные образовательные технологии и педагогическая компетентность” уровень создатель (высокий) повысился с 20% до 29%, уровень пользователь (средний) с 20% до 50%, уровень слушатель (низкий) опустился с 60% до 16%, соответственно у слушателей Регионального центра

ПКИППК при ФерГУ повысился уровень создатель (высокий) с 15% до 33%, уровень пользователь (средний) с 33% до 40%, уровень слушатель (низкий) уменьшился с 57% до 22%, у слушателей Отраслевого центра ПКИППК при ТУИТ уровень создатель (высокий) повысился с 24% до 43%, уровень пользователь (средний) изменился с 53% на 48%, уровень пользователь (низкий) опустился с 23% до 9%. Эффективность результатов экспериментально-испытательных работ была рассчитана с помощью метода Стьюдент, доказано повышение креативности слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров вузов на 10%.

Таблица 4.

Общие результаты эффективности креативности слушателей повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров вузов

Группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Количество слушателей	153	160
Среднее арифметическое значение оценок	2,18	2,0
Статистика Стьюдент	9,3	$t_{эм}=2,58 > t_{кр}=1,96$
Вывод по критерию	Принята гипотеза H_1.	

Результаты подтверждают предположение о том, что методика развития креативности слушателей повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров вузов обеспечивает повышение эффективности образования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенных исследований, представленных методических разработок, разработанных учебного пособия, монографии и рекомендаций получены следующие результаты и основные выводы:

1. Анализ литературы, посвященной проблематике, показывает, что формирование креативности у людей является одной из задач образования. В этой связи, развитие креативности слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров высших образовательных учреждений является актуальной проблемой.

2. Организационно-педагогические условия и этапы развития креативности у слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров по направлениям информатика, математика и физика обоснованы с научно-методической точки зрения.

3. С учетом профессиональной деятельности педагогических кадров определены уровни и критерии оценки развития креативности такие как мотивационно-целевой, владение креативными знаниями, умениями и инновационно-ориентированная деятельность.

4. На основе обработки результатов проведенных экспериментально-статистических методов обоснованы идеи, выдвигаемые в исследовании, а также доказано повышение креативности слушателей экспериментальной группы относительно слушателей контрольной группы на 10%.

ПРАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:

1. Рекомендую использовать методику креативного обучения во всех модулях курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров вузов.

2. В содержание профессиональной подготовки студентов педагогических высших образовательных учреждений можно внести сведения, касающиеся технологий креативного обучения и технологии дизайн-мышления.

3. Можно внести в учебный план педагогических высших образовательных учреждений в качестве дисциплины по выбору предмет “Технология креативного обучения”.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.27.06.2017.Ped.48.01 ON THE ADMISSION
OF SCIENTIFIC DEGREES AT THE INSTITUTE FOR TRAINING AND
RETRAINING PERSONNEL OF SYSTEM OF SECONDARY SPECIAL
AND PROFESSIONAL EDUCATION**

**INSTITUTE OF INNOVATIVE DEVELOPMENT, ADVANCED
TRAINING AND RETRAINING OF PERSONNEL OF THE
VOCATIONAL EDUCATION SYSTEM**

POZILOVA SHAKHNOZA HAYDARALIYEVNA

**THE METHOD OF CREATIVE LEARNING OF HIGHER EDUCATION
INSTITUTE'S TEACHERS IN THE COURSES OF ADVANCED
TRAINING AND RETRAINING OF STAFF**

13.00.05 – Theory and methods of professional education

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
OF PEDAGOGICAL SCIENCES**

Tashkent - 2019

The theme of the dissertation of the doctor of Philosophy degree (PhD) on pedagogical sciences is registered in the Higher Certifying Commission at the Cabinet of the Ministries of the Republic of Uzbekistan for B2018.3.PHD/Ped690.

Dissertation has been performed at the Institute of innovative development, improvement of qualification and retraining of pedagogical training of the vocational education.


