

WOLLHERT GEXI

Monsieur Luce.

M.C.

G. MAUGER / M. BRUÉZIÈRE

# le français et la vie

1

COLLECTION PUBLIÉE SOUS LE PATRONAGE DE L'ALLIANCE FRANÇAISE

HACHETTE

XAVERIUSCOLLEGE  
BOEK GOEDGEKEURD  
1984

# le français et la vie

1

**Gaston MAUGER**  
Directeur honoraire  
de l'École Internationale  
de langue et de civilisation  
françaises

**Maurice BRUÉZIÈRE**  
Directeur  
de l'École Internationale  
de langue et de civilisation  
françaises

avec la collaboration de

**Suzanne MERCIER**  
Directrice du laboratoire  
de phonétique de  
l'Alliance française

et **René GEFROY**  
Conseiller pédagogique  
auprès des Services culturels  
de l'Ambassade de France à Rome.

Couverture :  
Dessin de David Pascal,  
*La rue de la Huchette, à Paris.*

*Illustrations de Cyril.*

I.S.B.N. 2.01.001670.X.  
I.S.B.N. 2.01.007942.6.

© Librairie Hachette, 1971.

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'Article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants-droit ou ayants-cause, est illicite » (alinéa 1<sup>er</sup> de l'Article 40).

II

# Préface

Il y a vingt ans déjà que l'Alliance Française, le Directeur et les Professeurs de son École de Paris ont proposé à tous les maîtres étrangers et français une méthode pratique d'apprentissage de notre langue et de connaissance de notre civilisation. Cette méthode, « le Mauger », s'est imposée par sa qualité et son efficacité.

Fruit d'une longue tradition universelle et, aussi, d'une expérience quotidienne de l'enseignement, que l'auteur a su rationaliser, elle a fait l'objet, au cours des années, d'un certain nombre de révisions. Des échanges de vue avec les Alliances du monde entier, des recherches poursuivies chez nous et ailleurs, nous ont permis de la renouveler ou de la compléter, notamment dans l'emploi du matériel audio-visuel.

Sans prétendre remplacer le célèbre « livre bleu », promis à une carrière encore longue, nous avons jugé que le moment était venu de doter les Alliances et tous les établissements qui font confiance à leurs conceptions pédagogiques, d'un nouvel outil d'enseignement. Les auteurs se sont mis au travail dès 1966, et M. Gaston Mauger, maître d'œuvre, M. Maurice Bruézière, son successeur à la direction de l'École de Paris, aidés de professeurs ayant fait leurs preuves tant en France qu'à l'étranger, ont conduit pas à pas la besogne à son terme.

Soumis à l'examen critique de quelque cinquante enseignants choisis parmi les plus avertis, le manuscrit a été revu et remanié à la lumière des observations reçues et l'ouvrage se présente aujourd'hui comme une synthèse du savoir linguistique et de la compétence pédagogique des meilleurs.

Il s'agit certes d'une méthode audio-visuelle, mais d'abord d'un *manuel* : le mot exprime à la fois la modestie et l'ambition de notre entreprise. Nous n'entendons pas nous substituer au professeur ni dispenser l'étudiant de tout effort. Nous voulons simplement les guider, avec fermeté, mais sans rigueur excessive. D'où la présentation adoptée – dialogues, illustrations, tableaux, exercices, variétés – qui se veut aussi nette, aussi logique, aussi avenante que possible.

Le français qu'on enseignera grâce à ce « nouveau Mauger », ne sera pas un français réduit ou appauvri, mais un français juste et de bon aloi, dont l'acquisition se fera progressivement. Nos livres pourront suffire, mais nous leur avons donné les auxiliaires audio-visuels les plus nouveaux; seuls ou avec ces auxiliaires, ils conduiront, d'une démarche sûre et rapide, à la pratique d'une langue *utile et belle*. Notre ouvrage ne s'asservit pas à la mode — elle règne en pédagogie comme ailleurs —, mais il utilise avec discernement le résultat des recherches les plus récentes et les données de l'expérience la plus éprouvée.

Nous avons l'audace d'estimer que nous venons de mettre au point, avec le concours de la librairie Hachette, un instrument de connaissance et de travail, qui fera son chemin et obtiendra un franc succès.

Marc BLANCPAIN  
*Secrétaire Général*  
*de l'Alliance Française*

# *Avertissement*

La nouvelle méthode que nous présentons ici répond, croyons-nous, aux vœux des maîtres qui, fidèles de longues années au « Cours de Langue et Civilisation françaises » souhaitaient cependant renouveler leur enseignement.

Elle est entièrement différente du « Cours de Langue et de Civilisation » : tout en faisant sa place à la réalité française, elle tend essentiellement à l'acquisition des structures linguistiques et à leur fixation dans les automatismes de l'élève.

Le livre est accompagné d'un matériel audio-visuel (films et bandes notamment) mais il est conçu pour être également *utilisé seul*, si les maîtres préfèrent maintenir un contact direct et personnel avec leur classe.

Notre ouvrage comprendra trois degrés qui couvriront la matière traitée par les deux premiers tomes du « Cours de Langue et Civilisation ».

Le premier degré offre 28 leçons, précédées d'une double introduction phonétique :

1° *les sons et le mot*, ensemble de 38 mots clés que le professeur fera travailler en tout premier lieu, pour l'acquisition des articulations correctes du français ;

2° *les sons et la phrase*, ensemble de 38 phrases très simples correspondant aux 19 voyelles et semi-voyelles du français et permettant non seulement de fixer les sons acquis au moyen des mots clés, mais encore et surtout, d'initier les élèves à *quelques structures grammaticales essentielles*, qu'ils retrouveront au cours des leçons du livre.

Il serait bon que le professeur exerce les élèves à retenir cet ensemble structural *avant* toute étude des dialogues. L'assimilation des tours offerts par les 28 leçons en sera facilitée.

Quant aux leçons proprement dites, elles comportent :

1° un dialogue de 20 *répliques* illustrées chacune d'un dessin expressif et simple, où le personnage qui parle est cerné d'un trait gras ;

2° des *tableaux structuraux* destinés à l'élocution spontanée ;

3° un *tableau de grammaire* d'où est bannie en principe toute nomenclature et qui résume de façon concrète les nouveautés grammaticales de la leçon ;

4° des *exercices* (que le professeur pourra pratiquer oralement ou par écrit) conçus pour aider l'élève dans la construction réfléchie des phrases;

5° des *variétés* illustrées qui ouvriront à l'étudiant de nouvelles perspectives sur la vie en France et enrichiront son vocabulaire;

6° enfin, toutes les sept leçons, une double page de *photographies* « la France en images ».

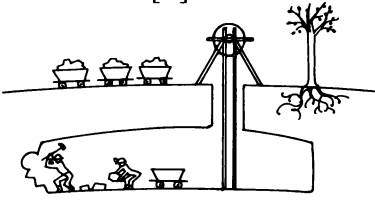
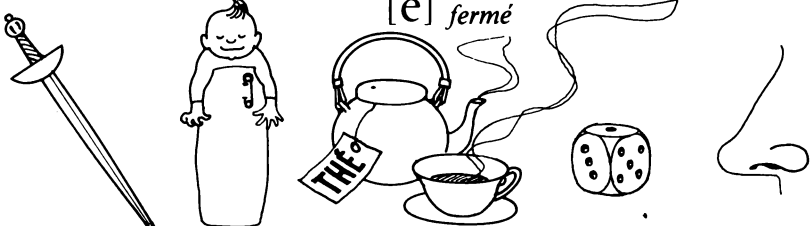
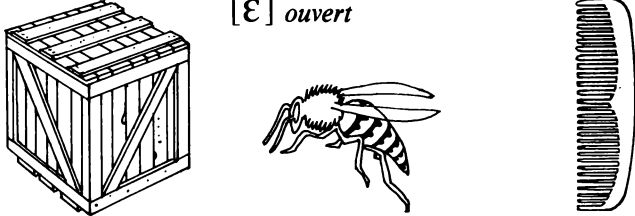
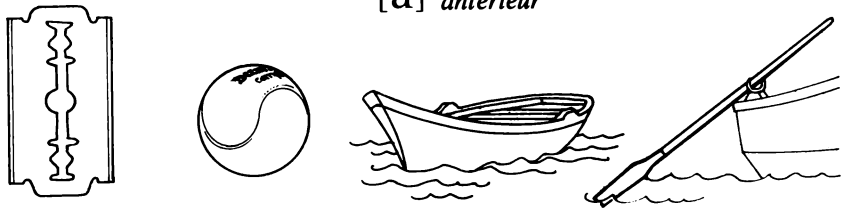
Telle est la matière de ce livre. Telles furent nos intentions. A nos collègues maintenant de juger si l'ouvrage est bon et fait de main d'ouvrier.

G. MAUGER

M. BRUÉZIÈRE

# Les sons et le mot

Voyelles antérieures    *Langue en avant*  
*Ouverture progressive de la bouche*

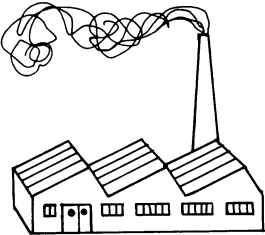

m n	<p style="text-align: center;">[i]</p>  <p style="text-align: center;">(une) mine</p>
p b t d n	<p style="text-align: center;">[e] fermé</p>  <p>(une) épée      (un) bébé      (un) thé      (un) dé      (un) nez</p>
s z  k g gn [ʃ]	<p style="text-align: center;">16      [ɛ] ouvert</p> <p style="text-align: center;">seize</p>  <p>(une) caisse      (une) guêpe      (un) peigne</p> <p style="text-align: center;">k                                  g                                  ʃ</p>
R	<p style="text-align: center;">[a] antérieur</p>  <p>(une) lame      (une) balle      (une) barque      (une) rame</p>



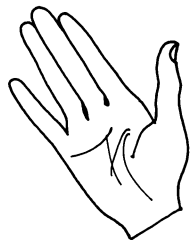


# Les sons et le mot

Voyelles composées *Langue en avant*

 <p>(une) usine z</p>	<p>[y] <i>fermé</i> [y] = [i] + <i>lèvres très avancées</i> <i>et très arrondies</i></p>
<p>2 deu(x)</p>	<p>[ø] <i>fermé</i> [ø] = [e] + <i>lèvres très avancées</i> <i>et très arrondies</i></p>
<p>9 neuf</p>	<p>[œ] <i>ouvert</i> [œ] = [ɛ] + <i>lèvres légèrement avancées</i> <i>et arrondies</i></p>
 <p>(un) pardessu(s) a</p>	<p>[ə] <i>muet ou caduc</i> <i>presque</i> [œ]</p>

Voyelles nasales (un peu d'air passe par le nez)



(une) main

[ $\tilde{\epsilon}$ ] (langue en avant)

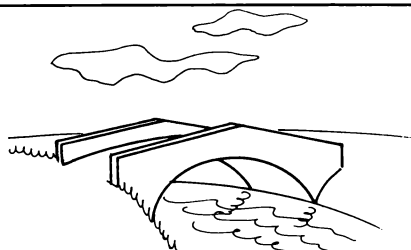
[ $\tilde{\epsilon}$ ] = [ $\epsilon$ ] légèrement nasalisé

[ $\tilde{\text{œ}}$ ] (langue en avant)

[ $\tilde{\text{œ}}$ ] = [ $\text{œ}$ ] + lèvres légèrement avancées  
et arrondies

1

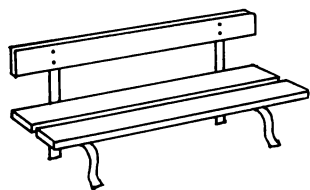
un



(un) pon(t)

[ $\tilde{\text{ɔ}}$ ] (langue reculée)

Lèvres très avancées et très arrondies




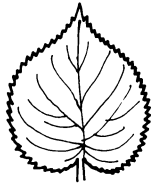
(un) ban(c)


[ $\tilde{\text{ɑ}}$ ] (langue reculée)

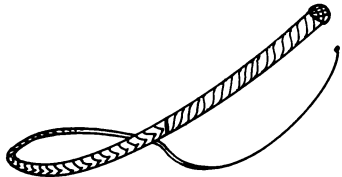

[ $\tilde{\text{ɑ}}$ ] = [ $\text{ɑ}$ ] légèrement nasalisé

# Les sons et le mot

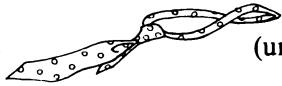



## Semi-voyelles ou semi-consonnes

 (un) pie(d) je	[j] Yod (= i rapide)	 (une) feuille œ j
--	----------------------	--

 huit ɥ	[ɥ] ué (= u rapide) [ɥ]
--	----------------------------

 (un) fouet wɛ	[w] oué (= ou rapide) [u]	 (un) doi(gt) wa
--	------------------------------	--

## Groupes consonantiques

Consonne + R :	(une) cravate a a		(un) livre	
Consonne + l :	(une) fleur œ		(une) table a	

### Remarques

ph = [f]

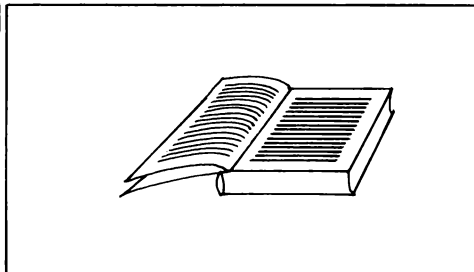
th = [t]

Devant a, o, u  $\begin{cases} g = [g] \\ c = [k] \end{cases}$

Devant e, i  $\begin{cases} g = [ʒ] \\ c = [s] \end{cases}$

# Les sons et la phrase

[i]

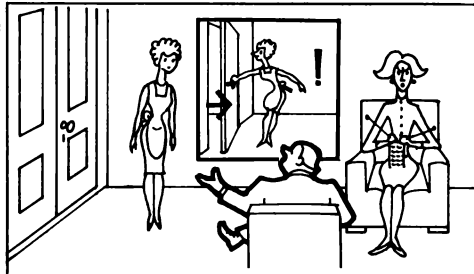


1 Un livre.

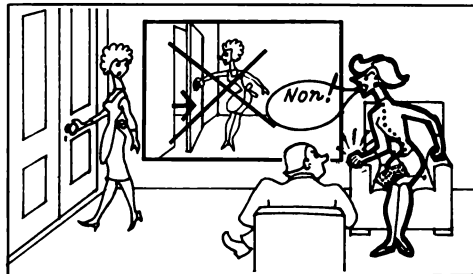


2 Marie lit le livre.

[e]

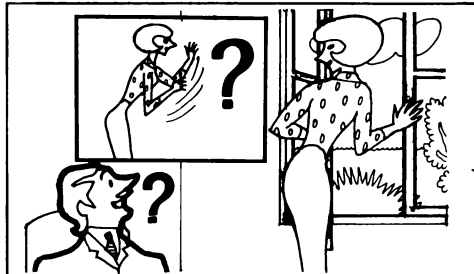


1 Ouvrez la porte!

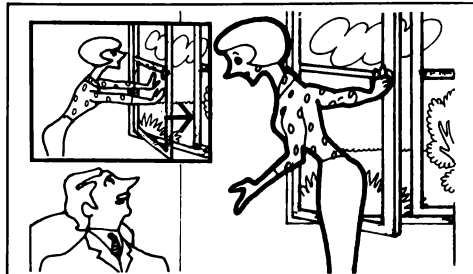


2 N'ouvrez pas la porte!

[ɛ]

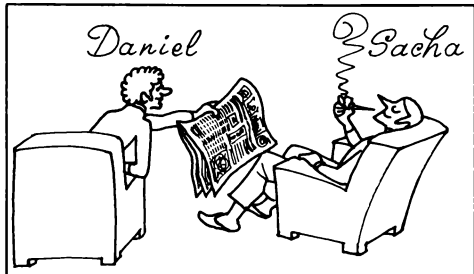


1 Qu'est-ce que vous faites?

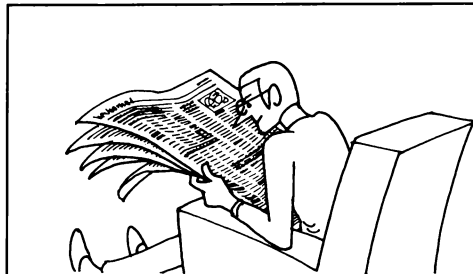


2 Je ferme la fenêtre.

[a]



1 Daniel donne un journal à Sacha.

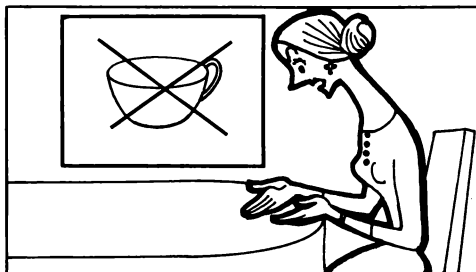


2 Sacha lit le journal.

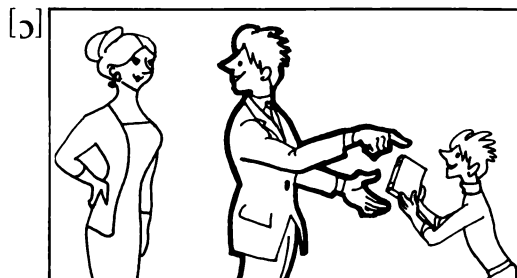
# Les sons et la phrase



1 J'ai une tasse.



2 Je n'ai pas de tasse.



1 Thomas me donne un livre.



2 Je mets le livre dans ma poche.



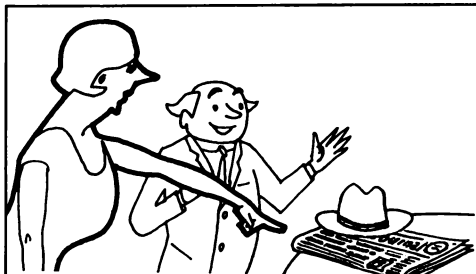
1 Jérôme prend son manteau.



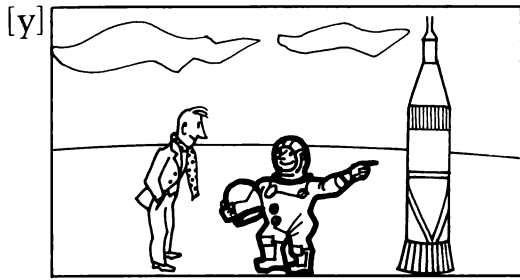
2 Il prend le métro.



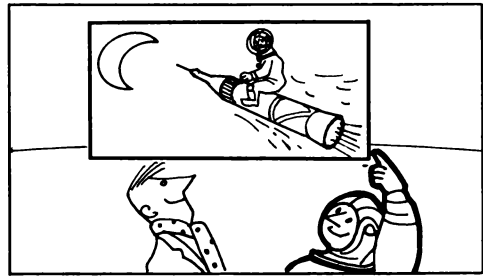
1 Où est mon journal?



2 Il est sous le chapeau.



1 C'est une fusée.



2 Avec la fusée, je vais sur la lune.



1 Madame, je peux fumer?



2 Oui, Monsieur, je veux bien.



1 La maison a neuf étages!



2 Prenez l'ascenseur!



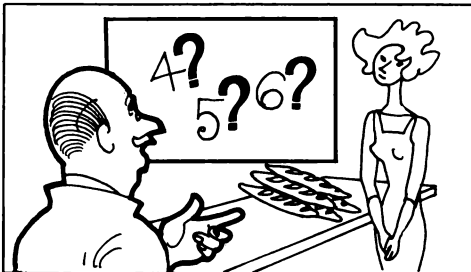
1 Qu'est-ce que vous dites?



2 Je dis que je pars.

# Les sons et la phrase

[ɛ]



1 Combien y a-t-il de pains?

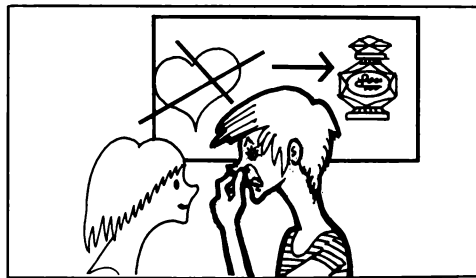


2 Il y a cinq pains.

[œ]



1 Oh! elle met du parfum!



2 Je n'aime pas le parfum!

[ɔ]

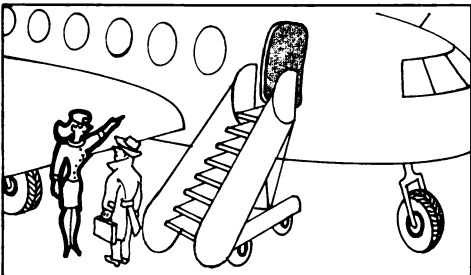


1 C'est mon nom.

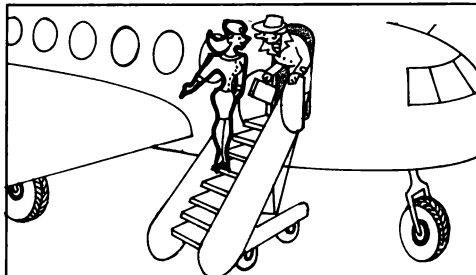


2 J'écris mon nom.

[ɑ]



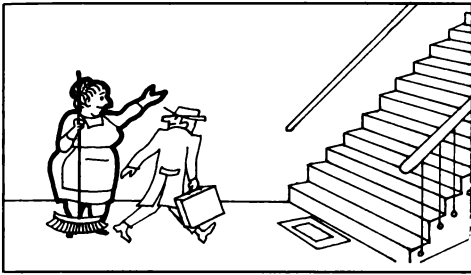
1 Il faut monter dans l'avion!



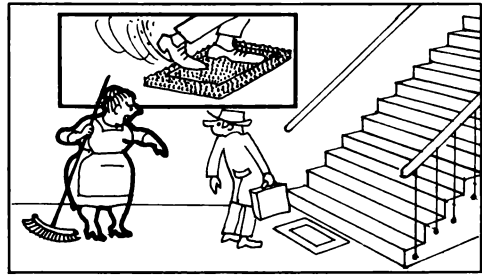
2 Il faut descendre!



[j]

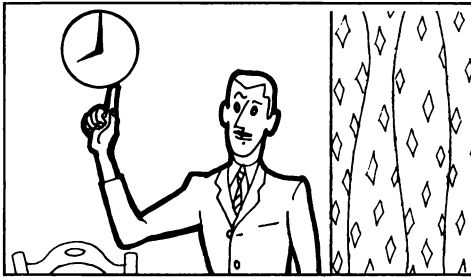


1 Prenez l'escalier!



2 Essuyez vos pieds!

[q]

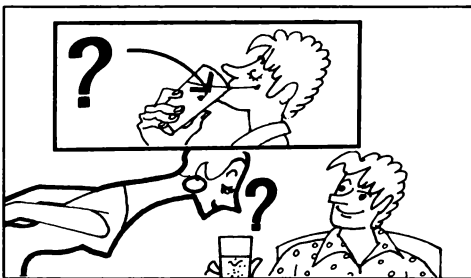


1 Il est huit heures.



2 Il fait nuit.

[w]

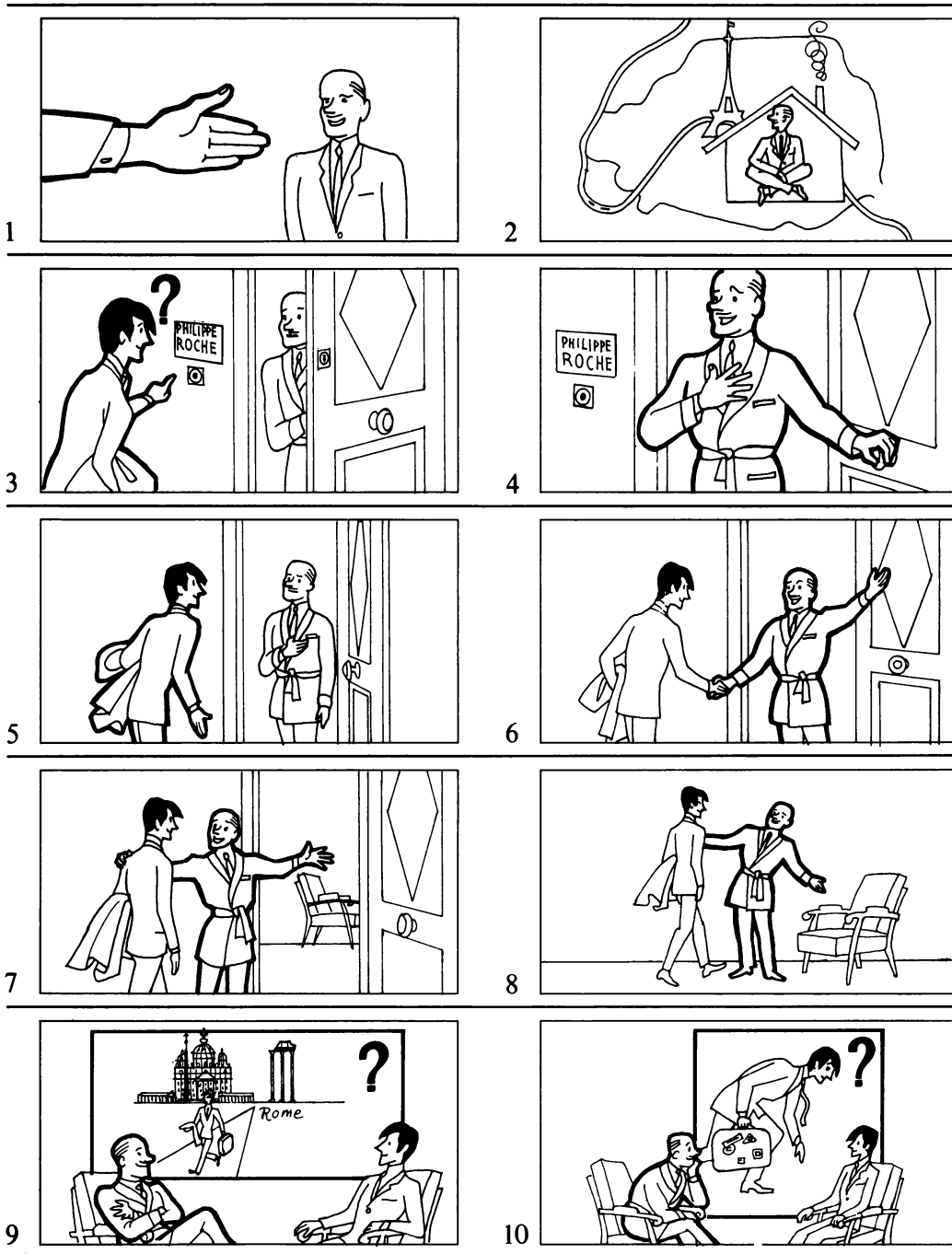


1 Qu'est-ce que tu bois, toi?



2 Moi, je bois du whisky.

# Marco arrive à Paris





# Marco arrive à Paris

## Plan proposé pour l'étude des dialogues :

I. Présentation par le film ou le livre seul, texte caché (2 fois).

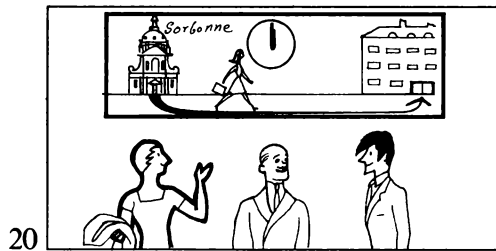
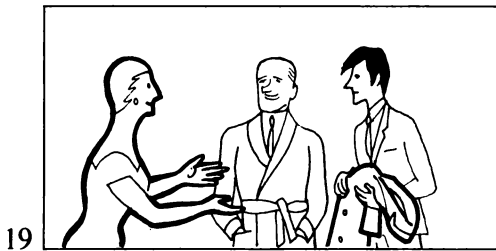
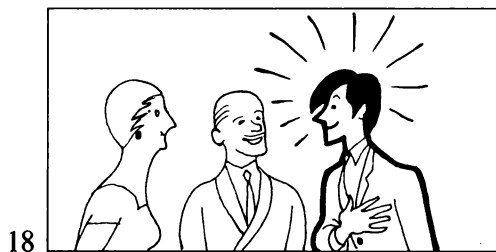
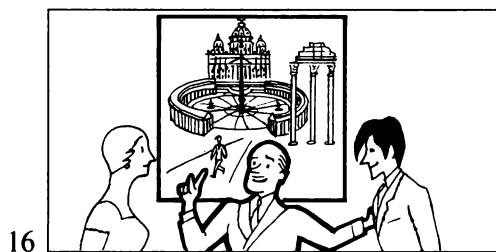
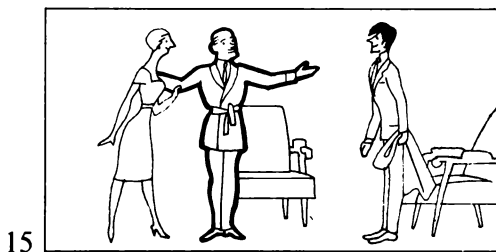
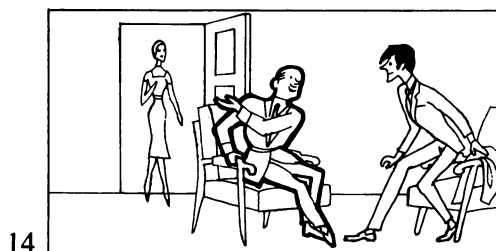
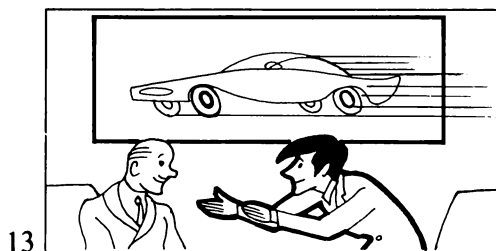
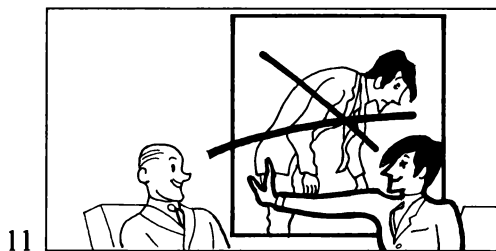
II. Explication : questions et réponses sur chaque image.

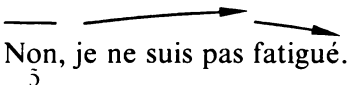
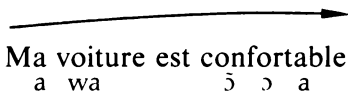
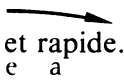
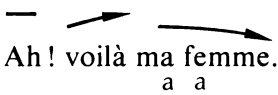

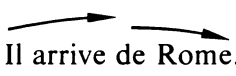
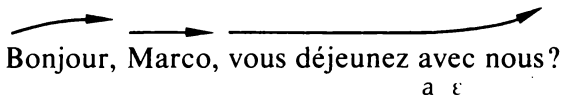

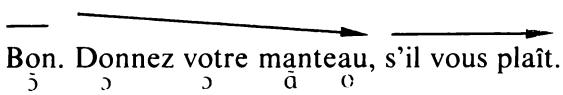
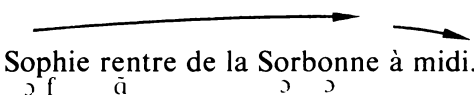
III. Répétition et mémorisation: difficultés phonétiques.

IV. Exercices de réemploi sur les images :

par exemple: 1) *Voilà John Bell, voilà Pablo Murillo.* 2) *John Bell, s'il vous plaît? – C'est moi. – Oui, c'est lui, etc.*

V. Reconstitution du dialogue. – VI. Lecture.



- 11 *Marco* Non, je ne suis pas fatigué.  

- 12 Ma voiture est confortable  

- 13 et rapide.  

- 14 *M. Roche* Ah! voilà ma femme.  

- 15 Françoise, c'est Marco Boni.  

- 16 Il arrive de Rome.  

- 17 *Mme Roche* Bonjour, Marco, vous déjeunez avec nous?  

- 18 *Marco* Oui, merci, Madame.  

- 19 *Mme Roche* Bon. Donnez votre manteau, s'il vous plaît.  

- 20 Sophie rentre de la Sorbonne à midi.  


# Tableaux structuraux – Mode d'emploi

I. Le professeur **lit** les diverses phrases en les **construisant** d'après les diagrammes.

Exemples n° 1 : *Monsieur Roche?* – *Ce n'est pas moi.*

ou : *Monsieur Roche?* – *C'est moi.*

II. Le professeur charge **plusieurs étudiants** de lire eux-mêmes (*une phrase* par étudiant, question ou réponse).

Exemple : – (John Miller) *Votre voiture est rapide?* – (Pedro Cervantès) *Oui, elle est rapide.*

III. Le professeur fait **fermer** les livres et propose de **nouveaux dialogues** (sur les constructions du tableau), en utilisant, par exemple, « Les sons et le mot » (pages 2 à 6), ou « Les sons et la phrase » (pages 7 à 11) ou les « Variétés » (page 19) :

Exemples : – (Kurt Schmidt) *Où est l'Acropole? à Londres?*

– (Mohamed Ali) *Non, monsieur; l'Acropole est à Athènes.*

1							
•	Monsieur		Ce	n'		pas	
	Madame	Roche	C'		est		moi
	Mademoiselle	?					

2								
•	Marie		Non	ce	n'		pas	Marie
	Sophie	?	Oui	c'		est		Sophie
	Françoise							Françoise
	Marco							Marco

3								
•	M. Roche		Non		ne		pas	M. Roche
	M <sup>me</sup> Roche	?	Oui	je		suis		M <sup>me</sup> Roche
	M <sup>lle</sup> Roche							M <sup>lle</sup> Roche
	fatigué							fatigué

4								
•	voiture		Non		n'		pas	confortable
	est	confortable	Oui	elle		est		rapide
	rapide	?						confortable
	manteau			il				confortable

5			
•	Philippe	•	Bonjour
Voilà	Françoise	Entrez	Monsieur
	Sophie	Asseyez-vous	Madame
			Mademoiselle

6				
•	Je	déjeune		vous
	Il	rentre	avec	vous nous moi
	Vous	déjeunez rentrez		moi nous
				n'est-ce pas ?

7			
•		femme	?
C'est	votre sa	voiture maison	
	votre son	mari manteau livre	

• Non							ce	n'		pas	ma	femme
										sa	voiture	maison
Oui		c'		est						mon	mari	
										son	manteau	livre

8						
•	Je	suis	Sophie	j'	arrive	à Paris
	C'	est		Marie	je	
			Françoise	elle	rentre	
•	Vous	êtes		vous	arrivez habitez rentrez	

9				
•	Marco	arrive	à	Rome
	Sophie			Paris
	Philippe	•		Moscou
		rentre	de	la Sorbonne
				à midi

**mon** manteau  
**ma** voiture

**votre** manteau  
**votre** voiture

**son** manteau  
**sa** voiture

Je suis Monsieur Roche.  
Je **ne** suis **pas** Monsieur Roche.

C'est Marco.  
Ce **n'**est **pas** Marco.

**être**

je suis vous êtes Marco est <b>soyez !</b>
---

**entrer**

j'entre vous entrez il (elle) entre entrez !
---

**s'asseoir**

je m'assieds (je m'assois) vous vous asseyez (vous vous assoyez) il s'assied (il s'assoit) asseyez-vous ! (asseyez-vous !)
---

## Exercices oraux ou écrits

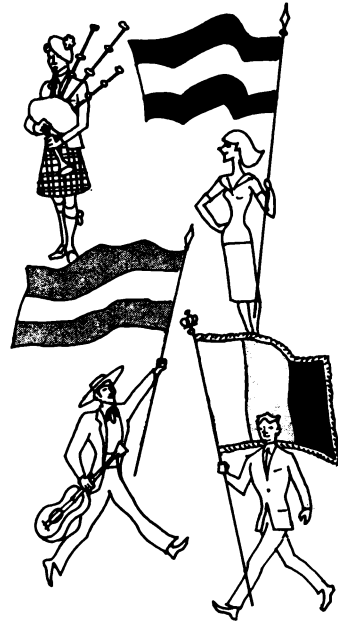
<p><b>1 Répondez : Oui,... Non,...</b></p> <p>a C'est Sophie? C'est Marie? C'est Françoise? C'est Marco?</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>Oui, c'est Sophie.</i> <i>Non, ce n'est pas Sophie.</i></p>
<p>b Vous êtes Monsieur Roche? Vous êtes Madame Roche? Vous êtes Marco? Vous êtes fatigué?</p>	<p><i>Oui, je suis Monsieur Roche.</i> <i>Non, je ne suis pas Monsieur Roche.</i></p>
<p>c Votre voiture est confortable? Sa voiture est rapide? Mon manteau est confortable? Marco est fatigué?</p>	<p><i>Oui, elle est confortable.</i> <i>Non, elle n'est pas confortable.</i></p>
<p>d C'est votre femme? C'est sa voiture? C'est son mari? C'est votre livre?</p>	<p><i>Oui, c'est ma femme.</i> <i>Non, ce n'est pas ma femme.</i></p>
<p><b>2 A partir des éléments donnés, écrivez la question et la réponse.</b></p> <p>Sophie déjeune avec nous. Sylvie rentre avec moi. Monsieur Roche habite à Paris. Marco Boni arrive de Rome. Marco s'assied.</p>	<p><i>Sophie, vous déjeunez avec nous?</i> <i>Oui, je déjeune avec vous.</i></p>
<p><b>3 Complétez :</b></p> <p>..., j'arrive à Paris. ..., vous allez à Rome. ..., elle rentre de la Faculté. ..., elle prend le livre. ..., il lit le livre. ..., elle arrive à midi.</p>	<p><i>Je suis Sophie, j'arrive à Paris.</i></p>
<p><b>4 Dialogue entre deux personnes. Mettez les répliques dans l'ordre convenable :</b></p> <p>– Oui, je suis Monsieur Roche. – Vous arrivez de Paris, n'est-ce pas? – Non, je ne suis pas fatigué. – Vous êtes Monsieur Roche? – Oui, j'arrive de Paris. – Vous êtes fatigué?</p>	



# Variétés

## Bonjour, monsieur !

- M. Mc Donald* Good morning, Sir.  
*M. Beulemans* Vous êtes un étudiant anglais?  
*M. Mc Donald* Non, je suis Écossais.  
*M<sup>lle</sup> Schumacher* Guten Morgen, Herr Professor!  
*M. Beulemans* Vous êtes Allemande?  
*M<sup>lle</sup> Schumacher* Non, je suis Autrichienne.  
*M. Murillo* Buenos dias, Señor.  
*M. Beulemans* Vous êtes Espagnol?  
*M. Murillo* Non, je suis Argentin.  
*M<sup>lle</sup> Smirnoff* Et vous, monsieur, vous êtes Français?  
*M. Beulemans* Non, je suis Belge.

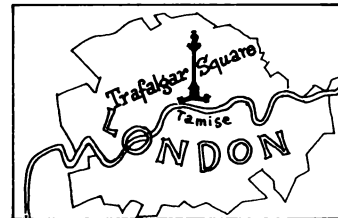


## La politesse

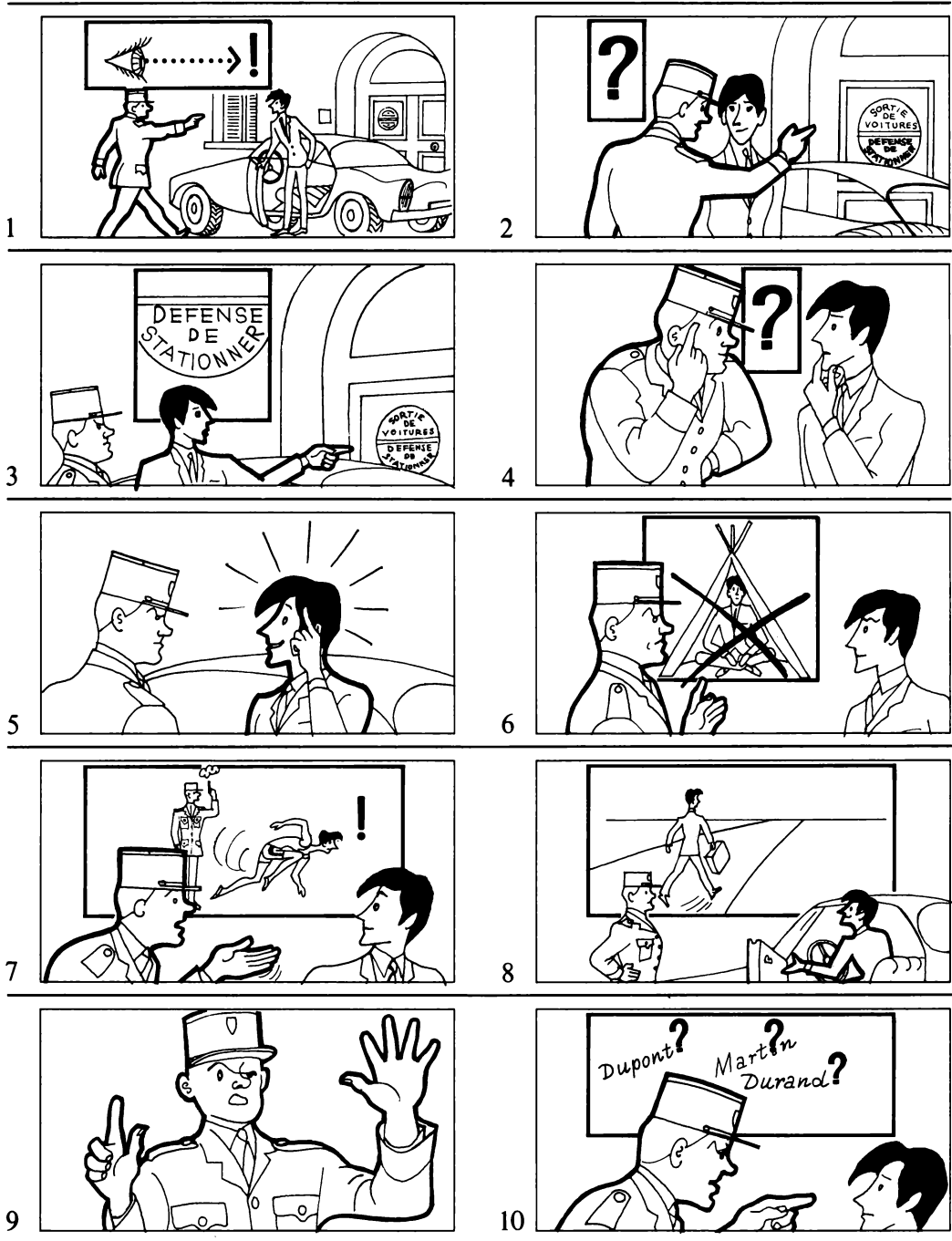
- Le professeur* Bonjour, monsieur.  
*L'étudiant* Bonjour.  
*Le professeur* En français, on dit : « Bonjour, monsieur ».  
*L'étudiant* Bien, merci.  
*Le professeur* En français, on dit : « Merci, monsieur.  
Merci, madame, merci, mademoiselle. »  
*L'étudiant* Merci, monsieur.

## D'Athènes à Londres

- Le professeur* M<sup>lle</sup> Fermi, où est l'Acropole? à Paris?  
*M<sup>lle</sup> Fermi* Non, monsieur, elle n'est pas à Paris.  
*Le professeur* Elle est à...?  
*M<sup>lle</sup> Fermi* Elle est à Athènes.  
*Le professeur* Bien, mademoiselle - Monsieur Smith,  
où est Trafalgar Square? A Athènes?  
*M. Smith* Non, Monsieur : à Londres.  
*Le professeur* C'est bien. Merci, monsieur.

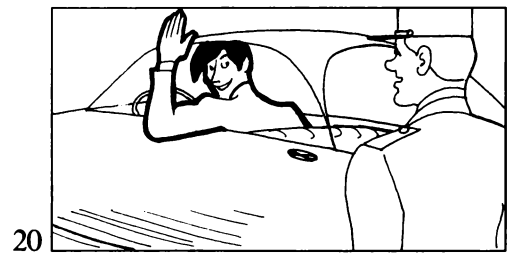
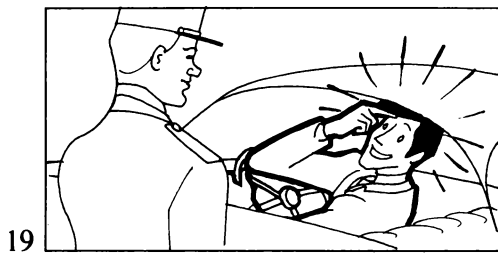
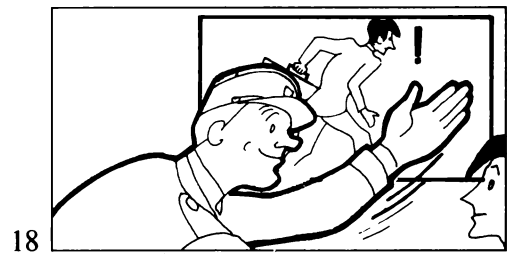
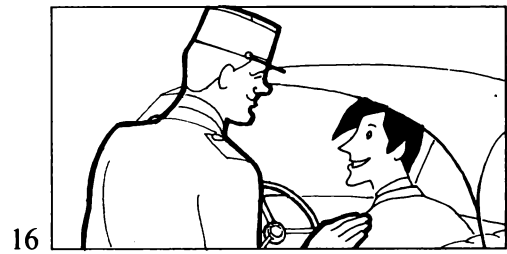
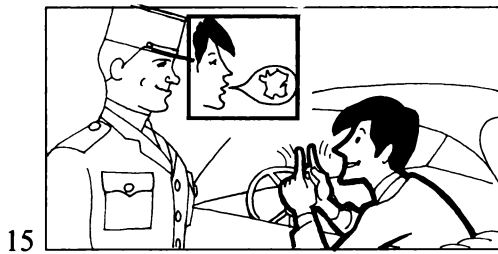
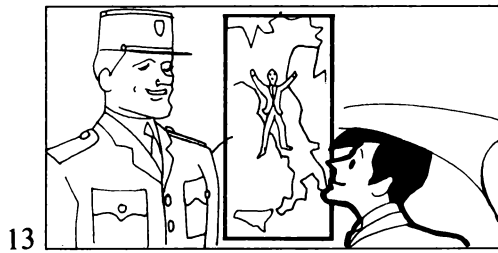
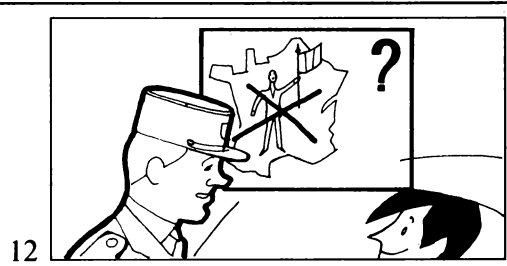
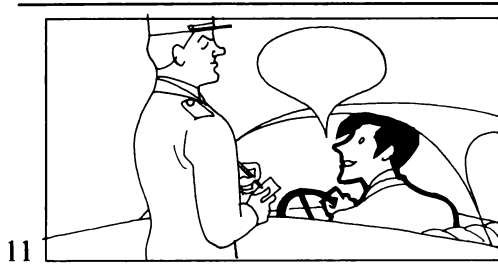


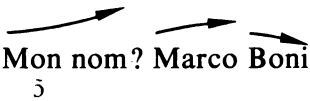
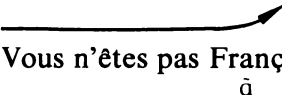
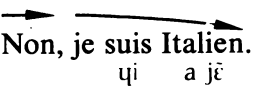
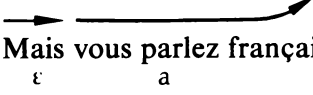
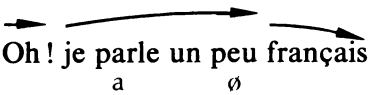
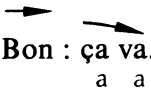
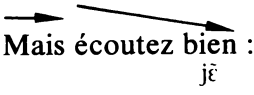
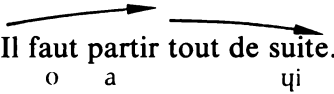
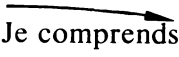

# Défense de stationner



- 1 *L'agent*  
aʃɑ̃ Monsieur, regardez.  
ɔ̃ a e
- 2 Qu'est-ce que c'est?
- 3 *Marco*  
a o Oh! je lis : « Défense de stationner ».  
o ä sjɔ̃-ne
- 4 *L'agent*  
Vous comprenez?  
ɔ̃ ɔ̃
- 5 *Marco*  
Oui, je comprends.  
ɔ̃ ä
- 6 *L'agent*  
Alors, ne restez pas ici.  
ɑ̃ ɔ̃ ε ɑ̃
- 7 Partez.  
a
- 8 *Marco*  
Bon, je pars, Monsieur l'agent.  
ɔ̃ a
- 9 *L'agent*  
Un moment, s'il vous plaît.  
ɔ̃ ä
- 10 Votre nom?  
ɔ̃ ɔ̃

# Défense de stationner



- 11 *Marco* Mon nom? Marco Boni.  

  
 $\bar{o}$
- 12 *L'agent* Vous n'êtes pas Français?  

  
 $\bar{a}$   $\epsilon$
- 13 *Marco* Non, je suis Italien.  

  
 $\bar{u}$   $i$   $a$   $j\bar{e}$
- 14 *L'agent* Mais vous parlez français?  

  
 $\epsilon$   $a$
- 15 *Marco* Oh! je parle un peu français.  

  
 $a$   $\emptyset$
- 16 *L'agent* Bon : ça va.  

  
 $a$   $a$
- 17 Mais écoutez bien :  

  
 $j\bar{e}$
- 18 Il faut partir tout de suite.  

  
 $o$   $a$   $\bar{u}$
- 19 *Marco* Je comprends.  

- 20 Au revoir, Monsieur l'agent.  

  
 $o$   $wa$

# Tableaux structuraux

1									
•	Qu'est-ce que	vous	prenez regardez lisez ouvrez	?	•	Je	prends regarde lis	mon	livre
•	Qu'est-ce qu'	elle	prend regarde lit ouvre		•	J'	ouvre		
						•	Elle	prend regarde lit ouvre	son

2									
•	Vous	comprenez restez regardez stationnez parlez lisez partez	n'est-ce pas	?	•	Non, non	ne	comprends reste regarde stationne parle lis pars	pas
						Oui, oui	je		

3																
•	Vous	n'	êtes	pas	?	•	Mais	vous	parlez	français russe allemand anglais	?	•	Oui,	je	parle	un peu
	Il		est					il	parle					il		

4											
•	Je	comprends	le	français	mais	je	ne	comprends	pas	l'	italien
•	Elle	comprend		russe		elle		comprend			anglais
•	Vous	comprenez		chinois		vous		comprenez			espagnol

5														
•	Vous	êtes	Marco	?	•	Vous	restez partez sortez	à midi	?	•	Oui,	je	reste pars sors	à midi
•	C'	est				Il	reste part sort					il	reste part sort	

<b>6</b>	
• Sortez	toute de suite
Partez	avec elle
Fermez	la fenêtre
Stationnez	ici
Restez	là
Lisez	votre livre
Arrivez	à midi
Ouvrez	la porte
Entrez	tout de suite

• Ne	sortez	pas	tout de suite
	partez		avec elle
	fermez		la fenêtre
	stationnez		ici
	restez		là
	lisez		votre livre
N'	arrivez		à midi
	ouvrez		la porte
	entrez		tout de suite

<b>7</b>				
• Il	faut	sortir tout de suite		
		partir avec elle		
		fermer la fenêtre		
		stationner ici		
		rester là		
		lire votre livre		
		arriver à midi		
		ouvrir la porte		
		ne	pas	entrer tout de suite

•	Défense	de	sortir tout de suite
			partir avec elle
			fermer la fenêtre
			stationner ici
			rester là
			lire votre livre
	d'	arriver à midi	
		ouvrir la porte	
		entrer tout de suite	

Qu'est-ce que vous lisez ?

Qu'est-ce que c'est ?

Restez ici !

Ne restez pas ici !

**lire**

je lis vous lisez il lit lisez !
---

**comprendre**

je comprends vous comprenez il comprend comprenez !
--

**partir**

je pars vous partez il part partez !
---

**falloir**

il faut	{ rester lire comprendre partir       }
---------	---

## Exercices oraux ou écrits

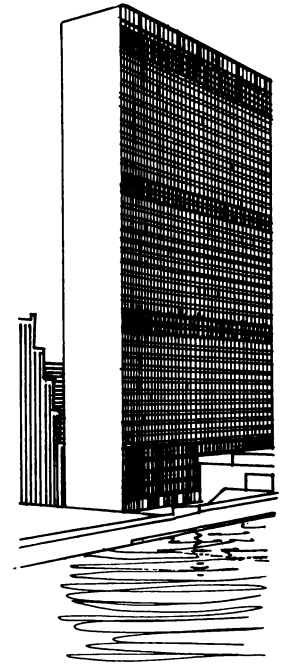
<p><b>5 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a Je prends. Je lis. Elle prend. Je regarde. Vous ouvrez. Elle lit.</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>Qu'est-ce que je prends? Vous prenez votre livre.</i></p>
<p>b Oui, oui, je comprends. Oui, oui, je reste ici. Non, non, je ne regarde pas. Oui, oui, je stationne ici. Non, non, je ne pars pas.</p>	<p><i>Vous comprenez, n'est-ce pas? Oui, oui, je comprends.</i></p>
<p>c Mais vous parlez français? Mais il parle allemand? Mais vous parlez anglais?</p>	<p><i>Vous n'êtes pas Français? Mais vous parlez français? Oui, je parle un peu français.</i></p>
<p>d Le français / l'italien (je) Le russe / l'anglais (elle) L'espagnol / le chinois (vous)</p>	<p><i>Je comprends le français, mais je ne comprends pas l'italien.</i></p>
<p>e Partir avec elle. Stationner ici. Fermer la porte.</p>	<p><i>Partez avec elle. Ne partez pas avec elle.</i></p>
<p>f Sortir tout de suite. Rester là. Fermer la porte.</p>	<p><i>Il faut sortir tout de suite. Il ne faut pas sortir tout de suite. Défense de sortir tout de suite.</i></p>
<p>g Elle reste à midi? Elle part à midi? Vous sortez à midi? Vous partez à midi? Il sort à midi?</p>	<p><i>C'est Sophie? Elle reste à midi? Oui, elle reste à midi.</i></p>
<p>h Partir, lire, comprendre, sortir, écouter, regarder, stationner.</p>	<p><i>Il part ; vous partez? Non, je ne pars pas.</i></p>
<p><b>6 Dialogue entre deux personnes. Mettez les répliques dans l'ordre convenable :</b></p> <p>– Je prends mon livre. – Qu'est-ce que vous lisez? – Oui, je lis. – Qu'est-ce que vous prenez? – Vous prenez votre livre et vous lisez? – Je lis la deuxième leçon.</p>	



# Variétés

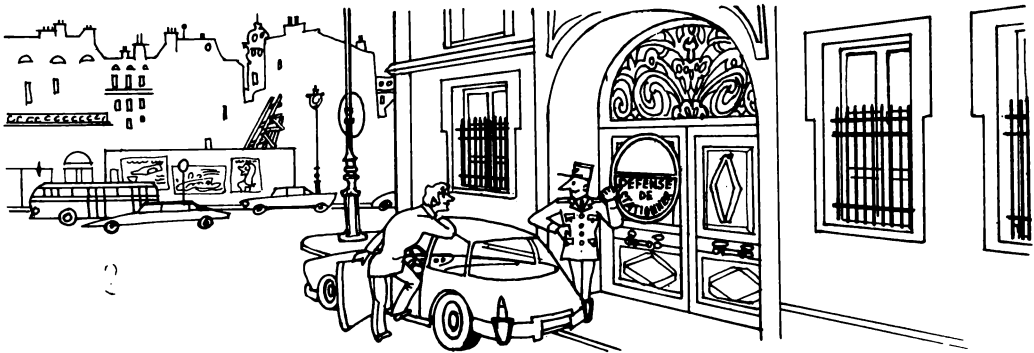
## Classe ou ONU?

- Le professeur* Monsieur, votre nom, s'il vous plaît.
- Aristide* Je m'appelle Aristide Theophilakis.
- Le professeur* C'est un nom grec?
- Aristide* Oui, monsieur.
- Le professeur* Et vous, mademoiselle?
- Aniouchka* Aniouchka Krupkova.
- Le professeur* C'est un nom russe?
- Aniouchka* Oui, monsieur.
- Le professeur* Et vous, madame. Comment vous appelez-vous?
- Marina* Je m'appelle Marina Leopardi.
- Le professeur* Ça, c'est un nom italien. Mais dites-moi :  
un Grec, une Russe, une Italienne !  
Ce n'est pas une classe de français, ici.  
C'est l'O.N.U...

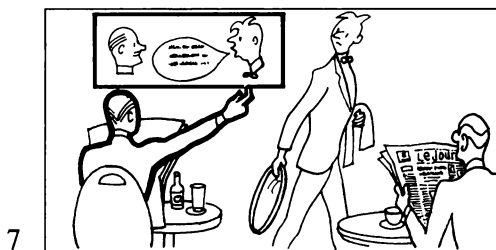
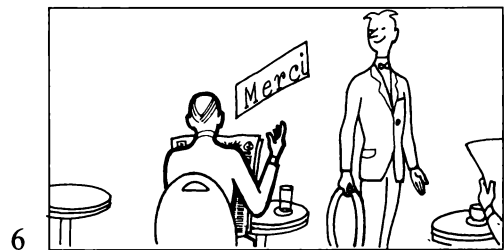
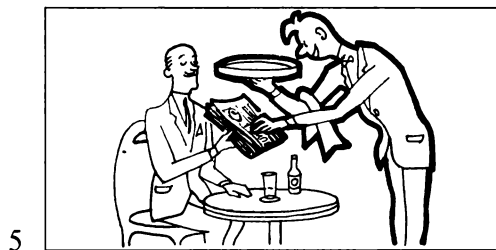
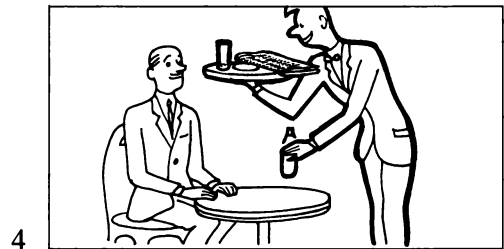
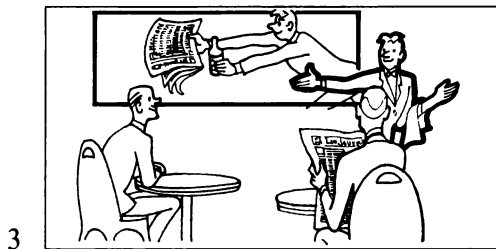
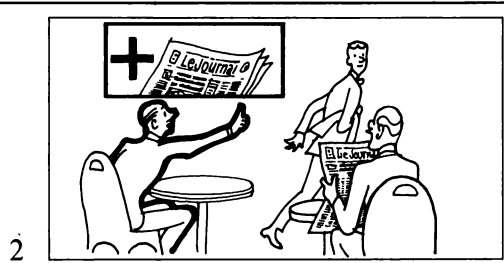
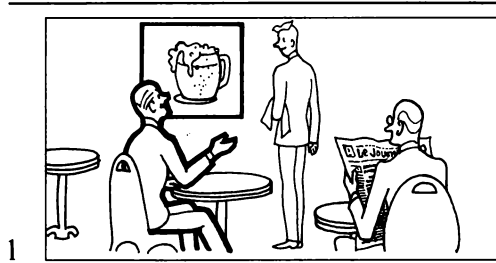


## Il faut partir

- L'agent* Monsieur, il ne faut pas rester ici.
- L'automobiliste* Ah?
- L'agent* Vous êtes devant une porte cochère, lisez : *Défense de stationner.*

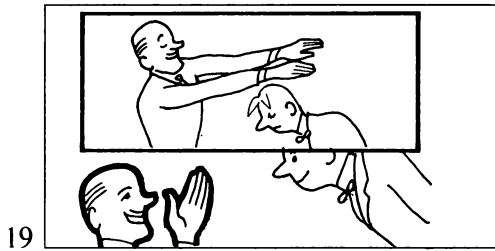
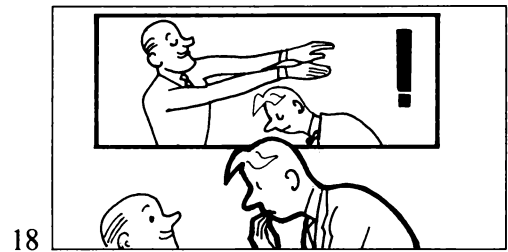
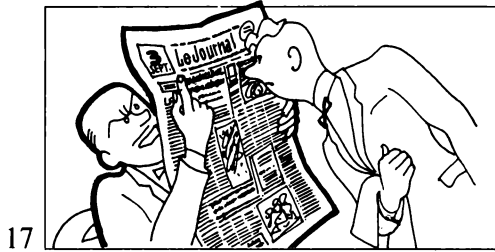
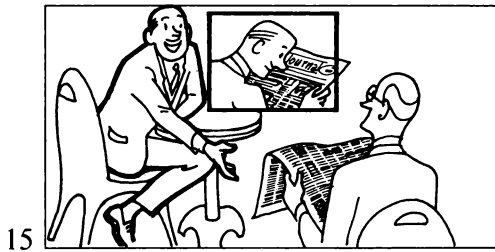
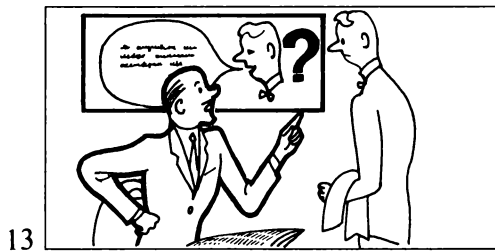
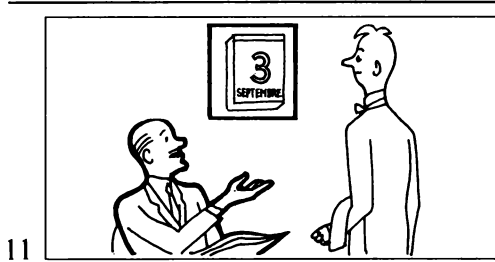


# Au café



- 1 *M. Roche* <sub>ɔ</sub> Garçon, une bière, s'il vous plaît.  
 a ɔ jɛ
- 2 Donnez-moi aussi un journal.  
 ɔ a
- 3 *Le garçon* Bien, Monsieur, je vous donne ça...  
 ɔ a
- 4 ... voilà la bière,  
 ɔ a
- 5 et voilà le journal.  
 e
- 6 *M. Roche* Merci...  
 ɛ
- 7 Dites-moi, garçon?  
 wa
- 8 *Le garçon* Monsieur?
- 9 *M. Roche* Qu'est-ce que vous faites?  
 ɛ ɔ ɛ
- 10 Vous me donnez le journal d'hier.  
 ɔ ɛR

# Au café



- 11 *Aujourd'hui, c'est le 3.*  
oʒ      ʒi
- 12 *Le garçon* *Mais non, le 2.*  
ɛ
- 13 *M. Roche* *Qu'est-ce que vous dites?*
- 14 *Le garçon* *Je dis : aujourd'hui c'est le 2 septembre.*  
ɛp    ɑ̃
- 15 *M. Roche (à un monsieur)* *Monsieur, je peux regarder votre journal?*
- 16 *Le monsieur* *Mais oui, monsieur, vous pouvez.*
- 17 *M. Roche* *Eh bien, garçon, lisez : mardi 3 septembre.*  
e    jɛ̃      z      a
- 18 *Le garçon* *Oh ! excusez-moi, Monsieur.*  
o    ɛks    z
- 19 *M. Roche* *Je vous excuse.*  
ɛks    z
- 20 *Mais il faut me donner le journal d'aujourd'hui.*  
o

**Les jours  
de la  
semaine**

dimanche  
lundi  
mardi  
mercredi  
jeudi  
vendredi  
samedi  
dimanche

# Tableaux structuraux

1					
•	Qu'est-ce que c'est ?	C'est	un	journal livre manteau	d' Henri
			une	classe voiture	

2						
•	C'est	un	journal	?		
			nom			
			exercice			
			école			
			une			fenêtre
						porte

•	Oui, c'est	le	journal	d'	aujourd'hui
			nom		Henri
		l'	exercice	de	français
			école		Sophie
		la	fenêtre	de	l'école
			porte		la maison

3					
•	Je peux avoir	un	café	?	
			thé		
			cognac		
			whisky		
		une	bière		
			glace		

•	Mais oui	Garçon	,	un	café	s'il vous plaît	
					thé		
					cognac		
					whisky		
					une		bière
							glace

4					
•	Je	peux	partir	?	
			parler à l'agent		
			arriver à midi		
	Vous	pouvez	faire l'exercice		
	Elle	peut	prendre le livre		
			habiter à Paris		

•	Mais non	vous	ne	pouvez	pas	partir
						parler à l'agent
						arriver à midi
	Mais oui	je		peux		faire l'exercice
		elle		peut		prendre le livre
						habiter à Paris

5				
Qu'est-ce que	je	fais	je	stationne lis déjeune
	vous	faites	vous	déjeunez partez restez
Qu'est-ce qu'	il	fait	il	reste entre monte

5					
Non		ne		pas	stationner lire déjeuner
Oui	vous		pouvez		déjeuner partir rester
	je		peux		rester entrer monter
	il		peut		

6					
Donnez	moi	ça	Il faut	me	donner
Montez				nous	nous
Dites	nous	ça	Il faut	nous	dire
Lisez					lire
Faites					faire

6				
Oui	Monsieur	je vous	ça	donne
	Madame			montre
	Mademoiselle			dis
				lis
				fais

Voilà **un** journal →  
Voilà **une** voiture →

C'est **le** journal de monsieur Roche.  
C'est **la** voiture de monsieur Roche.

Donnez-**moi** le journal!  
– Je **vous** donne le journal.  
– Vous **me** donnez le journal.

Comprenez-**moi**.  
– Je **vous** comprends.  
– Vous **me** comprenez.

**dire**

je dis vous dites il dit dites !
---

**faire**

je fais vous faites il fait faites !
---

**pouvoir**

je peux (entrer) vous pouvez (lire) il peut (partir)
--

## Exercices oraux ou écrits

<p><b>7 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a Un manteau / Françoise Une voiture / Marco Un livre / Marie Une classe / Sophie</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>Qu'est-ce que c'est? C'est un manteau. C'est le manteau de Françoise.</i></p>
<p>b Un journal / aujourd'hui Un exercice / allemand Une école / Philippe Une porte / maison</p>	<p><i>C'est un journal? Oui, c'est le journal d'aujourd'hui.</i></p>
<p>c Partir (je) Parler (je) Ouvrir (elle)</p>	<p><i>Je peux partir? Mais oui, vous pouvez partir. Mais non, vous ne pouvez pas partir.</i></p>
<p>d Je déjeune. Il reste là. Il stationne ici. Vous partez.</p>	<p><i>Qu'est-ce que je fais, je dé- jeune? Oui, vous pouvez déjeuner. Non, vous ne pouvez pas déjeu- ner.</i></p>
<p>e Donner / monsieur Lire / madame Faire / monsieur Dire / mademoiselle</p>	<p><i>Donnez-moi ça. Il faut me donner ça. Oui, monsieur, je vous donne ça tout de suite.</i></p>
<p>f Pouvoir sortir. Dire son nom. Faire son exercice.</p>	<p><i>Philippe peut sortir. Vous pouvez sortir? Non, je ne peux pas sortir.</i></p>
<p><b>8 Complétez (attention! revoir le tableau 8 de la leçon 1 et le tableau 5 de la leçon 2) :</b></p> <p>Je suis Marco, j'arrive à Paris. ... Marie, ... lit le livre. ... Marco, ... lis le journal. ... Sophie, ... rentrez à midi. ... Aristide, ... part tout de suite. ... Françoise, ... peut partir.</p>	
<p><b>9 Complétez avec : mon, ma, votre, son, sa.</b></p> <p>Voilà Monsieur Roche et voilà ... femme. Marco, donnez ... manteau. Voilà Madame Roche et voilà ... mari. Marco arrive de Rome, ... voiture est rapide. Je prends ... livre. Il dit ... nom. Monsieur Roche, Françoise est ... femme?</p>	



# Variétés

## Ne fumez plus

- Le patron* Qui est-ce qui fume ici?  
C'est vous, monsieur Ponto?
- M. Ponto* Non, Monsieur, ce n'est pas moi.
- Le patron* C'est vous, monsieur Kern?
- M. Kern* Oui, monsieur, c'est moi. Je fume la pipe.
- Le patron* Alors ne fumez plus.  
Mademoiselle Flora n'aime pas ça.



## Un café

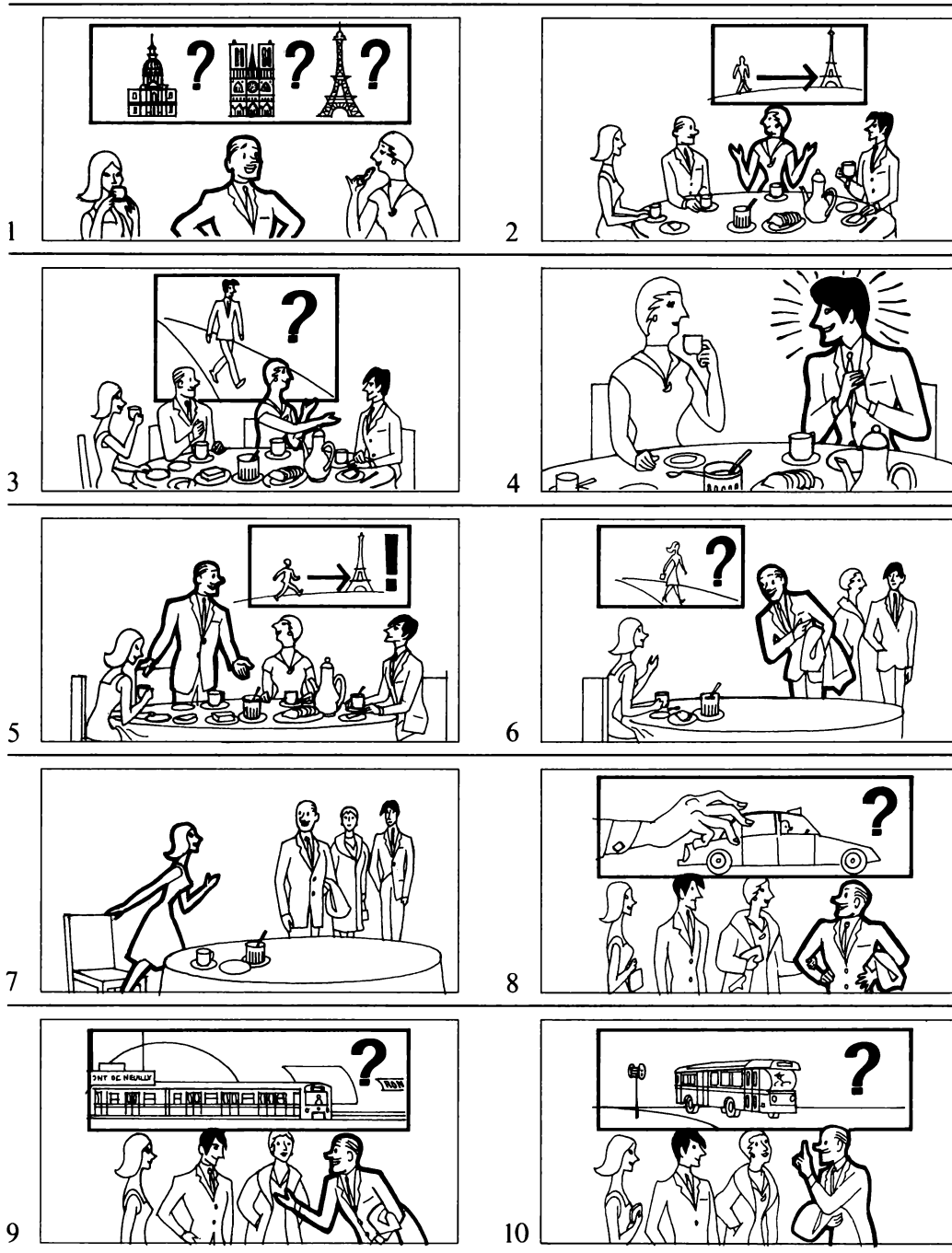
- Le client* Garçon, donnez-moi un café, s'il vous plaît.
- Le garçon* Bien, monsieur.
- Le client* Donnez-moi aussi un peu de lait.
- Le garçon* Bien, monsieur.
- Le client* Donnez-moi aussi un croissant.
- Le garçon* Bien, monsieur.
- Le client* Donnez-moi aussi un verre d'eau.
- Le garçon* Bien, monsieur.
- Le client* Donnez-moi aussi un journal.
- Le garçon* Bien, monsieur.  
Qu'est-ce que vous voulez encore?
- Le client* C'est tout.

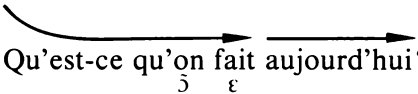
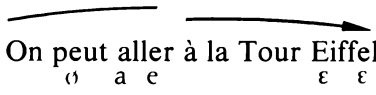
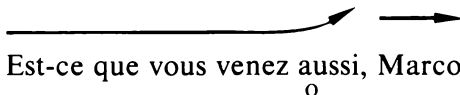
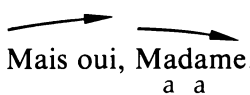
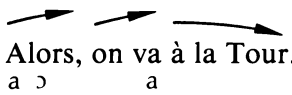
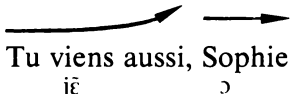
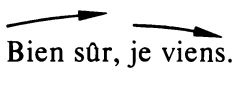
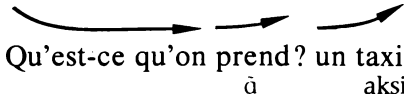

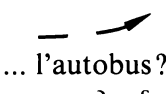


## Un journal italien

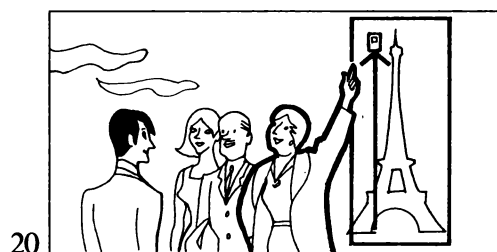
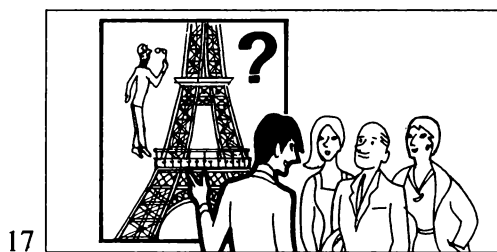
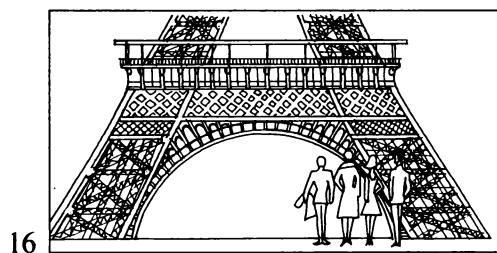
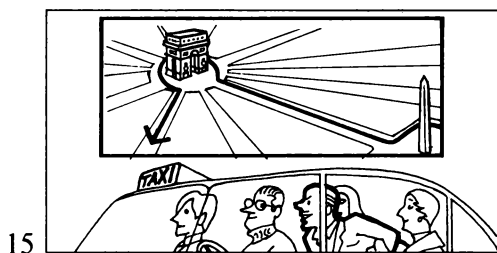
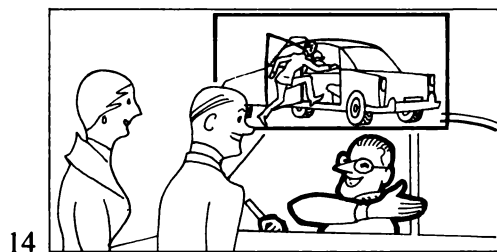
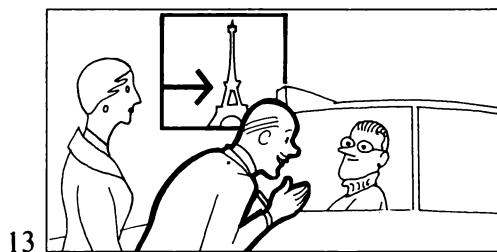
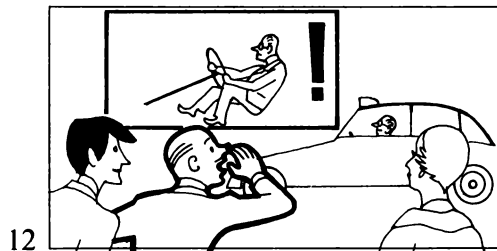
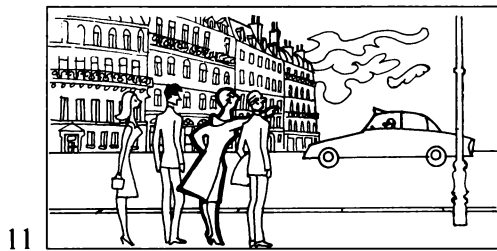
- La marchande* Qu'est-ce que vous cherchez? un livre?  
un journal?
- Le client* Un journal.
- La marchande* Tenez, Voilà *France-Soir*.
- Le client* Non, donnez-moi un journal italien.
- La marchande* Le *Corriere della Sera*, ça va?
- Le client* Très bien; merci, madame.

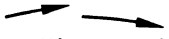


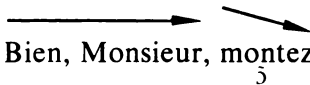
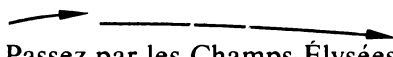
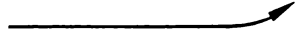

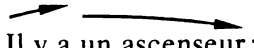
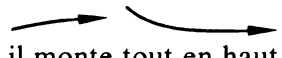
# A la Tour Eiffel



- 1 *M. Roche* Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui?  
  
 ɔ̃ ε
- 2 *Mme Roche* On peut aller à la Tour Eiffel.  
  
 ɔ̃ a ε
- 3 Est-ce que vous venez aussi, Marco?  
  
 ɔ̃
- 4 *Marco* Mais oui, Madame.  
  
 a a
- 5 *M. Roche* Alors, on va à la Tour.  
  
 a ɔ̃ a
- 6 Tu viens aussi, Sophie?  
  
 jɛ̃ ɔ̃
- 7 *Sophie* Bien sûr, je viens.  

- 8 *M. Roche* Qu'est-ce qu'on prend? un taxi?  
  
 ā aksi
- 9 ... le métro?  
  
 ɔ̃
- 10 ... l'autobus?  
  
 ɔ̃ s

# A la Tour Eiffel



- 11 *Mme Roche* Voilà un taxi.  

- 12 *M. Roche* Chauffeur!  
  
 o œ
- 13 A la Tour Eiffel, s'il vous plaît.  

- 14 *Le chauffeur* Bien, Monsieur, montez.  
  
 ɔ̃
- 15 *M. Roche* Passez par les Champs-Élysées.  
  
 a a e â z
- 16 *A la Tour Eiffel*
- 17 *Marco* On peut visiter la Tour?  
  
 z
- 18 *M. Roche* Mais oui : on peut.  

- 19 *Mme Roche* Il y a un ascenseur ;  
  
 a a â œ
- 20 il monte tout en haut.  
  
 ɔ̃ â o

# Tableaux structuraux

<b>1</b>	→	→	→	→
• Qu'est-ce qu'on fait ?	• On peut	visiter... regarder... prendre... lire... fermer... ouvrir...	• Qu'est-ce qu'on peut ?	visiter regarder prendre lire fermer ouvrir
				• La Tour Eiffel Les Champs-Élysées Un taxi Le journal d'hier La porte La fenêtre

<b>2</b>	→	→	→	→
• Il y a	un	métro chauffeur chapeau	• Oui, il y a	un
	une	école fenêtre voiture		une
			• Qu'est-ce qu'il y a ?	
				un
				une
				métro chauffeur chapeau école fenêtre voiture

<b>3</b>	→	→	→	→
• Est-ce qu'il y a un	taxi	journal	garçon	autobus
	agent	ascenseur		
			• Mais oui, il y a un	taxi
				journal
				garçon
				autobus
				agent
				ascenseur
				• Allons à la Tour Eiffel Lisons la 2 <sup>e</sup> page Prenons un café Allons à la Sorbonne Ne stationnons pas ici Montons tout en haut

<b>4</b>	→	→	→	→
• Est-ce que	je	vais	Lima	
	vous	allez	à Cannes ?	
	Sacha	va	Dakar	
• Est-ce qu'on	vous	n'allez	Lima	
	je	vais pas	à Cannes	
	il	ne va	Dakar	
	on			
	• Vous	allez	Panama	
	Je	vais	à Caracas	
	Il	va	Ankara	
	On			

5														
Je	viens			Marseille	Je	vais			Paris	J'				Paris
Sophie					Elle					Elle	arrive			
Sacha	vient	de		Paris	Il	va	à		Lyon	Il			à	Lyon
On					On					On				à midi
Vous	venez			Lyon	Vous	allez			Bordeaux	Vous	arrivez			Bordeaux

6														
		je	prends			vous		prenez						
Est-ce que				le métro	Non,	je	ne	prends	pas	le métro	Vous	prenez		
		vous	prenez	?										
				l'autobus		elle		prend		l'autobus	Je	prends	un taxi	
Est-ce qu'	elle					il					Elle			
	il	prend				on					Il	prend		
	on										On			

**On** va à la Tour. → *En français parlé, souvent on = vous et moi.*

**Est-ce que** vous venez?

**Il y a** un ascenseur.

**aller**

je vais vous allez il va allez !
---

**venir**

je viens vous venez il vient venez !
---

**prendre**

je prends vous prenez il prend prenez !
--

## Exercices oraux ou écrits

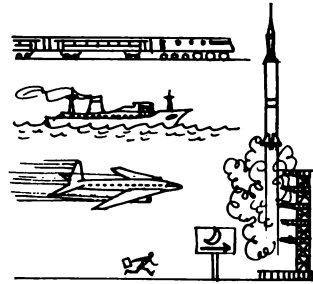
<p><b>10 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a Visiter la Tour Eiffel. Regarder les Champs-Élysées. Prendre le métro. Lire le journal d'aujourd'hui.</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>Qu'est-ce qu'on fait? On peut visiter... Qu'est-ce qu'on peut visiter? La Tour Eiffel.</i></p>
<p>b Un taxi Un journal Un métro Une école</p>	<p><i>Il y a un taxi? Oui, il y a un taxi. Qu'est-ce qu'il y a? Il y a un taxi!</i></p>
<p>c Un autobus Un ascenseur Un agent Un garçon</p>	<p><i>Est-ce qu'il y a un autobus? Mais oui, il y a un autobus.</i></p>
<p>d Lima / Caracas (vous) Dakar / Ankara (on) Paris / Cannes (je) Panama / Casablanca (il)</p>	<p><i>Est-ce que vous allez à Lima? Non, je ne vais pas à Lima. Je vais à Caracas.</i></p>
<p>e Marseille / Paris (je) Paris / Lyon (Sacha) Bordeaux / Lyon (je) Marseille / Nice (vous)</p>	<p><i>Je viens de Marseille. Je vais à Paris. J'arrive à Paris à midi.</i></p>
<p>f Le métro / un taxi (je) L'autobus / le métro (je) L'autobus / un taxi (vous) Un taxi / le métro (on)</p>	<p><i>Est-ce que je prends le métro? Non, vous ne prenez pas le métro. Vous prenez un taxi.</i></p>
<p>g Être fatigué. Aller au café. Venir à midi. Prendre le métro.</p>	<p><i>Monsieur Roche est fatigué. Vous êtes fatigué? Non, je ne suis pas fatigué.</i></p>
<p><b>11 Dialogue entre deux personnes. Mettez les répliques dans l'ordre convenable :</b></p> <p>– Oui, monsieur, on peut; prenez l'ascenseur. – Oui, Marco, je viens. – Bien sûr, il monte tout en haut. – Est-ce qu'on peut visiter la Tour Eiffel? – Ah! il y a un ascenseur? – Sophie, l'ascenseur monte tout en haut : tu viens?</p>	



# Variétés

## Pour aller à ...

- Le père* Qu'est-ce qu'on prend pour aller à Rouen ?
- Le fils* On prend le train.
- Le père* Et pour aller à Douvres ?
- Le fils* On prend le bateau.
- Le père* Et pour aller à New York ?
- Le fils* On prend l'avion.
- Le père* Et pour aller sur la lune ?
- Le fils* On prend une fusée.

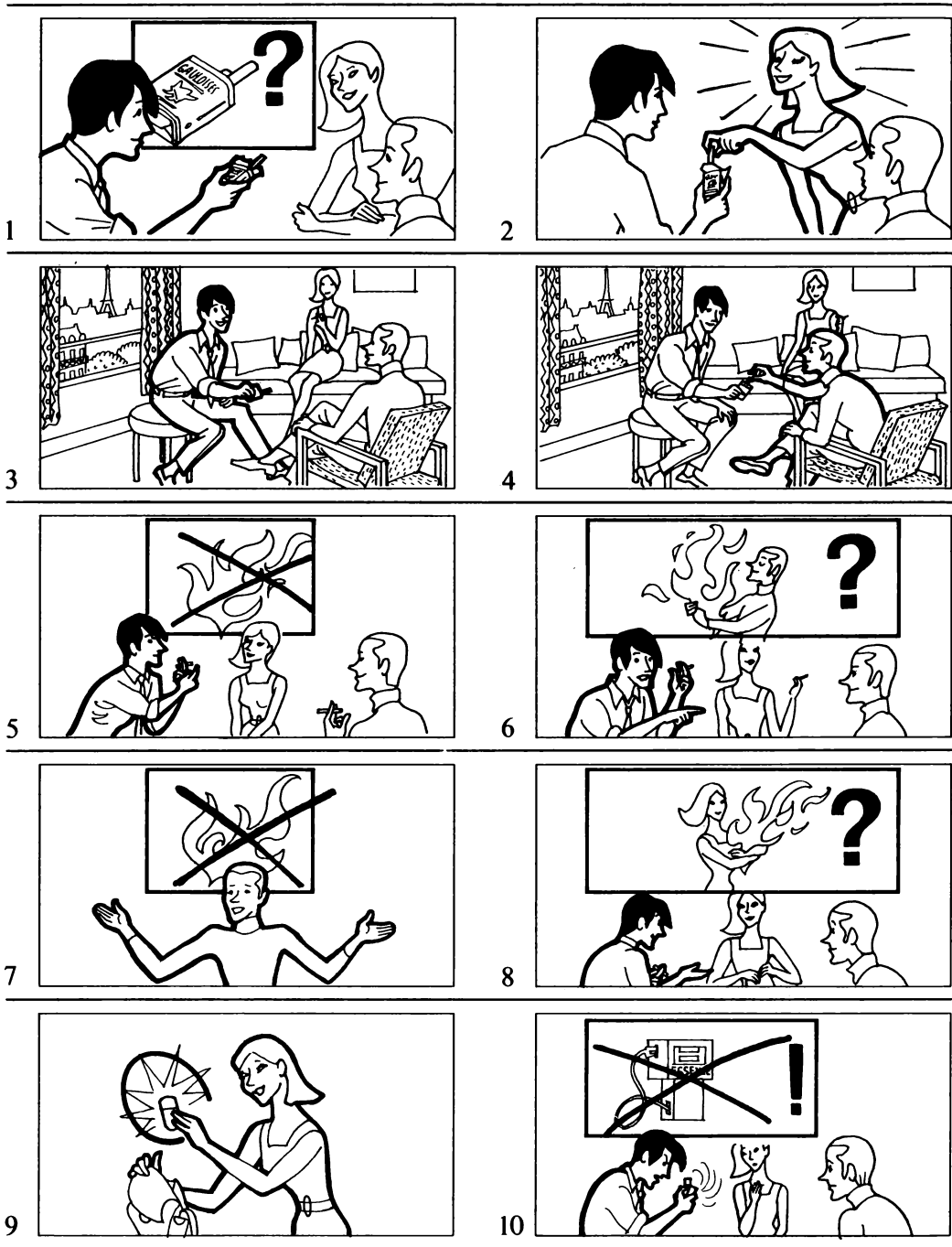


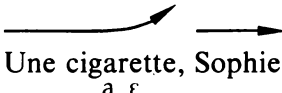
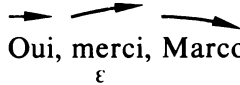
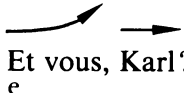
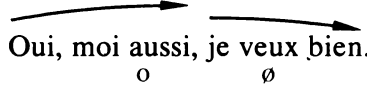
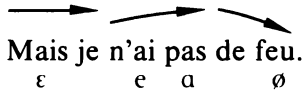
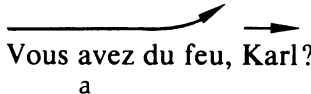
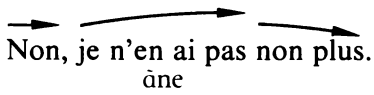
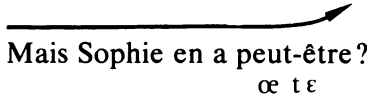
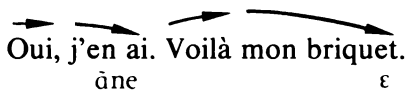
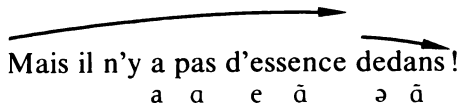
## C'est facile

- Un étudiant* Pardon, monsieur l'agent, s'il vous plaît, pour aller à l'Opéra ?
- L'agent* Vous allez à pied ?
- Un étudiant* Oui.
- L'agent* Alors prenez la première rue à droite, puis la troisième à gauche. Vous arrivez à un jardin ; vous traversez le jardin, vous prenez la rue en face ; puis la troisième à droite, puis la quatrième à gauche... et là, vous demandez à un autre agent...
- Un étudiant* Ah ! bon... Merci beaucoup, monsieur l'agent.

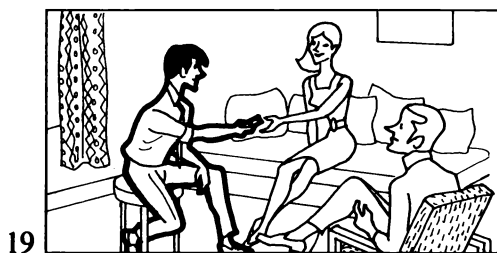
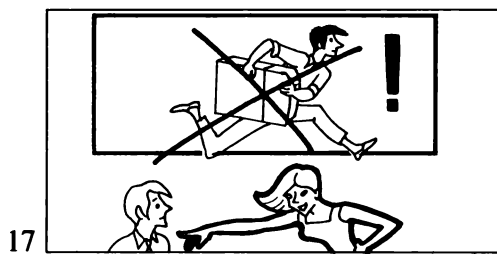
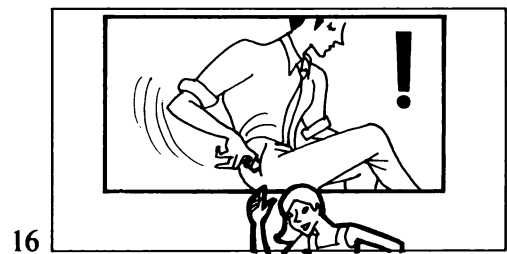
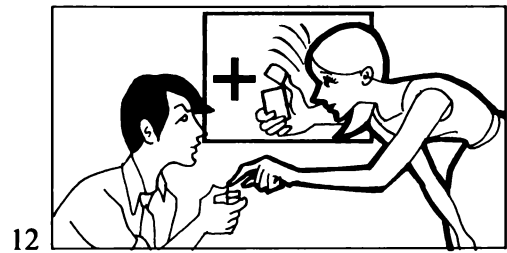
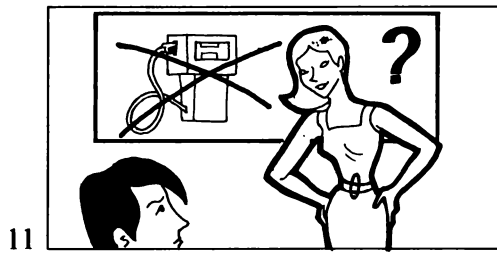


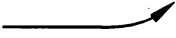






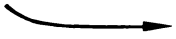













# Le briquet



- 1 *Marco*  Une cigarette, Sophie?  
o a ε
- 2 *Sophie*  Oui, merci, Marco.  
o ε
- 3 *Marco*  Et vous, Karl?  
e
- 4 *Karl*  Oui, moi aussi, je veux bien.  
o ø
- 5 *Marco*  Mais je n'ai pas de feu.  
ε e a ø
- 6 *Marco*  Vous avez du feu, Karl?  
a
- 7 *Karl*  Non, je n'en ai pas non plus.  
âne
- 8 *Marco*  Mais Sophie en a peut-être?  
œ t ε
- 9 *Sophie*  Oui, j'en ai. Voilà mon briquet.  
âne ε
- 10 *Marco*  Mais il n'y a pas d'essence dedans!  
a a e ā ə ā

# Le briquet



- 11 *Sophie*  Pas d'essence ?
- 12  Essayez encore.  
e-se-je â ɔ
- 13 *Marco*    Ah ! oui, maintenant ça va.  
a ê â a a
- 14   Il est joli votre briquet...  
ɔ ɔ
- 15 *Sophie*   Qu'est-ce que vous faites ?
- 16     Marco, vous mettez mon briquet dans votre poche !  
e â ɔ
- 17   N'emportez pas mon briquet.  
â ɔ
- 18 *Marco*  Oh ! Excusez-moi.  
o eks z
- 19    Tenez, Sophie, voilà votre briquet.  
ə
- 20 *Sophie*   Merci, Marco.



5						
• Qu'est-ce que	vous	entendez				
Qu'est-ce qu'	il elle on	entend	?			

• J'	entends	l'autobus		arriver			
Il	entend	le métro		passer			
Elle		le taxi		partir			
On							

6											
• Voulez	vous	du	gaz	dans votre	briquet						
Avez			sucré		café	?					
Mettez		de l'	essence		eau	voiture					

• Non		je	n'			veux	pas			
• Oui		j'	en		ai					
						mets				

**une** auto, **l'**auto, **mon** auto - **une** (bonne) essence, **l'**essence, **mon** essence.

J'ai **du** feu. – Je **n'ai pas de** feu. – Sophie **en** a.

Il y a **de** l'essence. – Il **n'y a pas d'**essence. – Il y **en** a.

**avoir**

j'ai vous avez il a <b>ayez !</b>
--

**entendre**

j'entends vous entendez il entend <b>entendez !</b>
--

**vouloir**

je veux vous voulez il veut <b>veuillez !</b>
--

**mettre**

je mets vous mettez il met <b>mettez !</b>
---

## Exercices oraux ou écrits

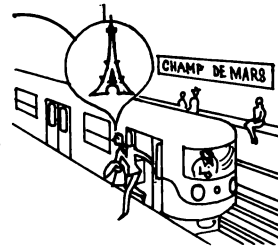
<p><b>12 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a Avoir : un briquet (vous), du feu (Karl), une voiture (Sophie), du gaz (vous).</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>Vous avez un briquet? Non, je n'ai pas de briquet. Non, je n'en ai pas.</i></p>
<p>b Du café, de la bière, du pain, de l'essence.</p>	<p><i>Est-ce qu'il y a du café? Non, il n'y a pas de café. Non, il n'y en a pas.</i></p>
<p>c Cognac / whisky (on) Cigarette / cigare (elle) Bière / café (vous) Vin / bière (je)</p>	<p><i>On ne veut pas de cognac. Nous non plus. On veut un whisky. Nous aussi.</i></p>
<p>d Entendre : l'autobus arriver (je), le métro passer (elle), le taxi partir (vous), le métro arriver (on).</p>	<p><i>Qu'est-ce que j'entends? Vous entendez l'autobus arriver.</i></p>
<p>e Avoir du gaz dans son briquet. Vouloir du sucre dans son café. Mettre de l'essence dans sa voiture. Mettre du sucre dans son thé.</p>	<p><i>Avez-vous du gaz dans votre briquet? Oui, j'en ai. Non, je n'en ai pas.</i></p>
<p>f Avoir du feu. Vouloir de la bière. Mettre du sucre. Prendre de l'essence.</p>	<p><i>Il a du feu; vous en avez aussi? Non, je n'en ai pas.</i></p>
<p><b>13 Faites trois questions avec les éléments donnés :</b></p> <p>Vouloir du café (vous) Prendre du thé (elle) Avoir du pain (il) Faire du café (vous)</p>	<p><i>Vous voulez du café? Est-ce que vous voulez du café? Voulez-vous du café?</i></p>
<p><b>14 Répondez aux questions suivantes sur le texte de la leçon :</b></p> <p>Est-ce que Sophie prend une cigarette? Et Karl? Est-ce que Marco a du feu? Et Karl, il en a? Et Sophie, elle en a? Qu'est-ce qu'il y a dans le briquet? Est-ce que Marco veut emporter le briquet?</p>	



# Variétés

## Panne d'essence

- M. Durand* Taxi, à la Tour Eiffel, s'il vous plaît.  
*Le chauffeur* Excusez-moi, monsieur; mon auto est en panne.  
*M. Durand* En panne?  
*Le chauffeur* Oui, je n'ai plus d'essence.  
*M. Durand* Ah! c'est ennuyeux!  
*Le chauffeur* Prenez donc le métro et descendez à la station « Trocadéro ».



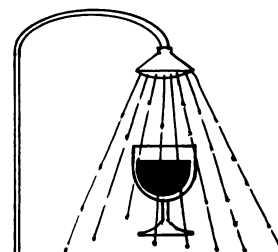
## Auto-stop

- L'auto-stoppeur* Avez-vous de la place dans votre voiture?  
*M. Gillet* Oui, j'en ai. Mais où allez-vous?  
*L'auto-stoppeur* A Poitiers.  
*M. Gillet* Moi aussi.  
*L'auto-stoppeur* Est-ce que je peux monter?  
*M. Gillet* Oui, mais je mets votre gros sac dans le coffre, n'est-ce pas?  
Voulez-vous une cigarette?  
*L'auto-stoppeur* Bien sûr. Merci, monsieur.  
*M. Gillet* Mais avez-vous du feu?  
*L'auto-stoppeur* Oui, j'en ai. Tenez : voilà une allumette.

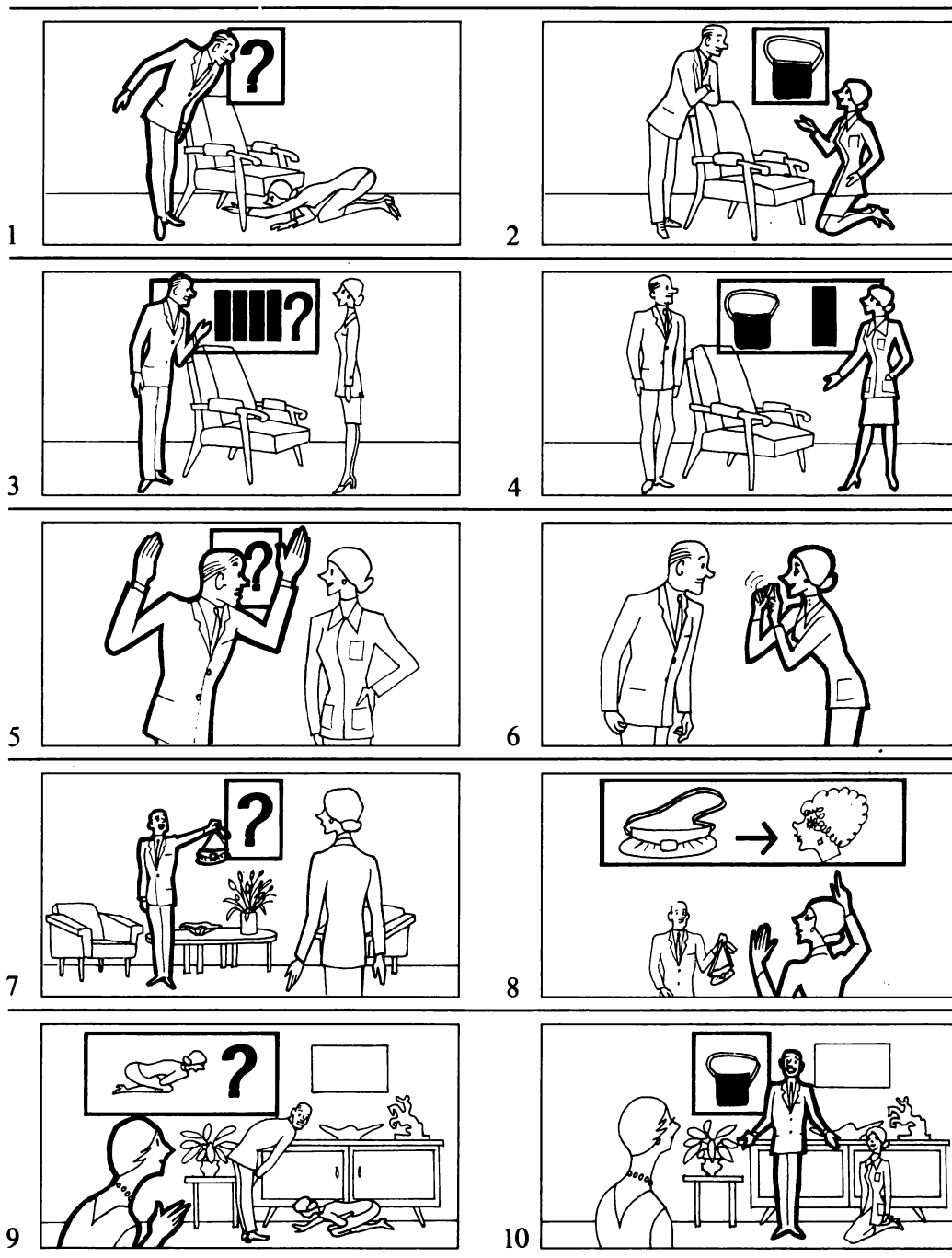


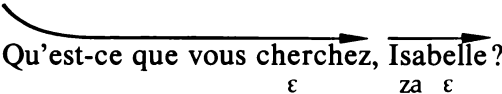
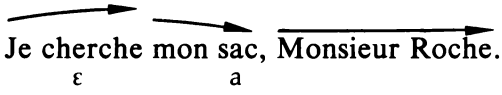
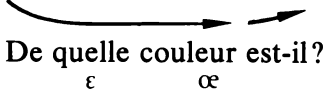
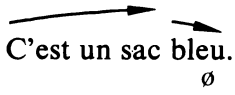
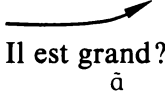
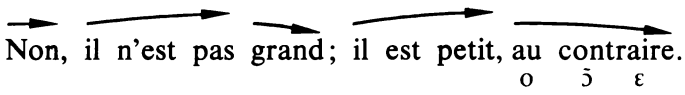
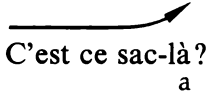
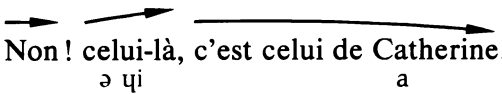
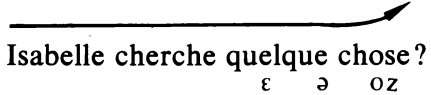
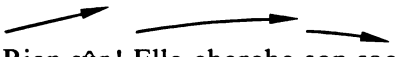
## Le vin et la douche

- M. Cazot* Quand il fait chaud, qu'est-ce que vous faites?  
*M. Durand* Moi, je prends du vin.  
*M. Cazot* Ah! oui?  
*M. Durand* Et vous?  
*M. Cazot* Moi, je prends une douche.