Avtoreferat of the dissertation three languages (Uzbek, Russian, English (summary) posted on the web page of the Scientific Council (www.vocedu.uz) and information-educational portal «Ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Scientific Advisor:	Zakirova Feruza Mahmudovna doctor of pedagogical sciences, professor
Official opponents:	Ismailova Zuhra Karabayevna doctor of pedagogical sciences, professor Mirsoliyeva Muhabbat Tuxtasinovna candidate of pedagogical sciences, docent
Leading organization:	Regional Center for retraining and advanced training of teachers at Bukhara State Institute

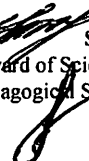
Defense of the dissertation will be held on «21» 06 2019 at 10 at the meeting of the Scientific Council DSc.27.06.2017.Ped.48.01 at the Institute of innovative development, improvement of qualification and retraining of pedagogical training of the vocational education. Address: 100095, Tashkent city, Almazar district, str. Ziyu, 76. Phone number: (99871)246-90- 38; 246-90-39; Fax:246-90-37. E-mail: moqt@markaz.uz).

The dissertation is available at the Institute of innovative development, improvement of qualification and retraining of pedagogical training of the vocational education (registered under No. 6). Address: 100095, Tashkent city, Almazar district, str. Ziyu, 76. Phone number: (99871) 246-90-38; 246-90-39; Fax:246-90-37.

The avtoreferat of the dissertation was sent out « 7 » 06 2019.
(The protocol of distribution No. 7 on « 7 » 06 2019)


Chairman of the Scientific Council for the award of Scientific Degrees,
Institute of Pedagogical Sciences, professor


S.Yu. Ashurova
Scientific Secretary of Scientific Council for the award of Scientific Degrees,
Institute of Pedagogical Sciences, docent


Q.T. Olimov
Chairman of the Scientific Seminar of the Scientific Council for the award of Scientific Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences, professor.

The aim of the research is to improve the methodology of creative learning of higher educational institutions' teachers in advanced training courses and retraining of pedagogical staff in the areas of computer science, mathematics and physics.

The object of the research:

analysis of the concept of "creative learning" from the point of view of philosophy, psychology and pedagogy, the disclosure of the content of creative learning in advanced training courses and retraining of pedagogical staff of higher educational institutions;

determination of the organizational and pedagogical conditions of creative learning in advanced training courses and retraining of pedagogical staff of higher educational institutions;

determination of the stages of development of creativity of teachers of informatics, mathematics and physics in the courses of advanced training and retraining of teachers of higher educational institutions;

improvement of educational and methodological support, focused on creative learning, based on the requirements of the system of advanced training courses and retraining of pedagogical staff of higher educational institutions.

The scientific novelty of the research:

the organizational and pedagogical conditions of the advanced training process were improved by introducing innovative and methodological projects, creative methods and design thinking technologies aimed at developing the creativity of teachers of advanced training courses and retraining of pedagogical staff of higher educational institutions;

the method of creative learning has been improved by introducing such stages as empathy, focus, innovative idea, prototype, testing, based on design-thinking technology, based on the socio-psychological qualities of teachers in advanced courses and retraining of pedagogical staff of higher educational institutions;

improved by introducing criteria for targeted motivation of development of creative competencies, mastering creative knowledge and skills, focus on innovation, as well as levels of listener, user, creator, based on the characteristics of innovative activities of teachers of higher educational institutions;

improved teaching and methodological support of teaching creativity of higher educational institutions on the basis of such methods as KWHL (Know? What? How? Learn?), Cube, SCAMPER (Substitute, Combine, Adapt, Modify / Magnify, Put to other uses, Eliminate, Rearrange / Reverse), ensuring the development of creativity of teachers of advanced training courses and retraining of pedagogical staff of higher educational institutions.

Implementation of research results. On the basis of the obtained scientific results and the developed proposals on the methodology for the development of creativity of teachers of training courses and retraining of pedagogical staff of higher educational institutions: stages of development of creativity of teachers of advanced training courses and retraining of pedagogical staff of higher educational institutions in the areas of computer science and information technology, mathematics, physics, as well as its organizational and pedagogical conditions,

innovative and methodical projects, creative methods and technologies of design thinking introduced into the process of professional development (certificate of the Ministry of Higher and Secondary Special Education of the Republic of Uzbekistan dated October 23, 2018 No. 89-03-3630). As a result, the level of professional competence of the teachers has been improved;