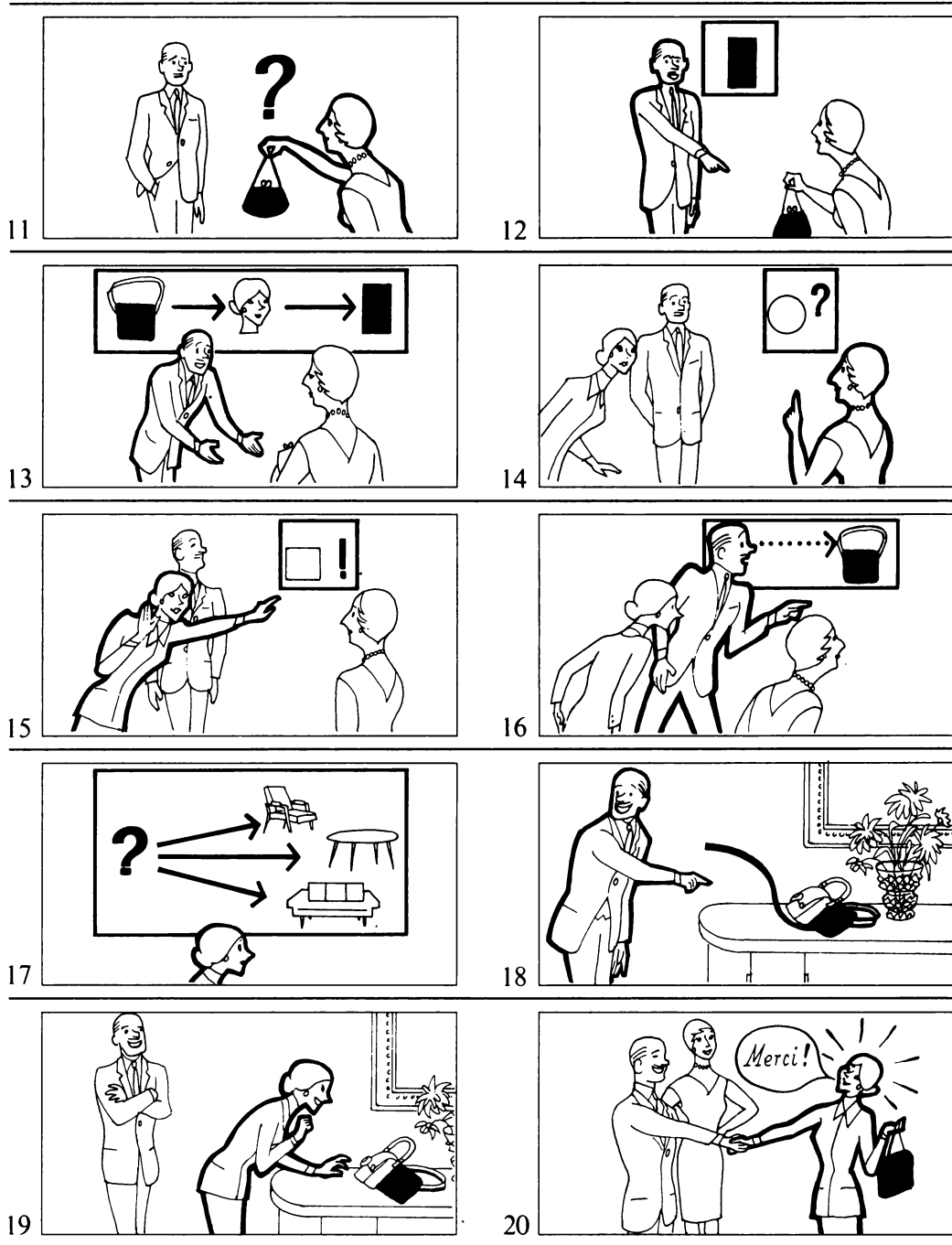


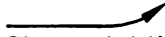

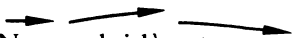

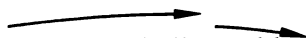









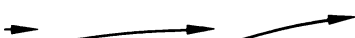
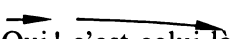
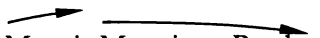
# Isabelle cherche son sac



- 1 *M. Roche* Qu'est-ce que vous cherchez, Isabelle?  

- 2 *Isabelle* Je cherche mon sac, Monsieur Roche.  

- 3 *M. Roche* De quelle couleur est-il?  

- 4 *Isabelle* C'est un sac bleu.  

- 5 *M. Roche* Il est grand?  

- 6 *Isabelle* Non, il n'est pas grand; il est petit, au contraire.  

- 7 *M. Roche* C'est ce sac-là?  

- 8 *Isabelle* Non! celui-là, c'est celui de Catherine.  

- 9 *Mme Roche* Isabelle cherche quelque chose?  

- 10 *M. Roche* Bien sûr! Elle cherche son sac.  


# Isabelle cherche son sac



			<b>Les couleurs</b>
11	<i>Mme Roche</i>	 C'est celui-là?	 bleu
12	<i>M. Roche</i>	 Non, celui-là est rouge.	 rouge
13		 Celui d'Isabelle est bleu.	 jaune
14	<i>Mme Roche</i>	 Il est rond? <small>ɔ̃</small>	 vert
15	<i>Isabelle</i>	 Non, il est carré. <small>a</small>	 brun
16	<i>M. Roche</i>	 Mais le sac, je le vois! <small>wa</small>	 noir
17	<i>Isabelle</i>	 Vous le voyez? Où ça? <small>vwa-je</small>	 gris
18	<i>M. Roche</i>	 Là, sous celui de Françoise. <small>â z</small>	blanc
19	<i>Isabelle</i>	 Oui! c'est celui-là.	
20		 Merci, Monsieur Roche. <small>ɛ</small>	

# Tableaux structuraux

1											
•	Je		mon	sac	De quelle couleur est-il ?			•		sac	bleu
				stylo					stylo	rouge	
•	cherche			briquet					briquet	gris	
				livre					livre	jaune	
•	Elle		son	manteau					manteau	vert	
				crayon					crayon	noir	

2															
•	C'est	le	stylo	de	Jacques	?			•	Non	ce	n'	pas	celui de	Jacques
			journal		Thomas					Oui	c'	est			
			professeur		Isabelle									Isabelle	
			manteau	d'	Aristide									Aristide	
			sac												
			livre												

3													
•	C'est	ce	sac	là ?	Non	celui-là	est	rouge		Celui d'	Isabelle	est	bleu
			manteau					bleu					jaune
			gant					jaune					noir
			crayon					noir					brun
		cet	autobus					brun					vert
			ascenseur					grand					petit

4												
•	Est-ce que	vous	cherchez	quelque chose	?			•	Cherchez	vous	quelque chose	?
			voulez					Voulez				
			prenez					Prenez				
			voyez					Voyez				
			faites					Faites				
			lisez					Lisez				
			dites					Dites				
			entendez					Entendez				
			avez					Avez				

5							
• Vous voyez	le	professeur sac journal	?	Dui	je	le	vois
Vous mettez	votre	chapeau manteau gant					mets
Vous emportez	le	briquet livre stylo					l'
				• Non			

6								
• Comment	est	votre	sac	?	Il est	petit carré rond		
• De quelle couleur						chapeau	rouge blanc noir	
• Où							sous	mon

**Ce sac-là – celui-là – celui de Catherine.  
(Cet élève-là)**

**Le sac, je le vois. – La robe, je la vois.**

**voir**

je vois vous voyez il voit voyez !
---

## Exercices oraux ou écrits

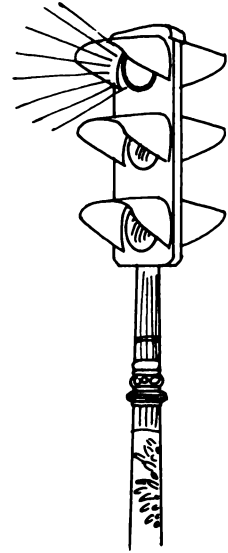
<p><b>15</b> A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</p> <p>a Son sac bleu Mon manteau rouge Son briquet noir Mon cahier jaune</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>Qu'est-ce qu'elle cherche? Elle cherche son sac. De quelle couleur est-il? C'est un sac bleu.</i></p>
<p>b Le stylo / Isabelle Le livre / Sophie Le numéro de téléphone / Marc Le professeur / Catherine</p>	<p><i>C'est le stylo d'Isabelle? Oui, c'est celui d'Isabelle. Non, ce n'est pas celui d'Isabelle.</i></p>
<p>c Le sac vert de Suzanne Le gant noir de Sylvie Le briquet jaune de Sophie Le chapeau bleu de Françoise</p>	<p><i>C'est ce sac-là? Non, celui-là est rouge. Celui de Suzanne est vert.</i></p>
<p>d Voir le taxi (vous) Voir le briquet (elle) Emportez le journal (il) Mettre son manteau (vous)</p>	<p><i>Vous voyez le taxi? Oui, je le vois. Eh bien, moi, je ne le vois pas.</i></p>
<p>e Vous cherchez un gant Il veut une bière Vous prenez un cognac Elle lit le journal Vous entendez une voiture</p>	<p><i>Vous cherchez quelque chose? Est-ce que vous cherchez quelque chose? Cherchez-vous quelque chose? Oui, je cherche un gant.</i></p>
<p>f Lire le livre Prendre le métro Ouvrir la fenêtre Fermer la porte</p>	<p><i>Il lit le livre; vous le lisez aussi? Non, je ne le lis pas.</i></p>
<p><b>16</b> Voici des réponses. Pour chacune, formulez la question correspondante : Comment ...? Où ...? De quelle couleur ...? Mettez le nom dans la question.</p> <p>Le livre est grand Le briquet est rouge Le chapeau est rond Le stylo est dans ma poche Le gant est sous mon chapeau</p>	<p><i>Comment est le livre? Il est grand.</i></p>
<p><b>17</b> Composez un dialogue de quatre répliques à partir des éléments : briquet / poche.</p>	



# Variétés

## Le feu rouge

- Mme Nallet* Henri, arrête ! Le feu est rouge.  
*M. Nallet* Oh ! c'est vrai !  
*L'agent* Bonjour, monsieur. Qu'est-ce que vous faites ?  
On ne passe pas : le feu est rouge.  
Vous entendez ?  
*M. Nallet* Oui, Monsieur l'agent, j'entends et je comprends.  
*L'agent* Et votre voiture est sur la ligne jaune.  
Avancez ou reculez !  
*M. Nallet* Bien, Monsieur l'agent : je recule.  
*L'agent* Et maintenant, attendez le feu vert,  
s'il vous plaît.

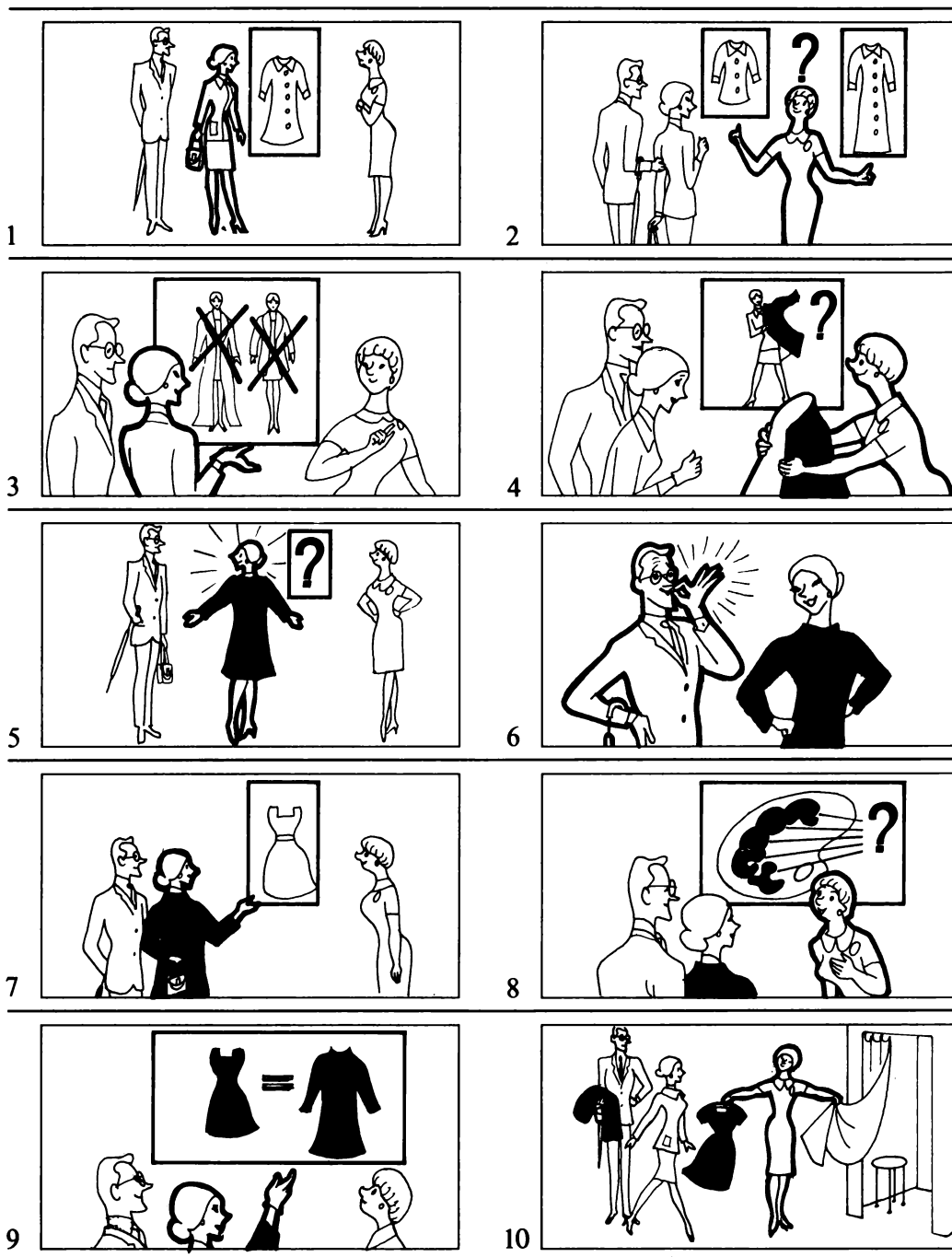


## Le chapeau de M. Zorro

- Le professeur* Il est à vous, ce manteau-là, Mademoiselle Martin ?  
*Mlle Martin* Oui, il est à moi, Monsieur.  
*Le professeur* De quelle couleur est-il ?  
*Mlle Martin* Il est rouge.  
*Le professeur* Et celui de Mademoiselle Icare ?  
*Mlle Martin* Il est bleu.  
*Le professeur* Et celui-là, le manteau de Madame Petit ?  
*Mlle Martin* Il est jaune.  
*Le professeur* Et mon chapeau ?  
*Mlle Martin* Il est noir.  
*Le professeur* Et celui de Monsieur Zorro ?  
*Mlle Martin* Je ne peux pas vous répondre :  
il ne met pas de chapeau.

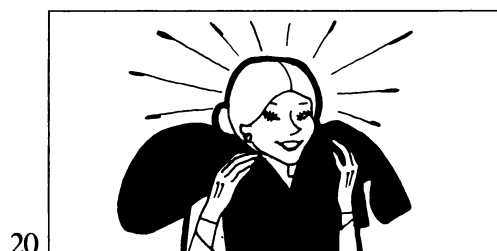
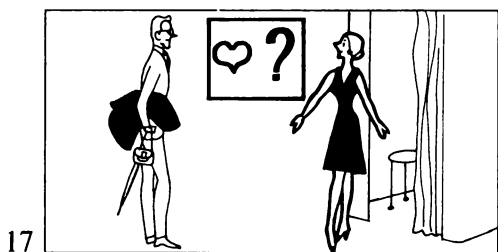
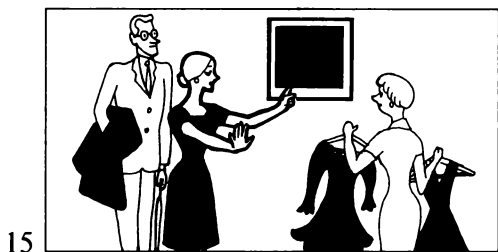
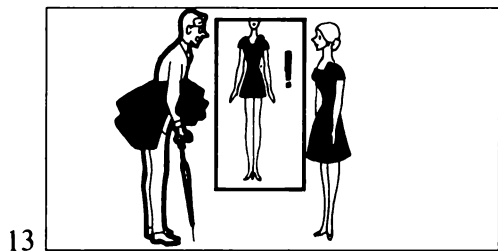
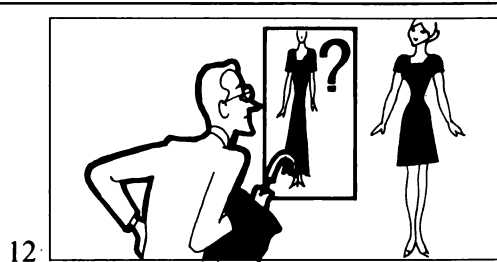


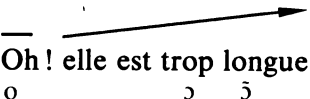
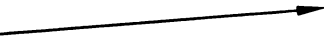

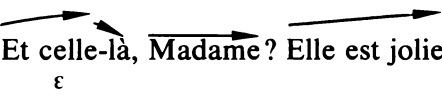
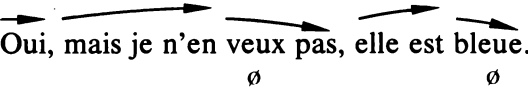
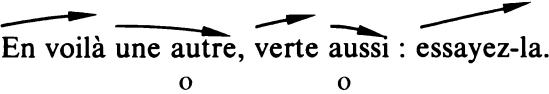
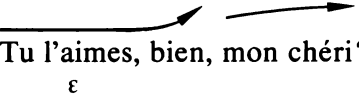
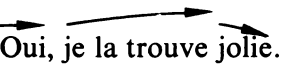
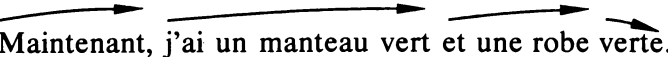
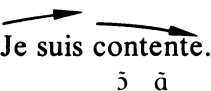
# Le vêtement et la couleur



- 1 *Elle* Je voudrais un manteau.  
 ε ε ā o
- 2 *La vendeuse* Un manteau court, ou un manteau long?  
 ā œ̃ ɔ̃
- 3 *Elle* Ni trop long, ni trop court.  
 ɔ̃ ɔ̃
- 4 *La vendeuse* Tenez, voulez-vous essayer celui-là?  
 ə e-se-je a
- 5 *Elle* Il me va bien, n'est-ce pas, mon chéri?  
 a a
- 6 *Lui* Oui, il est joli.  
 ɔ̃
- 7 *Elle* Et maintenant, je voudrais une robe.  
 e ē ā ɔ̃
- 8 *La vendeuse* De quelle couleur, Madame?  
 ε œ̃ a a
- 9 *Elle* Une robe verte, comme le manteau.  
 ε
- 10 *La vendeuse* Essayez cette robe-là, Madame.  
 e-se-je ε

# Le vêtement et la couleur



- 11 *Elle* Oh ! elle est trop longue !  
  
 0                    ɔ    ɔ̃
- 12 *Lui* Tu la trouves trop longue !  

- 13 Je la trouve trop courte, moi.  

- 14 *La vendeuse* Et celle-là, Madame ? Elle est jolie ?  
  
 ε
- 15 *Elle* Oui, mais je n'en veux pas, elle est bleue.  
  
 ø                    ø
- 16 *La vendeuse* En voilà une autre, verte aussi : essayez-la.  
  
 0                    0
- 17 *Elle* Tu l'aimes, bien, mon chéri ?  
  
 ε
- 18 *Lui* Oui, je la trouve jolie.  

- 19 *Elle* Maintenant, j'ai un manteau vert et une robe verte.  

- 20 Je suis contente.  
  
 ɔ̃    ä

# Tableaux structuraux

1											
•	Qui est-ce ?	•	C'est	Sophie Marie Françoise Isabelle	•	Son manteau est	gris vert blanc bleu	et sa robe ?	•	Elle est	grise verte blanche bleue

2													
•	Est-ce que	tu	aises	ce	manteau chapeau vêtement	là ?	•	Oui,	j'	aises	celui-là		
			essaies		voiture tasse robe					essaie			
			emportes	cette			• Non	je	n'	emporte	celle-là		
										pas			

3													
Tu	ne	regardes lis vois prends veux mets fais comprends cherches donnes montres	pas	•	celui-là	?	•	Si,	le	regarde lis vois prends veux mets fais comprends cherche donne montre			
				•	celle-là		•	je					
							Non,	ne	la		pas		

4														
Tu	la	trouves	trop	longue petite courte grande	?	Non,	elle	n' est	ni	trop	longue petite courte grande	ni	trop	courte grande longue petite
	le			long petit court grand			il				long petit court grand			court grand long petit

<b>5</b>				<b>5</b>				<b>5</b>																																																																															
Voulez-vous	ce		manteau				Oui,	je	le			voudrais				voilà	Le																																																																						
	cette		robe					la												La																																																																			
	un		manteau																		un																																																																		
	une		robe						j'	en											En		une																																																																
<b>6</b>				<b>6</b>				<b>6</b>				<b>6</b>																																																																											
Il me faut	une	autre		jupe	Bon																																																																																		
				couleur																	en																																																																		
				robe																																		voilà																																																	
			manteau	autre																																																																																			
			chapeau																																																																				une																
			gant																																																																																				
		autre																																																																																					

**Mon manteau est vert.** → **Ma robe est verte.**  
**Mon manteau est rouge.** → **Ma robe est rouge.**  
**Mon manteau est long.** → **Ma robe est longue.**

**Ce manteau-là** → **Cette robe-là.**  
**celui-là** → **celle-là**

**rester**

je reste { vous restez, Madame. tu restes, ma chérie. il reste { restez! reste!
--

**aimer**

j'aime { vous aimez, Madame... tu aimes, ma chérie... il aime { aimez! aime, ma chérie!
--

## Exercices oraux ou écrits

<p><b>18</b> A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</p> <p>a La robe grise / Sophie La robe verte / Isabelle La robe blanche / Sylvie La robe bleue / Françoise</p>	<p><sup>①</sup> <b>Exemples</b></p> <p><i>Qui est-ce? C'est Sophie. Son manteau est gris. Et sa robe? Elle est grise.</i></p>
<p>b Aimer un manteau Essayer un vêtement Emporter une tasse Essayer une robe</p>	<p><sup>②</sup></p> <p><i>Est-ce que tu aimes ce manteau-là? Oui, j'aime celui-là. Non, je n'aime pas celui-là.</i></p>
<p>c Regarder, faire, lire, vouloir, voir, comprendre</p>	<p><sup>③</sup></p> <p><i>Tu ne regardes pas celui-là? Si, je le regarde. Tu ne regardes pas celle-là? Non, moi, je ne la regarde pas.</i></p>
<p>d Long / court, grand / petit, court / long, petit / grand.</p>	<p><sup>④</sup></p> <p><i>Tu la trouves trop longue? Non, elle n'est ni trop longue ni trop courte.</i></p>
<p>e Ce manteau, cette robe, ce sac, cette voiture.</p>	<p><sup>⑤</sup></p> <p><i>Voulez-vous ce manteau? Oui, je le voudrais. Le voilà.</i></p>
<p>f Un manteau, une robe, un sac, une voiture</p>	<p><sup>⑥</sup></p> <p><i>Voulez-vous un manteau? Oui, j'en voudrais un. En voilà un.</i></p>
<p>g Essayer une robe Prendre un chapeau Mettre un gant Regarder une jupe</p>	<p><sup>⑦</sup></p> <p><i>Il me faut une autre robe. Bon, en voilà une autre. Essaye-la.</i></p>
<p>h Aimer cette robe Regarder cette voiture Fermer cette porte Écouter ce vendeur</p>	<p><i>Elle aime cette robe-là; tu l'aimes aussi? Non, je ne l'aime pas.</i></p>
<p><b>19</b> Dialogue entre deux personnes. Mettez les répliques dans l'ordre convenable :</p> <p>– Mais oui, prends-le. – Mais si, prends-le tout de suite. – Est-ce que ce manteau me va bien? – Est-ce que je le prends? – Oui, il te va bien, je l'aime bien. – Je ne le prends pas maintenant?</p>	

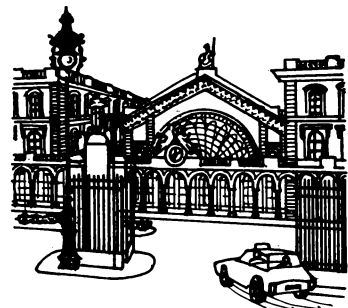


## Robe verte et sac rouge

- Mme Durand* Il fait beau aujourd'hui : on ne voit pas un nuage.
- M. Durand* Oui, le ciel est bleu.
- Mme Durand* Je voudrais aller au Bois pour marcher un peu sous les arbres.
- M. Durand* Je veux bien. Est-ce que tu prends un manteau ?
- Mme Durand* Je n'en ai pas besoin, chéri.
- M. Durand* Qu'est-ce que je mets ? Cette veste-là ? ou celle-là ?
- Mme Durand* Celle-là, la noire.
- M. Durand* Et toi ?
- Mme Durand* Moi, ma jolie robe verte. Tu ne la trouves pas trop courte, n'est-ce pas ?
- M. Durand* Non, elle est à la mode et elle te va bien. Et prends aussi ton sac rouge.
- Mme Durand* Un sac rouge avec une robe verte !  
Ah ! non, ça ne va pas : je ne veux pas ressembler à un tableau moderne.

## Taxi

- M. Cazot* Taxi ! Taxi ! (*le taxi ne s'arrête pas*)...  
Allons, bon ! il n'est pas libre.  
En voilà un autre : taxi ! (*le taxi s'arrête*).
- Le chauffeur* Où voulez-vous aller, Monsieur ?
- M. Cazot* A la gare de l'Est.
- Le chauffeur* Oui, ça va : montez.  
.....
- M. Cazot* (à la gare de l'Est) Combien ça fait-il ?
- Le chauffeur* Dix francs.
- M. Cazot* Voilà dix francs et deux francs de pourboire.
- Le chauffeur* Merci bien, monsieur. Bonne journée !



# *La France en images*



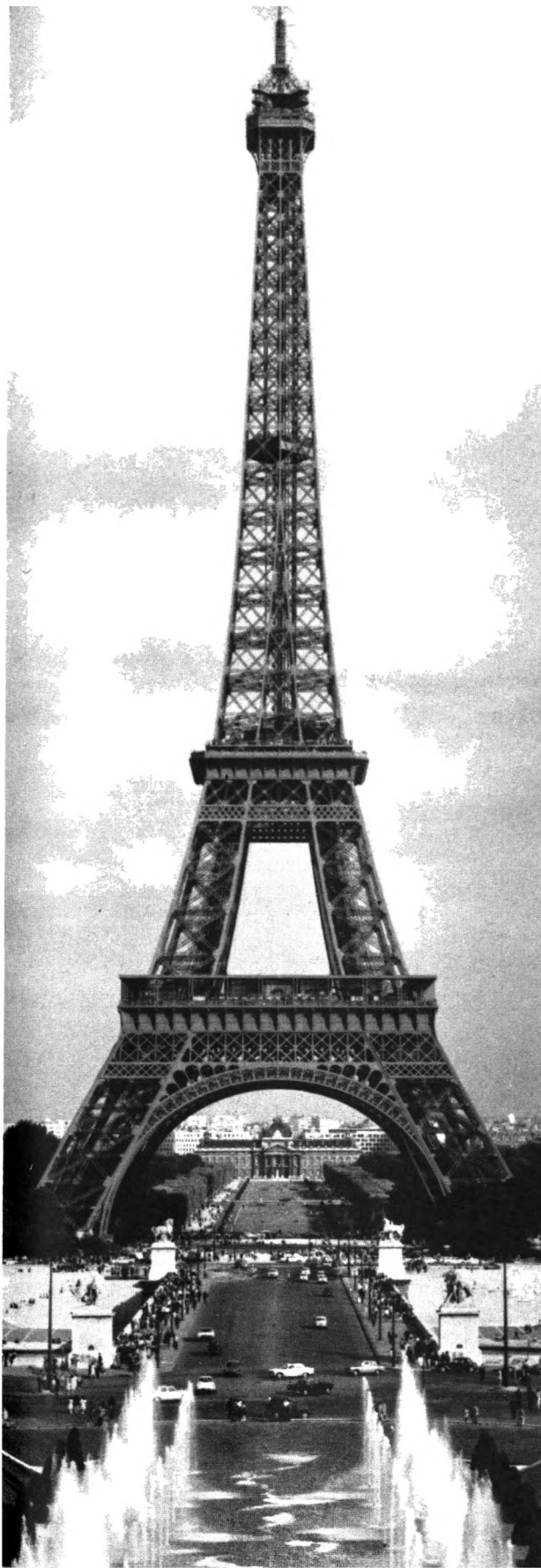
*« Défense de stationner ».  
L'agent dresse  
une contravention*



*« Garçon, une bière ! »*



*« Madame,  
un journal illustré,  
s'il vous plaît ! »*



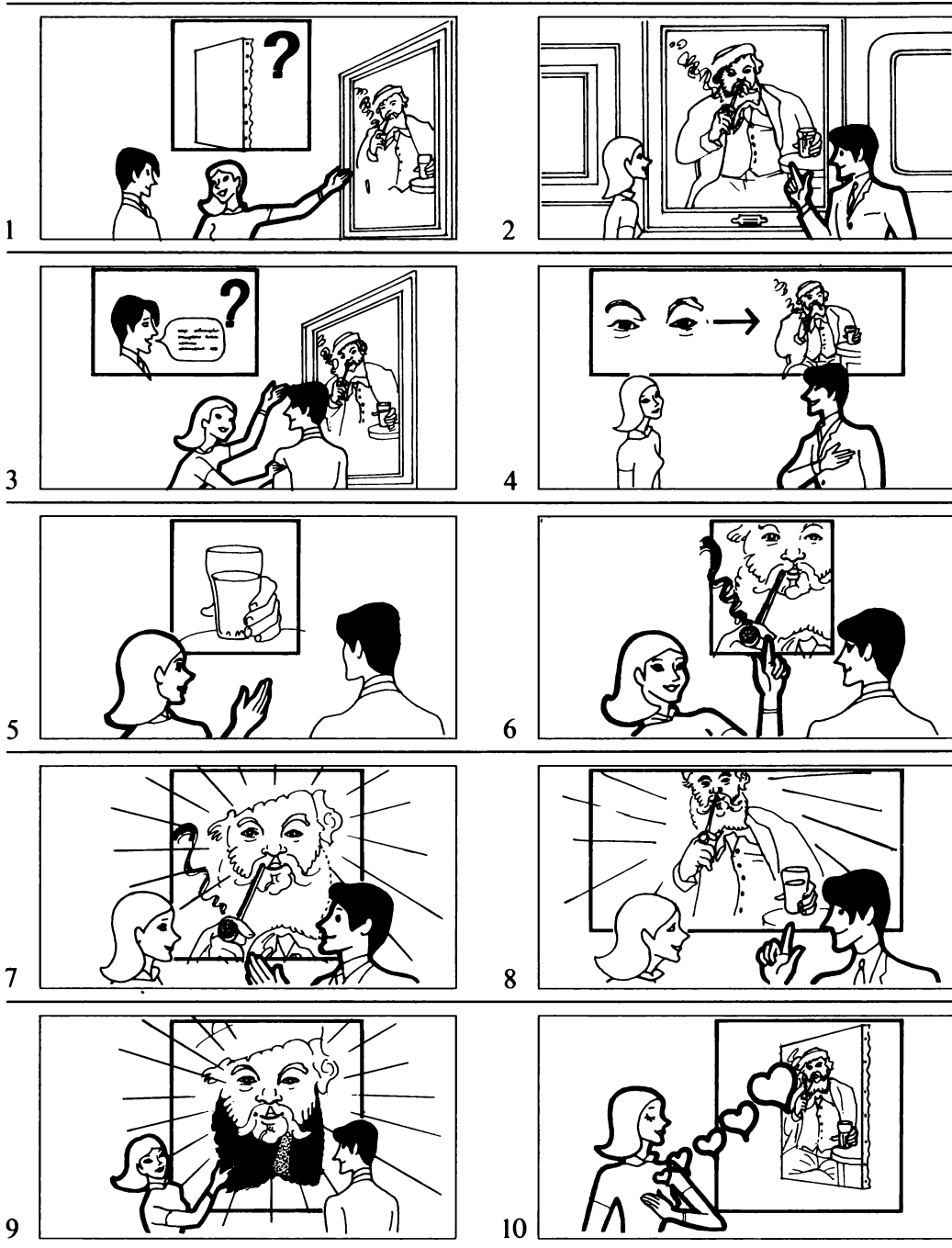
*L'ascenseur de la Tour Eiffel*

*La Tour Eiffel*

*Marco prend un taxi*

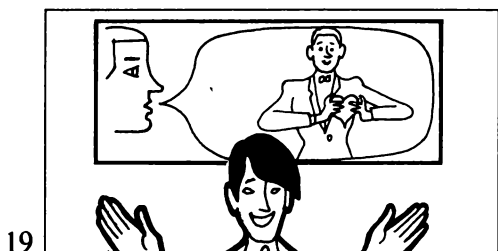
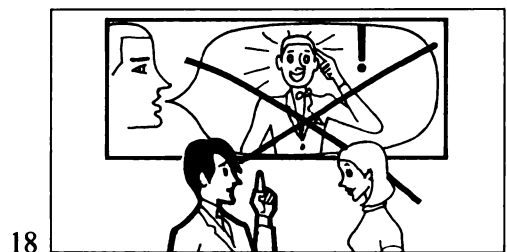
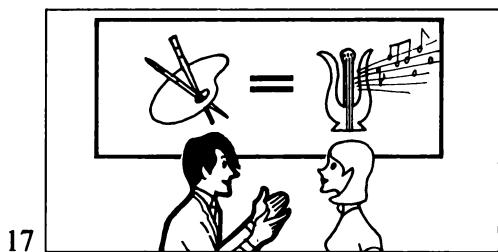
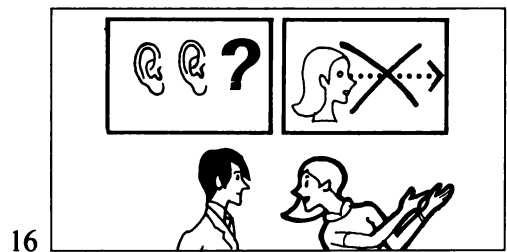
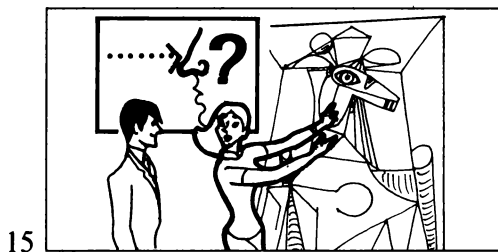
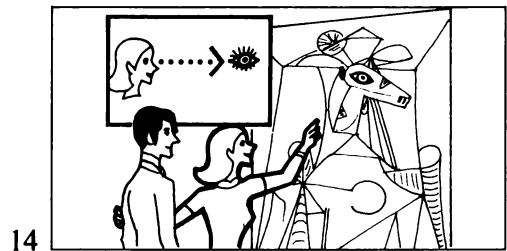
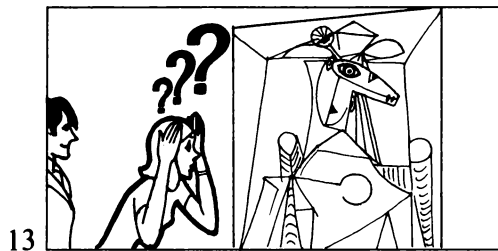
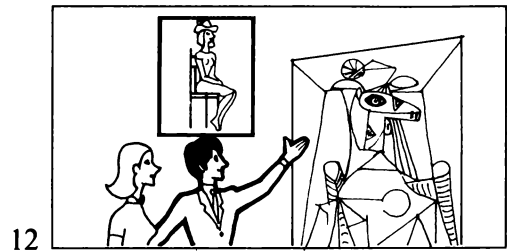


# La peinture et la musique





# La peinture et la musique



		<b>Les nombres</b>	
11	<i>Marco</i>	Voilà maintenant une peinture moderne. <span style="margin-left: 100px;">ē</span> <span style="margin-left: 100px;">ɔ̃</span> <span style="margin-left: 100px;">ε</span>	0 zéro
12		C'est la <i>Femme assise</i> de Picasso. <span style="margin-left: 100px;">a</span> <span style="margin-left: 100px;">a</span> <span style="margin-left: 100px;">a</span> <span style="margin-left: 100px;">z</span> <span style="margin-left: 100px;">a</span> <span style="margin-left: 100px;">o</span>	1 un (premier)
13	<i>Sophie</i>	Ah ! je ne comprends pas. <span style="margin-left: 100px;">ɑ̃</span> <span style="margin-left: 100px;">j</span> <span style="margin-left: 100px;">ɑ̃</span> <span style="margin-left: 100px;">ɑ̃</span>	2 deux (deuxième)
14		Je vois un œil. <span style="margin-left: 100px;">œ-noʃj</span>	3 trois (troisième)
15		Mais où est son nez ? <span style="margin-left: 100px;">e</span>	4 quatre (quatrième)
16		Où sont ses oreilles ? Je ne les vois pas. <span style="margin-left: 100px;">se-zɔ̃-Reʃj</span> <span style="margin-left: 100px;">e</span> <span style="margin-left: 100px;">wa</span> <span style="margin-left: 100px;">ɑ̃</span>	5 cinq (cinquième)
17	<i>Marco</i>	Sophie, la peinture, c'est comme la musique. <span style="margin-left: 100px;">z</span>	6 six (sixième)
18		Il ne faut pas dire : « Je la comprends ». <span style="margin-left: 100px;">o</span>	7 sept (septième)
19		Il faut dire : « Je l'aime »,	8 huit (huitième)
20		ou : « Je ne l'aime pas ».	9 neuf (neuvième)
			10 dix (dixième)

# Tableaux structuraux

1				1			
C'est	• un	crayon stylo		Ce sont	• des	crayons stylos	
	• le	cahier livre	de Thomas		• les	cahiers livres	de Thomas
	une	robe cigarette			des	robes cigarettes	
	la	fleur jupe	d'Isabelle		les	fleurs jupes	d'Isabelle

2					2				
	• Est-ce que		les	livres pipes	de Jérôme		• ses	livres pipes	
		ce sont		cigarettes vêtements	?		• mes	cigarettes vêtements	
• Jérôme,	est-ce que		tes	souliers				souliers	

3					3					3				
Où		le	nez	de la « Femme assise » ?	Je	ne	la	vois	pas	Ah !	la	voilà		
		l'	œil											
		la	oreille											
	sont	les	yeux oreilles											
						le								
						les					les			

4											
Je	tiens	mon	bock		ma	cigarette					
Tu		ton			ta						
Vous	tenez	votre	verre	de la main gauche et	votre	tasse	de la main droite				
On	tient	son	journal		sa	pipe					



5										
Vous	connaissez	M. Roche Manet Picasso			?	Oui	je	le	connais	
		cette	musique peinture femme						la	
Paul	connaît	ces toiles étudiantes vendeuses			?	Non	il	ne	connaît pas	
		ces							les	

6										7				
Combien	y a-t-il as-tu	de	cigarettes couleurs toiles peintures		?	Il y en a	une deux trois quatre cinq six sept huit neuf dix							
			de	cigarettes couleurs toiles peintures										

une toile → des toiles  
 la toile → les toiles  
 son œil, ses yeux → sa voiture, ses voitures (mes yeux, tes yeux)

Les sacs, je les vois.

Connaissez-vous...? = Est-ce que vous connaissez...?  
 Où est son livre? Où est-il?

**être**

je suis
{ vous êtes
tu es
il est
ils sont
{ soyez !
sois !

**connaître**

je connais
{ vous connaissez
tu connais
il connaît
ils connaissent
{ connaissez !
connais !

**tenir**

je tiens
{ vous tenez
tu tiens
il tient
ils tiennent
{ tenez !
tiens !

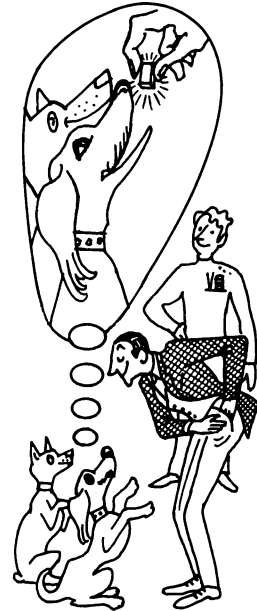
## Exercices oraux ou écrits

<p><b>20 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a Un livre, une robe, un stylo, une cigarette.</p> <p>Le livre, la main, l'œil, l'oreille.</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>C'est un livre, ce sont des livres.</i></p> <p><i>C'est le livre de Sophie.</i></p> <p><i>Ce sont les livres de Sophie.</i></p>
<p>b Les cigarettes, les vêtements, les souliers.</p> <p>Tes cigarettes, tes gants, tes pipes.</p>	<p><i>Ce sont les cigarettes de Jérôme?</i></p> <p><i>Oui, ce sont ses cigarettes.</i></p> <p><i>Jérôme, ce sont tes cigarettes?</i></p> <p><i>Oui, ce sont mes cigarettes.</i></p>
<p>c Le nez, la bouche, les yeux, l'oreille droite, l'œil droit, les oreilles.</p>	<p><i>Où est le nez de la Femme assise?</i></p> <p><i>Je ne le vois pas.</i></p> <p><i>Ah! le voilà.</i></p>
<p>d Être : jolie, fatigués, content, modernes, bonne, fatiguées.</p>	<p><i>Elle est jolie. Tu es jolie.</i></p> <p><i>Ils sont fatigués. Vous êtes fatigués.</i></p>
<p>e Oui, il la connaît (la toile). Non, je ne les connais pas (les personnes). Oui, elle le connaît (Picasso). Non, je ne la connais pas (la femme). Si, ils la connaissent (la peinture).</p>	<p><i>Marco connaît cette toile?</i></p> <p><i>Oui, il la connaît.</i></p>
<p>f Il y en a cinq. J'en ai six. Il y en a sept. Elle en a huit.</p>	<p><i>Combien y a-t-il de cigarettes?</i></p> <p><i>Combien de cigarettes y a-t-il?</i></p> <p><i>Il y en a cinq.</i></p>
<p>g Bock / cigarette (tu) Verre / journal (on) Chapeau / pipe (vous)</p>	<p><i>Tu tiens ton bock de la main droite et ta cigarette de la main gauche.</i></p>
<p><b>21 Écrire de 1 à 10.</b></p>	<p><i>Un livre, le premier livre, la première leçon.</i></p>
<p><b>22 Marco et Sophie parlent de peinture. Écrivez le dialogue.</b></p>	

# Variétés

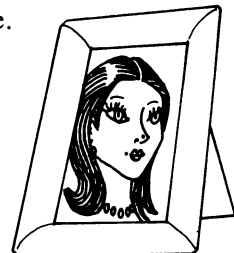
## Chez le coiffeur

- Le client* Vous aimez les chiens?
- Le coiffeur* Beaucoup, monsieur.
- Le client* Celui-là, avec sa bonne tête, ses grands yeux verts, son gros nez noir et ses longues oreilles, il est à vous?
- Le coiffeur* Oui, monsieur.
- Le client* Et celui-là?
- Le coiffeur* Il est à moi aussi.
- Le client* Est-ce qu'ils mangent beaucoup, ces deux chiens?
- Le coiffeur* Beaucoup, monsieur. Ils ont toujours faim.
- Le client* Et qu'est-ce qu'ils font en ce moment?
- Le coiffeur* Ils attendent.
- Le client* Ils attendent? Je ne comprends pas.
- Le coiffeur* Quelquefois, un client tire un morceau de sucre de sa poche.
- Le client* Et ils aiment ça?
- Le coiffeur* Les chiens sont comme nous : ils aiment les bonnes choses, vous savez.

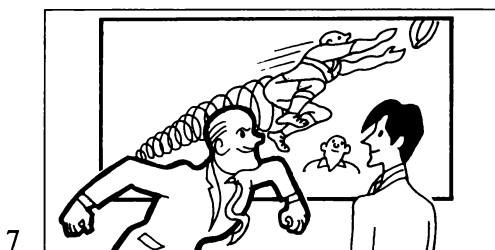
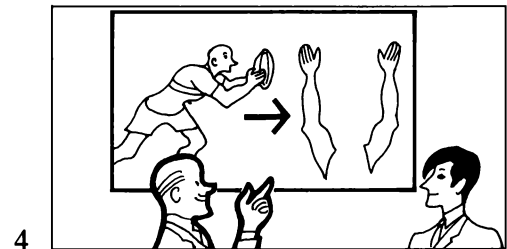
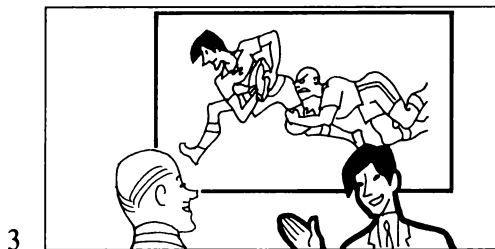
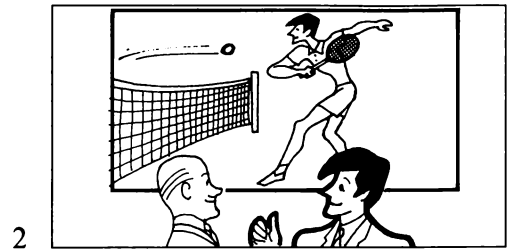
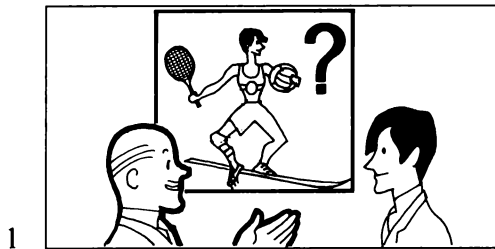


## La photo de Catherine

- Sophie* C'est la photo de Catherine?
- Jacques* Oui, Catherine est jolie, n'est-ce pas?
- Sophie* Elle a de grands yeux, mais sa bouche est trop petite.
- Jacques* Et ses cheveux? Vous n'aimez pas ses cheveux?
- Sophie* Elle a de beaux cheveux noirs, mais...
- Jacques* Mais quoi?
- Sophie* Elle a un bouton sur le nez.
- Jacques* Tiens, c'est vrai!

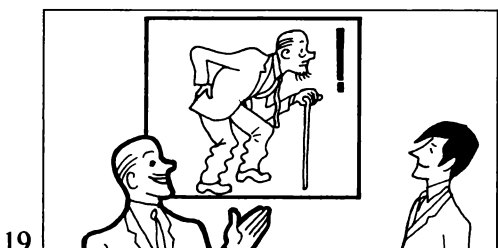
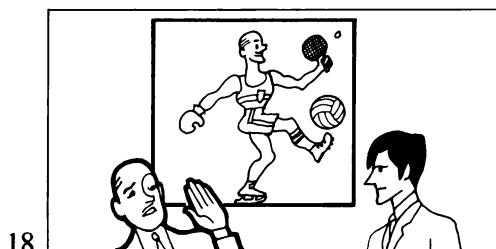
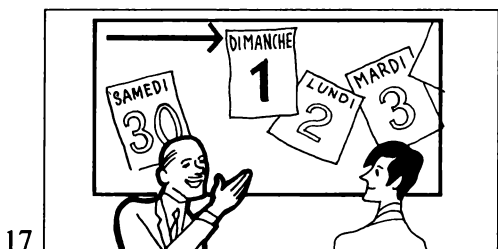
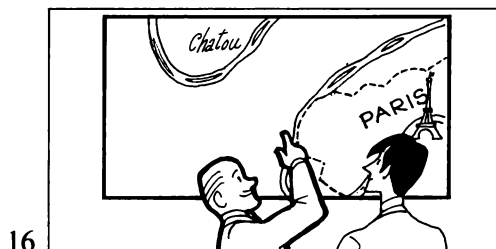
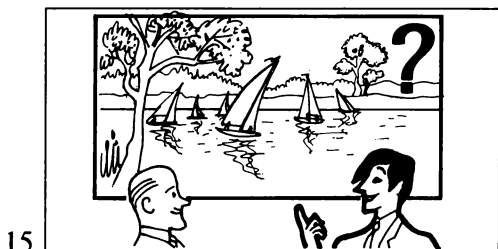
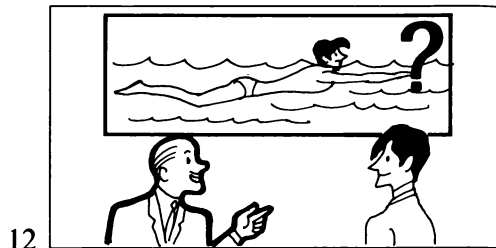
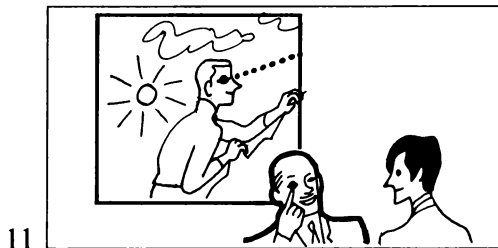


# Marco et les sports



- 1 *M. Roche* Marco, vous faites du sport?  
ε ο
- 2 *Marco* Oui, je fais du tennis,  
e s
- 3 et aussi du rugby.  
e o
- 4 *M. Roche* Le rugby est bon pour les bras,  
e a
- 5 et surtout pour les jambes;  
ā
- 6 il faut courir,  
o
- 7 il faut sauter.  
o e
- 8 Faites-vous aussi de la montagne?  
ō aη
- 9 *Marco* Oui. Nous avons de belles montagnes en Italie.  
a ε a
- 10 *M. Roche* Pour la montagne, il faut avoir bon pied,  
wa ō je

# Marco et les sports



11		bon œil. bɔ̃-nœj	11 onze (onzième)
12		Est-ce que vous nagez? a	12 douze (douzième)
13	<i>Marco</i>	Oui, je nage. a	13 treize (treizième)
14		et je fais du bateau. a o	14 quatorze (quatorzième)
15		Il y a beaucoup de bateaux sur la Seine? a o ε	15 quinze (quinzième)
16	<i>M. Roche</i>	Oui, à Chatou, a	16 seize (seizième)
17		surtout le dimanche. ā	17 dix-sept (dix-septième)
18		Moi, je ne fais plus de sport.	18 dix-huit (dix-huitième)
19		Je suis trop vieux, ɔ̃ jø	19 dix-neuf (dix-neuvième)
20		mais je lis les journaux sportifs. o ɔ̃	20 vingt (vingtième)

# Tableaux structuraux

<b>1</b>													
• Avez-vous	un	journal						journal					
A-t-on		cheval						cheval					
Ont-ils	des	journaux						journaux					
		chevaux						chevaux					
		?	Non,	nous	n'	avons	pas de						
			on	ils	ont				Nous		avons		
									On	n'	en	a	pas
												ont	

<b>2</b>															
• Moi	je			du	sport						• Vous	vous	faites	sport	
					tennis									tennis	
					rugby									rugby	
					bateau									bateau	
		fais	encore								•		ne	plus de	
Toi	tu			de la	montagne						Elles	elles	font	montagne	
					natation									natation	

<b>3</b>											
• Est-ce qu'	il y a	beaucoup de	bateaux sur la Seine					•			
			sportifs en Angleterre								
			journaux au Japon						Oui	il y en a	beaucoup
			peintures au Louvre								
		beaucoup d'	agents à Paris								
			autobus à Londres								
			?								

<b>4</b>				
• Ils sont		vieux		courir
				nager
				sauter
	trop		pour	
• Vous êtes		fatigués		faire du
				tennis
				rugby
				bateau
				sport

<b>5</b>	
• Vous lisez	les journaux sportifs
	la page des sports
	la cinquième page
	?
• Tu lis	« Le Journal des Sports »
	« Sports-Dimanche »



<b>6</b>			
Je		lis parle sors téléphone	• encore
	ne	cours nage saute marche	• pas • plus

<b>6</b>							
Moi	• aussi	j'					lire parler sortir téléphoner
	• non plus	je	n'		aime		courir nager sauter marcher
						pas plus	

<b>7</b>			
• Y a-t-il	des	montagnes peintures voitures	?
• Ont-ils		pipes cigarettes toiles	
		bateaux journaux sportifs	

<b>7</b>					
Oui	• il y a	de	belles	montagnes peintures voitures	!
	• ils ont		bonnes	pipes cigarettes toiles	
			bons	bateaux journaux sportifs	

le bateau - les bateaux  
le manteau - les manteaux

le journal - les journaux  
le cheval - les chevaux

un journal sportif – des journaux sportifs

**avoir**

j'ai
{ vous avez
{ tu as
{ il a
{ ils ont
{ ayez !
{ aie !

**nager**

je nage
{ vous nagez
{ tu nages
{ il nage
{ ils nagent
{ nagez !
{ nage !

**courir**

je cours
{ vous courez
{ tu cours
{ il court
{ ils courent
{ courez !
{ cours !

## Exercices oraux ou écrits

<p><b>23 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a Avoir : un journal (vous), un cheval (il), un chapeau (tu), des chevaux (vous), des journaux (ils).</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>Avez-vous un journal?</i>  <i>Non, nous n'avons pas de journal.</i>  <i>Nous n'en avons pas en ce moment.</i></p>
<p>b Faire : du sport (moi, vous), de la montagne (lui, elle), du bateau (vous, moi), du tennis (toi, lui).</p>	<p><i>Moi, je fais encore du sport.</i>  <i>Vous, vous ne faites plus de sport.</i></p>
<p>c Il y a : des bateaux sur la Seine, des agents à Londres, des ascenseurs à Paris, des peintures dans cette maison.</p>	<p><i>Est-ce qu'il y a beaucoup de bateaux sur la Seine?</i>  <i>Oui, il y en a beaucoup.</i>  <i>Non, il n'y en a pas beaucoup.</i></p>
<p>d Ils courent / vieux.          Vous faites du rugby / fatigué.          Elles sautent / petites.          Elles font du sport / fatiguées.          Ils nagent / vieux.</p>	<p><i>Ils courent?</i>  <i>Non, ils sont trop vieux pour courir.</i></p>
<p>e Oui, il y a de belles voitures.          Oui, il y a de bonnes pipes.          Oui, il y a de belles femmes.          Oui, ils ont de beaux bateaux.</p>	<p><i>Est-ce qu'il y a de belles voitures?</i>  <i>Y a-t-il de belles voitures?</i></p>
<p><b>24 Mettez au pluriel et transformez :</b></p> <p>C'est un bateau blanc. C'est un joli briquet. C'est un beau sport. C'est un grand chapeau. C'est un cheval noir. C'est un petit journal. C'est une belle montagne. C'est une musique moderne. C'est une belle peinture.</p>	<p><i>C'est un bateau blanc.</i>  <i>Ce sont des bateaux blancs.</i>  <i>Ils sont blancs, ces bateaux.</i></p>
<p><b>25 Écrivez de 11 à 20.</b></p>	<p><i>Onze pages. La onzième page.</i></p>
<p><b>26 Dialogue entre deux personnes. Mettez les répliques dans l'ordre convenable.</b></p> <p>– Vous avez un bateau? – Je vais à Chatou. – Oui, j'en ai un. – Oui, je fais du bateau sur la Seine. – Où allez-vous dimanche? – A Chatou, vous faites du bateau?</p>	

## Un match de rugby au stade de Colombes

50 000 sportifs sont dans le stade. Ils attendent les deux équipes : France et Angleterre.

Soudain, les voilà : les Anglais, tout en blanc ; les Français en bleu, blanc et rouge. Les Anglais ont une rose sur la poitrine, les Français ont un coq : est-ce que le coq peut manger la rose ?

Eh bien ! non, pas aujourd'hui. Les Anglais sont forts et courent vite. La rose gagne par 15 à 11.

En 1968, la France est première dans le Tournoi des Cinq Nations. En 1970, elle est la dernière. Le sport, c'est ça : premier aujourd'hui, et dernier demain.



## Le Français et le sport

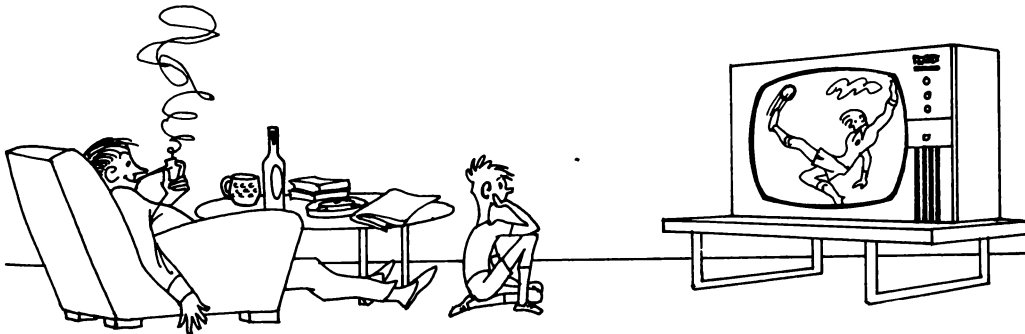
*L'étudiant* Est-ce que les Français pratiquent les sports ?

*Le professeur* Bien sûr, les jeunes Français aiment les sports, comme tous les jeunes dans le monde.

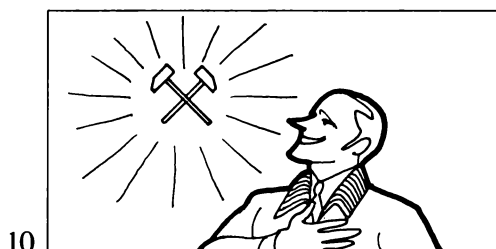
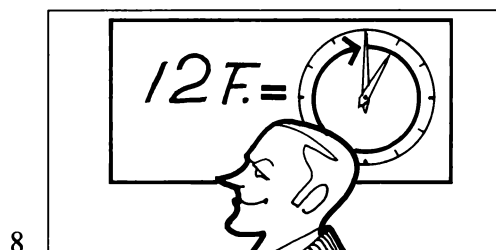
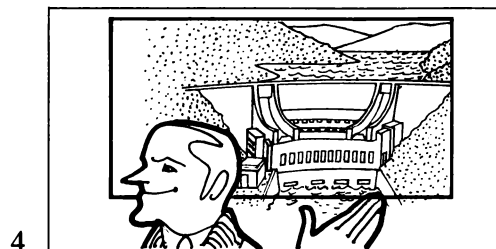
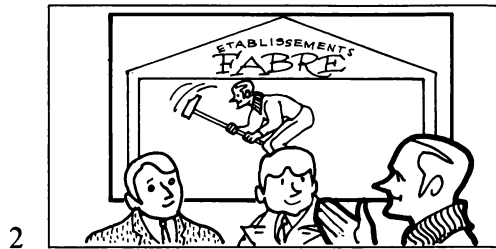
*L'étudiant* Quels sports pratiquent-ils surtout ?

*Le professeur* Surtout le football, le rugby, le ski, la bicyclette, l'automobile et le bateau.

Et, le soir, ils aiment beaucoup voir un match à la télévision.

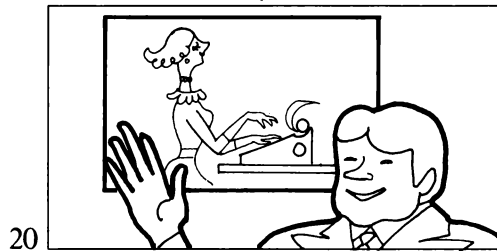
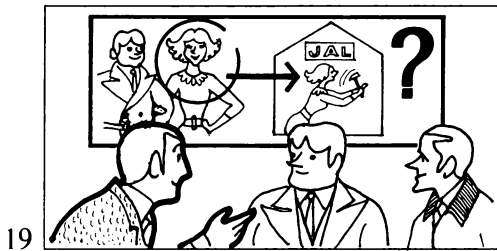
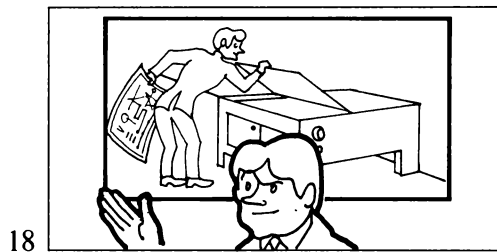
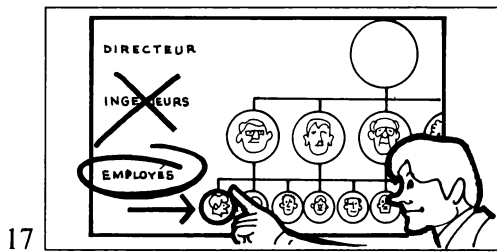
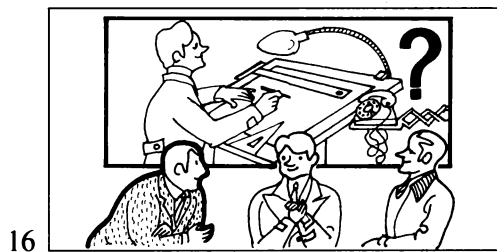
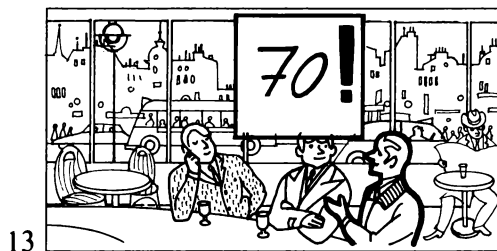
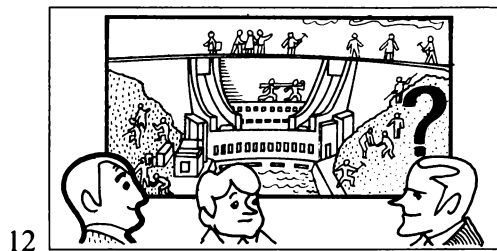
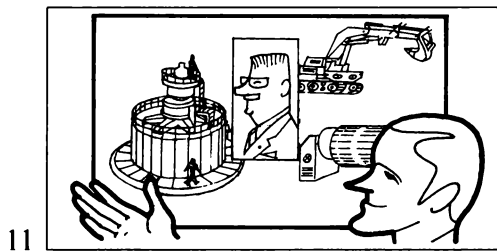


# Un travail bien payé



- 1 *Henri* Eh bien, André, tu es toujours en chômage? 21  
 â e â o a vingt et un
- 2 *André* Non. Je travaille chez Fabre. (vingt et unième)  
 a-vaj e a 22
- 3 *Henri* Et qu'est-ce que tu fais chez Fabre? vingt-deux  
(vingt-deuxième)  
 23
- 4 *André* Nous travaillons, mes camarades et moi, à un vingt-trois  
 barrage. (vingt-troisième)  
 a
- 5 *Henri* Vous avez de bons salaires? 30  
 a a ε trente  
(trentième)
- 6 *André* Oui. Nous sommes bien payés. 40  
 ɔ pe-je quarante  
(quarantième)
- 7 *Henri* Combien gagnes-tu? 50  
 ɔ̃ jẽ cinquante  
(cinquantième)
- 8 *André* Je gagne 12 francs de l'heure. 60  
 ô œ soixante  
(soixantième)
- 9 *Henri* Est-ce que ton travail te plaît? 61  
 a-vaj soixante et un  
(soixante et unième)
- 10 *André* Oui, il me plaît. 68  
soixante-huit  
(soixante-huitième)  
 69
- soixante-neuf  
(soixante-neuvième)

# Un travail bien payé



- 11 Le patron a des machines modernes.  
a ɔ̃ a ɔ̃ ε
- 12 *Henri* Il y a beaucoup d'ouvriers sur ce barrage?  
o
- 13 *André* Nous sommes 70.
- 14 *Henri* Et toi, Michel, tu travailles chez les frères Jal?  
ε a
- 15 *Michel* Oui. Je travaille dans leurs bureaux.  
œ o
- 16 *Henri* Comme ingénieur?  
ɔ̃ ě jœ
- 17 *Michel* Oh! non; comme employé.  
o ã-p/wa-je
- 18 Je photocopie les dessins des ingénieurs.  
ɔ̃ ɔ̃ ɔ̃ e ě
- 19 *Henri* Ta femme aussi travaille chez Jal?  
a a o
- 20 *Michel* Oui, elle est dactylo.  
a o
- 70  
soixante-dix  
(soixante-dixième)

# Tableaux structuraux

**1**

C'est le	travail	de	Michel Marco
		de l'	ingénieur employé
	salaire	du	patron chauffeur
		des	ouvriers patrons

**2**

Ce sont les	journaux	de	Françoise Marie
		de l'	employée étudiante
	dessins	de la	dactylo dame
		des	camarades femmes

**3**

C'est	notre	barrage machine
	votre	salaire patron
	leur	ouvrier
Ce sont	nos	barrages machines
	vos	salaires patrons
	leurs	ouvriers

**4**

C'est	notre	bateau bureau
		voiture maison
Ce sont	leurs	journaux chevaux
		cigarettes peintures

**5**

Votre	bateau bureau	me	plaît
	voiture maison		
Leurs	journaux chevaux	me	plaisent
	cigarettes peintures		
			beaucoup

**5**

Nous	travaillons	encore beaucoup toujours trop	à	l'école Air France la Sorbonne
Vous	travaillez			chez
Ils	travaillent			

**6**

Ils travaillent	comme	ingénieurs	chez	Michelin
		employés		Citroën
		directeurs		Renault
		ouvriers chauffeurs		Matra Peugeot

**7**

Il y a	beaucoup	d'	ingénieurs	sur	leur	barrage	?
			employés		vous		
			ouvriers				

**7**

Il y en a	vingt-cinq trente quarante cinquante
Nous sommes	soixante soixante-dix



<b>8</b>	
Combien	gagnes prends veux paies voudrais as
	- tu ?

Je	gagne prends veux paie voudrais	10 21 31 32 43 54	francs de l'heure
J'	ai		

Mon	travail	me	
Ton	patron	te	plaît
Son	employé	lui	
Votre		vous	

Je	cherche	e
Tu	trouv parl regard travail donn gagn mont march nag cherch	es
Il		e
On		
Elles		ent

Nous	ent aim essay emport excus	ons
Vous		ez

Vous	êtes	encore	en chômage
Nous	sommes		sur le barrage
Ils	sont	toujours	à la Sorbonne ?
			au café

Oui,	encore
Non,	pas
	toujours

**notre** travail, à **nous**  
**nos** voitures

**votre** travail, à **vous**  
**vos** voitures

**leur** travail, à **eux**.  
**leurs** voitures

le livre **de** l'étudiant      le livre **du** professeur  
les livres **des** étudiants

**travailler**

je travaille
{ vous travaillez
tu travailles
il travaille
nous travaillons
vous travaillez
ils travaillent
{ travaillez !
travaille !

**plaire**

je plais
{ vous plaisez
tu plais
il plaît
nous plaisons
vous plaisez
ils plaisent
[ plaisez ! ]
plais !

## Exercices oraux ou écrits

<p><b>27 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés.</b></p> <p>a Travail / ouvriers Bureaux / dactylos Salaire / employés Bureau / patron Dessins / ingénieurs Photos / dame</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>C'est le travail des ouvriers.</i></p>
<p>b Notre machine, votre salaire, leur ouvrier, notre patron</p>	<p><i>C'est notre machine. Ce sont nos machines.</i></p>
<p>c Ils sont ingénieurs / Fabre Vous êtes employé / Renault Tu es photographe / Michelin Elles sont dactylos / Citroën</p>	<p><i>Ils travaillent comme ingénieurs chez Fabre.</i></p>
<p>d 22 ingénieurs sur leur barrage 33 ouvriers dans votre usine 55 employés dans vos bureaux 44 étudiants dans leur classe</p>	<p><i>Il y a beaucoup d'ingénieurs sur leur barrage? Il y en a 22. Non, ils sont 23.</i></p>
<p>e Gagner (tu). Payer (ils). Vouloir (il). Avoir (nous).</p>	<p><i>Combien gagnes-tu? Je gagne 12 francs de l'heure.</i></p>
<p>f Regarder l'usine Chercher les dessins Essayer la machine Connaître le travail Tenir les livres</p>	<p><i>Ils regardent l'usine. Vous ne la regardez pas? Non, nous ne la regardons pas. Il faut la regarder! Regardez-la! Regardons-la!</i></p>
<p>g Encore en chômage (je, elles) Toujours sur le barrage (nous, ils) Toujours au café (nous, vous) Encore à la Sorbonne (tu, elle)</p>	<p><i>Je suis encore en chômage. Elles sont encore en chômage.</i></p>
<p>h Notre bureau, nos cigarettes, leurs journaux, leur cheval.</p>	<p><i>C'est notre bureau. Votre bureau me plaît beaucoup.</i></p>
<p><b>28 Dialogue entre deux personnes. Mettez les répliques dans l'ordre convenable :</b></p> <p>– Oui, ils gagnent 20 francs de l'heure. – Ah! qu'est-ce que tu fais? – Où vas-tu? – Aujourd'hui, je paie le salaire des ouvriers. – Je vais au bureau; j'ai beaucoup de travail. – Ils ont de bons salaires?</p>	

# Variétés

## Le métier de professeur

- M. Durand* Est-ce que vous avez un bon métier?  
*M. Martin* Assez bon; je suis professeur.  
*M. Durand* Professeur? Alors vous avez des vacances.  
*M. Martin* Les professeurs ont du travail aussi.  
Dans notre école, il y a 40 élèves par classe.  
*M. Durand* Est-ce que vous leur donnez des leçons à apprendre?  
*M. Martin* Oui, bien sûr.  
*M. Durand* Et des devoirs à faire?  
*M. Martin* Ah! non. Les élèves n'aiment pas ça.

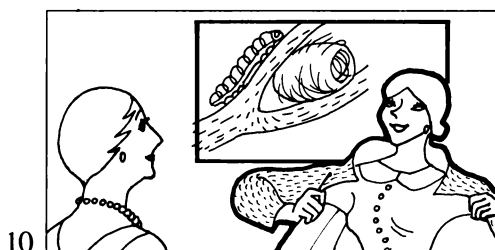
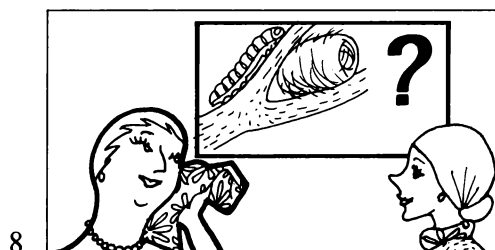
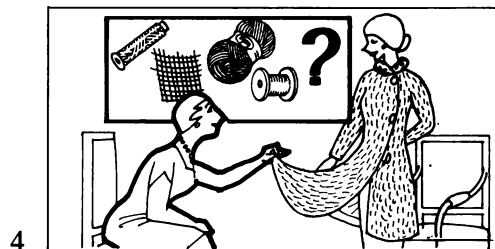
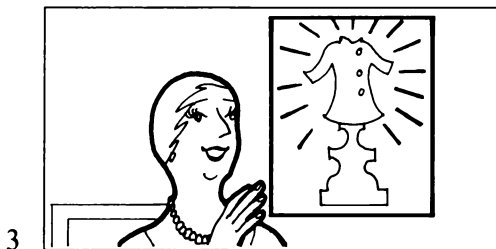
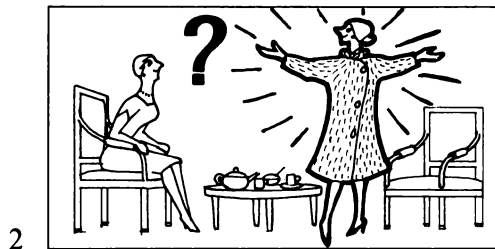


## La dactylo parle l'anglais

- Paulette* Est-ce qu'il est gentil, ton patron?  
*Marie* Pas toujours. Mais il nous paie bien.  
Je suis contente de mon salaire.  
*Paulette* Êtes-vous beaucoup d'employés?  
*Marie* A peu près soixante.  
*Paulette* Tu travailles comme dactylo?  
*Marie* Oui, c'est un travail facile.  
Mais ma machine à écrire n'est pas moderne.  
*Paulette* Est-ce que tu parles l'anglais?  
*Marie* Oui. Ma mère est Américaine.  
*Paulette* C'est bien : avec l'anglais, on trouve facilement une bonne place.

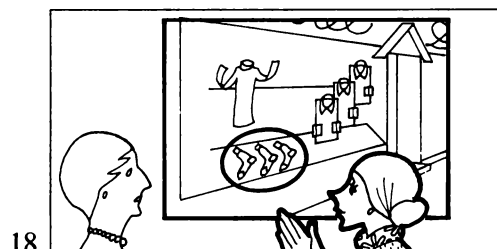
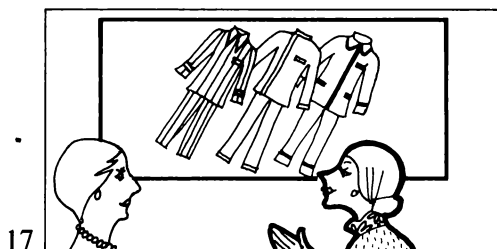
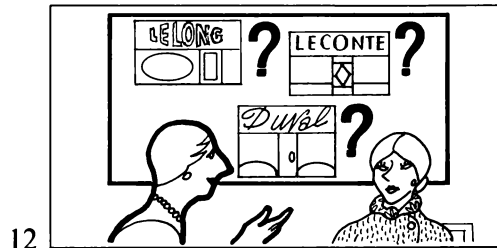


# Entre femmes



- 1 *Mme Roche* C'est votre nouveau manteau, Isabelle?  
o ā o za ε
- 2 *Isabelle* Oui; il est beau, n'est-ce pas?  
o  
71  
soixante et onze  
(soixante-et-onzième)
- 3 *Mme Roche* Oui, je le trouve beau.  
72  
soixante-douze  
(soixante-douzième)
- 4 En quoi est-il?  
wa  
73  
soixante-treize  
(soixante-treizième)
- 5 *Isabelle* Il est en laine.  
ε  
74  
soixante-quatorze  
(soixante-quatorzième)
- 6 *Mme Roche* Vous avez aussi une nouvelle écharpe.  
o ε a  
75  
soixante-quinze  
(soixante-quinzième)
- 7 Elle est belle aussi.  
ε  
76  
soixante-seize  
(soixante-seizième)
- 8 Est-elle en soie?  
wa  
77  
soixante-dix-sept  
(soixante-dix-septième)
- 9 *Isabelle* Non, elle est en nylon, comme mes bas.  
i ɔ ɔ e a  
78  
soixante-dix-huit  
(soixante-dix-huitième)
- 10 Mon chemisier, lui, est en soie.  
zje  
79  
soixante-dix-neuf  
(soixante-dix-neuvième)

# Entre femmes



- 11 *Mme Roche* Vos écharpes sont toujours jolies.  
 0 ɔ
- 12 Où les achetez-vous?  
 a
- 13 *Isabelle* Je les achète chez Lelong.  
 e ə ɔ
- 14 *Mme Roche* Chez Lelong, j'achète les cravates de mon mari.  
 a a a
- 15 Et pour ses costumes<sup>1</sup>, il va chez Durel.  
 e e ɔ a
- 16 *Isabelle* Mon mari va aussi chez Durel pour ses chemises  
 z
- 17 et ses pyjamas.  
 a a
- 18 Durel vend aussi de bonnes chaussettes.  
 à ɔ 0 ε
- 19 *Mme Roche* Et pour vos gants?  
 à
- 20 *Isabelle* Je vais à la Samaritaine.  
 ε a a ε

1. *Le costume* : la veste et le pantalon.

# Tableaux structuraux

1											
•	Votre	chemisier pyjama	en quoi	est	il	?	•	Il	est	en	laine soie nylon
	Leur	cravate chemise			elle		Elle				
	Vos	bas costumes		ils	Ils		sont				
	Leurs	écharpes chaussettes		elles	Elles						

2																
•	Ce sont	des	chemises chaussettes écharpes	de	nylon	?	•	Oui,	elles	sont	en	nylon laine soie	•	Oui, c'est	du nylon	de la laine de la soie
			bas chemisiers pyjamas		laine soie				ils						soie	

3																
•	C'est	votre	nouveau	manteau chapeau	?	•	Oui,	il	est	beau	n'est-ce pas ?	•	Oui, je	le	trouve	beau
			nouvelle	robe écharpe				elle						belle		la
	Ce sont	vos	nouvelles	chaussettes cravates				elles	sont	belles			les			belles
			nouveaux	souliers gants				ils								

4															
•	Il	achète vend	un	nouveau beau	costume manteau	?	•	Oui,	il	en	achète vend	de	un	nouveau beau	en laine
	Tu	vends achètes	une	belle nouvelle	écharpe robe				j'		vends achète		une	belle nouvelle	
	Ils	achètent vendent	de	nouvelles belles	chaussettes cravates				ils		achètent vendent		de	nouvelles belles	
	Nous	vendons achetons		beaux nouveaux	bas pyjamas				vendez achetez		-en			beaux nouveaux	



5					
•	veulent prennent mettent paient vendent essayent emportent		leurs	gants chaussettes bas souliers	n'est-ce pas ?

•				veulent prennent mettent paient vendent essayent emportent	
Oui,	elles	les			toujours

6					
•				cravates pyjamas gants écharpes chapeaux bas	mari de votre femme ?
Où	allez-vous	pour	les		

•					
	chez	Lelong Durel			
Je vais	à la	« Samaritaine »			
	au	« Bon marché » « Louvre » « Printemps »			

- un **nouveau** manteau → une **nouvelle** robe
- un **vieux** manteau → une **vieille** robe
- un **beau** manteau → une **belle** robe
- un **bon** pyjama → une **bonne** chaussette
- un **mauvais** pyjama → une **mauvaise** chaussette

Le manteau, **en quoi** est-il? – Il est **en** laine.

### acheter

j'achète
{ vous achetez
{ tu achètes
{ il achète
{ nous achetons
{ vous achetez
{ ils achètent
{ achetez !
{ achète !

### vendre

je vends
{ vous vendez
{ tu vends
{ il vend
{ nous vendons
{ vous vendez
{ ils vendent
{ vendez !
{ vends !

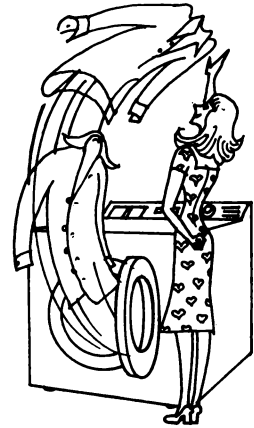
## Exercices oraux ou écrits

<p><b>29 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a Votre pyjama / soie Leur chemisier / nylon Leurs chemises / nylon Vos écharpes / laine Nos cravates / soie</p>	<p><sup>(1)</sup> <b>Exemples</b> <i>Votre pyjama, en quoi est-il? Il est en soie.</i></p>
<p>b Des chemises / nylon Des costumes / laine Des chaussettes / nylon Des bas / soie</p>	<p><sup>(2)</sup> <i>Ce sont des chemises de nylon? Oui, elles sont en nylon. Oui, c'est du nylon.</i></p>
<p>c Le manteau, la robe, les gants, les cravates, les souliers, les chaussettes.</p>	<p><sup>(1)</sup> <i>C'est votre nouveau manteau? Oui, il est beau, n'est-ce pas? Oui, je le trouve beau.</i></p>
<p>d Acheter un costume en laine (il) Vendre une robe en soie (elle) Acheter des cravates en laine (ils) Acheter une écharpe en soie (tu) Vendre des pyjamas en nylon (vous)</p>	<p><sup>(4)</sup> <i>Il achète un nouveau costume? Oui, il en achète un nouveau en laine.</i></p>
<p>e Vouloir les gants (elles) Prendre les manteaux (nous) Payer les bas (nous) Acheter les souliers (nous) Vendre les vêtements (tu)</p>	<p><sup>(5)</sup> <i>Elles veulent leurs gants, n'est-ce pas? Oui, elles les veulent toujours.</i></p>
<p>f Fusée/beau Femme/beau Machine/beau Chapeau/rond</p>	<p><i>Cette fusée est belle? Oui, elle est belle. Une fusée, c'est beau? Oui, c'est beau.</i></p>
<p><b>30 Mettez à toutes les personnes : J'achète des vêtements à Lille et je les revends à Paris.</b></p>	
<p><b>31 Écrire de 70 à 80.</b></p>	<p><i>Soixante-dix pages. La soixante-dixième page.</i></p>
<p><b>32 Dialogue : Claire et Jacques vont à la « Samaritaine » acheter leurs gants. Racontez.</b></p>	

# Variétés

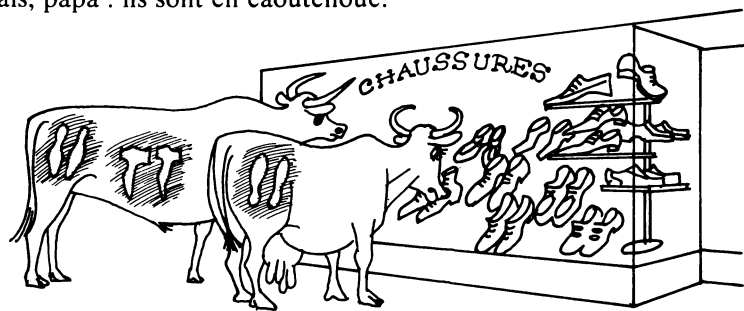
## La machine à laver

- Mme Collard* Avez-vous de belles chemises d'homme ?  
*La vendeuse* En quoi les voulez-vous? En soie? en nylon? en coton?  
*Mme Collard* En coton. La soie ce n'est bon que pour les femmes. Et les chemises de nylon sont mauvaises pour la santé !  
*La vendeuse* Peut-être, mais le nylon, c'est commode : vous le lavez facilement.  
*Mme Collard* Oh! les chemises de mon mari, je ne les lave pas à la main.  
*La vendeuse* Comment faites-vous?  
*Mme Collard* J'ai une bonne machine à laver : ça va vite !

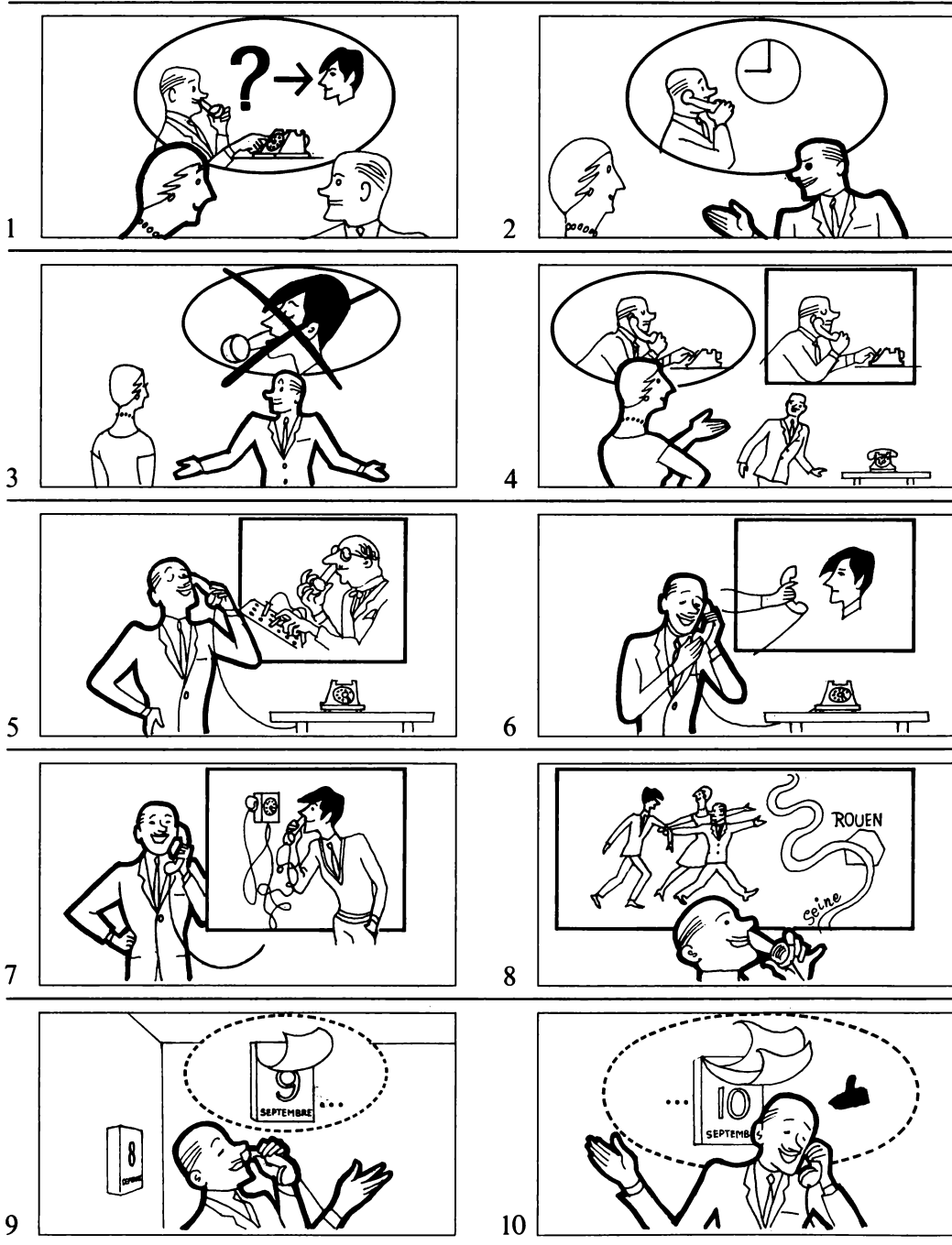


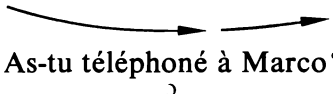
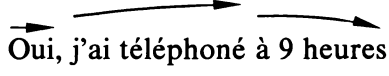
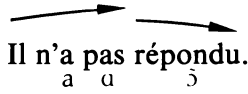
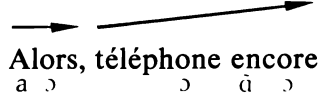
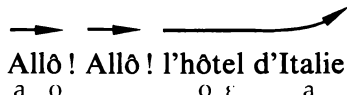
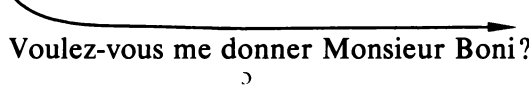

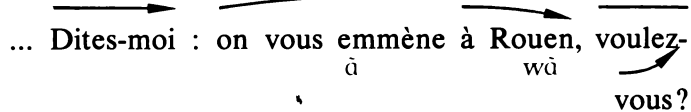
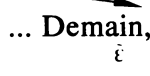
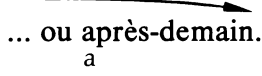
## En quoi est-ce ?

- Le fils* Papa, avec quoi fait-on le papier ?  
*Le père* Avec du bois, Pierrot.  
*Le fils* Et le cuir des chaussures ?  
*Le père* Avec la peau des vaches et des bœufs.  
*Le père* Et les pneus ? En quoi sont-ils, Pierrot ?  
*Le fils* Oh ! je sais, papa : ils sont en caoutchouc.



# Une promenade à Chartres



- 1 *Mme Roche* As-tu téléphoné à Marco?  

- 2 *M. Roche* Oui, j'ai téléphoné à 9 heures.  

- 3 Il n'a pas répondu.  

- 4 *Mme Roche* Alors, téléphone encore.  

- 5 *M. Roche* Allô ! Allô ! l'hôtel d'Italie ?  

- 6 Voulez-vous me donner Monsieur Boni ?  

- 7 ... Allô ! Marco ? Bonjour.  

- 8 ... Dites-moi : on vous emmène à Rouen, voulez-vous ?  

- 9 ... Demain,  

- 10 ... ou après-demain.  


80  
quatre-vingts  
(quatre-vingtième)

81  
quatre-vingt-un  
(quatre-vingt-unième)

82  
quatre-vingt-deux  
(quatre-vingt-deuxième)

90  
quatre-vingt-dix  
(quatre-vingt-dixième)

91  
quatre-vingt-onze  
(quatre-vingt-onzième)

92  
quatre-vingt-douze  
(quatre-vingt-douzième)

100  
cent  
(centième)

101  
cent un  
(cent-unième)

1000  
mille  
(millième)

# Une promenade à Chartres



- 11 Ah! vous avez visité Rouen?  
a a z
- 12 *Mme Roche* Est-ce qu'il a visité Chartres?  
a
- 13 *M. Roche* Allô, avez-vous visité Chartres?
- 14 ... Vous ne connaissez pas les vitraux de la cathédrale?  
o o a a
- 15 ... Oh! ces vitraux-là sont magnifiques.  
o a ni
- 16 ... Alors, c'est d'accord?  
a o
- 17 ... Bon : on vous prend demain à l'hôtel.  
â
- 18 ... A quelle heure? A 10 heures.  
ε œ
- 19 ... Apportez votre appareil photo.  
a o a a tɛj o o
- 20 ... Mais oui, Sophie vient aussi.  
jɛ̃ o

# Tableaux structuraux

1												
Vous	ne	connaissez	pas	ce	vitrail	?	Si	il	est	beau	Je	aime beaucoup
				cette	cathédrale			elle		magnifique		
				ces	vitraux			ils	beaux	les		
					dessins			elles	sont			
				cathédrales								
				promenades								

2				3			
J'ai	acheté	cet appareil photo	hier	Nous avons	bien	travaillé	avant-hier
Tu as	essayé			parlé			
	apporté			marché			
	photographié	la cathédrale de Chartres		Vous avez	trop	sauté	
	visité				beaucoup	cherché	
	regardé			Elles ont	encore		
Il a	téléphoné	à l'ingénieur					
	parlé						

4										
Ont-elles	vu	M. Roche	?	Mais non	elles	ont	vu	M. Roche		
Avez-vous	connu				je	n'	ai		pas	entendu
	entendu				on	a	compris		répondu	à
	compris									
A-t-on	répondu	à								

5							6			
J'ai	voulu	partir	mais	je	ai	pas pu	Ils vous	appellent	au	bureau
		venir		n'	pas			parlent		café
		téléphoner		il	a			répondent	la Sorbonne	
		répondre						prennent	l'hôtel	
	travailler			emmènent	à	Rouen				
	voir			photographient		Chartres				
Il a		entendre								
		regarder								
		parler								
		entrer								



<b>7</b>					
• J'	appelle	à l'hôtel au bureau chez Sophie	• Je	réponds	de l'hôtel du bureau de chez Sophie
Tu	appelles		Tu	réponds	
Vous	appelez		Vous	répondez	
Nous	appelons		Nous	répondons	

<b>8</b>						
• On	vous	emmène	à	Chartres Rouen Chatou	c'est d'accord ?	
Je	t'					
Nous	les					emmenons
Elles						emmènent

•	je	viens	avec	vous
Oui,	ils	viennent		toi
				nous
				elles

Ce vitrail-là – ces vitraux-là

Aujourd'hui, je **téléphone** à 9 heures ; hier, j'**ai téléphoné** à 8 heures.

### téléphoner

j' <b>ai</b> téléphoné
{ vous <b>avez</b> téléphoné
{ tu <b>as</b> téléphoné
il <b>a</b> téléphoné
nous <b>avons</b> téléphoné
vous <b>avez</b> téléphoné
ils <b>ont</b> téléphoné

### emmener

j' <b>emmène</b>	j' <b>ai</b> emmené
vous emmenez	vous <b>avez</b> emmené
{ tu emmènes	{ tu <b>as</b> emmené
il emmène	il <b>a</b> emmené
nous emmenons	nous <b>avons</b> emmené
vous emmenez	vous <b>avez</b> emmené
ils emmènent	ils <b>ont</b> emmené

## Exercices oraux ou écrits

<p><b>33 Mettez au passé composé :</b></p> <p>J'achète cet appareil photo, je l'apporte et je l'essaie. Nous regardons la cathédrale de Chartres, nous photographions les vitraux. Ils téléphonent à l'ingénieur et ils lui parlent. Tu marches, tu sautes et tu nages.</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>J'ai acheté...</i></p>
<p><b>34 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a Le beau vitrail La magnifique promenade Les beaux vitraux Les magnifiques cathédrales</p>	<p><i>Vous ne connaissez pas ce vitrail? Si, il est beau. Je l'aime beaucoup.</i></p>
<p>b Travailler bien (je, nous) Parler trop (tu, vous) Marcher beaucoup (elle, elles) Appeler encore (je, nous) Sauter bien (tu, ils)</p>	<p><i>J'ai bien travaillé avant-hier. Nous avons bien travaillé avant-hier.</i></p>
<p>c Elles voient Monsieur Roche. Vous connaissez Karl. Vous comprenez Marco. Tu entends le téléphone.</p>	<p><i>Ont-elles vu Monsieur Roche? Mais non, elles n'ont pas vu Monsieur Roche. Mais non, elles ne l'ont pas vu.</i></p>
<p>d Je veux partir. Il veut travailler. Nous voulons voir. Elles veulent entrer. Vous voulez téléphoner.</p>	<p><i>J'ai voulu partir, mais je n'ai pas pu.</i></p>
<p>e Appeler/répondre : hôtel (je), bureau (tu), chez Sophie (vous), café (nous).</p>	<p><i>J'appelle à l'hôtel. Je réponds de l'hôtel. J'ai appelé à l'hôtel. J'ai répondu de l'hôtel.</i></p>
<p>f Emmener : à Chartres (on, vous), Rouen (je, vous), Venise (nous, la), Lyon (nous, les).</p>	<p><i>On vous emmène à Chartres? Oui, je viens avec vous.</i></p>
<p><b>35 Dialogue entre deux personnes. Mettez les répliques dans l'ordre convenable :</b></p> <p>– Où vas-tu? – A quelle heure partons-nous? – Tu viens avec moi demain? – Je vais à Versailles. – D'accord, je vais à Versailles avec toi. – Nous partons à 11 heures.</p>	

# Variétés.

## La fête du père

*La mère* Qu'est-ce que tu as acheté pour la fête de ton père?

*La fille* Deux cravates.

*La mère* Montre-les.

*La fille* Les voilà : une cravate verte pour son complet gris,  
et une grise pour son complet noir.

Comment les trouves-tu?

*La mère* Elles sont belles. C'est de la soie, je crois?

*La fille* Celle-là est en soie. Mais la verte est en laine :  
elle est jolie aussi, n'est-ce pas?

*La mère* Est-ce qu'elles sont chères?

*La fille* J'ai payé la cravate en soie 50 francs,  
et celle de laine 30 francs.

Et toi, maman, qu'est-ce que tu as acheté à papa?

*La mère* J'ai acheté un pyjama.

*La fille* Il en a déjà trois!

*La mère* Mais il ne peut plus les mettre.

Il est si gros!

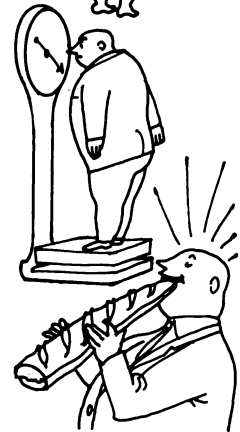
Tu sais combien il pèse?

*La fille* A peu près cent kilos.

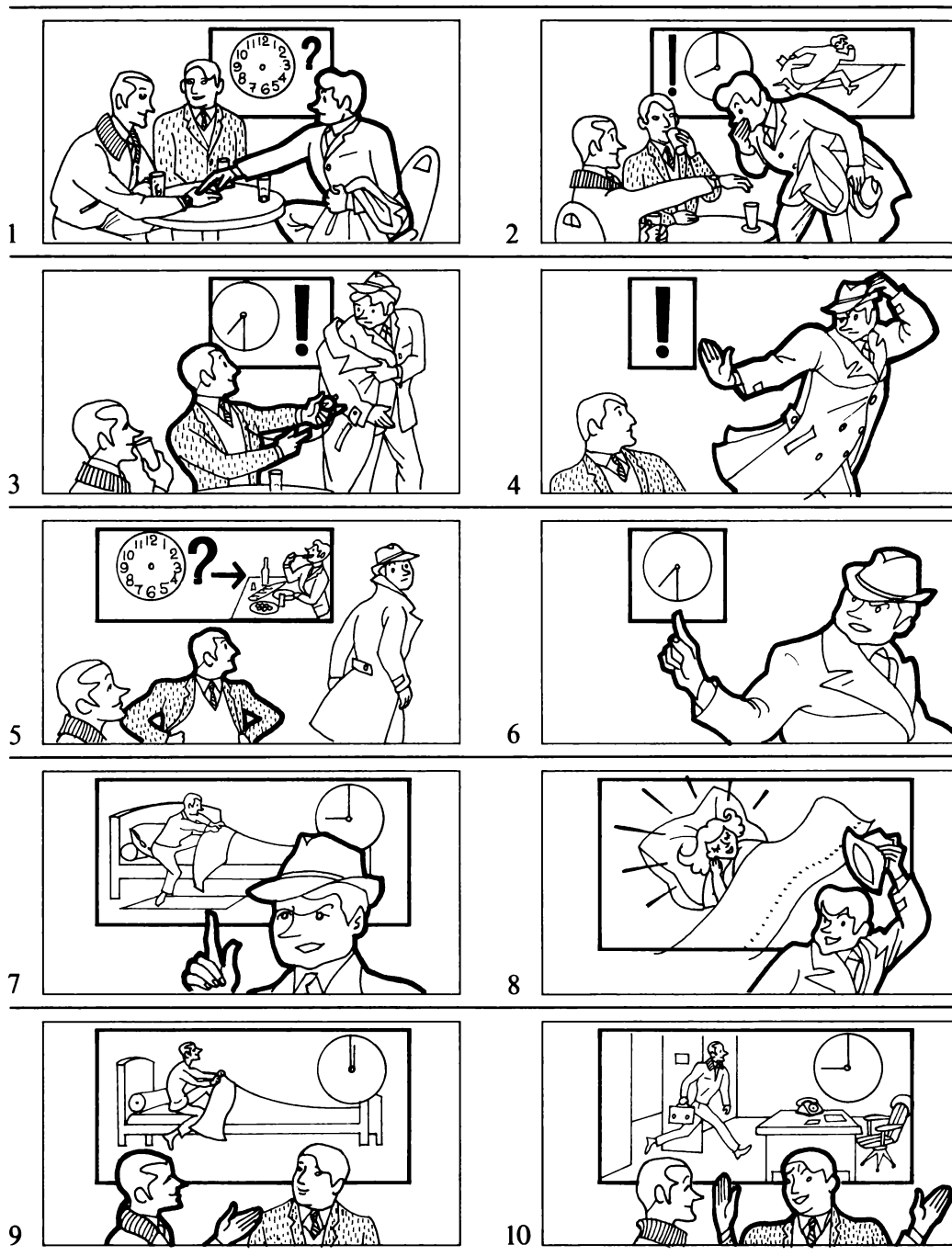
*La mère* Cent douze!

*La fille* Pour 1 m 75, c'est beaucoup.

*La mère* Il mange trop de pain.

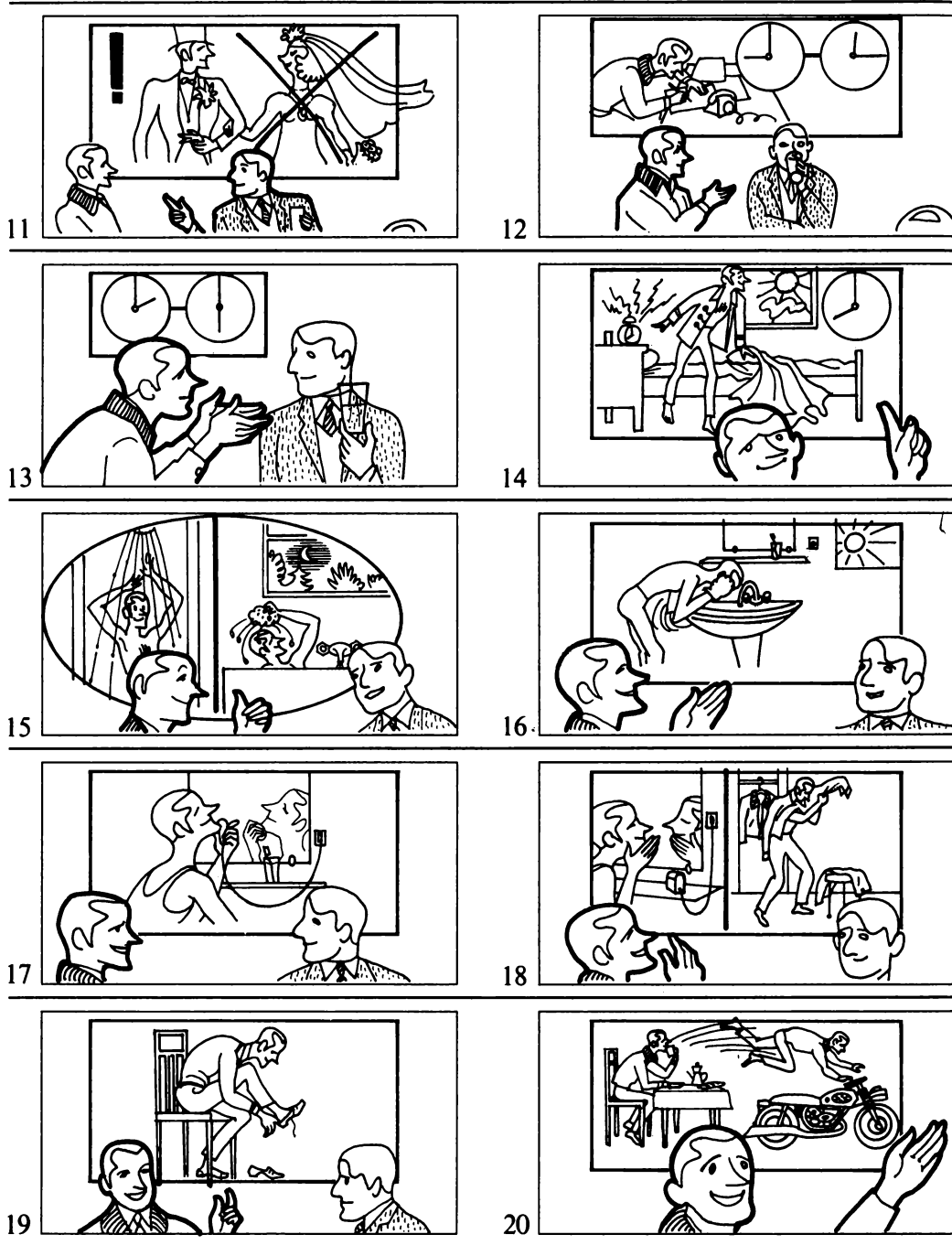









# Je n'ai pas le temps!



- 1 *Michel* Quelle heure est-il?  
ε œ
- 2 Oh! il est 8 heures : je m'en vais.  
o ä ε
- 3 *Henri* Reste, j'ai seulement 7 heures et demie à ma montre.  
e œ ä a ɔ
- 4 *Michel* Je n'ai pas le temps!  
e a ä
- 5 *Henri* A quelle heure dînes-tu donc?  
ɔ̃
- 6 *Michel* A 7 heures et demie.
- 7 Je me couche à 9 heures.
- 8 Ma femme aime dormir. Au revoir...  
a a ε ɔ o wa
- 9 *André* Eh bien, moi, je me couche à minuit.  
e ɥi
- 10 *Henri* Mais toi, tu commences ton travail à 9 heures du  
ɔ ä a-vaj  
matin.  
a ɛ̃

# Je n'ai pas le temps!



- 11 Et puis, tu n'as pas de femme!  
qi
- 12 *André* Je travaille de 9 heures à midi un quart,  
a-vaj a
- 13 et de 2 heures à 6 heures.
- 14 Alors, je me lève à 8 heures.  
a ɔ
- 15 J'ai pris ma douche (ou mon bain) le soir,  
ɛ wa
- 16 et le matin, je me lave en 7 minutes,  
a
- 17 je me rase en 3 minutes,  
az
- 18 quand je suis rasé, je m'habille (2 minutes),  
ä az a-bij
- 19 et je me chausse (30 secondes),  
o agɔ
- 20 mon petit déjeuner... Et hop! sur ma moto!  
ɔ ɔ o
- une heure
- quatre heures un quart
- six heures moins dix
- dix heures moins le quart
- quatre heures et demie
- midi
- minuit
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

# Tables de structures

1						
Quelle heure	est-il	?	Il est seulement	deux trois quatre cinq six sept huit neuf	heures	un quart et demie
				midi minuit	moins	cinq dix vingt vingt-cinq
						le quart

2											
A quelle heure	est-ce que	tu	t'	vas	?	Je	m'	vais	à	9	heures
		vous	vous	allez		Nous	nous	allons		10	
Où	est-ce qu'	il	on	va		Il	On	va		11	
		elles	s'	vont		Elles	s'	vont			Chatou l'école la montagne

3											
Je me (m')	couche lève lave rase habille chausse	?	Non	ne	te (t)	couche lève lave rase habille chausse	pas	encore	Et puis si	couche lève lave rase habille chausse	toi
Nous nous	couchons levons lavons rasons habillons chaussons				vous	couchez levez lavez rasez habillez chaussez				couchez levez lavez rasez habillez chaussez	vous

4					
Quand	je me suis	levé		je me (m)	lave
		lavé			rase
		rasé			habille
		habillé			chausse
		chaussé			en vais

5					
Moi	je	dors	pas	six heures	
Nous	nous	dormons		trop	
Lui	il	dort		de bonne heure	
Elle	elle			toujours	
				assez	



6									
Est-ce que	• je	l'	attends	?	Oui	• attends	le	pour aller	travailler dormir dîner déjeuner téléphoner
	• nous	vous les	attendons			• attendez	nous tes		

7									
A quelle heure	• commences-tu	à	travailler déjeuner dîner lire étudier	?	• Je	commence	à	6 7 8 9 10	heures
	• commencez-vous								

8								
• J' ai	dit	que	Pierre a fait son travail					
Tu as	écrit		Sophie a voulu partir					
Il a	compris		l'autobus a mis 3 heures					
Nous avons	vu		Françoise a dormi 12 heures					
Vous avez	lu		Marco n'a pas eu le temps					
Ils ont	répondu							

9				
• Il est	Américain	• Elle est	Américaine	
	Africain		Africaine	
	Marocain		Marocaine	
	Mexicain		Mexicaine	
	Algérien		Algérienne	
	Italien		Italienne	
Indien	Indienne			
Brésilien	Brésilienne			

Je **me** lave.  
 Vous **vous** lavez  
 Tu **te** laves.  
 Il **se** lave.