such methods of creative learning as “SCAMPER”, “KWHL”, “Cube” and design thinking technology are included in the educational-methodical complex of the module “Innovative educational technologies and pedagogical competence” of advanced training courses and retraining of pedagogical staff of higher educational institutions (certificate of the Ministry of Higher Education) and secondary special education of the Republic of Uzbekistan from October 23, 2018 No. 89-03-3630). As a result, improved methods and means of training used in the educational process of refresher courses and retraining of teachers of higher educational institutions;

proposals aimed at the development of creativity among teachers, reflected the textbook "Introduction to Professional Pedagogical Activities" for undergraduate students in the area of education "5350400 - Professional education in the field of information and communication technologies" and introduced into the educational process (registration number - 603-040 , 2017)). As a result, the creativity of teachers of higher educational institutions was developed.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusion, list of references and applications. The volume of the thesis is 122 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Позилова Ш.Х. Малака ошириш ва қайта тайёрлаш курсларида тахсил олаётган информатика ўқитувчиларини ўқитишнинг креатив таълим босқичлари // Касб-хунар таълими. – Т.:АКАДЕМНАШР. 2018.- №4, -Б.64-68. (13.00.05; №19).

2. Позилова Ш.Х. Организационно-педагогические условия использования креативного обучения на курсах повышения квалификации педагогических кадров // Замонавий таълим.– Т.: “Print Line Group”. 2018. 4 № 2. -С.49-55. (13.00.05; №10).

3. Позилова Ш.Х. Олий таълим муассасаси информатика ўқитувчилари креатив компетентлиги таркиби ва мазмуни // Ilim ham ja'miyet. – Нукус.: Ажинияз номидаги НМПИ.: 2018. – №2. Б. 83 – 87. (13.00.05 №3)

4. Pozilova Sh.X. Criteria for evaluating the creativity of pedagogical staff of higher education institutions // Минтақада замонавий фан, таълим ва тарбиянинг долзарб муаммолари (Электрон илмий тўплам) - Урганч.: 2019.- №1, - Б. 64-75. (13.00.05 №24)

5. Позилова Ш.Х. Креативная компетентность преподавателей информатики высших учебных заведений // Информатика и образование.- М.: 2018. - №1. - С.61-63. (13.00.05; №7).

6. Позилова Ш.Х. Структура и содержание креативной компетентности преподавателей информатики высших образовательных учреждений // Материалы международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук». Вольск, - 2018 г. -№12. - С. 36 - 39.

7. Позилова Ш.Х. Креативность как профессионально важное качество личности педагогов ВОУ // Материалы международной научно-практической конференции «Образование: традиции и инновации». Чехия (Прага), – 2018. – С.185– 186.

8. Pozilova Sh.X. From Web X.0 to university X.0: Re-Imagining education // Педагогининг шахсий ва касбий ахборот майдонини лойihalашда ахборот коммуникация технологияларига оид компетентлигини ривожлантириш: Республика илмий-техник анжумани материаллари тўплами. Т.: - 2015.- Б.145–146.

9. Позилова Ш.Х. Research on the WWW and distance education // Математик физика ва замонавий анализнинг турдош масалалари: Республика илмий-амалий анжуман материаллари тўплами. Бухоро, БухДУ, 2015.- Б.402–403.

II бўлим (II часть; II part)

10. Закирова Ф.М., Позилова Ш.Х. Олий таълим муассасаси ўқитувчиларини малака ошириш ва қайта тайёрлаш курсларида креатив ўқитиш методикаси. Монография - Т.: Алоқачи, 2018 й. - 152 б. (ISBN 978-9943-5521-9-7).

11. Позилова Ш.Х., Мигранова Э.А. Касбий педагогик фаолиятга кириш // Ўқув қўлланма – ГРИФ № 603-040.-Т.: 2017. – 198 б.

12. Закирова Ф.М., Позилова Ш.Х. Инновацион таълим технологиялари ва педагогик компетентлик модулидан маъруза матнлари // Услубий қўлланма. – Т.: ТАТУ. 2018. - 72 б.

13. Позилова Ш.Х. Глобаллашув даврида видео маърузалар ёрдамида талабаларни таълим олиш имкониятлари, афзалликлари ва унинг тахлили // Таълим технологиялари. – Т.: - 2015 й. – №6 (56). Б.13– 16.