Nous **nous** lavons.  
 Vous **vous** lavez.  
 Ils **se** lavent.

Lavez-**vous** !  
 Lave-**toi** !

### se lever

je me lève
vous vous levez
tu te lèves
il se lève
nous nous levons
vous vous levez
ils se lèvent
levez-vous !
lève-toi !

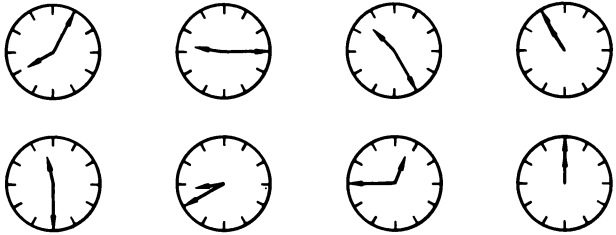
### commencer

je commence
vous commencez
tu commences
il commence
nous commençons
vous commencez
ils commencent
commencez !
commence !

### dormir

je dors
vous dormez
tu dors
il dort
nous dormons
vous dormez
ils dorment
dormez !
dors !

## Exercices oraux ou écrits

<p><b>36 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a</p> 	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>Quelle heure est-il, s'il vous plaît? Il est huit heures cinq. Merci, monsieur.</i></p>
<p>b</p> <p>A neuf heures, à Chatou (tu) A midi, à Chartres (vous) A dix heures, à Versailles (il) A huit heures, au bureau (elles)</p>	<p><i>A quelle heure est-ce que tu t'en vas? Je m'en vais à neuf heures. Où est-ce que tu t'en vas? Je m'en vais à Chatou.</i></p>
<p>c</p> <p>Dormir beaucoup (je, tu) Dormir trop (il, nous) Dormir toujours (vous, elles)</p>	<p><i>Moi, je dors beaucoup. Moi, j'ai beaucoup dormi. Toi, tu dors beaucoup. Toi, tu as beaucoup dormi.</i></p>
<p>d</p> <p>Attendre : Jean pour aller travailler (je). Les Roche pour aller dîner (nous), Isabelle pour aller téléphoner (nous).</p>	<p><i>Est-ce que je l'attends? Oui, attends-le pour aller travailler.</i></p>
<p>e</p> <p>Travailler à neuf heures (tu) Dormir à dix heures (il) Dîner à vingt heures (nous) Déjeuner à midi (vous)</p>	<p><i>A quelle heure commences-tu à travailler? Je commence à travailler à neuf heures.</i></p>
<p><b>37 Mettez les verbes au présent :</b></p> <p>Je (se lever). Tu (se lever) et tu (se laver). Il (se lever), il (se laver) et il (se raser). Nous (se lever), nous (se laver), nous (se raser) et nous (s'habiller). Vous (se lever), vous (se laver), vous (se raser), vous (s'habiller) et vous (se chauffer). Ils (se lever), ils (se laver), ils (se raser), ils (s'habiller), ils (se chauffer), et ils (s'en aller).</p>	<p><i>Je me lève...</i></p>
<p><b>38 Composez un dialogue entre Monsieur et Madame Roche.</b></p> <p><i>Thème :</i> Monsieur et Madame Roche prennent l'avion aujourd'hui. Leur avion part à midi. Ils se lèvent à dix heures et ils n'ont pas le temps de prendre le petit déjeuner.</p>	

# Variétés

## Fernand est en retard

- Le patron* Dites-moi, Fernand, vous avez vu l'heure?  
8 heures 1/4!
- Fernand* 8 heures 10, Monsieur le Directeur.
- Le patron* 8 heures 10 ou 8 heures 1/4, vous êtes souvent en retard.  
Le travail commence à 8 heures juste.
- Fernand* Excusez-moi, Monsieur le Directeur.  
J'habite loin, Monsieur le Directeur.
- Le patron* A combien d'ici?
- Fernand* Une demi-heure à pied.
- Le patron* Eh ! bien, venez en métro, en autobus ou en vélo.

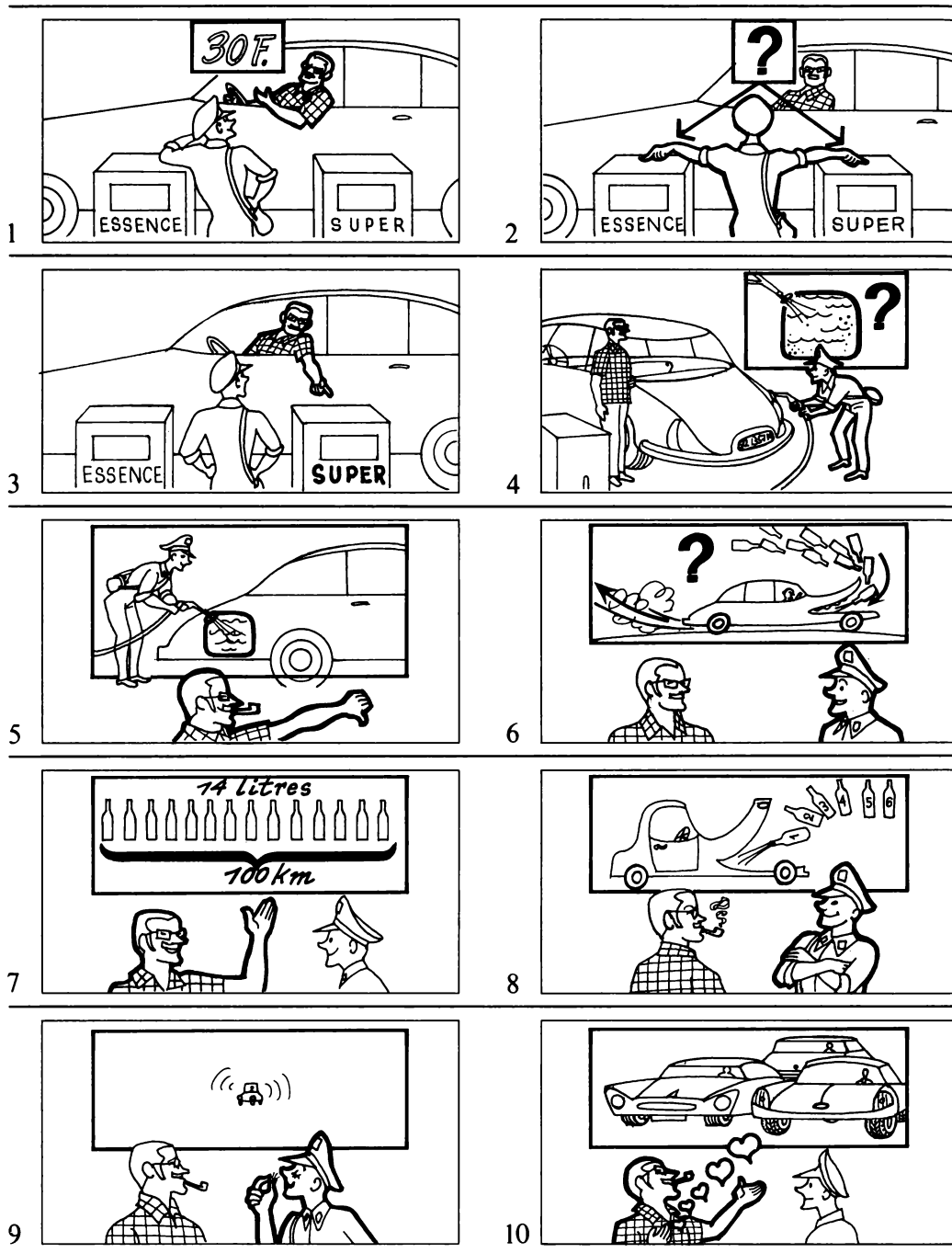


## Prendre le train (à la gare)

- Elle* Le train de Brest est à 9 heures 12.
- Lui* Où vois-tu cela?
- Elle* Sur le grand tableau au-dessus de ta tête.
- Lui* Ah ! oui.
- Elle* Il est 9 heures 5. Je vais prendre les billets.  
(au guichet)
- Lui* Deux secondes pour Brest, s'il vous plaît.
- L'employé* Voilà, Monsieur.
- Lui* Est-ce qu'il faut changer?
- L'employé* Non, le train est direct.
- Lui* Allons bon ! Je ne trouve pas mon portefeuille...  
Ah ! le voilà.
- L'employé* Vous avez le temps, monsieur.  
Il y a un autre train à 9 heures 22.

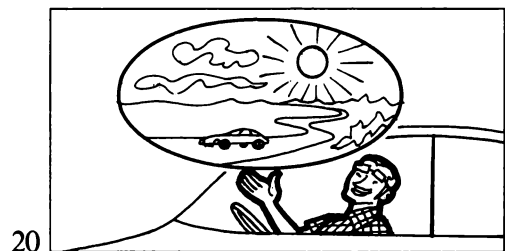
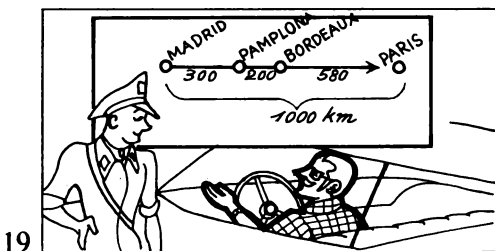
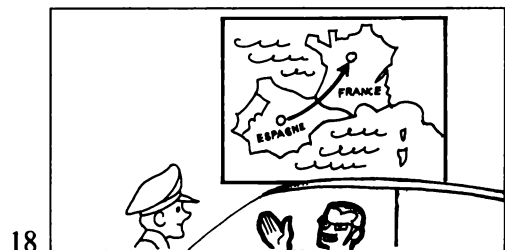
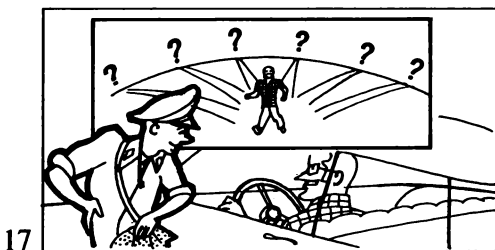
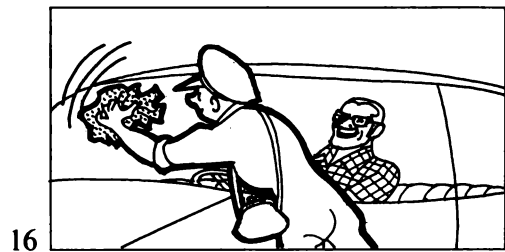
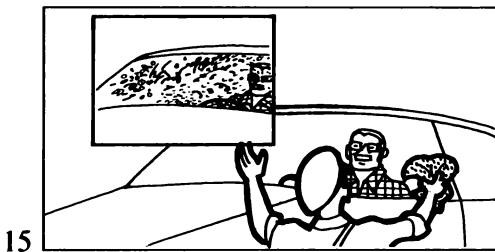
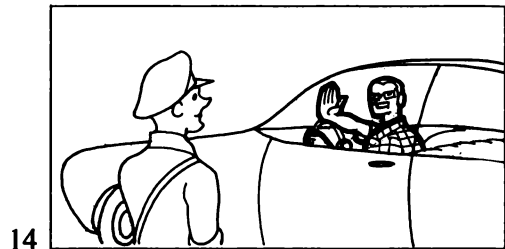
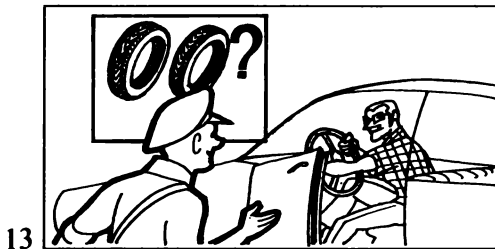


# La pompe à essence



- 1 *L'automobiliste* Je voudrais de l'essence.  
ɔ̃ ɔ̃ ε e ā
- 2 *Le pompiste* Ordinaire ou super?  
ɔ̃ ε εR
- 3 *L'automobiliste* ... Super...
- 4 *Le pompiste* Je fais le plein?  
ε̃
- 5 *L'automobiliste* Oui, remplissez le réservoir.  
ā zε wa
- 6 *Le pompiste* Vous consommez beaucoup?  
ɔ̃ ɔ̃ o
- 7 *L'automobiliste* Je consomme 14 litres aux 100.  
ɔ̃ ɔ̃ o
- 8 *Le pompiste* Ma voiture ne consomme que 6 litres,  
a wa
- 9 mais elle est petite.
- 10 *L'automobiliste* Moi, j'aime les grosses voitures.  
ε o

# La pompe à essence



11 *Le pompiste* ... Et de l'huile, je vous en donne?  
 ɥi ɔ

12 *L'automobiliste* Non, ça va comme ça.  
 a a ɔ

13 *Le pompiste* Et les pneus?  
 ø

14 *L'automobiliste* Non, ça va aussi.  
 o

15 *Le pompiste* Attendez : vos glaces sont sales.  
 a û o a a

16 Je leur donne un coup de chiffon.  
 œ ʃ

17 D'où venez-vous donc?  
 ɔ

18 *L'automobiliste* Je viens de Madrid.  
 jɛ̃ a

19 Ça fait 1 000 kilomètres,  
 ɛ ɔ

20 mais j'ai eu beau temps.  
 e y o ā

# Tableaux structuraux

**1**

• Je	rempl	is	le réservoir
Tu			le sac
Il			le verre
Nous			la caisse
Vous			la voiture
Elles			

**2**

• Nous	commençons	à	travailler	à	9 h
Vous	commencez				
Ils	commencent				
Nous	finissons	de	parler	à	17 h
Vous	finissez				
Ils	finissent				

**3**

• Avez-vous	parlé	à la	cliente dame dactylo	?
	téléphoné	à l'	employé ouvrier automobiliste	
	répondu	au	patron pompiste client	

**3**

• Ont-elles	parlé	aux	clientes dames dactylos	?
	téléphoné		employés ouvriers automobilistes	
	répondu		patrons pompistes clients	

**4**

• Où	vas-tu allez-vous va-t-il vont-elles	donc ?
------	---	--------

**4**

• Je vais	à	Madrid
Nous allons	à la	Sorbonne
Il va	à l'	école
Elles vont	au	bureau

**4**

• Où ?	• A	Madrid
	A la	Sorbonne
	A l'	école
	Au	bureau

**4**

• D'où	viens-tu venez-vous vient-il viennent-elles	donc ?
--------	--	--------

**4**

• Je viens	de	Madrid
Nous venons	de la	Sorbonne
Il vient	de l'	école
Elles viennent	du	bureau

**4**

• D'où ?	• De	Madrid
	De la	Sorbonne
	De l'	école
	Du	bureau

**5**

• Je	vous	mets	de l'	huile	?
	lui	donne		essence	
	leur	prends		eau	

**5**

• De l'	huile	je	vous	lui	en	mets	?
	essence					donne	
	eau					prends	



**6**

• Est-ce qu'	il	m' nous leur	a	donné	de l'	huile	?
				mis		essence	
				pris		eau	

• Est-ce qu'	il	m' nous leur	en	a	donné	?
					mis	
					pris	

**7**

• Vous	lui nous leur	avez vendu	des pneus	?
		avez acheté		

Oui	je	ne	lui vous leur	ai vendu	seulement	des pneus
				ai acheté	que	

**8**

• J'	n	ai	eu	chaud
Tu		as		un beau temps
Il		a		un temps magnifique
Nous		avons		de bons pneus
Vous		avez		de belles cravates
Ils		ont		de jolies écharpes

**9**

• Dis	moi	merci
		au revoir
• Dites	nous	bonjour
Fais	lui	le plein
Faites		

Je donne un livre **au** professeur.      →      Je **lui** donne un livre.  
 Je donne des livres **aux** professeurs.      →      Je **leur** donne des livres.

**avoir : (hier) j'ai eu**  
vous **avez eu...**

nous **avons eu**  
vous **avez eu...**

**remplir**

je remplis
vous remplissez
tu remplis
il remplit
nous remplissons
vous remplissez
ils remplissent
j'ai rempli

**finir**

je finis
vous finissez
tu finis
il finit
nous finissons
vous finissez
ils finissent
j'ai fini

**attendre**

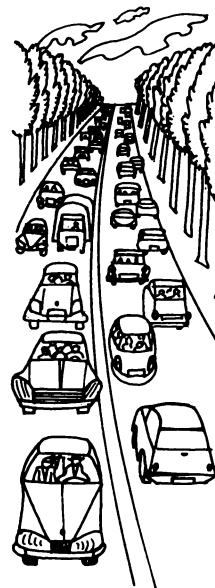
j'attends
vous attendez
tu attends
il attend
nous attendons
vous attendez
ils attendent
j'ai attendu

## Exercices oraux ou écrits

<p><b>39 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a Remplir : le réservoir (tu), le verre (nous), la caisse (ils), la tasse (vous)</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>Est-ce que tu remplis le réservoir? Non, je ne le remplis pas.</i></p>
<p>b Travailler de neuf heures à midi (ils) Rouler de six heures à huit heures (tu) Lire de sept heures à neuf heures (nous) S'habiller de sept à huit heures (elle)</p>	<p><i>Ils commencent à travailler à neuf heures et ils finissent de travailler à midi.</i></p>
<p>c Parler/cliente (vous) Téléphoner/patron (il) Répondre/ouvrier (vous) Parler/dactylos (ils)</p>	<p><i>Avez-vous parlé à la cliente? Oui, je lui ai parlé. Non, je ne lui ai pas parlé.</i></p>
<p>d Aller/venir : Madrid (tu), Santiago (vous), pompe à essence (il), usine (elles).</p>	<p><i>Où vas-tu donc? Je vais à Madrid. D'où viens-tu donc? Je viens de Madrid. D'où ça? De Madrid.</i></p>
<p>e Donner de l'huile à Karl Donner de l'essence à Paul et à Jean Apporter de l'eau à Sophie Vendre des pneus à Marco et à Karl</p>	<p><i>Je lui donne de l'huile? De l'huile, je lui en donne?</i></p>
<p>f Le pompiste m'a donné de l'huile. Il lui a donné de l'eau. Il m'a mis de l'essence. Il leur a donné de l'huile.</p>	<p><i>Est-ce qu'il m'a donné de l'huile? De l'huile, est-ce qu'il m'en a donné?</i></p>
<p>g Vous lui avez vendu des pneus? Vous lui avez acheté des pneus? Tu leur as vendu des pneus? Tu leur as acheté des pneus?</p>	<p><i>Non, je lui ai vendu seulement de l'essence. Non, je ne lui ai vendu que de l'essence.</i></p>
<p>h Avoir chaud (je, nous) Avoir beau temps (je, vous) Avoir un temps magnifique (tu, ils)</p>	<p><i>J'ai eu chaud. Nous avons eu chaud.</i></p>
<p><b>40 Composez un dialogue entre Monsieur et Madame Roche :</b></p> <p><i>Thème : Leur voiture consomme beaucoup. Ils stationnent à la pompe à essence.</i></p>	

## La voiture de M. Rivière

- M. Simon* Vous êtes content de votre voiture?
- M. Rivière* Oui. Elle roule vite, et elle a de bons freins.  
Mais elle consomme beaucoup d'essence.
- M. Simon* Combien?
- M. Rivière* 15 litres aux cent.
- M. Simon* Et vous mettez du super?
- M. Rivière* Non, de l'essence ordinaire.
- M. Simon* Est-ce que vous faites souvent le plein?
- M. Rivière* Une fois par mois, à peu près.
- M. Simon* Alors, vous ne venez pas souvent au bureau avec votre voiture?
- M. Rivière* Jamais.
- M. Simon* Et le dimanche, vous sortez en voiture?
- M. Rivière* Il y a trop de circulation.
- M. Simon* Alors, votre voiture est presque toujours au garage?
- M. Rivière* Presque toujours, vous voyez.
- M. Simon* Mais, dites-moi : pourquoi avez-vous une auto?
- M. Rivière* Pour faire comme tout le monde.



## Pourquoi pas un autobus ?

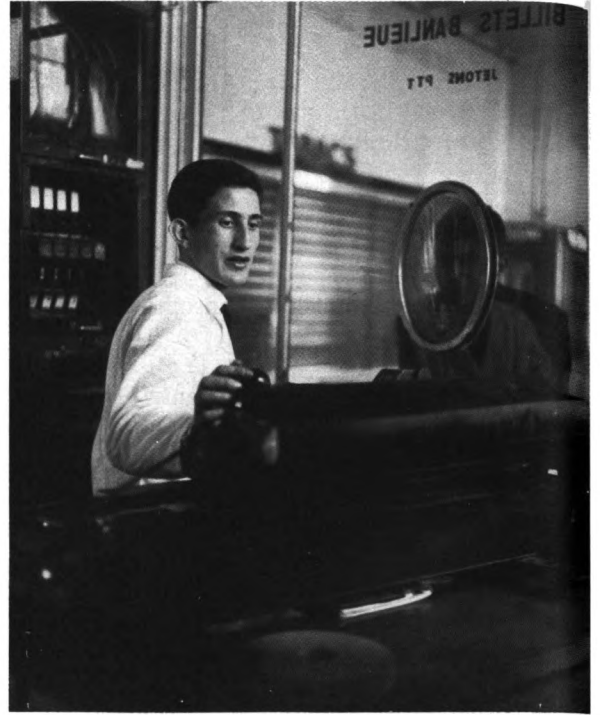
- M. Durand* Vous avez une grosse voiture !
- M. Gillet* Que voulez-vous ? J'ai cinq enfants.
- M. Durand* Mais vous n'avez que six places. Comment faites-vous ?
- M. Gillet* Ma femme prend le bébé sur ses genoux.
- M. Durand* Et les bagages ?
- M. Gillet* On les met sur le toit.
- M. Durand* Mais pourquoi n'achetez-vous pas un autobus ?



# *La France en images*



*Madame essaye une robe*



*Le guichet de la gare*

*La pompe à essence*



*Le bateau-mouche*



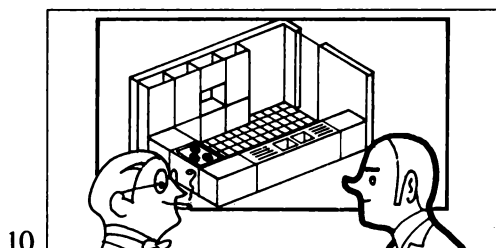
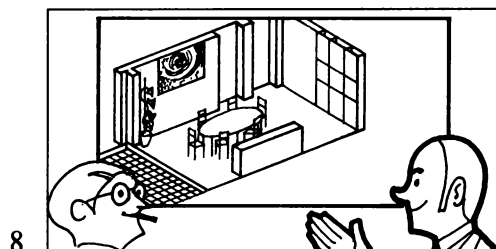
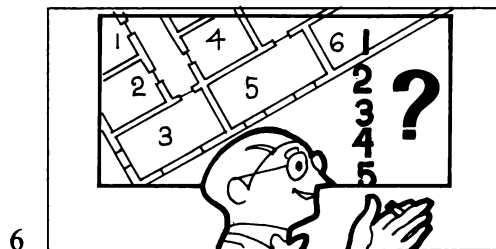
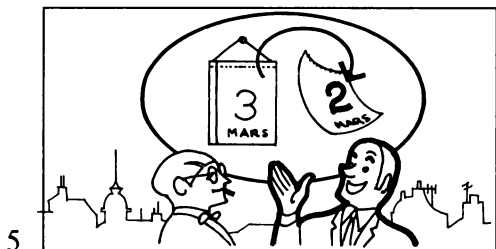
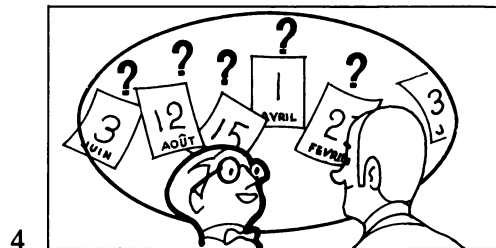
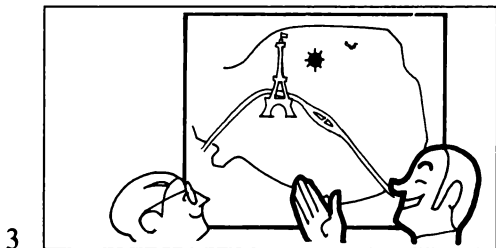
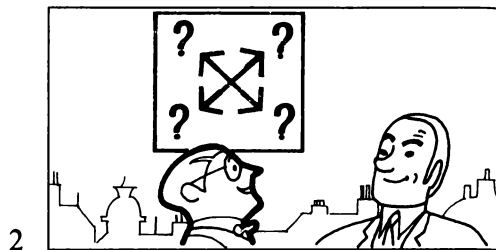


*Les ouvriers rentrent à l'usine*  
*Le musée du Louvre*



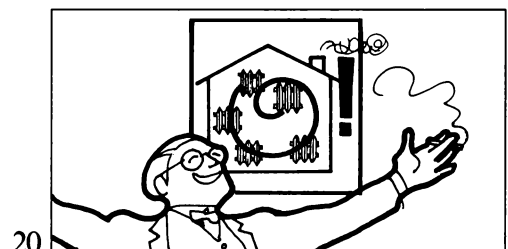
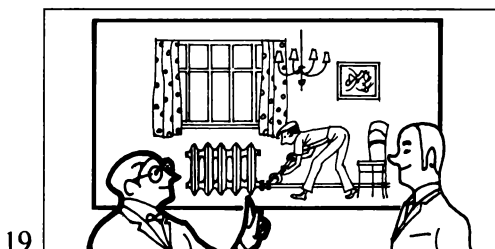
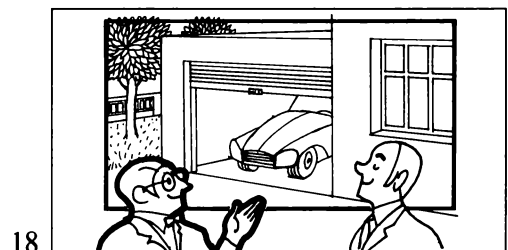
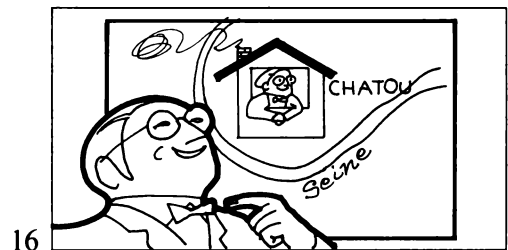
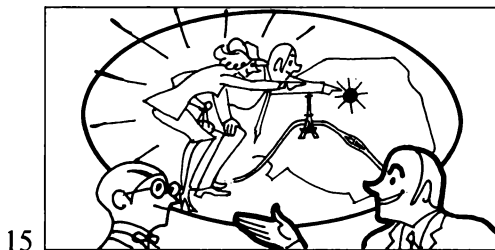
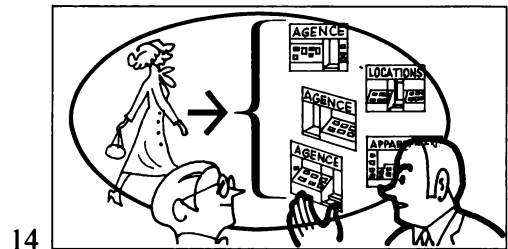
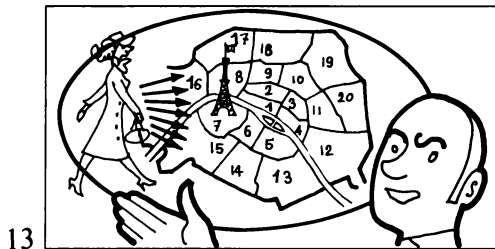
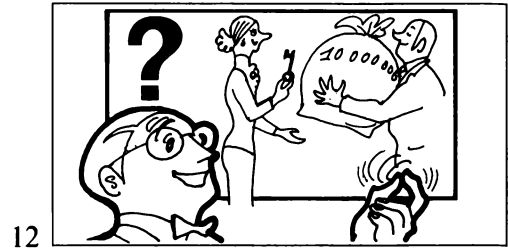
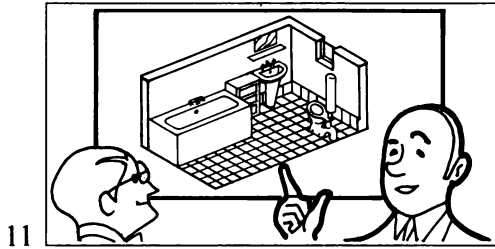
*Les bateaux sur la Seine*

# Où se loger?



- 1 *M. Bot* Je viens de louer un appartement.  
 o jɛ̃ we a a ə ã
- 2 *M. Lip* Ah? Où ça?  
 a a
- 3 *M. Bot* Rue de Londres.  
 ɔ̃
- 4 *M. Lip* Quand l'avez-vous trouvé?  
 ã a
- 5 *M. Bot* Hier.  
 ɛR
- 6 *M. Lip* Combien avez-vous de pièces?  
 ɔ̃ jɛ̃ jɛ̃
- 7 *M. Bot* Quatre : le séjour,  
 a
- 8 la salle à manger,  
 a a ã
- 9 deux grandes chambres,  
 ø ã ã
- 10 plus, bien sûr, la cuisine,  
 s ʔi-z

# Où se loger?





- 11 et la salle de bains.  
a ə ě
- 12 *M. Lip* Ça vous coûte cher?  
εR
- 13 *M. Bot* Assez; mais ma femme est allée dans tous les quartiers  
a a a a je  
de Paris,
- 14 elle s'est adressée à toutes les agences,  
a e a ã
- 15 et nous avons été bien contents de trouver ça.  
õ ã
- 16 *M. Lip* Moi, depuis trois mois, j'habite une maison à Chatou,  
ɥi wu wa a zõ a
- 17 j'ai un jardin,  
a ě
- 18 un garage.  
a a
- 19 Je viens de faire mettre le chauffage central,  
ε o a ã a
- 20 dans toute la maison.

# Tableaux structuraux

*venir*

1	Je viens	chercher	
	On vient	trouver	un appartement
	Nous venons	louer	une maison
	Ils viennent	prendre	

*venir*

2	Je viens		mettre le chauffage central
	On vient		remplir le réservoir
	Nous venons	de faire	entrer les clients
	Ils viennent		stationner la voiture
			faire l'exercice
			visiter la cathédrale

3	• Quand	avez-vous	trouvé	
			pris	
	• Où	as-tu	acheté	?
		ont-elles	loué	

Nous		avons	trouvé	• aujourd'hui
			pris	ce matin
Je	l'	ai	acheté	hier soir
			loué	avant-hier
Elles		ont		• rue de Londres
				place de l'Étoile
				avenue Victor-Hugo
				boulevard Pasteur

4	Combien	• avez-vous	de	pièces	
				chambres	
		• y a-t-il		salles de bain	?
				garages	

5	• Nous avons							
	On a							
	Vous avez	été	bien contents	de	trouver			
	Ils ont				faire	ça		
					louer			
					vendre			

6	• Ça	coûte	assez	
		a coûté	bien	
			trop	cher

7	Je suis	• allé	à	Rouen
		arrivé	à la	Faculté
	Tu es	entré	au	cinéma
		• revenu	de	Rouen
	Il est	parti	de la	Faculté
		sorti	du	cinéma

8	Nous sommes	• montés	à la	chambre
				salle de bains
	Vous êtes		au	bureau
				onzième étage
	Ils sont	• descendus	de la	chambre
				salle de bain
			du	bureau
				onzième étage

9						
Elles	•	sont	allées	dans	tous les (m)	quartiers magasins hôtels garages bureaux
		se sont	adressées	à	toutes les (f)	agences maisons écoles dactylos employés

10					
Depuis hier,	on a vendu	tout le		nylon	café
		toute	la	laine	soie
			l'	essence	huile

11				
•	Je	me	suis	couché (e) levé (e) lavé (e) habillé (e) chaussé (e)
	Tu	t'	es	
	Il Elle On	s'	est	

12				
•	Nous	nous	sommes	excusé (ées) tout de suite logés (ées) à l'hôtel adressés (ées) à une agence connus (ues) en Chine assis (ses) dans le séjour retrouvés (ées) à Athènes
	Vous	vous	êtes	
	Ils Elles	se	sont	

Tout le jardin est beau. —————> Toute la maison est belle.  
Est-ce que tous les hommes sont beaux? —————> Est-ce que toutes les femmes sont belles?

Je viens de louer un appartement, il y a une heure.

Quand l'avez-vous trouvé?

être

(hier) j'ai été	nous avons été
vous avez été	vous avez été
tu as été	ils ont été
il a été	elles ont été

aller

(hier) je suis allé(e)	nous sommes allé(e)s
vous êtes allé(e)	vous êtes allé(e)s
tu es allé(e)	ils sont allés
il est allé	elles sont allées
elle est allée	

s'adresser

(hier) je me suis adressé(e)... ils se sont adressés
--

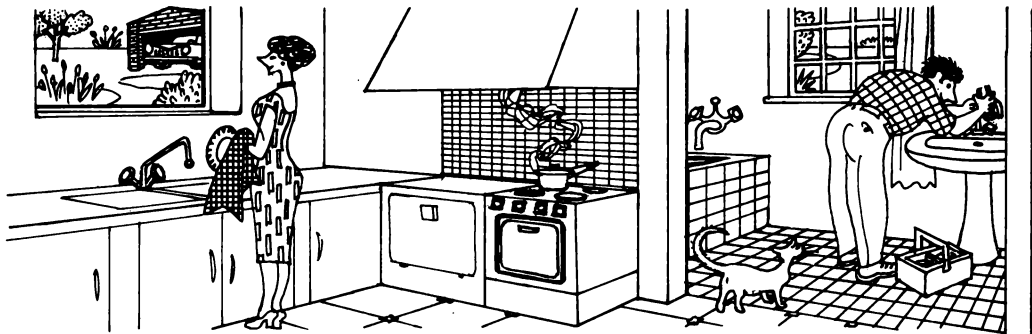
## Exercices oraux ou écrits

<p><b>41 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a Je cherche un appartement. On trouve une maison. Nous louons un bureau. Ils prennent une chambre à l'hôtel.</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>J'ai cherché un appartement. Je viens de chercher un appartement.</i></p>
<p>b Faire mettre le chauffage central (je) Faire remplir le réservoir (tu) Faire attendre les clients (vous) Faire entrer les étudiants (elles)</p>	<p><i>J'ai fait mettre le chauffage central. Je viens de faire mettre le chauffage central.</i></p>
<p>c Nous avons trouvé un bureau. J'ai loué un appartement. Elle a acheté un garage. Ils ont pris un appartement.</p>	<p><i>Quand l'avez-vous trouvé? Nous l'avons trouvé hier. Où l'avez-vous trouvé? Nous l'avons trouvé rue de Londres.</i></p>
<p>d J'ai quatre pièces. Ils ont trois chambres. Nous avons deux salles de bains. Il a un garage.</p>	<p><i>Combien de pièces as-tu? J'en ai quatre. Combien y a-t-il de pièces? Il y en a quatre.</i></p>
<p><b>42 Complétez avec : tout le, tous les, toute la, toutes les :</b></p> <p>J'ai acheté ... .. nylon aux « Galeries Lafayette », ... .. soie au « Printemps », ... .. laine au « Louvre ». Chez Fabre, ... .. les bureaux sont fermés; ... .. dactylos, ... .. employés, ... .. ouvriers sont sortis.</p>	<p>10</p>
<p><b>43 Mettez au passé composé (verbe « être » sauf pour « regarder »). Commencez par nous.../elles...</b></p> <p>Je pars de Paris à huit heures et je vais à Chartres. J'arrive à Chartres à neuf heures; j'entre dans la cathédrale; je regarde les vitraux; je monte tout en haut de la tour, puis je redescends et je sors.</p>	<p><i>Nous sommes partis de Paris à huit heures.</i></p>
<p><b>44 Recopiez. Commencez par Tu.../ Nous.../ Elles...</b></p> <p>Je me suis levé à sept heures du matin, je me suis lavé, je me suis habillé et je me suis chaussé. Je suis sorti et j'ai cherché un appartement. Je me suis adressé à toutes les agences.</p>	<p>11</p>
<p><b>45 Dialogue entre deux personnes. Mettez les répliques dans l'ordre convenable :</b></p> <p>A l'agence : « Assez grand, il me faut cinq pièces. – Demain à dix heures. – Comment le voulez-vous? – J'ai quelque chose place de l'Étoile. – Quand est-ce que je peux visiter? – Je voudrais un appartement. »</p>	

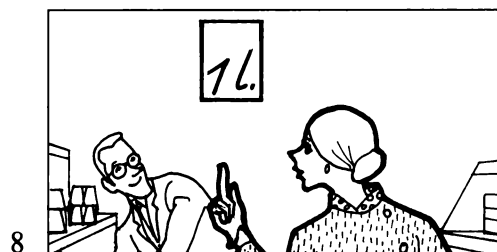
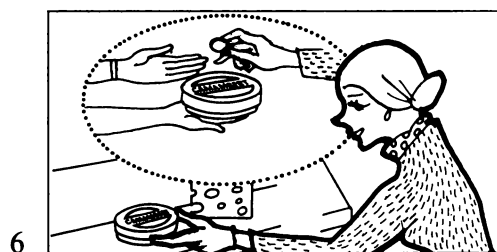
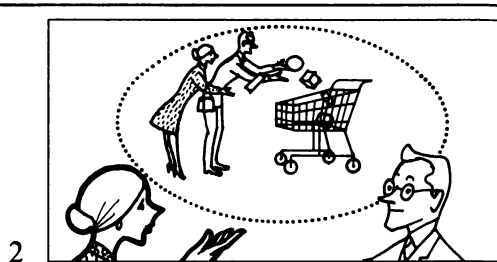
# Variétés

## Un bon dimanche

- M. Blanc* Vous avez passé une bonne journée, hier ?
- M. Rousseau* Comme tous les dimanches, je suis allé à Fontainebleau.  
Je viens d'acheter une maison là-bas.
- M. Blanc* Une grande maison ?
- M. Rousseau* Non : trois pièces et une cuisine, avec une cour devant et un petit jardin derrière.
- M. Blanc* Pas de garage ?
- M. Rousseau* Si, je viens d'en louer un, à cinquante mètres de la maison.
- M. Blanc* Et vous avez mis combien de temps pour arriver chez vous ?
- M. Rousseau* 1 heure, par l'autoroute du sud.
- M. Blanc* Et pour revenir ?
- M. Rousseau* 1 heure et demie à peu près.
- M. Blanc* Pour un dimanche soir, ce n'est pas trop long.
- M. Rousseau* Et vous, qu'est-ce que vous avez fait hier ?
- M. Blanc* Le matin, j'ai travaillé chez moi : j'ai réparé le lavabo et la fenêtre de la salle de bains.  
Et l'après-midi ?
- M. Blanc* J'ai rangé tous mes papiers, toutes mes photographies.
- M. Rousseau* Et vous n'êtes pas sorti ?
- M. Blanc* Vous savez : on est si bien chez soi !



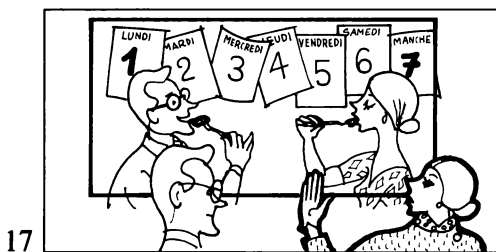
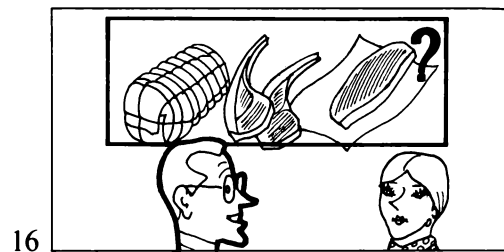
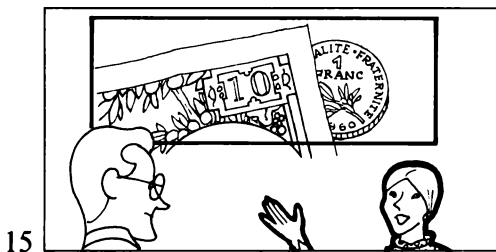
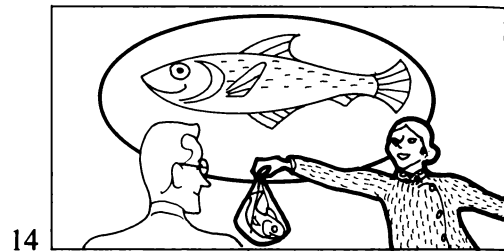
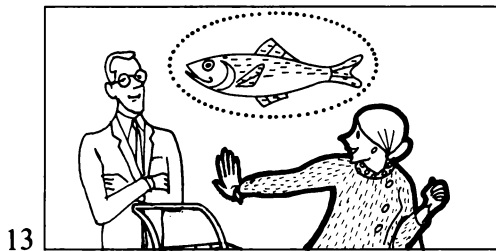
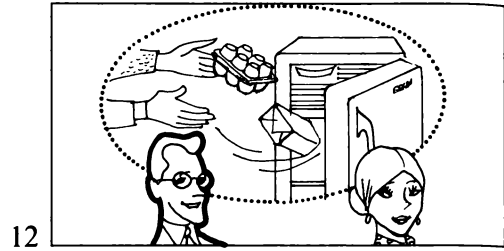
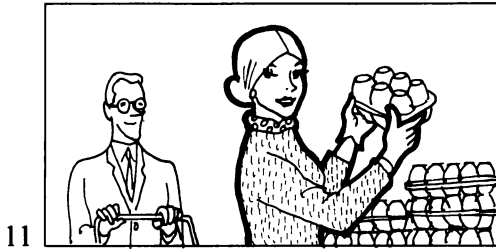
# Au supermarché



- 1 *Isabelle*  
ε Jacques, prends un petit panier<sup>1</sup>.  
â a je
- 2 Nous allons y mettre les provisions.  
a ε ɔ zjɔ̃
- 3 Voilà de belles pommes de terre.  
ɔ ɔ
- 4 *Jacques*  
zâ o Prends-en 2 kilos.
- 5 Il faut aussi du fromage.  
o o ɔ a
- 6 *Isabelle*  
ε a â ε Oui, je vais acheter un camembert.
- 7 *Jacques*  
ε Et du lait? Un litre ou 2 litres?
- 8 *Isabelle*  
a a a Un litre, ça va être assez.
- 9 *Jacques*  
œ de - zø Du beurre et des œufs?
- 10 *Isabelle*  
Je vais prendre une livre de beurre

1. Panier à roues appelé aussi *poussette (une)*.

# Au supermarché





- 11 et 6 œufs.  
si-zø
- 12 *Jacques* Oui, on va mettre ça dans le réfrigérateur.  
ξ
- 13 *Isabelle* Attends : je vais acheter du poisson.  
a ü a wa ÿ
- 14 ... Voilà : j'ai trouvé un beau poisson,  
o
- 15 pour 11 francs.
- 16 *Jacques* Et la viande?  
jü
- 17 *Isabelle* Nous en mangeons tous les jours.  
ä ä ÿ
- 18 *Jacques* Pour boire, on prend 2 litres de vin?  
wa ξ
- 19 *Isabelle* Prenons aussi de l'eau minérale.  
ə o o a
- 20 Voilà : en tout ça fait 45 francs.

# Tableaux structuraux

<b>1</b>								
Je vais		prendre un kilo	J'		prends un kilo	Je viens		prendre...
Tu vas	en	boire un litre	Tu	en	achètes une livre	Tu viens	d' en	acheter...
Il va		manger un peu	Il		mange un peu	Il vient		manger...
Nous allons		écrire	Nous		écrivons	Nous venons		écrire
Vous allez	lui	répondre	Vous	lui	répondez	Vous venez	de lui	répondre
Ils vont		parler	Ils		parlent	Ils viennent		parler

<b>2</b>											
Combien de	beurre	•	voulez	vous	prendre	Je	•	voudrais	en	prendre	une demi-livre
		•	allez				•	veux			
	vin				demande		•	vais		demande	un kilo
					?						deux litres

<b>3</b>														
Est-ce qu'il y a		•	du	?	pain	Non, il n'y a	•	pas de	pain	Il n'y en a	•	pas		
Y a-t-il		•					encore				fromage		•	plus de
					vin				vin					
					lait				lait					

<b>4</b>														
•	Donnez		moi	de la	viande	•	Oui,	je vais	vous		donner	•	Il y en a encore	
	Achetez	-	lui	du	poisson	•	Non,	je ne peux pas	leur	en	acheter	•	Il n'y en a plus	
	Prenez		leur	des	pommes						prendre			

5			
Qu'est-ce qu'on prend	pour	boire	?
		dîner	
		déjeuner	
		manger	
	pour	partir	
		rentrer	

Pour	,	on	prend	du vin
				un poisson
				de la viande
				du pain
				le métro
				un taxi

6				
Il	me	faut	aussi	du fromage
	te			une livre de beurre
	lui			six œufs
	nous			2 litres de vin
	vous			de l'eau minérale
	leur			des pommes

7		
Ça fait	combien	?
	assez	
	beaucoup	
	trop	
Ça va faire	seulement ça	
	cher	

Je n'écris pas maintenant, mais **je vais écrire** dans dix minutes.

**Pour** boire, nous prenons un litre d'eau.

**Pour** écrire, je prends un stylo.

**acheter**

j'achète vous achetez tu achètes nous achetons vous achetez ils achètent achetez ! achète ! achetons ! j'ai acheté
---

**manger**

je mange vous mangez tu manges nous mangeons vous mangez ils mangent mangez ! mange ! mangeons ! j'ai mangé
--

**boire**

je bois vous buvez tu bois nous buvons vous buvez ils boivent buvez ! bois ! buvons ! j'ai bu
--

**aller**

je vais vous allez tu vas nous allons vous allez ils vont allez ! va ! allons ! je suis allé
---

## Exercices oraux ou écrits

<p><b>46 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a Tu prends un kilo de pommes. Nous buvons un litre de lait. Nous mangeons un peu de pain. Vous mettez beaucoup de beurre.</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>Prends-en un kilo. Tu vas en prendre un kilo. Tu en prends un kilo. Tu viens d'en prendre un kilo.</i></p>
<p>b Nous parlons à Jacques. Vous répondez à la dactylo. Tu téléphones à Claire. Nous répondons aux professeurs.</p>	<p><i>Parlons-lui. Nous lui parlons. Nous venons de lui parler.</i></p>
<p>c Prendre une livre de beurre. Prendre six œufs. Demander un kilo de viande. Acheter deux fromages.</p>	<p><i>Combien de beurre voulez-vous prendre? Je voudrais en prendre une livre. Combien de beurre allez-vous prendre? Je vais en prendre une livre.</i></p>
<p>d Qu'est-ce qu'on prend pour : boire? dîner? mettre les provisions?</p>	<p><i>Pour boire, on prend deux litres de vin.</i></p>
<p>e Mettre : les provisions dans le panier, de l'essence dans le briquet, l'argent dans le sac, du café dans la tasse, les livres dans la serviette.</p>	<p><i>Donne-moi ton panier, je vais y mettre les provisions.</i></p>
<p><b>47 Complétez :</b> Je vais acheter ... pain, ... œufs, ... viande, ... fromage, ... poisson, ... vin, ... eau, ... bière, ... lait, ... café, ... huile, ... provisions.</p>	<p><i>Je vais acheter du pain.</i></p>
<p><b>48 Mettez à toutes les personnes :</b></p> <p>Hier, j'ai mangé de la viande; aujourd'hui, je mange du poisson. Hier, j'ai bu du thé; aujourd'hui, je bois du café.</p>	
<p><b>49 Voici deux conversations de quatre répliques. Retrouvez-les.</b></p> <p>– A quelle heure vas-tu au supermarché? – Le raisin, c'est combien? – De la viande et des pommes. – Donnez-m'en deux kilos. – Voilà deux kilos, je les mets dans votre panier. – Qu'est-ce que tu vas acheter? – J'y vais à dix heures. – C'est 5 francs le kilo.</p>	

# Variétés

## Au marché de la rue Mouffetard ou de la rue Lepic

- La marchande* Allez! 4 francs les belles tomates!
- La cliente* Donnez-m'en un kilo.
- La marchande* Voilà, ma petite dame. Et avec ça?
- La cliente* Avez-vous de bonnes pommes de terre?
- La marchande* Oui, j'ai des Hollande extra.
- La cliente* Combien les vendez-vous?
- La marchande* 1 franc 50 le kilo.
- La cliente* Ce n'est pas cher. Donnez-m'en deux kilos.
- La marchande* Ça nous fait 7 francs en tout.
- Une autre marchande* Voilà les oranges! les belles oranges!
- La cliente* Combien valent-elles?
- La marchande* 3 francs 50 le kilo.
- La cliente* J'en prends un kilo.
- La marchande* Voilà, ma jolie.  
J'ai aussi du beau raisin, à 4 francs le kilo.
- La cliente* Bon, donnez-m'en une livre.



## Un camembert « bien fait »

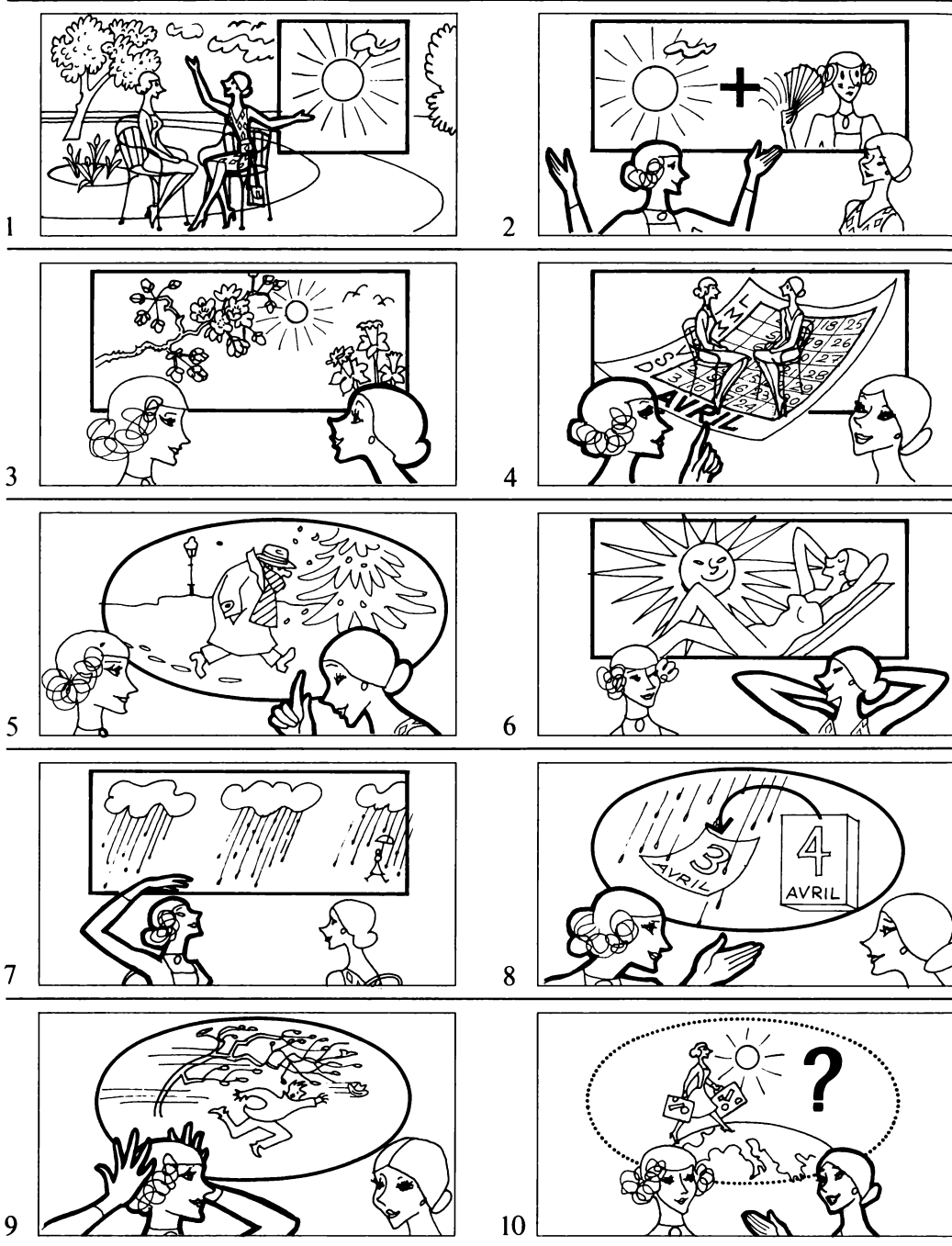
A Paris, on aime beaucoup le « camembert ». C'est un fromage bien gras : on le fabrique avec le bon lait de Normandie.

Regardez une Parisienne acheter un camembert. Elle demande toujours : « Est-ce qu'il est « bien fait? ». Alors l'épicier lui met le fromage sous le nez : il sent fort, donc il est « bien fait ».

Et la dame emporte son camembert. A midi, son mari va en manger un gros morceau : avec un verre de bordeaux ou de bourgogne, c'est un bon dessert.

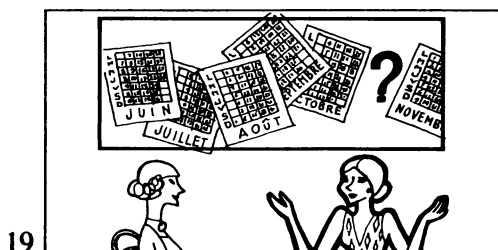
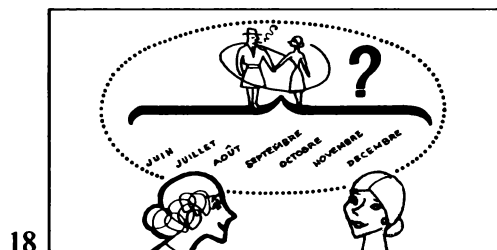
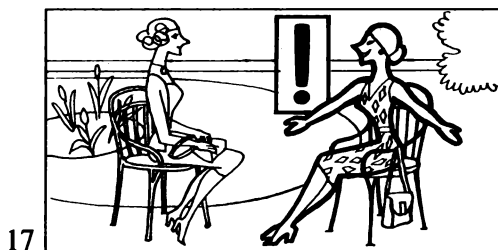
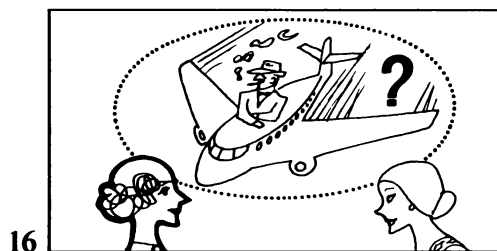
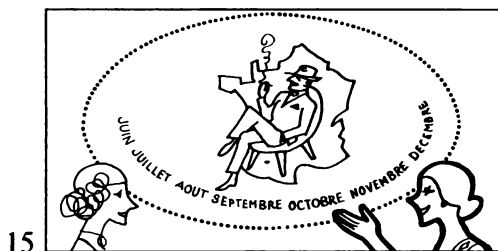
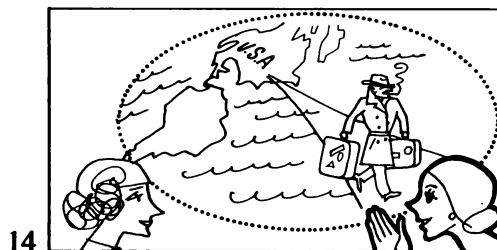
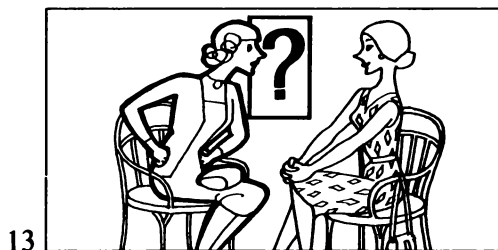
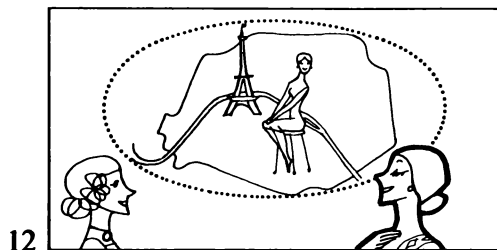


# Vacances et soleil



		<b>Les mois de l'année</b>	
1	<i>Isabelle</i>	Quel beau temps! $\varepsilon$ $\circ$ $\tilde{a}$	janvier février mars avril mai juin juillet août septembre octobre novembre décembre
2	<i>Cécile</i>	Oui, il fait beau et il fait chaud. $\circ$	
3	<i>Isabelle</i>	C'est le printemps. $\tilde{e}$ $\tilde{a}$	
4	<i>Cécile</i>	C'est vrai : nous sommes en avril. $\varepsilon$ $\circ$ $\tilde{a}$ -na	
5	<i>Isabelle</i>	L'hiver a été froid, $\varepsilon R$ wa	
6		mais, maintenant, le soleil fait plaisir. $\tilde{e}$ $\tilde{a}$ $\circ$ ej                    e z	
7	<i>Cécile</i>	Oh ! il pleut encore quelquefois. $\circ$ $\emptyset$ $\tilde{a}$ $\circ$ $\varepsilon$ $\text{ə}$ wa	
8		Tenez, hier, il a plu $\text{ə}$ $\varepsilon R$	
9		et il a fait du vent. $\tilde{a}$	
10	<i>Isabelle</i>	Voyagerez-vous cet été? v wa-ja3-Re $\varepsilon$	

# Vacances et soleil





- 11 *Cécile* Oui, je visiterai l'Autriche.  
z
- 12 *Isabelle* Moi, je resterai à Paris.  
ε e
- 13 *Cécile* Pourquoi?  
wa
- 14 *Isabelle* Parce que mon père arrivera d'Amérique,  
a a a a
- 15 et il passera l'été et l'automne en France.  
a a o ɔ
- 16 *Cécile* Il arrivera en avion?  
â-na-vjɔ̃
- 17 *Isabelle* Bien sûr.
- 18 *Cécile* Il restera longtemps avec vous?  
ε a ɔ̃ ā a ε
- 19 *Isabelle* Je ne sais pas : 5 ou 6 mois.  
ε wa
- 20 En décembre, il partira pour Chicago.  
â a a a o

# Tableaux structuraux

**1**

Je	regarde dorme marche trouve	rai
Tu	cherche compte paye gagne	ras
Il	travaille lève reste	ra

**2**

Nous	habite arrive aime essaie	rons
Vous	appelle entre apporte	rez
Elles	emmène achète exerce	ront

**3**

Je		rai	
Tu		fini	ras
Il		rougi	ra
Nous		grandi	rons
Vous		rempli	rez
Ils			ront

**4**

Elles sont	• arrivées entrées	à de	Vienne	hier
	• revenues parties sorties			

**5**

Nous sommes	allés arrivés entrés	chez de chez	Jacques
Et vous êtes	revenus repartis		le professeur

**6**

Nous sommes	• au mois de	janvier février mars avril mai juin juillet août
	• en	septembre octobre novembre décembre

**7**

Quel	beau	temps soleil printemps
	bel	été automne hiver
Quelle	belle	année saison journée

**8**

Je		• sais	écrire
Tu		nager	
Il		sait	compter
Nous		savons	courir
Vous		savez	sauter
Ils		ne savent pas	répondre

**9**

Quel temps	• fait-il	?
	• a-t-il fait	
	• va-t-il faire	

**10**

Il	fait	soleil beau chaud froid du vent	tout l'été toute l'année
	• a fait		
	• va faire		

**10**

•	a plu pleut	tout le toute la	temps nuit
	va pleuvoir		journée
vient de pleuvoir			

<b>11</b>	—————→			
• Où	partiras-tu		été	?
• Quand	partirez-vous	cet	automne	
• Comment	voyagerez-vous		hiver	
• Pourquoi	voyageras-tu	ce	printemps	

<b>12</b>	—————→			
• Je passerai		jours		toi
J'ai passé	deux	semaines	chez	lui elle
• Je resterai		mois		
Je suis resté		ans		

<b>13</b>	—————→	
• L'automobiliste fait le plein Il consomme 14 l. aux 100 Anna met un manteau Elle prend son parapluie M. Roche ne fait plus de sport Vous prenez l'escalier	pourquoi ?	
Il fait attention Il passe Jean s'en va à 7 h et demie Isabelle restera à Paris cet été		

	—————→	
•	il n'a plus d'essence il a une grosse voiture il fait froid il pleut il est vieux il n'y a pas d'ascenseur	
Parce qu'		
•	le feu est jaune le feu est vert sa femme l'attend, son père arrivera d'Amérique	
Parce que		

**Quel beau temps ! —————→ Quelle belle promenade !**

**Pourquoi** prenez-vous votre manteau? – **Parce qu'**il fait froid.

je visiterai (dans six mois)	nous visiterons
vous visiterez	
tu visiteras	vous visiterez
il visitera	ils visiteront

**voyager**

je voyage	nous voyageons
vous voyagez	
tu voyages	vous voyagez
il voyage	ils voyagent
voyagez ! voyage ! voyageons !	
j'ai voyagé je voyagerai	

**savoir**

je sais	nous savons
vous savez	
tu sais	vous savez
ils savent	ils savent
sachez ! sache ! sachons !	
j'ai su je saurai	

**pleuvoir**

il pleut
il a plu il pleuvra

## Exercices oraux ou écrits

<b>50 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b>	<b>Exemples</b>
<b>a</b> Manger, payer, sauter (je, vous) Déjeuner, finir, dîner (je, tu) Appeler, sonner, parler (je, elle)	<i>Je mange maintenant, vous mangerez tout de suite après.</i>
<b>b</b> Visiter, commencer, voyager (tu, je) Arriver, entrer, parler (il, elle) Ouvrir, sortir, partir (je, elle)	<i>Tu as visité avant, je visiterai après.  (J'ai ouvert)</i>
<b>c</b> Janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.	<i>Nous sommes au mois de janvier.  C'est vrai, nous sommes déjà en janvier.</i>
<b>d</b> Le temps, le soleil, l'été, l'automne, l'hiver, le printemps, l'année, la saison, la journée.	<i>Quel beau temps!</i>
<b>e</b> Nager (Claire), compter (vous), Jouer au tennis (elles), Écrire à la machine (nous).	<i>Claire sait nager.  Claire ne sait pas nager.</i>
<b>f</b> Faire : beau, chaud, froid, du vent. Pleuvoir.	<i>Quel temps fait-il?  Il fait beau.  Quel temps a-t-il fait?  Il a fait beau.  Quel temps va-t-il faire?  Il va faire beau.</i>
<b>g</b> Partir cet été (tu) Partir cet hiver (elle) Voyager ce printemps (vous) Voyager cet automne (ils)	<i>Où partiras-tu cet été? En Espagne.  Quand partiras-tu? En juillet.  Comment partiras-tu? En auto.  Pourquoi partiras-tu? Parce que j'ai un mois de vacances.</i>
<b>h</b> L'automobiliste fait le plein. Claire met son manteau. Jacques prend son parapluie. Monsieur Roche ne fait plus de sport.	<i>L'automobiliste fait le plein parce qu'il n'a plus d'essence.</i>
<b>51 Voici deux conversations. Mettez les répliques dans l'ordre convenable :</b>  « – Non, parce qu'il ne pleut pas. – Tu mets ton manteau? – Oui, parce qu'il fait du vent. – Tu mets aussi ton chapeau? – Et tu prends ton parapluie? – Oui, parce qu'il fait froid. »  « – Alors, je prends mon imperméable. – Regarde, est-ce qu'il pleut encore? – Non, je ne le mets pas. – Oui, et il fait du vent. – Oui, tu peux le prendre et mets aussi ton chapeau. – Alors, prends ton parapluie. »	

## L'avion et l'aéroport

*Le voyageur* Taxi!... A Orly!

*Le chauffeur* Vous avez des bagages?

*Le voyageur* Oui, deux petites valises.

*Le chauffeur* Bien; montez.

*Le voyageur* Mon avion est à 11 heures 50; il est déjà 10 heures et demie.

*Le chauffeur* Vous avez le temps. Vous avez pris votre billet?

*Le voyageur* Oui, bien sûr.

.....

(à l'aéroport)

*Le haut-parleur* Vol 58 vers Nice, 11 heures 50, porte 34.

*L'hôtesse de l'air* (le passager monte dans l'avion)

Bonjour, monsieur. Voilà votre place.

Mettez vos bagages ici.

*Le voyageur* Est-ce que je peux fumer?

*L'hôtesse de l'air*

Non, s'il vous plaît. L'avion va décoller.

Attachez votre ceinture.

*Le voyageur* A quelle heure arrive-t-on à Nice?

*L'hôtesse de l'air*

A midi 30.

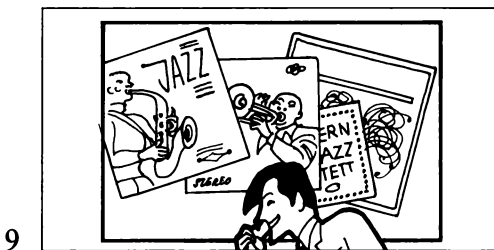
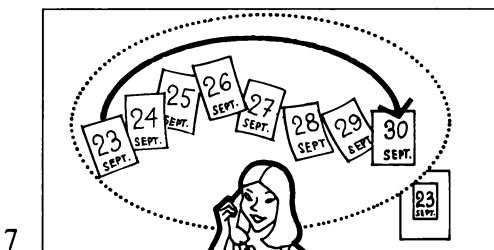
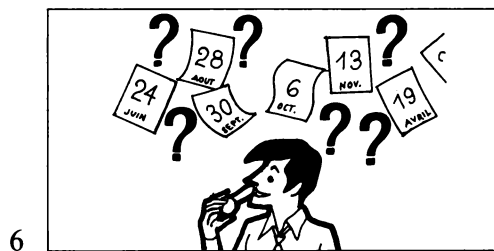
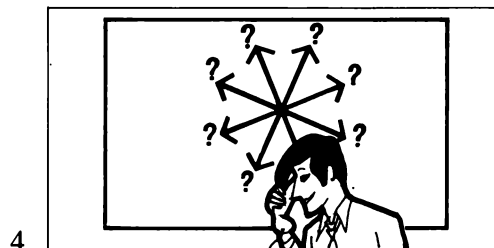
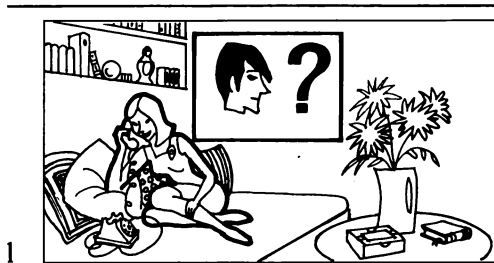
*Le voyageur* Est-ce que je trouverai un taxi à l'aéroport de Nice?

*L'hôtesse de l'air*

Oui, bien sûr.

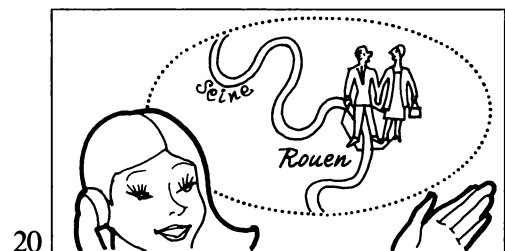
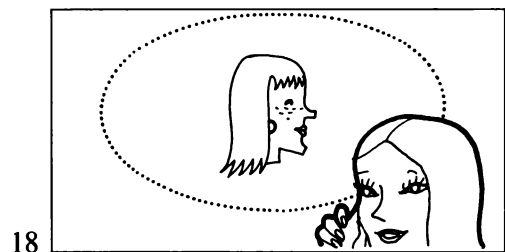
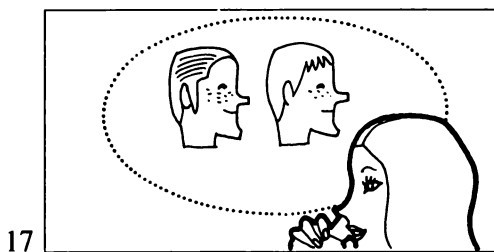
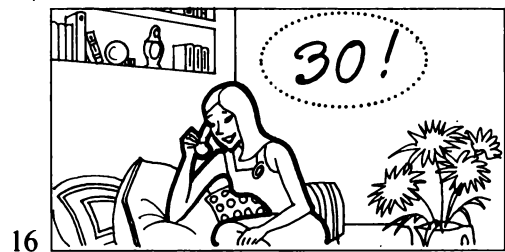
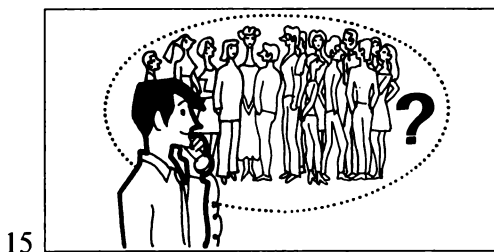
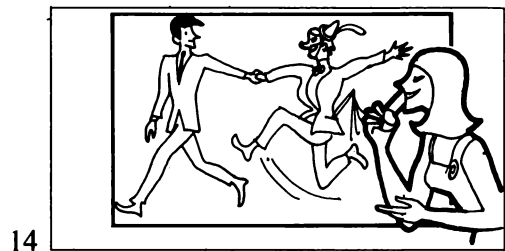
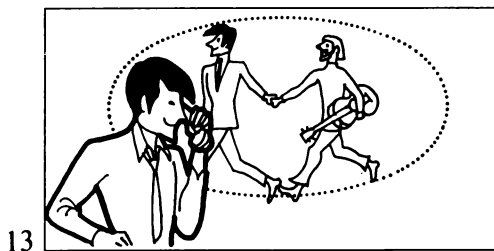
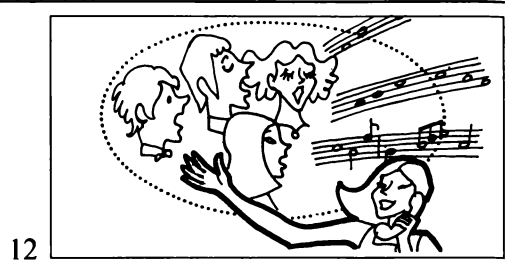
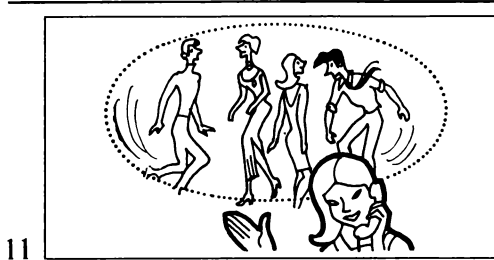


# Entre jeunes



- La famille**  
 Les grands-parents :  
 le grand-père  
 la grand-mère  
 Les parents :  
 le père  
 la mère  
 Les enfants :  
 le fils  
 la fille
- 1 *Sophie* Allô ! Marco?  
 a o
- 2 *Marco* Oui; c'est toi, Sophie?
- 3 *Sophie* Dis donc, je t'invite à une surprise-partie.  
 ð ē z a
- 4 *Marco* Où ça?
- 5 *Sophie* A la maison.  
 me-zō
- 6 *Marco* Quand?  
 ā
- 7 *Sophie* Dans huit jours, le 30 septembre.  
 ā ep ā
- 8 Tu as des disques?
- 9 *Marco* Oui, j'ai des disques de jazz.
- 10 *Sophie* Apporte-les.  
 a ɔ
- Quel âge a-t-il?**  
 Le grand-père a 60 ans.  
 Le père a 35 ans.  
 Le fils a 12 ans.

# Entre jeunes





- 11 On dansera  
ō ā a
- 12 et on chantera.  
ō ā a
- 13 *Marco* J'amènerai Michel, il a une guitare.  
a e ě a
- 14 *Sophie* Et Luc : il est amusant.  
a z
- 15 *Marco* D'accord. Il y aura beaucoup de monde?  
a ɔ ɔ a o ɔ
- 16 *Sophie* Ah ! oui. Nous serons trente, garçons et filles.  
a ā
- 17 Patrice sera là, avec son frère, Alain,  
a a a ε a ě
- 18 et sa sœur, Odile.  
a œ ɔ
- 19 *Marco* Mais, tes parents, on va les gêner?  
e a ā
- 20 *Sophie* Non : papa et maman seront à Rouen.

# Tableaux structuraux

*Allez vite* *Allez vite*

1				
Demain à 10 heures	je serai	au bureau	j'aurai	un client
	tu seras	à l'école	tu auras	des devoirs
	il sera	à la gare	il aura	le temps
	nous serons	chez nous	nous aurons	nos parents
	vous serez	à Chatou	vous aurez	un bateau
	ils seront	à Orly	ils auront	un avion

2							
Quel jour	est-ce	aujourd'hui ?	Aujourd'hui	c'est	lundi	15 août	19.
	sommes-nous			nous sommes	mardi	10 octobre	
				mercredi	30 septembre		
				jeudi	25 décembre		
				vendredi	2 janvier		
				samedi	5 février		
				dimanche	16 mars		
				le			

3								
On	chantera	et on	dansera	Où ça ?	Chez	mon	père	Quand ça ?
	mangera		dormira				frère	
	parlera		s'amusera				mère	
	a chanté		a dansé				fille	
	a mangé		a dormi				sœur	
	a parlé		s'est amusé				enfants	
			parents				Demain	
							Après-demain	
							Dans 8 jours	
							Hier	
							Avant-hier	
							Il y a 8 jours	

4						
Quand est-ce que	ton	père	achètera une voiture	?	Dans	15 jours
		frère	rentrera du Maroc			2 semaines
		fil	passera nous voir			3 mois
			partira en voyage			6 mois
			retournera à Chicago			1 an
	ta	mère	a acheté une voiture		Il y a	
		sœur	est rentrée du Maroc			
		fil	est partie en voyage			
			est retournée à Chicago			

<b>5</b>					
Apporte		Apporte		Apportes	
Demande		Demande		Demandes	
Cherche		Cherche		Cherches	
Essaie		Essaie	le	Essaies	
Loue		Loue	la	Loues	
Apportez	!	Apportez	les	Apportez	-en !
Demandez		Demandez		Demandez	
Cherchez		Cherchez		Cherchez	
Essayez		Essayez		Essayez	
Louez		Louez		Louez	

<b>6</b>				
		a eu		jeunes
		a		vieux
Il	y	aura	beaucoup de	monde
				chansons
	va	avoir		musique

<b>7</b>					
J'	emmènerai	Claire	j'	emporterai	à boire
Tu	emmèneras		tu	emporteras	
Il	emmènera		il	emportera	
J'	amènerai	Isabelle	j'	apporterai	
Tu	amèneras		tu	apporteras	
Il	amènera		il	apportera	

<b>8</b>	
Sophie invitera	tout le monde
Nous amènerons	nos frères et nos sœurs
Patrice sera là	avec son frère et sa sœur
Il y aura	beaucoup de monde
Nous serons	trente
Il y aura	des disques
on jouera	de la musique
on mangera	des gâteaux
on boira	des orangeades
on dansera	des valses
on s'amusera	beaucoup

**avoir**

**être**

(demain)

<b>j'aurai</b>	<b>nous aurons</b>	<b>je serai</b>	<b>nous serons</b>
<b>vous aurez</b>	<b>vous aurez</b>	<b>vous serez</b>	<b>vous serez</b>
<b>tu auras</b>	<b>ils auront</b>	<b>tu seras</b>	<b>ils seront</b>
<b>il aura</b>		<b>il sera</b>	

**Futur des verbes en -re :**

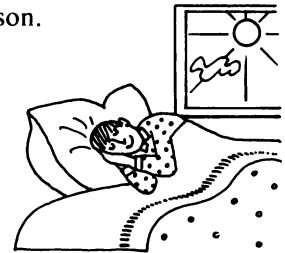
<b>boire</b> : je boirai	<b>croire</b> : je croirai
<b>dire</b> : je dirai	<b>lire</b> : je lirai
<b>écrire</b> : j'écrirai	<b>entendre</b> : j'entendrai
<b>(attendre</b> : j'attendrai)	

## Exercices oraux ou écrits

<p><b>52 Mettez au futur à la personne indiquée :</b></p> <p>Être au bureau et avoir un client (tu)          Être à la Sorbonne et avoir un cours (il)          Être au bureau et avoir du travail (je)          Être à Orly et avoir un avion (nous)          Être à Chatou et avoir un bateau (ils)</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>Demain à dix heures, tu seras au bureau et tu auras un client.</i></p>
<p><b>53 Mettez à toutes les personnes :</b></p> <p>J'emmènerai Marie et j'emporterai à boire.          J'amènerai Marie et j'apporterai à boire.</p>	
<p><b>54 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a Jeudi 2 octobre 197 .          Lundi 15 janvier 197 .          Samedi 27 avril 197 .          Mercredi 8 juillet 197 .          Dimanche 21 avril 197 .          Mardi 13 mai 197 .</p>	<p><i>Quel jour est-ce aujourd'hui?          C'est jeudi 2 octobre 197 .          C'est le 2 octobre 197 .          Quel jour sommes-nous?          Nous sommes jeudi 2 octobre 197 .          Nous sommes le 2 octobre 197 .</i></p>
<p>b Ton père achète une voiture/1 mois.          Son frère rentre d'Asie/1 semaine.          Ton fils passe nous voir/15 jours.          Son père part en voyage/3 mois.          Ton frère est chez Sophie/8 jours.</p>	<p><i>Quand est-ce que ton père achètera une voiture?          Dans un mois.          Quand est-ce que ta mère a acheté une voiture?          Il y a un mois.</i></p>
<p>c Acheter, vendre, louer          essayer, apporter, emporter</p>	<p><i>Achète! Achetez!          Achetez-le! Achetez-la!          Achetez-les! Achètes-en!          Achetez-en! Achetons-en!</i></p>
<p>d Lire la leçon (je, ils)          Attendre l'autobus (tu, nous)          Dire le prix (elle, vous)          Écrire le dialogue (nous, je)          Boire du vin (elles, ils)</p>	<p><i>J'ai lu la leçon; je la lis encore;          je ne la lirai plus.          Ils ont lu la leçon; ils la lisent encore;          ils ne la liront plus.</i></p>
<p>e Chanter et danser (on)          Boire et manger (nous)          Parler et s'amuser (on)          Écouter des disques (nous)</p>	<p><i>On chantera et on dansera.          Où ça?          Chez moi.          Quand ça?          Demain soir.</i></p>
<p><b>55 A l'aide du tableau structural n° 8, composez un dialogue de six répliques.</b></p> <p><i>Thème : Vous invitez une amie (ou un ami) à venir chez vous, à une fête.</i></p>	

## Le retour de l'oncle Arthur

- Annette* Tu sais la nouvelle?  
Notre oncle Arthur va rentrer en France.  
Nos parents ne l'ont pas vu depuis 20 ans.
- Michel* Quand est-ce qu'il arrivera?
- Annette* Dans trois semaines, à peu près.
- Michel* On va faire une belle fête, je pense.
- Annette* Oui, papa m'a dit que toute la famille sera là :  
grand-père et grand-mère,  
nos deux oncles et nos deux tantes,  
avec tous nos cousins et toutes nos cousines.  
Nous dînerons tous ensemble.
- Michel* Et qu'est-ce que nous ferons, après le repas?
- Annette* Nous danserons. Toi, tu apporteras tes disques.
- Michel* Quand est-ce qu'elle aura lieu, notre fête?
- Annette* Le 18 octobre, je crois. C'est encore la belle saison.
- Michel* Le 18 octobre, c'est un vendredi, n'est-ce pas?
- Annette* Non, un samedi. Comme ça,  
nous pourrons nous coucher tard.
- Michel* C'est vrai : le dimanche, on ne travaille pas.  
On pourra rester un peu au lit,  
faire la « grasse matinée ».



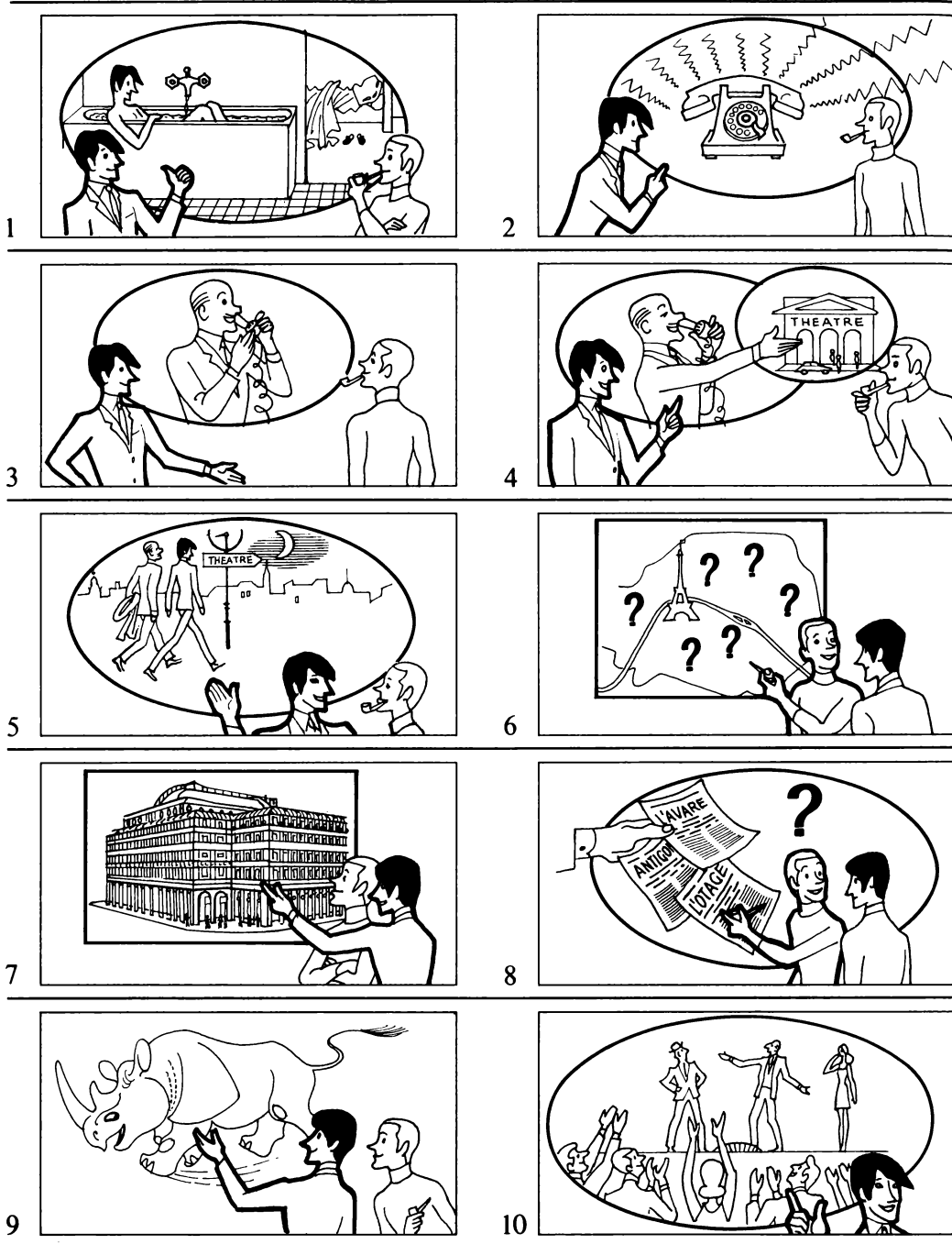
## Mlle Dupont va se marier

Mademoiselle Irène Dupont (19 ans) épousera samedi monsieur Charles Leblanc (23 ans).

Le mariage civil aura lieu à la mairie de Neuilly; le mariage religieux, à l'église Saint-Pierre. Irène ne s'appellera plus mademoiselle Dupont; elle sera madame Leblanc.

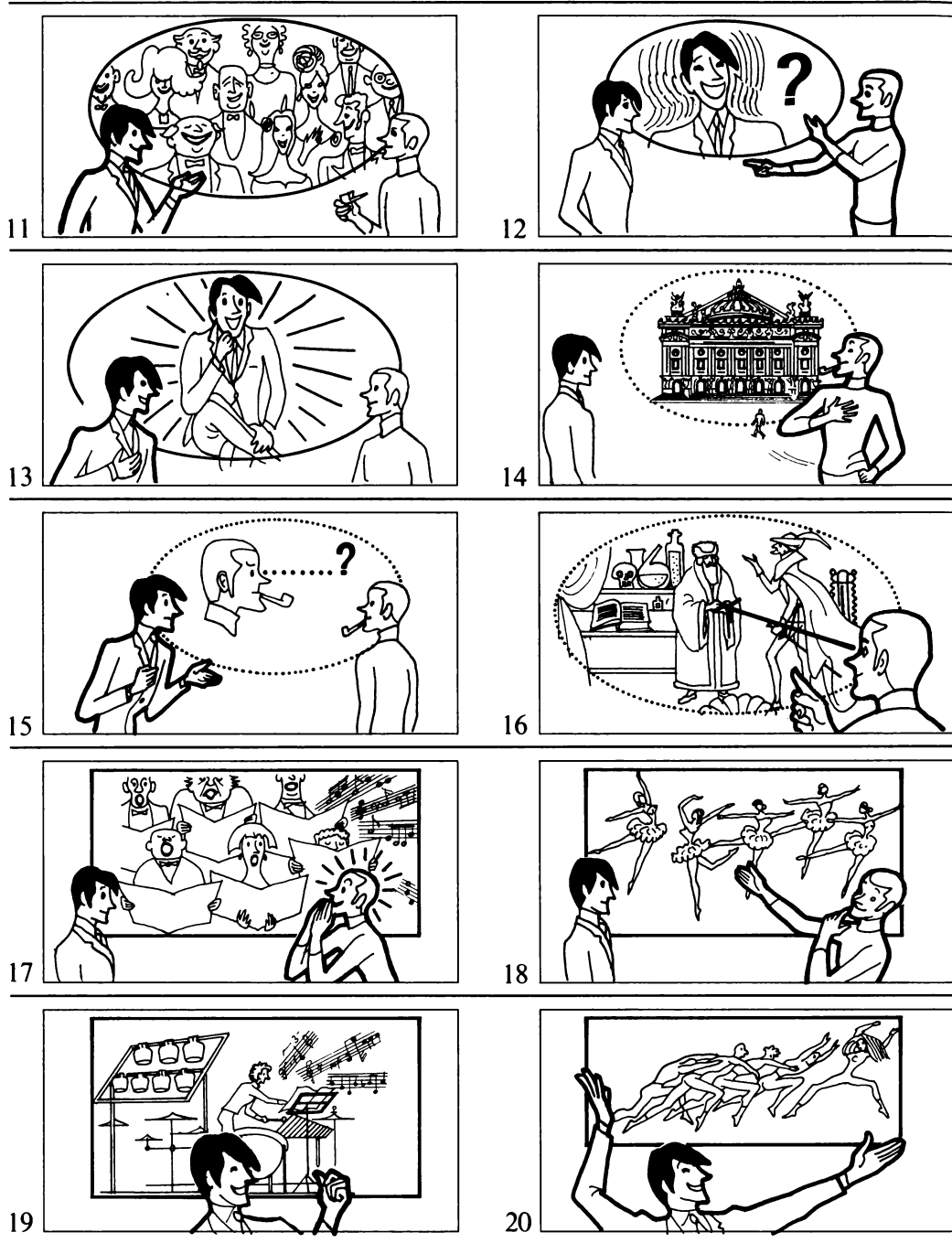


# Marco va au théâtre



- 1 *Marco* Hier matin, j'étais dans mon bain...  
a
- 2 ... le téléphone a sonné.  
ɔ ɔ
- 3 C'était monsieur Roche.
- 4 Il m'invitait au théâtre.  
a
- 5 Et nous y sommes allés le soir.  
ɔ a wa
- 6 *Karl* Où ça?
- 7 *Marco* A la Comédie-Française.  
ɔ z
- 8 *Karl* Qu'est-ce qu'on donnait?  
ɔ
- 9 *Marco* Le *Rhinocéros* de Ionesco.  
ɔ s jɔ ɛ o
- 10 ... Les acteurs jouaient très bien,  
a œ wɛ

# Marco va au théâtre





- 11 et les spectateurs s'amusaient beaucoup!  
ε a œ
- 12 *Karl* Tu as beaucoup ri, toi aussi?  
→
- 13 *Marco* Oh! oui, je me suis bien amusé.  
→
- 14 *Karl* Moi, j'irai demain à l'Opéra.  
e o a
- 15 *Marco* Qu'est-ce que tu verras?  
ε
- 16 *Karl* Je verrai *Faust*.  
ε e
- 17 J'adore les chœurs  
a o k œ
- 18 et les ballets.  
a ε
- 19 *Marco* Moi, j'aime mieux entendre de la musique moderne,  
jø â â z o ε
- 20 et voir des ballets modernes.  
wa

# Tableaux structuraux

1				2																				
Nous	jou	ous	ais	Je	ne	ris	encore quelquefois																	
	cour					ria																		
	fais					ria																		
	voy					ria																		
	pouv					ria																		
	voul					ria																		
	connaiss					ria																		
pren	ria																							
(z) essay	ria	ria	plus																					
(z) achet	ria																							
(z) invit	ria																							
je	jou	ais																						
tu	cour	ais																						
il	fais	ait																						
nous	voy	ions																						
vous	pouv	iez																						
ils	voul	aient																						
3				4																				
Il a	vu	que	j'étais	fatiguée	Ils ont	écrit	que	nous étions	jeunes															
	su		tu étais					jolie		vous étiez	contentes													
	dit	qu'	elle était	amusante			qu'	elles étaient	étrangères															
Quand	j'ai	appelé	téléphoné	sonné	vous étiez à table	Sophie partait à l'université	ma mère était au marché	il était dans son bain	ils parlaient au théâtre															
	je suis									entré	sorti	venu	monté											
	il a	plu	ils revenaient de l'Opéra																					
5				6																				
Je	ferai	dan	ser	les	filles	Je	chan	ter	les															
										garçons	rire	les	spectateurs											
														écouter	des	disques								
																	jouer	de	la	guitare				
																					Nous	ferons	du	cinéma
Ils	feront	du	chant																					
7				8																				
J'	a	beaucoup	ri	moi	aussi	Je	me	suis	bien	amusé (e)														
Tu	as										aimé	toi	ennuyé (e)											
Elle	a										dansé	elle												
Nous	avons										chanté	nous		reposé (e)										
Vous	avez										bu	vous												
Ils	ont										bu	eux												
Nous	nous	sommes	bien	cherchés (ées)																				
Vous	vous	êtes			retrouvés (ées)																			
Ils	se	sont			reconnus (ues)																			

<b>9</b>										
J'	●aimais	aller	au	cinéma	et	je (j')	y	allais	tous les soirs	
Tu	●adorais aussi					tu				allait
On	aimait					on				
Elle	adorait aussi					elle				
Nous	aimions	nous	alliez							
	adorions aussi									
			à l'	Opéra						
			à la	Comédie Française	mais	vous	n'		pas	
Vous	aimiez									
	adoriez aussi									

<b>10</b>		
•	voir	des ballets modernes
Lui, il adorait		un bon film
•	entendre	une pièce amusante
Elle, elle aimait mieux		du beau théâtre
		du bon cinéma
		de la musique moderne
		de la musique classique
		du jazz
		des chœurs
		de l'Opéra

<b>11</b>			
J'irai	au cinéma	je verrai	Charlot
Tu iras	au théâtre	tu verras	<i>Marius</i>
Il ira	à l'Opéra	il verra	<i>Faust</i>
Nous irons	à la Comédie Française	nous verrons	<i>Le Cid</i>
Vous irez		vous verrez	
Ils iront		ils verront	

**Hier, pendant ce temps-là, j'étais dans mon bain.**

j'étais	nous étions
tu étais	vous étiez
il était	ils étaient

nous **buvons**

je <b>buvais</b>	nous <b>buvions</b>
tu <b>buvais</b>	vous <b>buviez</b>
il <b>buvait</b>	ils <b>buvaient</b>

**Rire**

je ris	nous rions
tu ris	vous riez
il rit	ils rient

J'ai ri	je riais
	je rirai

Futur des verbes en ; -re

**mettre** : je mettrai

**prendre** : je prendrai

**comprendre** : je comprendrai

**répondre** : je répondrai

**rire** : je rirai

**vendre** : je vendrai.

Mais **faire** : je ferai.

## Exercices oraux ou écrits

<p><b>56 Mettez les verbes au présent (Nous) et à l'imparfait aux personnes indiquées :</b></p> <p>Jouer (je, vous). Écrire (tu, il). Courir (tu, vous). Faire (il, ils). Pouvoir (je, vous). Vouloir (tu, nous). Connaître (il, vous). Rire (je, vous). Essayer (nous, vous). Acheter (je, elle). Voir (tu, vous). Essuyer (nous, vous).</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>Nous jouons. Je jouais. Vous jouiez. Nous écrivons. Tu écrivais. Ils écrivaient.</i></p>
<p><b>57 Mettez le premier verbe de chaque phrase au passé composé et faites les changements voulus :</b></p> <p>Il sait que je suis fatiguée. Elle voit que je suis content. Ils disent que nous sommes amusantes. J'écris que vous êtes trop jeunes. Nous savons que vous êtes sportifs. Il répond que nous sommes trop vieux. Ils comprennent qu'elles ne sont pas contentes.</p>	<p><i>Il a su que j'étais fatiguée.</i></p>
<p><b>58 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a Mettre sa robe rose (elle). Comprendre les enfants (vous). Répondre à Michel (nous). Prendre l'avion (vous). Faire danser les filles (ils).</p>	<p><i>Elle a mis sa robe rose; elle la met encore; elle la mettra toujours.</i></p>
<p>b J'appelle, vous êtes au théâtre. Il téléphone, elle est à la Faculté. Je rentre, ma mère est au marché. Je sonne, vous êtes à table.</p>	<p><i>Quand j'ai appelé, vous étiez au théâtre.</i></p>
<p>c Je ris beaucoup. Tu bois trop. Elle aime bien cette danse. Ils chantent bien. Nous dansons souvent.</p>	<p><i>J'ai beaucoup ri, moi aussi.</i></p>
<p>d Aller : au cinéma (je), au théâtre (elle), à l'Opéra (nous), aux ballets (ils).</p>	<p><i>J'aimais aller au cinéma et j'y allais tous les soirs. Moi aussi, j'adorais aller au cinéma mais je n'y allais pas tous les soirs.</i></p>
<p>e Aller : au cinéma voir un « Charlot » (tu), à l'Opéra voir « Faust » (elle), au théâtre voir « L'Avare » (ils), à la Comédie Française voir « Le Cid » (nous).</p>	<p><i>Tu iras au cinéma et tu verras un « Charlot ».</i></p>
<p><b>59 Dialogue entre un gros monsieur et l'employé du théâtre. Mettez les répliques dans l'ordre convenable :</b></p> <p>– Pourquoi dites-vous ça? – Vous avez deux billets et vous êtes seul? – Oui, je suis gros, j'ai pris deux places. – Amusez-vous bien monsieur. – Parce que vous avez une place devant et une place derrière.</p>	

## Jeunes et vieux

*Jean (30 ans)* Qu'est-ce qu'on fait ce soir?

*Pierre (18 ans)* Je n'ai plus d'argent :  
je suis pauvre en ce moment.

*Jean* Plus d'argent? Hier, tu étais riche, tu  
avais encore 200 F, c'est une belle somme.

*Pierre* Oui, mais ce matin j'ai tout envoyé  
à l'Association Mondiale contre la Faim.

*Jean* Tu as raison : il faut aider ceux qui  
n'ont rien.

*Pierre* Et puis, le théâtre, tu sais, c'était bon  
pour nos parents.

Les jeunes aiment mieux le cinéma.

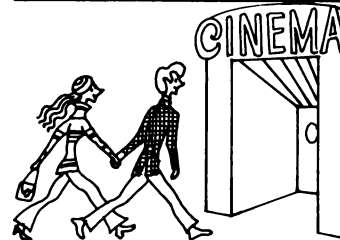
*Jean* Oh! moi, je vais souvent à la Comédie-  
Française et à l'Opéra.

*Pierre* C'est bien ce que je disais : toi, tu es un vieux.

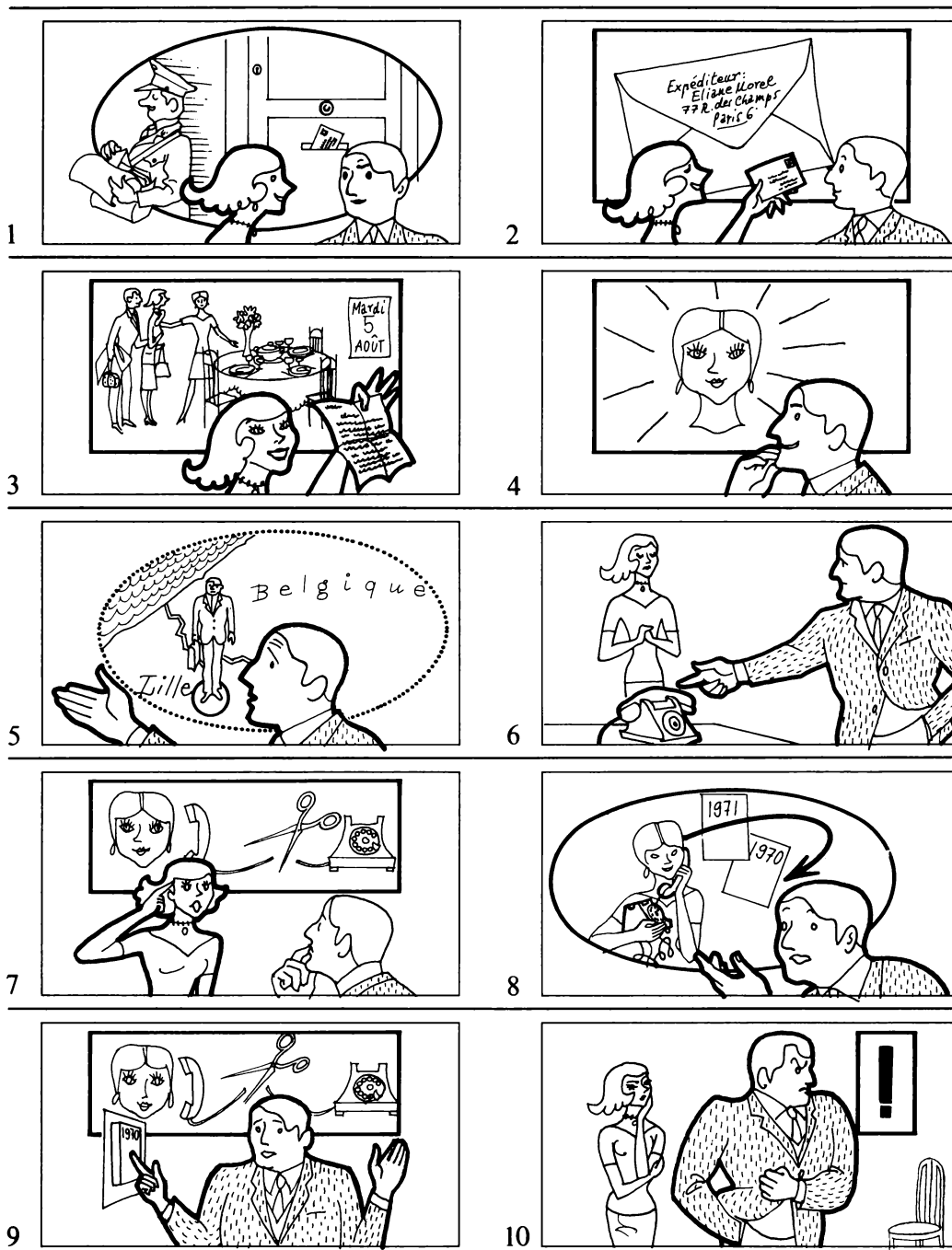
*Jean* Un vieux? J'ai trente ans! Et ma femme? Elle a vingt-  
neuf ans : elle est vieille?

*Pierre* Tu sais : les médecins disent qu'après vingt ans, on n'est  
plus jeune.

*Jean* Viens courir un mille mètres avec moi, dimanche matin  
au bois de Boulogne : tu verras que ça court encore bien,  
un vieux comme moi.