14. Закирова Ф.М., Позилова Ш.Х. Методика креативного обучения на курсах повышения квалификации преподавателей информатики высших образовательных учреждений // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета.- Новосибирск. 2018 г.- №3. - С. 23-37. DOI: <https://doi.org/10.15293/2226-3365.1803>.

15. Pozilova Sh.X. Role Web 3.0. Technology in our life// Молодой учёный Международный научный журнал. – Казань, 2015.- №10 (90). - p.291-293.

16. Позилова Ш.Х. Развитие креативности преподавателя информатики высших образовательных учреждений// Электронный инновационный вестник. Болгария, г.Бургас, 2018.- С.41-47.

17. Позилова Ш.Х. Organizational and pedagogical terms of using creative learning at courses of improving qualification of pedagogical staff // American Journal of Research (ISSN 2573-5624). Journal. – USA, 2018. P-45-54. (Impact factor 3.57, IFS 4,7/ UIF 3,8). DOI: <https://doi.org/10.26739/2573-5616-2018-3-1-7>.

18. Pozilova Sh.X., Matkurbonova N.Sh. Assessing practical thinking of teachers for use in teacher education // Высшая школа. - М.: 2017.- №10. - С.61-62.

19. Позилова Ш.Х., Маткурбанова Н.Ш. Инновацион педагогик технологияларнинг асосий принцип ва қоидалари // Высшая школа.- Москва, 2017. - №10. С.62-65.

20. Pozilova Sh.X., Ortiqov U.T. Pedagogical models for e-learning // Молодой учёный. - Казань, 2017.- №17 (151). P.280-282.

21. Pozilova Sh.X., Babaraximova D.A. Preparation of the expert in the field of pedagogical web-design // Материалы международной научно–практической конференции «Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук», Вольск, 2017. – №11. - С. 155-158.

22. Закирова Ф.М., Позилова Ш.Х. Использование креативного обучения на курсах повышения квалификации педагогических кадров// Материалы международной научно - практической конференции

«Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук», Вольск. – 2018. – №12. С. 135-137.

23. Pozilova Sh.X., Babaraximova D.A., Artikova G.A. Some methods and tools to training in e-learning // Материалы международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук». Вольск.- 2017. – №11. С.158-160.

24. Pozilova Sh.X. Real learning, virtual worlds // Банкларнинг молиявий барқарорлиги ва ресурслари етарлигини халқаро меъёрлар ва стандартлар талаблари асосида баҳолаш ва бошқариш: Халқаро илмий-амалий конференция материаллари тўплами. Т.: - 2017. Б.569-571.

25. Закирова Ф.М., Позилова Ш.Х. Методика креативного обучения на курсах переподготовки и повышения квалификации преподавателей информатики // Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги ҳузуридаги Бош илмий - методик марказ: Узлуксиз таълим тизими педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш жараёнларини такомиллаштириш: инновациялар ва истиқболлар: Республика илмий-амалий анжуман материаллари тўплами. Т.: - 2018.- Б. 107-112.

26. Pozilova Sh.X., Pozilova D.X. Educational technologies in problem-based learning in health sciences education: a systematic review// Иқтисодийнинг реал тармоқларини инновацион ривожланишида ахборот-коммуникация технологияларининг аҳамияти: Республика илмий-техник анжумани материаллари тўплами. Т.: - 2017.- Б.147-150.

27. Позилова Ш.Х., Позилова Д.Х. Концепция подготовки специалиста в области педагогического web-дизайна // Иқтисодийнинг реал тармоқларини инновацион ривожланишида ахборот-коммуникация технологияларининг аҳамияти: Республика илмий-техник анжумани. Т.: 2017.- Б. 150-152.

Автореферат “Педагогика” журналида 2019 йилнинг
5 июнда таҳрирдан ўтказилди.

Босишга рухсат этилди 6.06.2019 й. Бичими 60x84 ^{1/16}
Офсет қоғози. Ризограф усулда. Nimes гарнитураси.
Шартли босма табағи 3,4. Нашр ҳисоб табағи 3,1.
Адади 100 нусхада. Буюртма № 01-24.

«IMPRESS MEDIA» МЧЖ босмаҳонасида чоп этилди.
Манзил: Тошкент шаҳри, Қушбеги кўчаси, 6 уй.