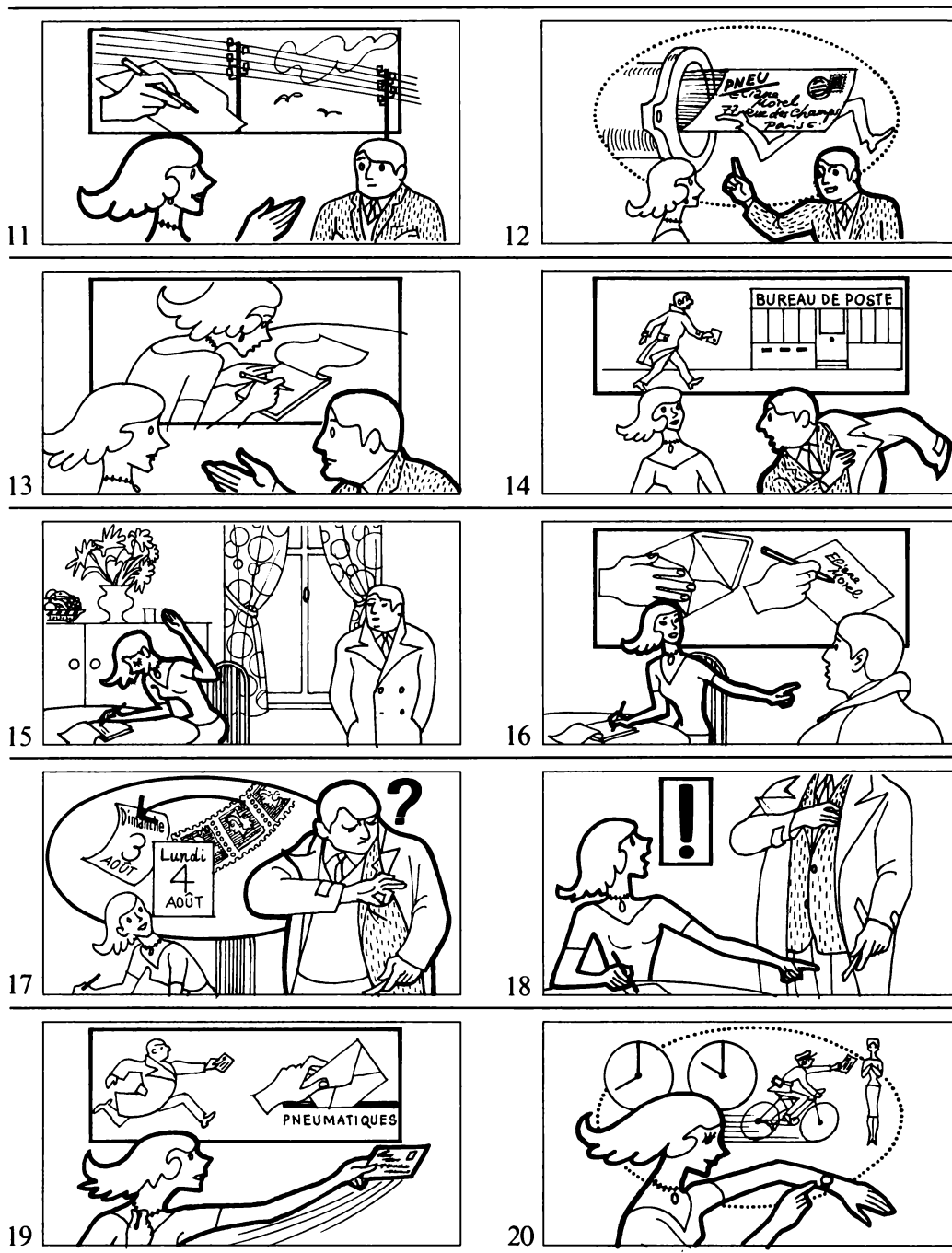


# Sylvie écrit à Éliane



- 1 *Sylvie* Le facteur vient de passer.  
a œ a
- 2 Il y a une lettre d'Éliane.  
ε ja
- 3 Elle nous invite à déjeuner chez elle mardi.  
a
- 4 *Henri* Éliane est très gentille,  
ε ij
- 5 mais je serai à Lille.  
e i/
- 6 Il faut lui téléphoner.  
o ɔ
- 7 *Sylvie* Tu sais bien qu'elle n'a pas le téléphone.  
ε ɔ
- 8 *Henri* C'est vrai ! L'année dernière, elle l'avait,  
ε a e ε jε
- 9 maintenant, elle ne l'a plus !  
ɛ â
- 10 Que c'est ennuyeux !  
â-nɥi-jø

# Sylvie écrit à Éliane





- 11 *Sylvie* Nous pouvons lui télégraphier.  
a-fje
- 12 *Henri* Oh! un pneu ira très vite,  
ø a
- 13 écris-lui un mot,  
o
- 14 je vais tout de suite à la poste.  
ɥi ɔ
- 15 *Sylvie* Bon; moi, j'écris,
- 16 toi, prends une enveloppe et mets l'adresse.  
â â ɔ ε a ε
- 17 *Henri* Hier, j'avais des timbres; où sont-ils?  
ê
- 18 *Sylvie* Mais tu les tiens à la main!  
jê ê
- 19 Va vite mettre le pneu à la boîte.  
ε
- 20 Éliane le recevra dans deux heures.  
a

# Tableaux structuraux

1					→				
Avant	j'avais	le temps de faire	du	sport bateau cheval tennis rugby	n'	plus	le temps d'en faire	Je	aurai
	tu avais							Tu	auras
	il avait							Il	aura
	nous avions							Nous	aurons
	vous aviez							Vous	aurez
	ils avaient							Ils	auront

2				→			
Que	c'était	ennuyeux amusant	!	C'est vrai	c'était	très	ennuyeux amusant confortable cher gentil
	c'est				c'est		
Comme	ce sera	cher gentil		D'accord	ce sera	cher gentil	

3					→								
Tu	sais	bien	qu'	elle	mettra la lettre à la poste recevra le pneu dans deux heures nous invitera à déjeuner n'aura plus le téléphone aura l'adresse d'Éliane recevra une réponse aura mon numéro de téléphone ouvrira l'enveloppe ne mettra pas de timbre nous écrira souvent ira demain au théâtre	Viens	Écris	Pars	Réponds	Rentre	Téléphone	vite	tout de suite

5					→													
Il	ne	fallait	nous	écrire	d'	appeler	à midi	téléphoner	télégraphier	Essayez	Dites	Excusez-vous	Répondez	Finissez	de	téléphoner me demander lui parler		
																	faut	
																	faudra	pas

7										
Je	mets			• Je		reçois		je	viens	
Nous	mettons	le mot		Nous		recevons		nous	venons	
Ils	mettent			Ils	le	reçoivent		ils	viennent	
Je	mettais		à la boîte	Je		recevais		je	venais	tout de suite
Nous	mettions	le pneu		Nous		recevions	et	nous	venions	
Ils	mettaient			Ils		recevaient		ils	venaient	
Je	mettrai			Je		recevrai		je	viendrai	
Nous	mettrons	la lettre		Nous	la	recevrons		nous	viendrons	
Ils	mettront			Ils		recevront		ils	viendront	

8								9			
• L'enveloppe		est	elle	• Tu	la	tiens		• Apprenez	téléphoner		
Le papier à lettre		était	il		le	tenais		Commencez	travailler		
Les cartes postales	où	sont	elles ?	Oui, vous	les	tenez	à la main !	Cherchez	télégraphier		
Les timbres		étaient	ils			teniez		Demandez	écrire		
								Attendez-vous	voyager		
									jouer		

**Je sais que Karl viendra.**

**Je dis que Karl viendra.**

(nous avons)

j'avais	nous avions
tu avais	vous aviez
il avait	ils avaient

### Revision

**avoir**

j'ai, tu as, il a  
nous avons, vous avez, ils ont  
ayez ! aie ! ayons !

j'ai eu  
j'avais  
j'aurai

**mettre**

je mets, tu mets, il met  
nous mettons, vous mettez, ils mettent  
mettez ! mets ! mettons !

j'ai mis  
je mettais  
je mettrai

**envoyer**

j'envoie, tu envoies, il envoie  
nous envoyons, vous envoyez, ils envoient  
envoyez ! envoie ! envoyons !

j'ai envoyé  
j'envoyais  
j'enverrai

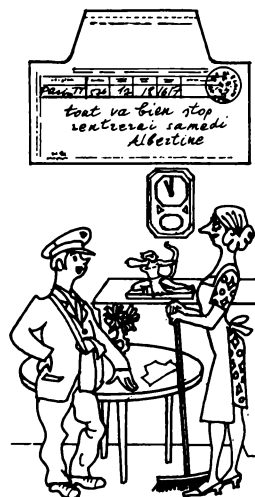
## Exercices oraux ou écrits

60 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables :	Exemples
a Faire : du sport (je), du rugby (tu), du tennis (il), de la gymnastique (elle), de la peinture (nous), de la musique (vous)	<i>Avant, j'avais le temps de faire du sport. Maintenant, je n'aurai plus le temps d'en faire.</i>
b Ennuyeux, amusant, gentil, beau, joli, confortable.	<i>Que c'était ennuyeux! C'est vrai, c'était très ennuyeux. Comme ce sera ennuyeux! C'est vrai, ce sera très ennuyeux.</i>
c Elle n'a plus le téléphone. Il a l'adresse de Cécile. Nous n'allons pas demain au théâtre. Ils ne reçoivent pas de réponse. Nous n'avons pas votre numéro de téléphone.	<i>Tu sais bien qu'elle n'a plus le téléphone. Vous saviez bien qu'elle n'avait plus le téléphone.</i>
d Écrire, téléphoner, télégraphier, parler	<i>Il ne fallait pas lui écrire, il fallait m'écrire. Il ne faudra pas leur écrire, il faudra nous écrire.</i>
e Mettre la lettre à la boîte La recevoir et venir tout de suite (Moi, toi. Lui, elle. Vous, nous. Elles, eux.)	<i>Moi, je mettrai la lettre à la boîte. Toi, tu la recevras et tu viendras tout de suite me voir.</i>
f Tenir : les enveloppes (vous), le pneu (tu), les lettres* (elles), le timbre (il), les billets (vous).	<i>Les enveloppes, où sont-elles? Vous les tenez à la main. Les enveloppes, où étaient-elles? Vous les teniez à la main.</i>
g Apprendre à téléphoner Commencer à travailler Demander à parler	<i>Apprends à téléphoner. Apprenons à téléphoner. Apprenez à téléphoner.</i>
61 Voici deux conversations de quatre répliques. Retrouvez-les :  – Je vais écrire à Éliane. – Je cherche les timbres. – Qu'est-ce que tu vas faire? – Mais non, ils n'y sont pas, j'ai déjà regardé. – Pourquoi vas-tu lui écrire? – Qu'est-ce que tu cherches? – Ils sont dans ton sac. – Pour lui dire que nous ne pouvons pas aller chez elle demain.	

# Variétés

## Le nouveau facteur

- La concierge* Vous connaissez le nouveau facteur?
- Mme Lenoir* Non, pas encore. Il est aimable?
- La concierge* Oh ! oui. Hier, il m'a apporté un télégramme de ma fille, et il m'a demandé :  
« Ce n'est pas une mauvaise nouvelle, au moins? »
- Mme Lenoir* C'était gentil, non?
- La concierge* Sans doute. Mais il est bavard et m'a fait perdre mon temps.  
A onze heures, il était encore là !  
Je n'ai pu écrire à ma fille qu'après le déjeuner.  
Et ma lettre n'est partie qu'à la dernière levée.
- Mme Lenoir* Elle est quand même arrivée le lendemain matin.  
Mais, une autre fois, montez donc chez moi :  
comme ça, vous pourrez téléphoner à votre fille.

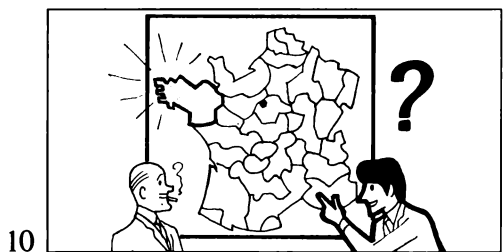
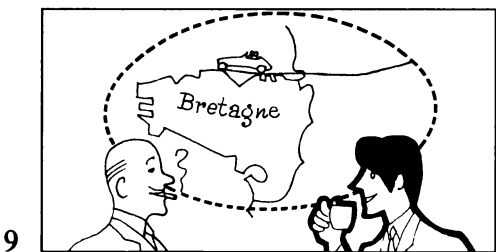
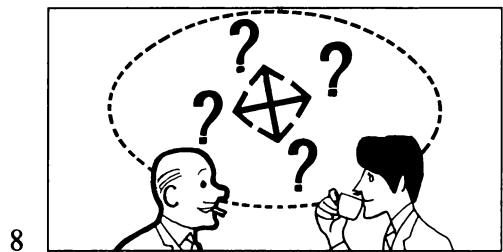
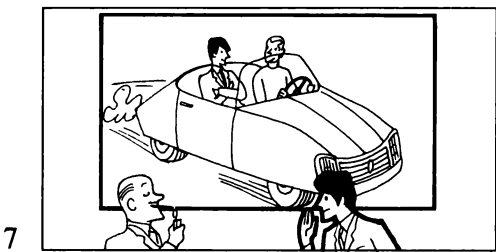
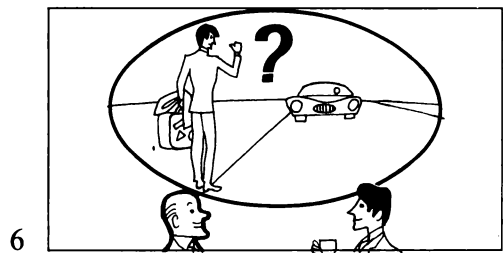
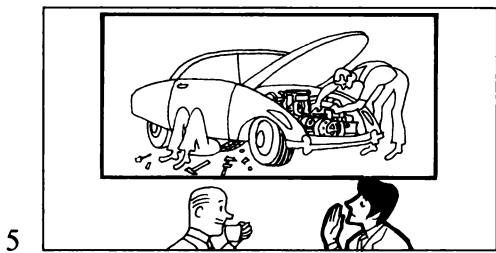
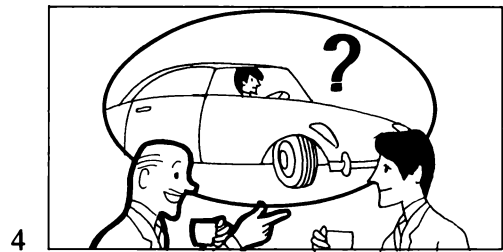
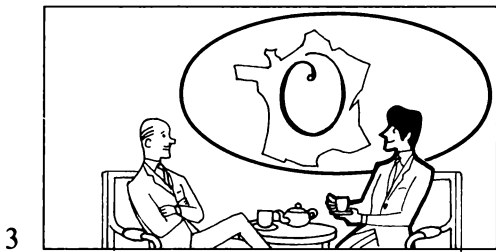
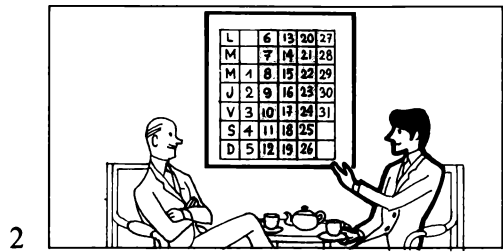


## Au téléphone

- Lui* Quel est le numéro de M. Legras?
- Elle* 542-12-24.
- Lui* Merci, ma chérie.  
(il compose le numéro)  
Allô, allô...  
Ici, Paul Lerond. Qui est à l'appareil?...  
Allô... c'est monsieur Legras?...  
Dites-moi, voudriez-vous me... Allô, allô !...  
Ça alors... il a coupé !
- Elle* Parbleu ! Il s'est dit : « Encore ce Lerond !  
Je raccroche ! »

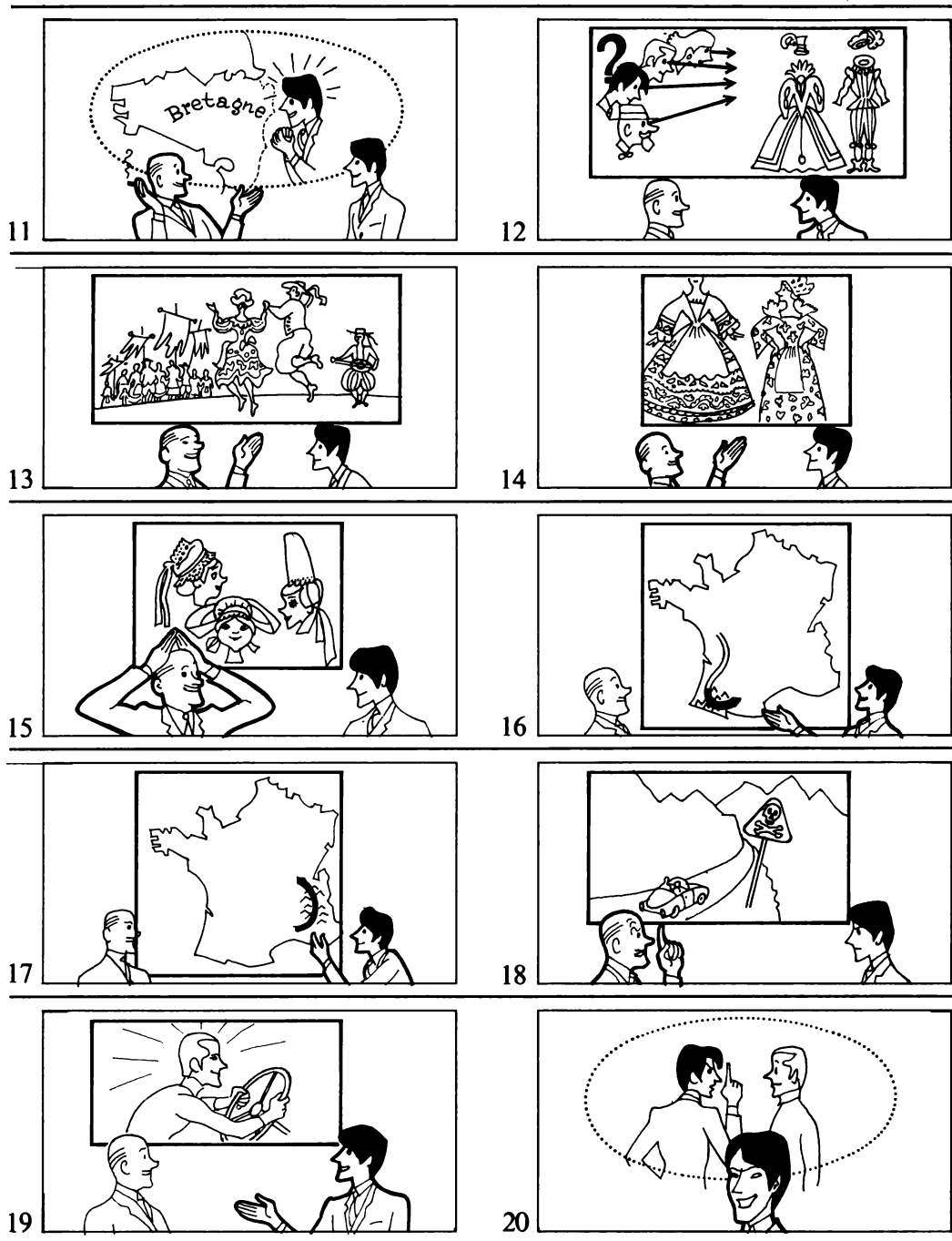


# Un tour en province



- 1 *M. Roche* Alors, Marco, vous allez partir?  
a ɔ                      a      a
- 2 *Marco* Oh ! pour trois semaines seulement.  
wa      ε      œ      ā
- 3 Je vais faire un tour en province.  
ɔ      ě
- 4 *M. Roche* Prendrez-vous votre auto?  
o
- 5 *Marco* Non, elle est en réparation.  
a-Ru-sjɔ̃
- 6 *M. Roche* Alors, vous ferez de l'auto-stop?  
ɔ
- 7 *Marco* Non, Karl m'emmène avec lui.  
ā
- 8 *M. Roche* Où irez-vous?
- 9 *Marco* D'abord en Bretagne, au bord de la mer.  
a ɔ                      ə a ʁ      o ɔ                      εR
- 10 C'est la plus belle des provinces françaises, n'est-ce pas?  
ε

# Un tour en province







# Tableaux structuraux

1										
• Jean	est	très	content gentil beau	?	Oui,	c'est	le plus	content gentil beau	des	hommes
			bon				le meilleur			
• Éliane	sera		contente gentille belle				la plus	contente gentille belle		
		bonne								

2										
• Les ballets	étaient	très	modernes nouveaux	?	Oui,	c'étaient	les plus	modernes nouveaux	des	ballets
			bons				les meilleurs			
• Les danses	seront		modernes nouvelles				les plus	modernes nouvelles		
		bonnes								

3									
C'était	la	province	la plus la moins	ancienne	Ce seront	les	provinces	les plus	anciennes
		robe		brodée			robes		brodées
		coiffe		jolie			coiffes		jolies
	le	costume	le plus le moins	ancien			costumes	anciens	
		voyage		ennuyeux			voyages	ennuyeux	
		vitrail		beau			vitraux	beaux	

4							
Je	• croyais	que	tu	voulais partir	vous	vous	voulais partir
	• disais			partais pour la province			alliez à la fête
	• savais			allais en Bretagne			passais par les Alpes
Nous	croyions disions savions			faisais attention			faisais attention
				aimiez bien ça			aimiez bien ça
				faisiez de la musique			faisiez de la musique
				aimiez le jazz			aimiez le jazz

5							
Je	leur	disais	de faire	un tour en province	de faire	un voyage en Autriche	une promenade à Chartres
				de l'auto-stop			
				attention			
		• ai dit					
		• dirai					

<b>6</b>									
y	• voit voyait verra (-t)	on	encore	des	?	costumes anciens			
	vois voyais verras	tu					robes brodées	encore	
	voyez voyiez verrez	vous					coiffes blanches fêtes bretonnes		
		Oui,	j'	en	nous	• voit voyait verra verrai voyais vois voyons voyions verrons			

<b>7</b>				<b>8</b>	
Je conduis	•	tu sais	•	•	ai fait
Tu conduis	bien	je sais	bien conduire	Je vous	faisais
Il conduit		il sait		vous savez	vous
Nous conduisons	•	nous savons	•	vous	faisiez
Vous conduisez	vite	ils savent	conduire vite	vous	ferez
Ils conduisent					

La Bretagne est **très** belle. Est-elle **la plus** belle des provinces?

Je joue avec **lui (elle)** → Je joue avec **eux (elles)**

Je lui dis **de faire** attention.

<b>être</b>	je suis, tu es, il est nous sommes, vous êtes, ils sont soyez ! sois ! soyons !	j'ai été j'étais je serai
<b>voir</b>	je vois, tu vois, il voit nous voyons, vous voyez, ils voient voyez ! vois ! voyons !	j'ai vu je voyais je verrai
<b>dire</b>	je dis, tu dis, il dit nous disons, vous dites, ils disent dites ! dis ! disons !	j'ai dit je disais je dirai

## Exercices oraux ou écrits

62 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :	Exemples
a Jean est content. Michel est gentil. Marco est beau. Jean est bon. Marie est jolie. Cécile est bonne. Sylvie est belle. Irène est gentille.	<i>Jean est content ? Oui, c'est le plus content des hommes.</i>
b Les ballets sont : modernes, bons, nouveaux, classiques.  Les danses sont : modernes, rapides, bonnes, nouvelles, classiques.	<i>C'étaient les ballets les plus modernes.  Ce sont les danses les plus modernes.</i>
c Une toile plus ancienne. Une robe moins brodée. Une coiffe plus petite. Un voyage moins ennuyeux.	<i>C'était la toile la plus ancienne. Ce sera la toile la plus ancienne.</i>
d Vouloir partir Partir en province Aller au bord de la mer  Aimer le jazz Conduire vite Faire de la peinture	<i>Je croyais que tu voulais partir. Tu disais que tu voulais partir. Il savait que tu voulais partir.  Nous croyions que vous aimiez le jazz. Vous disiez que vous aimiez le jazz. Elles savaient que vous aimiez le jazz.</i>
e Marco fait un tour en province (je). Sophie fait de l'auto stop (nous). Ils font une promenade (vous). Marco et Karl font attention (ils). Les Roche vont en Bourgogne (je).	<i>Je lui ai dit de faire un tour en province. Je lui dirai encore cela demain.</i>
f Rire (je vous). Venir (tu nous). Jouer (elles nous). Danser (ils nous). Travailler (elle me).	<i>Je vous ai déjà fait rire. Je vous faisais toujours rire. Je vous ferai encore rire.</i>
g Conduire : je, nous, tu, ils.	<i>Je conduisais bien, je savais bien conduire. Je conduisais vite, je savais conduire vite.</i>
63 Dialogue entre deux enfants. Mettez les répliques dans l'ordre convenable :  A la mer : « – Oui, je sors, mais je vais revenir. – D'accord, l'eau est bonne. – Marie, sors de l'eau, maman t'appelle. – Après, nous prendrons un bain de soleil. – Oui, reviens vite, nous nagerons encore. »	



## Le Tour de France

Vous ne connaissez pas notre pays? Eh bien, suivez le Tour de France. C'est, avec les Jeux Olympiques, la plus ancienne épreuve sportive de notre temps.

La course a lieu par étapes : Paris-Lille ; Lille-Strasbourg ; Strasbourg-Lyon ; Lyon-Avignon, etc. Elle passe par de très belles provinces : l'Alsace, le Dauphiné, la Provence, le Languedoc, le pays Basque, la Gascogne, le Poitou, la Bretagne, la Normandie. Les coureurs traversent les montagnes les plus hautes : les Alpes, les Pyrénées. Pendant un mois, ils font chaque jour 200 ou 300 kilomètres. On les appelle : les *géants de la route*.

Le Tour de France est une épreuve internationale. Dans la liste des vainqueurs, on trouve des Français, des Belges, des Italiens, des Espagnols, des Luxembourgeois.

Depuis quelques années, l'Eurovision présente, chaque soir, les moments les plus importants de l'étape du jour.

# *La France en images*



*La marchande de fleurs*

*Le supermarché*



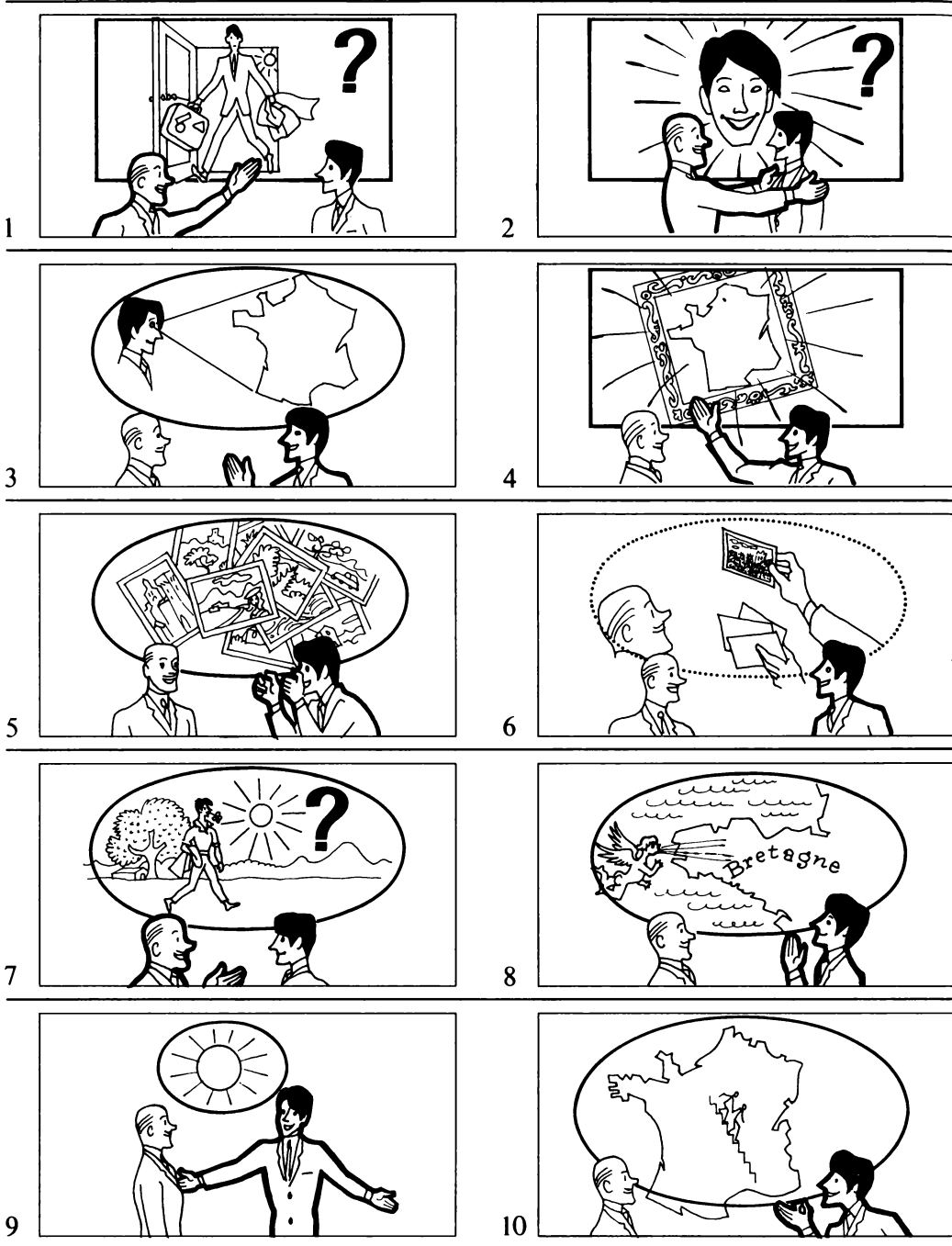


*Entre jeunes*  
*« Une lettre, Monsieur ! »*



*L'auto-stop*

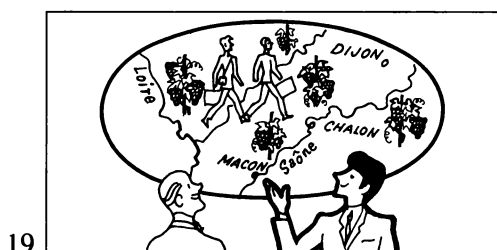
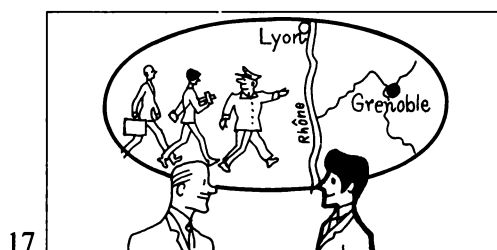
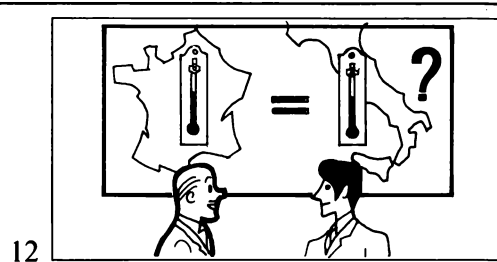
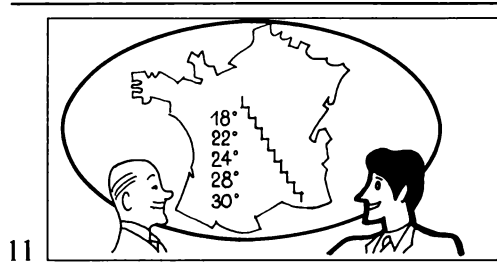
# Après le voyage

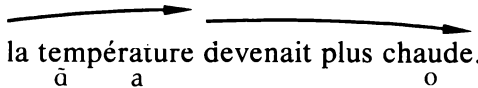
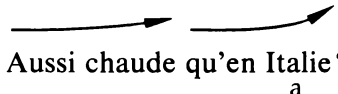
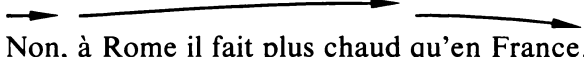
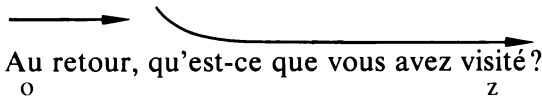
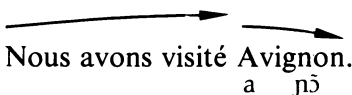
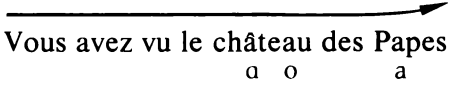
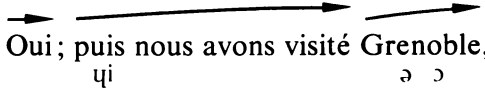
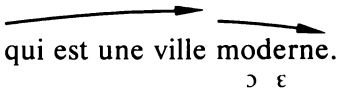
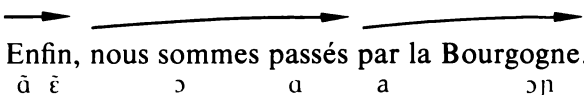
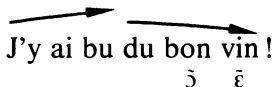




- 1 *M. Roche* Vous voilà rentré de voyage, Marco?  
 ã vwa-jaʒ
- 2 Vous êtes content?  
 ʒ ã
- 3 *Marco* Oui, j'ai vu la France,  
 ʒ jã vu la France,
- 4 qui est très belle.  
 qui est très belle.
- 5 J'ai pris beaucoup de photos  
 jã pri ɔ bœcoʒ də foto
- 6 que je vous montrerai.  
 kã ʒ vus mɔ̃tʁeʁã
- 7 *M. Roche* Vous avez eu beau temps?  
 vus avẽz ø bœ tãps?
- 8 *Marco* Oui. En Bretagne, il faisait un peu de vent,  
 ø. ɛ̃ bʁetãgn, il fãzãt ɛ̃ pø də vã,
- 9 mais nous avons du soleil,  
 mãs nu avãz dy solɛj,
- 10 et, à mesure que nous descendions vers le midi,  
 ɛ, å mɛʒyʁ kã nu sã̃sã̃dõ̃jã vɛʁ lẽ miði,

# Après le voyage



- 11 la température devenait plus chaude.  
  
 ā a o
- 12 *M. Roche* Aussi chaude qu'en Italie?  
  
 a
- 13 *Marco* Non, à Rome il fait plus chaud qu'en France.  

- 14 *M. Roche* Au retour, qu'est-ce que vous avez visité?  
  
 o z
- 15 *Marco* Nous avons visité Avignon.  
  
 a ɲō
- 16 *M. Roche* Vous avez vu le château des Papes?  
  
 a o a
- 17 *Marco* Oui; puis nous avons visité Grenoble,  
  
 ɥi ə ɔ
- 18 qui est une ville moderne.  
  
 ɔ ε
- 19 Enfin, nous sommes passés par la Bourgogne.  
  
 ā ē ɔ a a ɔɲ
- 20 J'y ai bu du bon vin!  
  
 ɔ̃ ē

# Tableaux structuraux

Écoutez	ce	disque	il	est très	bon
		chœur			ennuyeux
	cet	opéra			moderne
	cette	musique			rapide
	ces	chansons			amusantes
		jeunes filles			contentes

Écoutez	ce	disque	qui	est très	bon
		chœur			ennuyeux
	cet	opéra			moderne
	cette	musique			rapide
	ces	chansons			amusantes
		jeunes filles			contentes

C'est	un	télégramme	je viens de	le	recevoir
		pneu		la	lire
	une	lettre			
		carte postale			
Ce sont	des	châteaux		les	visiter
		cathédrales			

C'est	un	télégramme	que	tu viens de	recevoir
		pneu			lire
	une	lettre			
		carte postale			
Ce sont	des	châteaux			visiter
		cathédrales			

Est-ce que	Marco	est	plus	vieux	que	Sophie	
			aussi	jeune			
				grand			
				gentil			
			amusant			?	
	Sophie	est	moins	vieille		Marco	
				jeune			
				grande			
				gentille			
				amusante			

Pierre	conduisait	aussi	moins	bien	que	toi
	dansait					
	s'amusait					
	s'habillait					
	conduira					
	dansera					
	s'amusera					
	s'habillera		mieux			

Aujourd'hui,	le	poisson	est	moins	qu'hier	bon
		lait		aussi		
				meilleur		
	la	viande		moins		bonne
		soupe		aussi		
				meilleure		
		œufs		moins		bons
		fromages		aussi		
				meilleurs		
	les	pommes		moins		bonnes
	de terre	aussi				
		meilleures				

En	Bourgogne	! J'y ai bu du bon	vin
	Normandie		lait
	Champagne		champagne

7						
A mesure que	nous descendions vers le midi	la température	devenait	plus	chaude	
	la nuit descendait sur la mer				froide	
	nous marchions dans la ville				la fatigue	grande
	le soleil montait dans le ciel				la soif	amusant
	nous lisions				le livre	belle
	le bateau avançait				la mer	

8			
J'ai fait un voyage magnifique	Je vous parlerai	du voyage	que j'ai fait
Je prenais des photos en couleur		des photos	qui a été magnifique
J'aime beaucoup les costumes brodés			des photos
		qui qui étaient en couleur	
		des costumes	que j'aime beaucoup
qui étaient brodés			

J'ai pris **une** photo **qui** est belle.  
 J'ai pris **des** photos **qui** sont belles.

J'ai pris **une** photo **que** je vous montrerai.  
 J'ai pris **des** photos **que** je vous montrerai.

Jean est **plus** grand **que** Luc.

Luc est **moins** grand **que** Jean.

Pierre est **aussi** grand **que** Jean.

Mon travail est **bon** ; mais le vôtre est **meilleur**.

<b>descendre</b>	je descends, tu descends, il descend nous descendons, vous descendez, ils descendent descendez ! descends ! descendons !	j'ai descendu je descendais je descendrai
<b>boire</b>	je bois, tu bois, il boit nous buvons, vous buvez, ils boivent buvez ! bois ! buvons !	j'ai bu je buvais je boirai
<b>prendre</b> (comprendre)	je prends, tu prends, il prend nous prenons, vous prenez, ils prennent prenez ! prends ! prenons !	j'ai pris je prenais je prendrai

## Exercices oraux ou écrits

<p><b>64 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a Écoutez : ce bon disque, cet opéra moderne, ces chansons amusantes. Regardez : ces belles peintures, ces nouveaux dessins, ces toiles anciennes.</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>Écoutez ce disque, il est très bon. Écoutez ce disque qui est très bon.</i></p>
<p>b Recevoir : un télégramme, des lettres Lire : un livre, des cartes postales Visiter : un château, une province, des villes</p>	<p><i>C'est un télégramme ; je viens de le recevoir. C'est un télégramme que je viens de recevoir.</i></p>
<p>c Plus vieux, moins gentil, plus amusant, moins ennuyeux</p>	<p><i>Est-ce que Jacques est plus vieux que Claire? Oui, il est plus vieux qu'elle. Est-ce que Claire est plus vieille que Jacques? Non, elle n'est pas plus vieille que lui.</i></p>
<p>d Conduire (bien +) que toi. S'habiller (bien -) qu'elle. Danser (bien -) que vous. S'amuser (bien +) qu'eux</p>	<p><i>Paul conduisait mieux que toi.</i></p>
<p>e La viande (bon -). Le poisson (bon +). Les fromages (bon +). Les œufs (bon -). Les pommes (bon +)</p>	<p><i>Cette semaine, la viande est moins bonne que la semaine dernière.</i></p>
<p>f Boire : du vin en Bourgogne, du lait en Normandie, du champagne en Champagne.</p>	<p><i>Qu'avez-vous bu en Bourgogne? En Bourgogne? j'y ai bu du bon vin.</i></p>
<p>g Essayer un costume à la mode Acheter un appareil photo japonais Louer un grand appartement Visiter un aéroport moderne</p>	<p><i>Le costume que j'ai essayé est à la mode. J'ai essayé un costume qui est à la mode.</i></p>
<p><b>65 Commencez les phrases par : « A mesure que » et mettez à l'imparfait :</b></p> <p>Nous descendons vers le Midi, la température devient plus chaude. La nuit descend sur la mer, la température est plus froide. La nuit passe, les danses sont moins rapides.</p>	

# Variétés

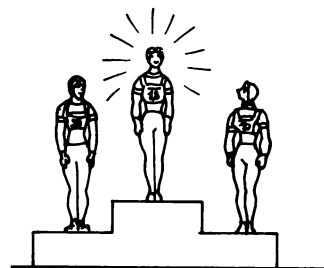
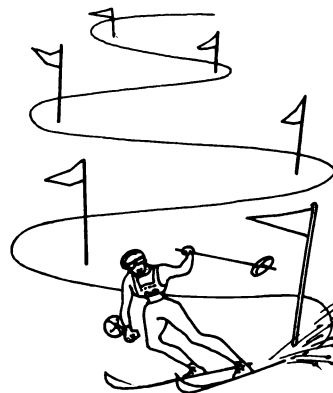
## Championne olympique

Le soleil brille sur la neige de Savoie.

Le ciel est aussi bleu que sur la Côte d'Azur.

Le Premier ministre est venu voir Marielle Goitschell :  
il est venu la voir gagner.

Marielle prend le départ. Elle pousse de toutes ses forces sur les bâtons. Elle va très vite. Elle passe une porte, deux portes, dix portes, vingt portes. Plus que sept, plus que cinq, plus que trois, deux, une. Elle ne glisse pas : elle vole vers le but, plus rapide qu'un oiseau. L'aiguille du chronomètre s'arrête. Marielle a fait un meilleur temps que Nancy Greene, la Canadienne et qu'Annie Famose, la petite championne des Pyrénées. Ce soir, à Grenoble, elle recevra sa médaille d'or. La foule, debout, écoutera *La Marseillaise*...



## Impolitesse

*Alain* Sa femme est charmante. Quel âge a-t-elle?

*Claude* Oh ! 45 ans, à peu près.

*Alain* Non. Je crois qu'elle est plus vieille que ça.

*Claude* Combient lui donnes-tu?

*Alain* A peu près 52 ans.

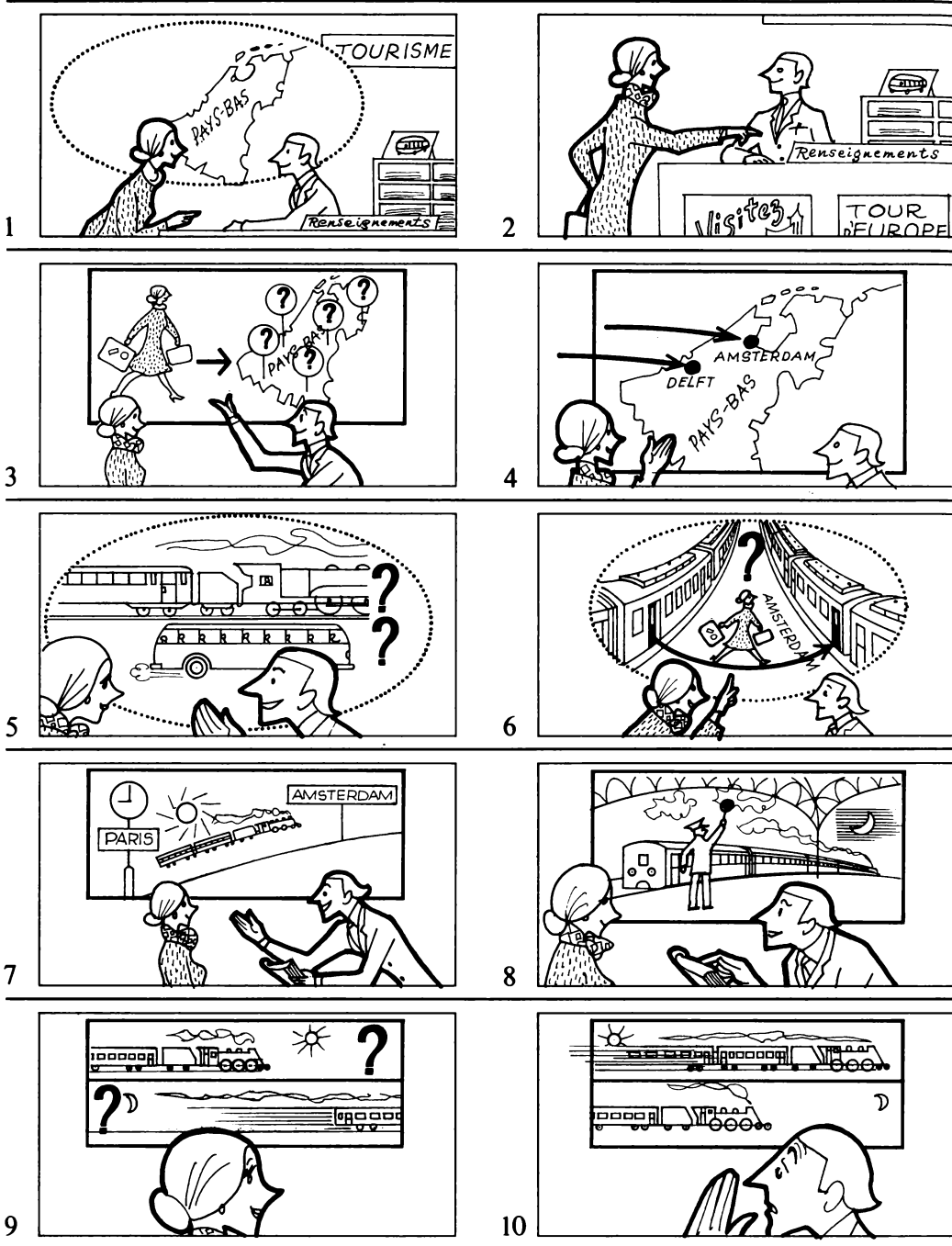
*Claude* Je ne crois pas.

*Alain* Va lui demander !

*Claude* Penses-tu !

Elle va me dire que je suis un insolent.

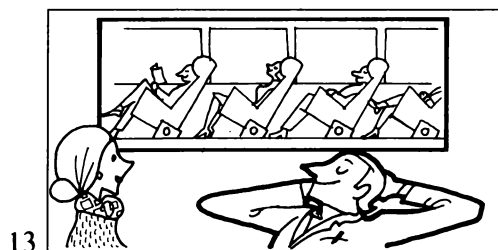
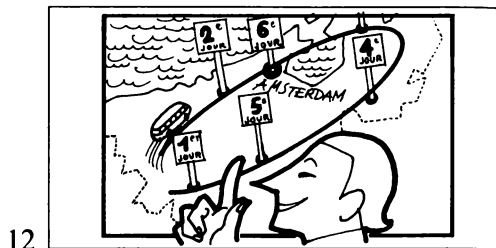
# Tourisme et touristes

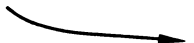
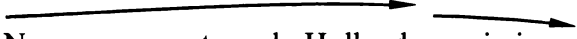
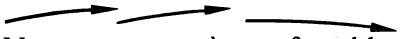

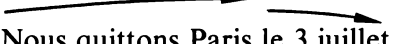
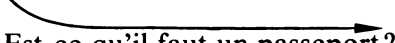
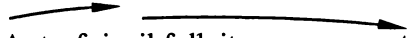
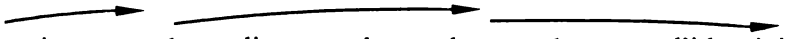
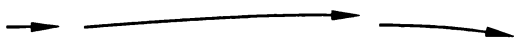
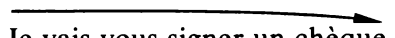




- 1 *La dame* Je voudrais faire un voyage en Hollande.  
a a ε v wa-jaɔ ɔ ù
- 2 Pouvez-vous me donner des renseignements?  
ɔ à ɛɲ ù
- 3 *L'employé* Oui, Madame. Où voulez-vous aller?  
à-p/wa-je a
- 4 *La dame* A Amsterdam et Delft.  
a ε a ε
- 5 *L'employé* Vous voulez voyager en train ou en autocar?  
ẽ a
- 6 *La dame* Est-ce qu'il faudra changer de train pour Amsterdam?  
o a ù
- 7 *L'employé* Non, le train de 9 heures est direct.  
ε
- 8 Il y a aussi un train qui part le soir.  
a wa
- 9 *La dame* Le train le plus rapide, c'est le train du soir?  
a
- 10 *L'employé* Non, c'est celui qui part le matin.  
a ẽ

# Tourisme et touristes



- 11 *La dame* Et en autocar?  

- 12 *L'employé* Nous avons un tour de Hollande en six jours.  

- 13 Nos cars sont très confortables.  
  
 ɔ̃ ɔ̃ a
- 14 *La dame* Quand partez-vous?  
  
 a
- Aujourd'hui, 8 mai  
 Demain, 9 mai  
 Hier, 7 mai  
 Le 8 mai...  
 Le lendemain, 9 mai...  
 La veille, 7 mai...
- 15 *L'employé* Nous quittons Paris le 3 juillet.  
  
 ʒɥi-jɛ
- Il part dans 3 jours.  
 Il est là depuis 4 jours.
- 16 *La dame* Est-ce qu'il faut un passeport?  
  
 a ɔ̃
- 17 *L'employé* Autrefois, il fallait un passeport,  
  
 o ɔ̃ wa a ɛ
- 18 maintenant, la police ne demande que la carte d'identité.  
  
 ě ã a ã
- 19 *La dame* Bien. Gardez-moi une place dans le car.  
  
 a a
- 20 Je vais vous signer un chèque.  
  
 ɛ je

# Tableaux structuraux

1					1						
Le	client				celui-là	Non, c'est	celui	qui	descend	train	
	jeune homme									car	
	camarade									du	taxi
	monsieur									bateau	
	touriste	que	vous attendez	c'est	?						
La	cliente				celle-là	Non, c'est	celle	qui	descend	avion	
	jeune fille									de l'	
	camarade									autobus	
	dame										
	touriste										

2			2				
Prendrons-nous	le train					du soir	prendre
	le car						
	le bateau						
Recevrons-nous	les renseignements					de l'agence ?	recevoir
	les billets						
	les chèques						
Verrons-nous	les photos					de l'hôtel	voir
	les chambres						
	les salles						

c'est	celui du soir				que	vous allez	recevoir
	ce sont	ceux de l'agence					
	ce sont	celles de l'hôtel					

3				3					
Voulez Pouvez	vous	me louer une place		?	vous	en	train	ou en	autocar
		me donner des renseignements							
Peux Veux	tu	lui dire l'heure du train		?	vous	en	bateau	ou en	aérotrain
		nous garder des places							
Veut Peut	elle	leur signer un chèque		?	vous	en	voiture	ou en	avion
		nous parler du voyage							
Veulent Peuvent	ils			?	vous	en	métro	ou en	autobus

5					5					6					
Où	prendrez				vous	dans	le	train	car	?	Où	voulais			aller
	monterez														
À quelle heure	descendrez				vous	du	bateau			?	Quand	voudrais			partir

A	Nice			
	Bruxelles			
	Amsterdam			
	11 heures			
	midi			
	15 heures			

7			→		
• Où			faut-il partir		
			fallait-il descendre		
• Quand			faudra-t-il changer de train		
			?		
• Pourquoi	est-ce qu'	il	faut partir		
			fallait descendre		
			faudra changer de train		

8			→		
•			le passeport		
			la carte d'identité		
(n')		Il	a fallu		
			le billet		
•	ne	faudra	que		
			deux places		
			le permis de conduire		

9			→				
•	Quand	est-ce que	vous	rentrez		à	l'hôtel ?
				passez			
			allez				
			retournez				
			êtes	partis	de		
				sortis			
			revenus				

→			→			
•	Nous	y	rentrons		dans	cinq minutes
			passons			
			allons			
			retourmons			
			en	partis	il y a	
				sommes		
			revenus		depuis	

Ce livre-là est **celui qui** me plaît. Ce livre-là est **celui que** j'aime le mieux.  
 Ces photos-là sont **celles qui** me plaisent. Ces photos-là sont **celles que** j'aime le mieux.

- Pourquoi** dort-il? (Pourquoi est-ce qu'il dort?) – **Parce qu'**il est fatigué.  
**Quand** partez-vous? (Quand est-ce que vous partez?) – A dix heures.  
**Où** allez-vous? (Où est-ce que vous allez?) – En Allemagne

<b>partir</b>	je pars, tu pars, il part nous partons, vous partez, ils partent partez ! pars ! partons !	je suis parti je partais je partirai
<b>vouloir</b>	je veux, tu veux, il veut nous voulons, vous voulez, ils veulent veuillez ! veuille ! veuillons !	j'ai voulu je voulais je voudrai
<b>pouvoir</b>	je peux, tu peux, il peut nous pouvons, vous pouvez, ils peuvent	j'ai pu je pouvais je pourrai
<b>falloir</b>	il faut	il a fallu il fallait il faudra

## Exercices oraux ou écrits

<p><b>66 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a Le jeune homme du train La dame du taxi Le touriste du bateau Le voyageur de l'avion</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>Le jeune homme que vous attendez, c'est celui-là?</i> <i>Non, c'est celui qui descend du train.</i></p>
<p>b Prendre le train du soir Recevoir les renseignements de l'agence Voir les chambres de l'hôtel</p>	<p><i>Prendrons-nous le train du soir?</i> <i>Oui, c'est bien celui du soir que vous allez prendre.</i></p>
<p>c Me louer une place (vous) Lui donner des renseignements (vous) Leur dire l'heure du train (tu) Nous signer un chèque (ils)</p>	<p><i>Voulez-vous me louer une place?</i> <i>Pouvez-vous me louer une place?</i></p>
<p>d Prendre le train à Lyon à huit heures Monter dans le car à Nice à dix heures Descendre de l'avion à Rio à seize heures Prendre l'autobus à Orléans à vingt heures</p>	<p><i>Où prendront-ils le train?</i> <i>A Lyon.</i> <i>A quelle heure prendront-ils le train? A huit heures.</i></p>
<p>e Tu voulais. Elle voulait. Vous vouliez. Ils voulaient.</p>	<p><i>Où voulais-tu aller?</i> <i>Quand voulais-tu partir?</i></p>
<p>f Il faut partir. Il fallait descendre. Il faudra changer de train.</p>	<p><i>Où est-ce qu'il faut partir?</i> <i>Quand est-ce qu'il faut partir?</i> <i>Pourquoi est-ce qu'il faut partir?</i></p>
<p>g Il fallait le passeport. Il a fallu la carte d'identité. Il faudra le permis de conduire.</p>	<p><i>Qu'est-ce qu'il fallait comme papiers?</i> <i>Il fallait le passeport.</i> <i>Il ne fallait que le passeport.</i></p>
<p><b>67 Répondez aux questions suivantes. Utiliser dans la réponse « en » ou « y » :</b></p> <p>Quand est-ce que vous rentrez à l'hôtel? Quand êtes-vous sortis du métro? Quand retournez-vous à Grenoble? Quand allez-vous au Bon Marché? Quand sont-elles sorties du bureau?</p>	<p><i>Nous y rentrons dans un quart d'heure.</i></p>
<p><b>68 Dialogue entre Jean et Jacques. Mettez les huit répliques dans l'ordre convenable :</b></p> <p>« – Pour aller à Avignon voir le festival de théâtre. – Je viens de prendre mon billet de train. – Pourquoi? – Tu peux toujours essayer. – Oh! je trouverai bien une place. – Un billet pour aller où? – Parce qu'il y a beaucoup de monde. – Tu verras Avignon, mais pas le festival. »</p>	

## Un petit tour en Espagne

*Mme Lebreton* J'ai reçu une lettre de maman cet après-midi : elle nous attend à Biarritz pour les premiers jours de septembre.

*M. Lebreton* Nous prendrons le train ou la voiture ?

*Mme Lebreton* La voiture : c'est plus agréable.

*M. Lebreton* Je veux bien. Mais alors nous irons en deux jours : nous partirons un samedi matin et nous coucherons en route.

*Mme Lebreton* Où ça ?

*M. Lebreton* Je connais un hôtel très confortable, à 10 kilomètres d'Angoulême.

*Mme Lebreton* Et quand arriverons-nous ?

*M. Lebreton* Le dimanche, dans l'après-midi.

*Mme Lebreton* Maman va être contente : un mois avec ses enfants !

*M. Lebreton* Nous irons peut-être passer une semaine en Espagne ?

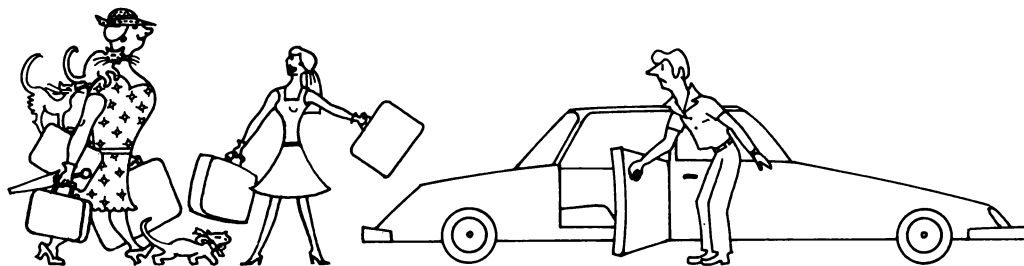
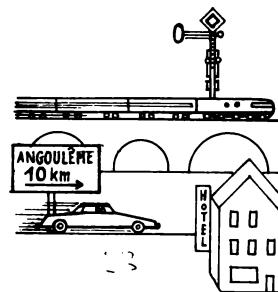
*Mme Lebreton* Pourquoi pas ? Nos passeports sont encore bons.

*M. Lebreton* Est-ce que ta mère viendra avec nous ?

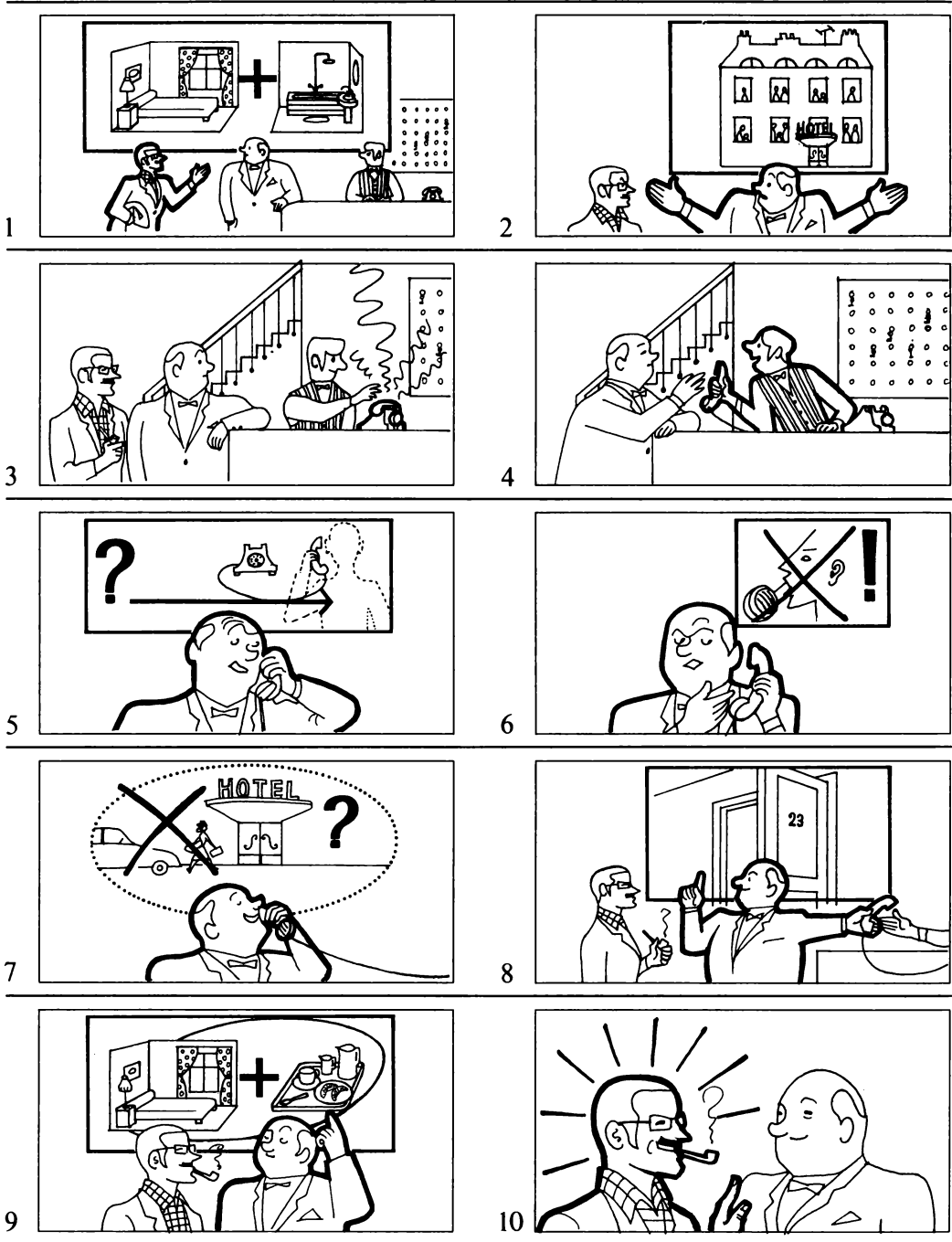
*Mme Lebreton* Bien sûr : elle aime voyager.

*M. Lebreton* Alors, tu lui diras de ne pas emporter trop de valises et de laisser ses trois chats à la maison.

Trois personnes et trois animaux, ça fait beaucoup !



# A l'hôtel





- 1 *Le voyageur*  
v wa-ja-ʒœR  
Je voudrais une chambre avec salle de bains.
- 2 *Le directeur*  
ε œ  
L'hôtel est complet, Monsieur.
- 3 *Le téléphone sonne.*
- 4 *Le garçon*  
a ɔ̃  
Quelqu'un vous demande, Monsieur le directeur.
- 5 *Le directeur*  
a o a a ε j  
Allô! Qui est à l'appareil?
- 6 Allô!... Personne ne répond!...
- 7 Ah!... Vous n'arriverez pas ce soir, Madame?
- 8 ... Monsieur, le 23 est libre.
- 9 Le petit déjeuner est compris avec la chambre.
- 10 *Le voyageur*  
Très bien.

# A l'hôtel



- 11 *Le directeur* Voulez-vous remplir cette fiche?  
 ã ε
- 12 Le garçon va monter vos bagages.  
 ÿ o a a
- 13 *Le voyageur* Peut-on me réveiller demain à 7 heures?  
 a ve-je
- 14 *Le directeur* On pourra vous réveiller quand vous voudrez...
- 15 *Le voyageur* ... Il fait très chaud; enlevez la couverture du lit...  
 ã ε
- 16 je dormirai seulement avec le drap.  
 ɔ œ ã a
- 17 Ah! demain matin, je déjeunerai dans ma chambre.  
 ě ě e
- 18 *Le garçon* Qu'est-ce que vous prendrez? Thé? Chocolat? Café?  
 ɔ ɔ a
- 19 *Le voyageur* Apportez-moi un café crème et des croissants.  
 a ɔ a
- 20 *Le garçon* Bien. Vous pourrez sonner : on viendra aussitôt.  
 ɔ jẽ o o

# Tableaux structuraux

**1**

Je voudrais	une chambre	avec	salle de bains douche
	un appartement		téléphone chauffage central
	une maison	sans	garage ascenseur

**2**

•	Allô ! Qui est à l'appareil ?	• Sophie Roche Marco Boni
		l'agence X l'hôtel de France La Samaritaine le garage Z

**3**

Je voudrais	une chambre avec salle de bains
	monter dans l'autobus
	une place dans l'avion de Mexico
	une place dans le car de Rouen
	deux places pour « l'Avare »
	une place pour le film

•	Il n'y a plus de place	;	l'	hôtel autobus avion car le théâtre cinéma	est complet, Monsieur
---	------------------------	---	----	--	--------------------------

**4**

Vous	vouliez demandiez cherchiez attendiez entendiez	• quelque chose	?
		• quelqu'un	

Non,	je	ne	voulais demandais cherchais attendais entendais	• rien
		n'		• personne

**5**

Tu as	vu reçu écouté conduit réveillé photographié appelé	• Pierre	?
		• quelqu'un	

Non,	je	ne	l'	pas	vu reçu écouté conduit réveillé photographié appelé	
		n'				personne

**6**

• On	vous	a	demandé appelé reçu	?
• Quelqu'un			téléphoné parlé répondu	

Non,	• on	ne	m'a	pas	demandé appelé reçu
	• personne				téléphoné parlé répondu

<b>7</b>			
Le garçon va	monter	vos	bagages
	descendre		valises
	porter		sacs
	chercher		malls
	prendre		affaires

<b>8</b>			
Apportez	moi	un	café-crème
	nous		café au lait
Donnez		du	lait
	lui		chocolat
	leur	des	croissants petits pains

<b>9</b>			
Pourra-t-on	me	réveiller prendre recevoir conduire payer	demain à 7 heures ?
	m'	emmener attendre	

<b>8</b>			
Mais	bien sûr	Monsieur	on pourra
	sûrement		
	certainement	Madame	
	naturellement	Made- moiselle	

**Quelqu'un** vous appelle = **On** vous appelle.

**Personne** ne répond ; entendez-vous **quelqu'un**? – Je n'entends **personne**.

**Quand** me réveillera-t-on? – On vous réveillera **quand** vous voudrez.

<b>dormir</b>	je dors, tu dors, il dort nous dormons, vous dormez, ils dorment dormez ! dors ! dormons !	j'ai dormi je dormais je dormirai
---------------	--	---

<b>répondre</b>	je réponds, tu réponds, il répond nous répondons, vous répondez, ils répondent répondez ! réponds ! répondons !	j'ai répondu je répondais je répondrai
-----------------	---	--

<b>entendre</b> (attendre, vendre)	j'entends, tu entends, il entend nous entendons, vous entendez, ils entendent entendez ! entends ! entendons !	j'ai entendu j'entendais j'entendrai
--	--	--

## Exercices oraux ou écrits

<p><b>69 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a Chambre/douche, téléphone Maison/garage, jardin Appartement/ascenseur, chauffage</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>Je voudrais une chambre avec douche et téléphone. Je voudrais une chambre sans douche ni téléphone.</i></p>
<p>b Une chambre avec salle de bains Une place dans l'autobus de Rouen Une place dans l'avion d'Acapulco Deux places pour le <i>Rhinocéros</i></p>	<p><i>Je voudrais une chambre avec salle de bains. Il n'y a plus de chambre; l'hôtel est complet, mademoiselle.</i></p>
<p>c Entendre quelque chose (vous) Demander quelqu'un (elle) Vouloir quelque chose (tu) Attendre quelqu'un (ils)</p>	<p><i>Vous entendiez quelque chose? Non, je n'entendais rien.</i></p>
<p>d Conduire quelqu'un (tu) Écouter Pierre (Dominique) Appeler quelqu'un (ils) Voir quelqu'un (vous)</p>	<p><i>Tu as conduit quelqu'un? Non, je n'ai conduit personne.</i></p>
<p>e On me demande. Quelqu'un t'appelle. On le reçoit. Quelqu'un le comprend.</p>	<p><i>On m'a demandé? Non, on ne vous a pas demandé.</i></p>
<p>f Il faut : m'apporter un café crème, lui apporter des croissants, leur donner un verre d'eau.</p>	<p><i>Apportez-moi un café crème.</i></p>
<p>g Réveiller et parler Recevoir et répondre Appeler et téléphoner (Moi, toi, lui, elle, eux, elles)</p>	<p><i>Moi, pourra-t-on me réveiller et me parler? Toi, ...</i></p>
<p><b>70 Mettez à l'imparfait, au passé composé et au futur :</b></p> <p>Il dort bien, il n'entend rien; il ne répond pas. Vous dormez bien, vous n'entendez rien; vous ne répondez pas.</p>	<p><i>Il dormait bien...</i></p>
<p><b>71 Dialogue entre deux personnes. Mettez les répliques dans l'ordre convenable :</b></p> <p>« — Non, je commence demain. — Quel travail? — Pourquoi êtes-vous fatigué, — Il y a bien longtemps que vous faites ça? — Parce qu'il y a trop de travail. — Regardez ces bagages qu'il faut monter et descendre. »</p>	

## Les cafés de Paris

Il y en a, des cafés, à Paris, nouveaux et anciens ! Ce sont des endroits souvent très amusants !

Le matin, entrez dans un petit « bistrot ». Et, debout à côté des ouvriers, prenez, sur le comptoir, un café-crème avec un croissant.

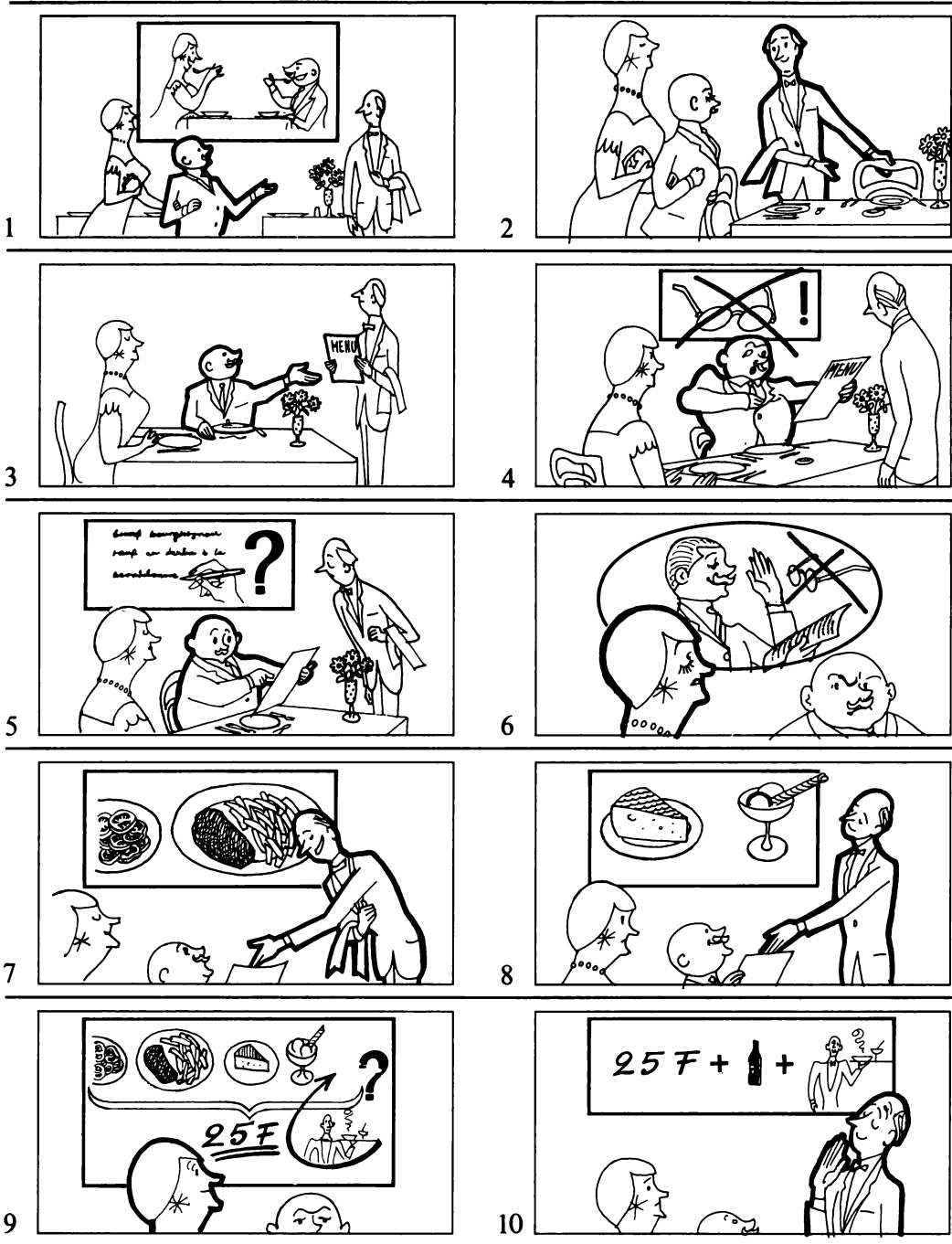
Après déjeuner, allez à Saint-Germain-des-Prés et prenez votre café au Flore ou aux Deux-Magots : autrefois Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir y venaient souvent. Avec de la chance, vous les rencontrerez peut-être, et d'autres écrivains et artistes.

Et le soir, avant le dîner, asseyez-vous, pour l'apéritif, à la terrasse du Café de la Paix, place de l'Opéra, ou du Colisée, sur les Champs-Élysées. Vous verrez passer des femmes élégantes.

Mais, pour votre hôtel, choisissez une rue calme et demandez une chambre sur la cour : ou alors mettez du coton dans vos oreilles.



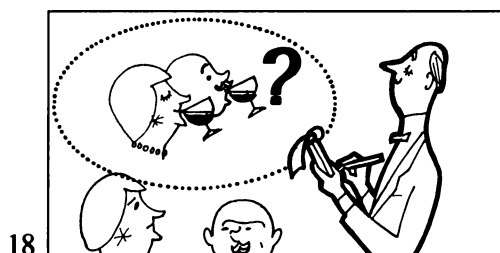
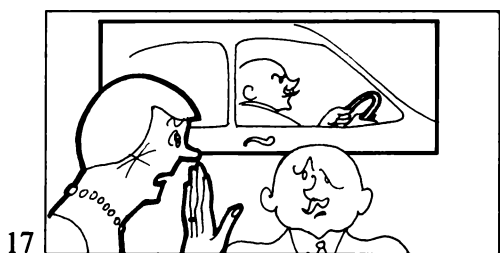
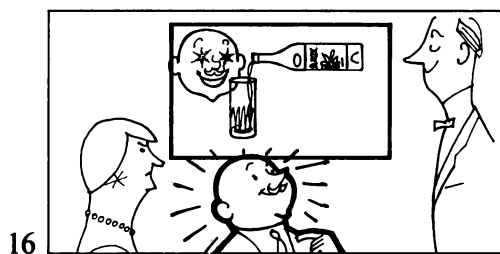
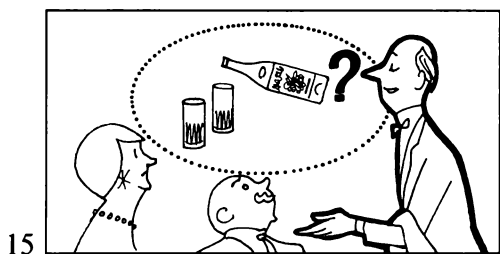
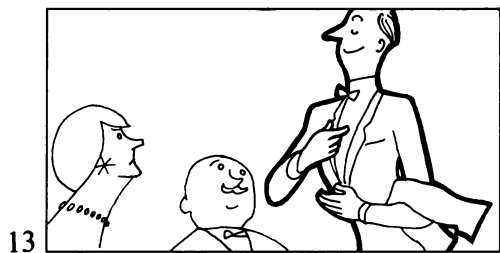
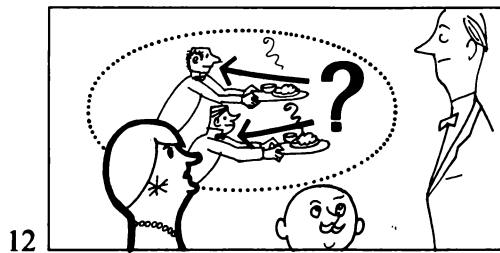
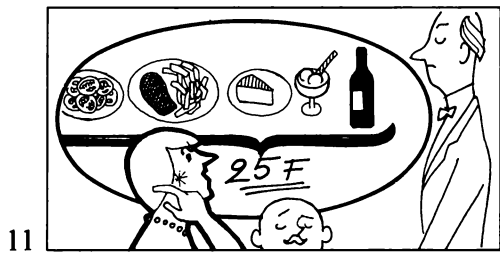
# Au restaurant


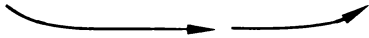

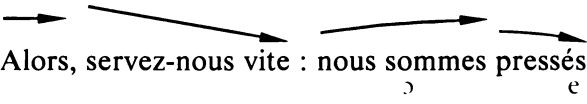
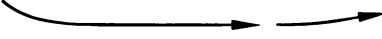

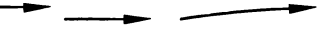

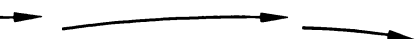
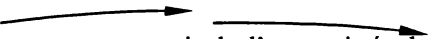




- 1 *Le monsieur* Garçon, nous voulons déjeuner.
- 2 *Le garçon* Bien, Monsieur; asseyez-vous à cette table.  
a-se-je ε a
- 3 *Le monsieur* Donnez-moi le menu, s'il vous plaît.  
ɔ
- 4 Oh! je n'ai pas mes lunettes,  
e ε
- 5 qu'est-ce qui est écrit là?
- 6 *La dame* Quand tu étais jeune, tu lisais sans lunettes.  
α z ã
- 7 *Le garçon* Vous avez : une salade de tomates, un steak-frites,  
a a ɔ a ε
- 8 un fromage et une glace.  
ɔ a a
- 9 *La dame* Est-ce que le service est compris?  
ε
- 10 *Le garçon* Non, Madame, le vin et le service sont en plus.  
ε

# Au restaurant



- 11 *La dame* L'année dernière le vin était compris.  
  
 a            ε    jε
- 12 Qui est-ce qui va nous servir?  
  
 ε
- 13 *Le garçon* Mais moi, Madame.  

- 14 *La dame* Alors, servez-nous vite : nous sommes pressés.  
  
 o            e
- 15 *Le garçon* Voulez-vous prendre l'apéritif?  
  
 à            a
- 16 *Le monsieur* Je veux bien.  
  
 ø
- 17 *La dame* Non, Hector : tu conduis !  
  
 ε    o            ð    qi
- 18 *Le garçon* Vous boirez du vin ?  
  
 wa
- 19 *La dame* Oui, un quart de rouge pour moi ;  
  
 a
- 20 pour mon mari, de l'eau minérale.  
  
 a            o            a

# Tableaux structuraux

**1**

• Je voudrais	le menu l'adresse de l'agence le numéro de téléphone	s'il vous plaît
• Donnez-moi	un plan de Paris une carte de France	

**2**

Tu	lisais	sans	lunettes
	dormais		couverture
	sortais		manteau
	buvais		avoir soif
	lisais		comprendre
	regardais		voir

**3**

Qui	est-ce	• qui	a	appelé conduit invité	?
		• que	vous	avez reçu servi écouté attendu	

**3**

• C'est moi, bien sûr,	qui	ai	appelé conduit invité reçu servi écouté attendu
• Je ne sais plus	qui	j'	

**4**

Qu'	est-ce	• qui	est	écrit servi vendu	?
		• que	vous	avez compris fermé ouvert payé	

**4**

Sophie veut savoir	ce-	• qui	est	écrit servi vendu
	• que	nous	avons	compris fermé ouvert payé

**5**

Qui	a	vu aimé entendu	cet opéra	?
Qu'	a-t-il	chanté dansé joué préféréré		

**5**

Sophie voudrait savoir	• qui	a	vu aimé entendu	cet opéra
	• ce qu'	il	a chanté dansé joué préféréré	

**6**

• Est-ce que	le service le vin le café l'apéritif le voyage l'hôtel	est compris	?
--------------	---	-------------	---

**6**

• Non, il est en plus
-----------------------

**7**

• Je m'	asseyais assiéds assiérai	à cette table au bureau dans la salle
Nous nous	asseyions asseyons assiérons	
Elles s'	asseyaient asseyent assièrent	

<b>8</b>								
• Servez	nous	un	steak-frites	avec	de la salade	mais	salade	
	moi		poisson		du vin blanc		vin blanc	
• Apportez	leur		fromage		du vin rouge		vin rouge	
	lui		café		un cognac		cognac	
<b>9</b>						<b>10</b>		
Qui	est-ce	?	• Je ne sais pas		qui c'est	• Tiens	lis	
Qu'est-ce que	c'était		• Je voudrais savoir		ce que c'était		regarde	mange
Qu'est-ce qu'il	voulait		• Je me demande		ce qu'il	voulait	bois	
Est-ce que c'est	faisait				faisait	avait	lisez	
	avait			si c'est	complet	regardez	mangez	
	complet				libre	buvez		
	libre				bon			
	bon							

**Qui est-ce qui** vient? – C'est Jean. —————→ **Qui est-ce que** je vois? – M<sup>me</sup> Durand.  
**Qu'est-ce qui** t'arrive? – Un accident. —————→ **Qu'est-ce que** vous voulez? – De l'eau.

<b>conduire</b>	je conduis, tu conduis, il conduit nous conduisons, vous conduisez, ils conduisent conduisez! conduis! conduisons!	j'ai conduit je conduisais je conduirai
<b>écrire</b>	j'écris, tu écris, il écrit nous écrivons, vous écrivez, ils écrivent écrivez! écris! écrivons!	j'ai écrit j'écrivais j'écrirai
<b>lire</b>	je lis, tu lis, il lit nous lisons, vous lisez, ils lisent lisez! lis! lisons!	j'ai lu je lisais je lirai
<b>servir</b>	(comme dormir) je dors, je sers - nous dormons, nous servons - j'ai dormi, j'ai servi - je dormais, je servais - je dormirai, je servirai.	

## Exercices oraux ou écrits

72 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :	Exemples
a Il faut : me donner le menu, lui montrer les billets, nous servir la viande, leur apporter les légumes.	<i>Donnez-moi le menu, s'il vous plaît.</i>
b C'est moi qui ai appelé. C'est toi qui as conduit. Je ne sais plus qui il a invité. Ils ne savent plus qui ils ont servi.	<i>Qui est-ce qui a appelé?</i>
c Qu'est-ce qui est écrit? Qu'est-ce que vous avez payé? Qu'est-ce que tu as pris? Qu'est-ce qui est vendu?	<i>Philippe veut savoir ce qui est écrit.</i>
d Qui a vu cet opéra? Qu'a-t-il aimé à l'Opéra? Qui a chanté cet opéra? Qu'a-t-il dansé à l'opéra?	<i>Cécile veut savoir qui a vu cet opéra.</i>
e Le service, le vin, l'apéritif, le voyage, l'hôtel	<i>Est-ce que le service est compris? Le service est-il compris? Non, il est en plus.</i>
f Qui est-ce? Qu'est-ce que c'était? Qu'est-ce qu'elles mangeaient? Qu'est-ce qu'ils faisaient? Qu'est-ce qu'elle a bu? Est-ce que c'est fini?	<i>Je ne sais pas qui c'est. Je voudrais savoir qui c'est. Je me demande qui c'est.</i>
73 Mettez à toutes les personnes :  Je servirai le repas ; je vais le servir ; je le sers ; je viens de le servir ; je l'ai servi ; je le servais. J'écrirai l'exercice ; je vais l'écrire ; je l'écris ; je viens de l'écrire ; je l'ai écrit ; je l'écrivais. Je lirai le livre ; je vais le lire ; je le lis ; je viens de le lire ; je l'ai lu ; je le lisais.	
74 Dialogue entre le garçon et le client. Mettez les répliques dans l'ordre convenable :  « – Ce que vous voulez, mais vite, j'ai très faim. – Je vous apporte une demi-bouteille de vin blanc? – C'est ça, le plus gros que vous avez. – Alors, un bon poisson pour commencer? – Non, non, apportez m'en une bouteille, j'ai aussi très soif. – Qu'est-ce que vous prendrez, monsieur? »	

## Descendons dans un « routier »

Dimanche dernier, ma femme et moi, nous avons pris la voiture : nous voulions déjeuner à la campagne.

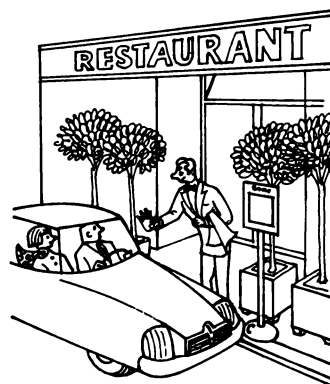
A midi, mon guide Michelin sous le bras, je m'arrête devant un restaurant deux étoiles : « Complet », nous crie le garçon. Nous faisons encore quelques kilomètres : tous les restaurants du Michelin sont pleins.

- « Qu'est-ce que nous allons faire ? » demande Louise.
- Descendre dans un « routier ».
- Un « routier » ?
- C'est là que mangent les chauffeurs de la route, les conducteurs de poids lourds. Le menu est simple, mais très bon. »

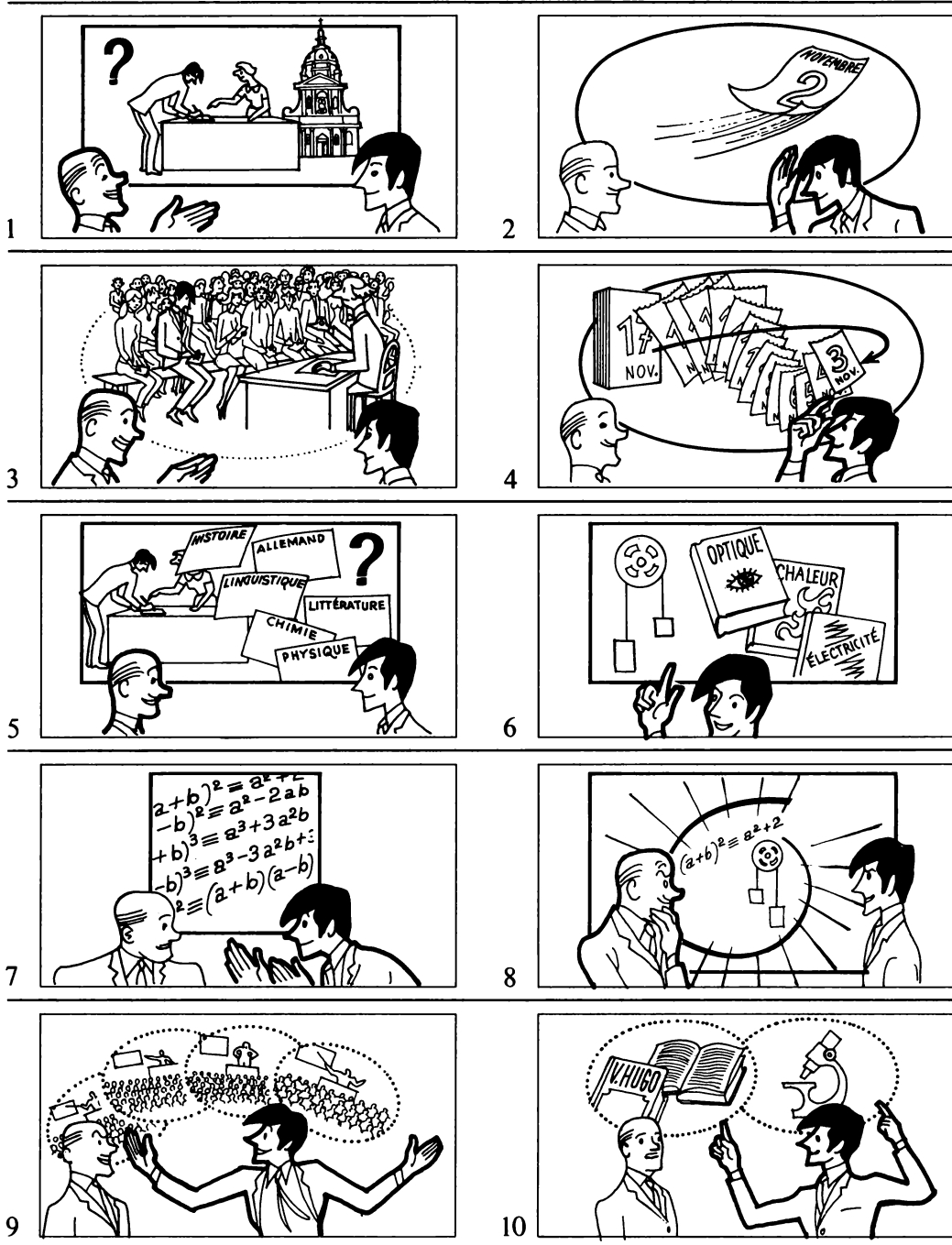
Ma femme, qui commence à avoir faim, me suit. Mais elle n'est pas tranquille : qui est-ce qu'on va rencontrer là-dedans ? Elle n'a pas peur longtemps : le patron est aimable, les plats sont bien servis et le vin est bon.

Au dessert, Louise m'a dit : « On est bien, dans ces « routiers ». On y reviendra dimanche prochain. Tu pourras laisser ton guide à la maison.

J'ai répondu : « Non, je le garde dans la voiture, comme ça je l'ai toujours sous la main. »



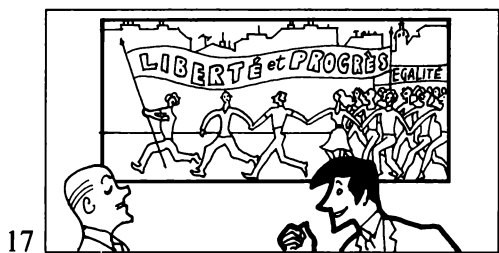
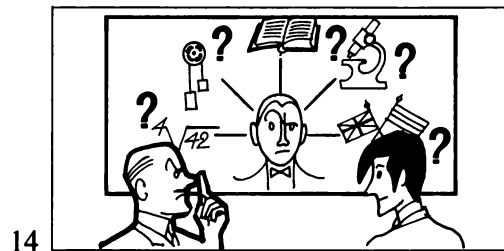
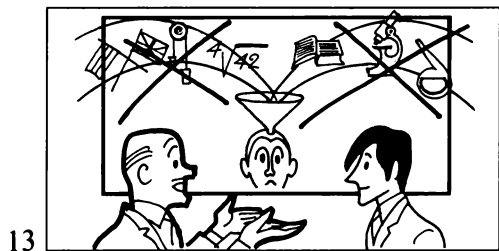
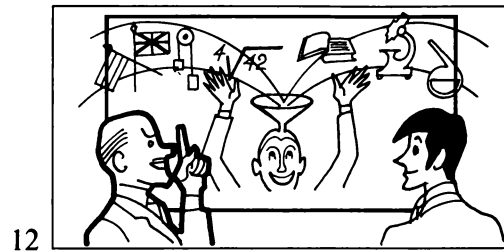
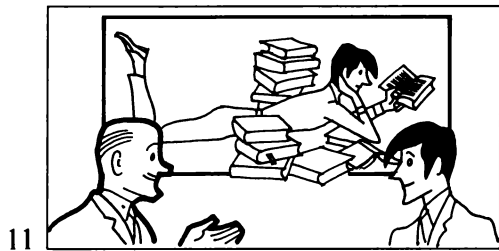
# L'Université







# L'Université



- 11 *M. Roche* Je sais que vous lisez beaucoup;  
z
- 12 mais celui qui veut tout apprendre en même temps  
ø a ô
- 13 n'apprend rien.  
jẽ
- 14 Il faut choisir.  
z
- 15 Et vos camarades, ils font beaucoup de politique?  
o a a a o o
- 16 *Marco* Oh! oui, meetings...
- 17 ... manifestations dans la rue...  
a ε a-sjõ
- 18 *M. Roche* Je sais que les jeunes aiment la liberté.  
œ ε ε
- 19 *Marco* Oui, mais il faut aussi travailler...  
a-va-je
- 20 Et j'ai besoin de mes diplômes en juin.  
ə-zwẽ o ʒqẽ



<b>7</b>				<b>8</b>							
On	•	verra comprendra saura servira mangera vendra	•	tout	Non	on	•	verra comprendra saura servira mangera vendra	•	pas	tout
		•	encore	quelque chose			•	n'	•	apprendra apportera achètera entendra	•

<b>8</b>		
• J'ai besoin de	mes diplômes	en juin
• Je dis qu'il me faut	mes papiers	
• Je sais qu'il me faut	mes livres	
	mon passeport	
	ma carte d'identité	
	mon permis de conduire	

<b>9</b>			
Ils	• parlent	de	la liberté
	• pensent	à	leur salaire
			la politique
			leurs vacances
			la musique
			la peinture

A qui parlez-vous? – A Marco.

De quoi parlez-vous? – De littérature.

Voyez-vous quelque chose? – Non, je ne vois rien.

<b>faire</b>	je fais, tu fais, il fait nous faisons, vous faites, ils font faites! fais! faisons!	j'ai fait je faisais je ferai
<b>savoir</b>	je sais, tu sais, il sait nous savons, vous savez, ils savent sachez! sache! sachons!	j'ai su je savais je saurai
<b>suivre</b>	je suis, tu suis, il suit nous suivons, vous suivez, ils suivent suivez! suis! suivons!	j'ai suivi je suivais je suivrai

**inscrire** (comme écrire)

## Exercices oraux ou écrits

<p><b>75 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a S'inscrire/être inscrit : à l'Université/15 jours/2 octobre au ciné club/1 mois/3 mars au club du disque/1 semaine/4 avril à la Sorbonne/3 semaines/4 novembre</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>Vous vous êtes inscrit à l'Université? Oui, il y a quinze jours, le 2 octobre. Vous êtes inscrit à l'Université? Oui, depuis quinze jours, depuis le 2 octobre.</i></p>
<p>b Intéressant, amusant, nouveau, certain</p>	<p><i>Tout cela n'est pas très intéressant. C'est vrai, tout n'est pas très intéressant. Et même, rien n'est très intéressant.</i></p>
<p>c Il s'est inscrit en histoire. Elle s'est assise près de la fenêtre. Il s'est assis sur un banc. Nous avons payé avec un chèque.</p>	<p><i>En quoi s'est-il inscrit?</i></p>
<p>d Suivre les cours : d'histoire et de géographie de physique et de chimie de dessin et de chant</p>	<p><i>Je voudrais suivre tous les cours, ceux d'histoire et ceux de géographie. Je voudrais suivre toutes les leçons, celles d'histoire et celles de géographie.</i></p>
<p>e Faire (nous), dire (ils), répondre (tu), penser (tu)</p>	<p><i>Nous ne savions pas quoi faire. Nous ne saurons pas quoi faire.</i></p>
<p>f Apprendre, connaître, savoir, faire</p>	<p><i>Ceux qui veulent tout apprendre n'apprennent rien. Celles qui veulent tout apprendre n'apprennent rien.</i></p>
<p>g Savoir (on), vendre (vous), apprendre (tu), acheter (ils)</p>	<p><i>On saura tout? Non, on ne saura pas tout. On saura encore quelque chose? Non, on ne saura plus rien.</i></p>
<p><b>76 Mettez à toutes les personnes :</b></p> <p>Je ferai ce travail; je vais le faire; je le fais; je viens de le faire; je l'ai fait; je le faisais. Je saurais tout; je vais tout savoir; je sais tout; j'ai tout su; je savais tout. Je suivrai le cours; je vais le suivre; je le suis; je j'ai suivi; je le suivais.</p>	

## A la Sorbonne, en 1968

Mon père, qui est professeur dans un lycée, a fait ses études à la Sorbonne. Il y a passé sa licence et ses autres diplômes. Il m'a souvent décrit ses cours : quelques-uns étaient intéressants, utiles; d'autres ne lui apprenaient rien.

Un après-midi de mai 1968, pendant la grève<sup>1</sup> de l'Université, il a voulu revoir la Sorbonne. Nous sommes entrés par la rue des Écoles. Comme tout était différent d'autrefois! La cour était pleine de gens qui ne venaient pas là pour apprendre quelque chose, mais pour voir un spectacle. Des étudiants à longs cheveux leur vendaient des journaux ou discutaient avec eux. Mon père, qui est un peu myope, ne reconnaissait pas bien les portraits qui étaient sur les murs : Lénine, Mao, Che Guevara. Mais il a souri, quand il a vu, dans les bras des statues de Pasteur et de Victor Hugo, des bouquets de fleurs rouges. Il m'a dit : « Ils ont raison, ces jeunes, de fleurir les poètes et les savants. »



## Les universités de Paris

Il y a, à Paris et près de Paris, une douzaine d'universités. Les plus connues sont à Paris : la Sorbonne et la Faculté des Sciences; et, près de Paris, l'Université de Vincennes et celle de Nanterre. Les centres hospitaliers universitaires (C. H. U.) forment les futurs médecins.

---

1. Il peut y avoir aussi des grèves de l'électricité, des chemins de fer, des postes.

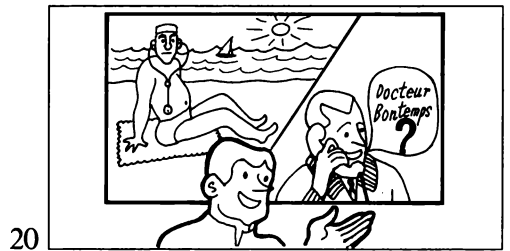
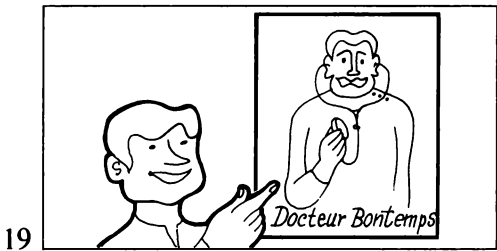
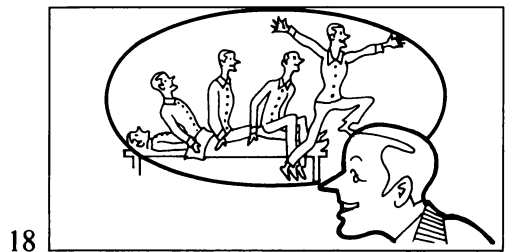
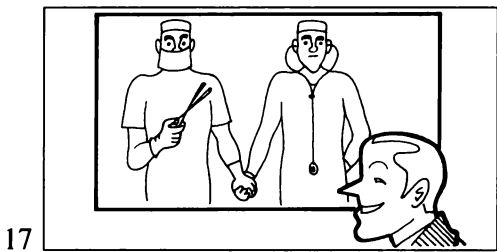
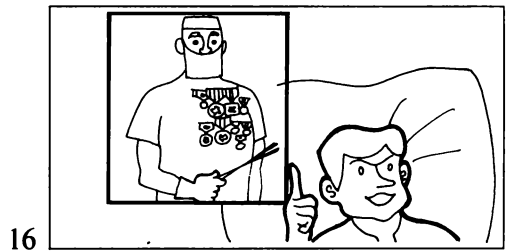
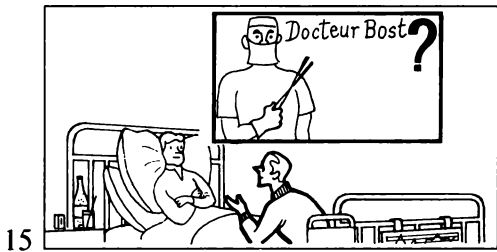
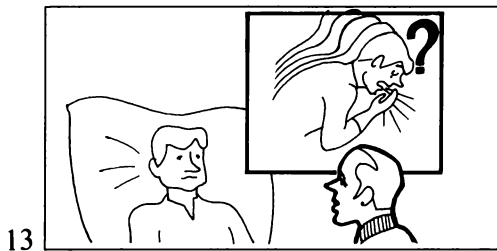
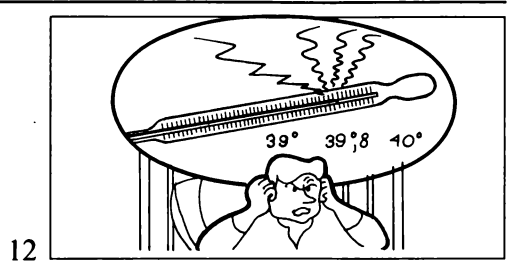
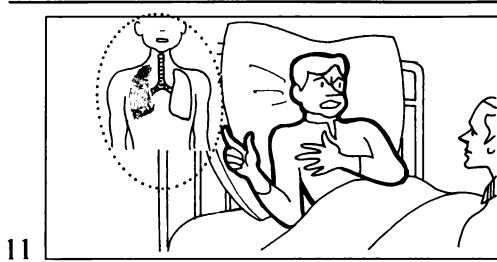
# La santé

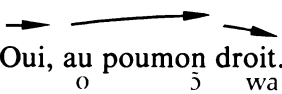
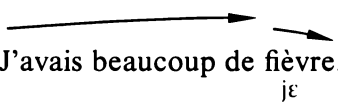

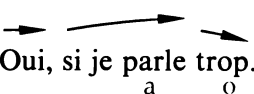
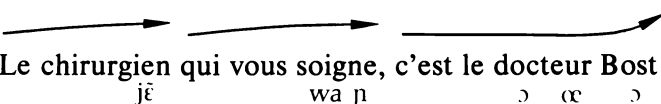
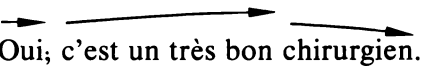
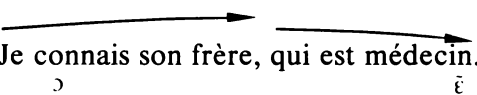
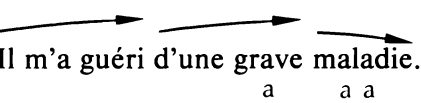
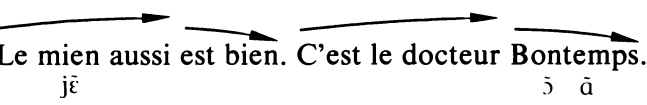
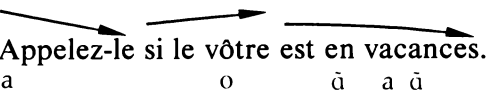




- 1 *André* Alors, mon vieux, comment ça va,  
 jɛ jø ɔ ā
- 2 après votre terrible accident?  
 a ε aksi-dā
- 3 *Michel* Ça va mieux, merci.  
 jø
- 4 J'ai encore mal,  
 ā ɔ a
- 5 mais je ne suis pas mort;  
 ɔ
- 6 c'est bon de vivre !
- 7 L'ambulance m'a conduit tout de suite à l'hôpital.  
 ā ā ɥi ɔ a
- 8 *André* Vous avez perdu beaucoup de sang?  
 ε ā
- 9 *Michel* A peu près un litre.  
 a œ
- 10 *André* Est-ce qu'on vous a fait une opération?  
 ɔ asj ɔ

# La santé



- 11 *Michel* Oui, au poumon droit.  

  
 12 J'avais beaucoup de fièvre.  

  
 13 *André* Vous toussiez?  

  
 14 *Michel* Oui, si je parle trop.  

  
 15 *André* Le chirurgien qui vous soigne, c'est le docteur Bost?  

  
 16 *Michel* Oui; c'est un très bon chirurgien.  

  
 17 *André* Je connais son frère, qui est médecin.  

  
 18 Il m'a guéri d'une grave maladie.  

  
 19 *Michel* Le mien aussi est bien. C'est le docteur Bontemps.  

  
 20 Appelez-le si le vôtre est en vacances.  


# Tableaux structuraux

**1**

• Mon	fil	est	fatigué malade guéri	Et	le tien le sien
Mes	filles	ont	de la fièvre mal aux yeux mal à la tête		les tiennes les siennes
Notre	fil	tousse dort s'amuse	?	le vôtre le leur	
Nos	enfants	se lèvent sortent travaillent		les vôtres les leurs	

• Le mien • Le sien	aussi	est	fatigué malade guéri
Les miennes Les siennes		ont	de la fièvre mal aux yeux mal à la tête
Le nôtre Le leur		tousse dort s'amuse	
Les nôtres Les leurs		se lèvent sortent travaillent	

**2**

• Je	connais	son	père	qui	est	médecin chirurgien ingénieur
Je	connaissais		frère		était	professeur vendeur pompiste facteur

**3**

• Elle a	eu de la fièvre	3 jours et 3 nuits tout le voyage toute la nuit
	toussé	
	dormi	
	attendu cherché appelé	

**4**

• Moi	l'ambulance	m'	a conduit	tout de suite	à	l'hôpital la gare
• Toi	le taxi	t'			a emmené	l'aéroport
• Lui	le car	l'			au	bureau
	le chauffeur					

**5**

• C'est bon	de	vivre chanter rire s'amuser courir sauter	!
-------------	----	--	---

**6**

Si	je	parle trop	je	tousse
		me couche		dors
		sonne		m'ouvre
	j'	parle	on	me comprend
		appelle		me sert

**6**

• Oui, si	tu	parles trop	tu	tousseras
		te couches		dormiras
		sonnes		t'ouvrira
	parles	on	te comprendra	
			appelles	te servira

<b>7</b>			
• Il est mort	à	la maison l'hôpital Paris	
	en	voyage mer Chine	
• Elles sont mortes	dans	un accident d'	avion auto
	d'une opération		

<b>8</b>			
• Je	mourais		faim soif
	meurs mourrai		
Nous	mourrons	de	froid peur
	mourons mourions		
Ils	mouraient		fatigue
	meurent mourront		

<b>9</b>			
• Nous, nous	vivons	très bien	
	vivons vivrons		
• Moi, je	vivrai	trop bien	
	vis	mieux qu'avant	
	vivais	aussi bien qu'avant	
• Eux, ils	vivaient	moins bien qu'avant	
	vivent vivront		

<b>10</b>			
• Vous	avez perdu	beaucoup de	sang temps
	avez eu		fièvre température
	très mal		à la tête aux yeux

**Ton** (votre) médecin est bien. —————> **Le mien** aussi est bien.  
**Ta** télévision marche mal. —————> **La mienne** aussi marche mal.  
 Chers amis, **votre** voiture est confortable. —> **La nôtre** aussi est confortable.  
**Le mien, le tien, le sien**  
**Le nôtre, le vôtre, le leur**

Attention ! **si** tu fumes, tu vas tousser.

<b>perdre</b>	je perds, tu perds, il perd nous perdons, vous perdez, ils perdent perdez ! perds ! perdons !	j'ai perdu je perdais je perdrai
<b>mourir</b>	je meurs, tu meurs, il meurt nous mourons, vous mourez, ils meurent mourez ! meurs ! mourons !	je suis mort je mourais je mourrai
<b>vivre</b>	je vis, tu vis, il vit nous vivons, vous vivez, ils vivent vivez ! vis ! vivons !	j'ai vécu je vivais je vivrai

## Exercices oraux ou écrits

<p><b>77 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a Mon fils est fatigué. Mes filles ont de la fièvre. Notre fils tousse. Nos enfants travaillent.</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>Et le tien? Le mien aussi est fatigué. Et le sien? Le sien aussi est fatigué.</i></p>
<p>b Son père est médecin (je). Ton frère est chirurgien (nous). Votre fils est ingénieur (ils). Notre fille est vendeuse (vous).</p>	<p><i>Je connais son père qui est médecin. Je connaissais son père qui était médecin.</i></p>
<p>c Avoir de la fièvre la nuit (elle) Tousser toute la semaine (il) Dormir le jour (tu) Appeler la nuit (elles)</p>	<p><i>Elle a eu de la fièvre toute la nuit. Elle aura de la fièvre toute la nuit.</i></p>
<p>d L'ambulance/l'hôpital (moi) Le taxi/la gare (lui) Le car/l'aéroport (Jacques) Le chauffeur/le bureau (toi)</p>	<p><i>Moi, l'ambulance m'a conduit tout de suite à l'hôpital.</i></p>
<p>e Parler trop/tousser Se coucher/dormir Sortir/avoir froid</p> <p>Sonner/ouvrir Parler/comprendre Appeler/servir</p>	<p><i>Si je parle trop, je tousse. Si je parle trop, je tousserai.</i></p> <p><i>Si je sonne, on m'ouvre. Si je sonne, on m'ouvrira.</i></p>
<p>f Mourir : de faim (je), de soif (tu), de froid (vous),* de fatigue (elles)</p>	<p><i>Je mourais de faim. Je meurs de faim. Je mourrai de faim.</i></p>
<p><b>78 Mettez aux trois personnes du singulier :</b></p> <p>Je vivrai mieux; je vis bien; j'ai mal vécu; je vivais moins bien.</p>	
<p><b>79 Mettez aux trois personnes du pluriel :</b></p> <p>Nous perdrons beaucoup de sang; nous perdons beaucoup de temps; nous avons perdu beaucoup d'argent; nous perdions souvent au tennis.</p>	
<p><b>80 Composez un dialogue.</b></p> <p><i>Thème :</i> Votre mère est malade; vous téléphonez au médecin. Utilisez les expressions : avoir mal à la tête, être couché, avoir de la fièvre, tousser, il ne faut rien manger, il faut rester couché, passer dans la soirée, depuis quand?...</p>	

## Une consultation médicale

*M. Topart* Ça ne va pas, docteur. Je ne mange plus.  
je tousse, je ne dors pas bien.

*Dr Manet* Où avez-vous mal?

*M. Topart* Oh ! partout, docteur.

C'est grave, n'est-ce pas?

*Dr Manet* Mais non, je vais vous soigner. Et si vous m'écoutez,  
je vous guérirai, vous vivrez longtemps.

*M. Topart* Oh ! merci, docteur.

*Dr Manet* Voyons les poumons. Respirez fort.

Bon, vous toussiez parce que vous fumez trop.

*M. Topart* Tenez, docteur, je vous donne mes cigarettes.

*Dr Manet* Merci, j'aime mieux les miennes...

Voyons le foie, maintenant...

Le vôtre est trop gros.

Vous buvez de l'alcool, je pense?

*M. Topart* Un petit verre de cognac après les repas.

Mais je n'en boirai plus.

*Dr Manet* Et le cœur, est-ce qu'il vous fait mal?

*M. Topart* Si je monte un escalier trop vite, oui.

*Dr Manet* Ce n'est pas grave : vous mourrez très vieux,  
si vous faites attention.

*M. Topart* Alors je ne suis pas en danger?

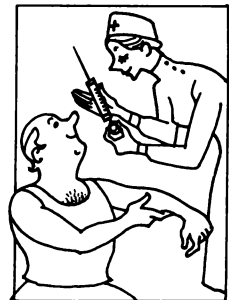
Vous n'allez pas m'envoyer chez le chirurgien,  
pour une opération?

*Dr Manet* Non, pas encore.

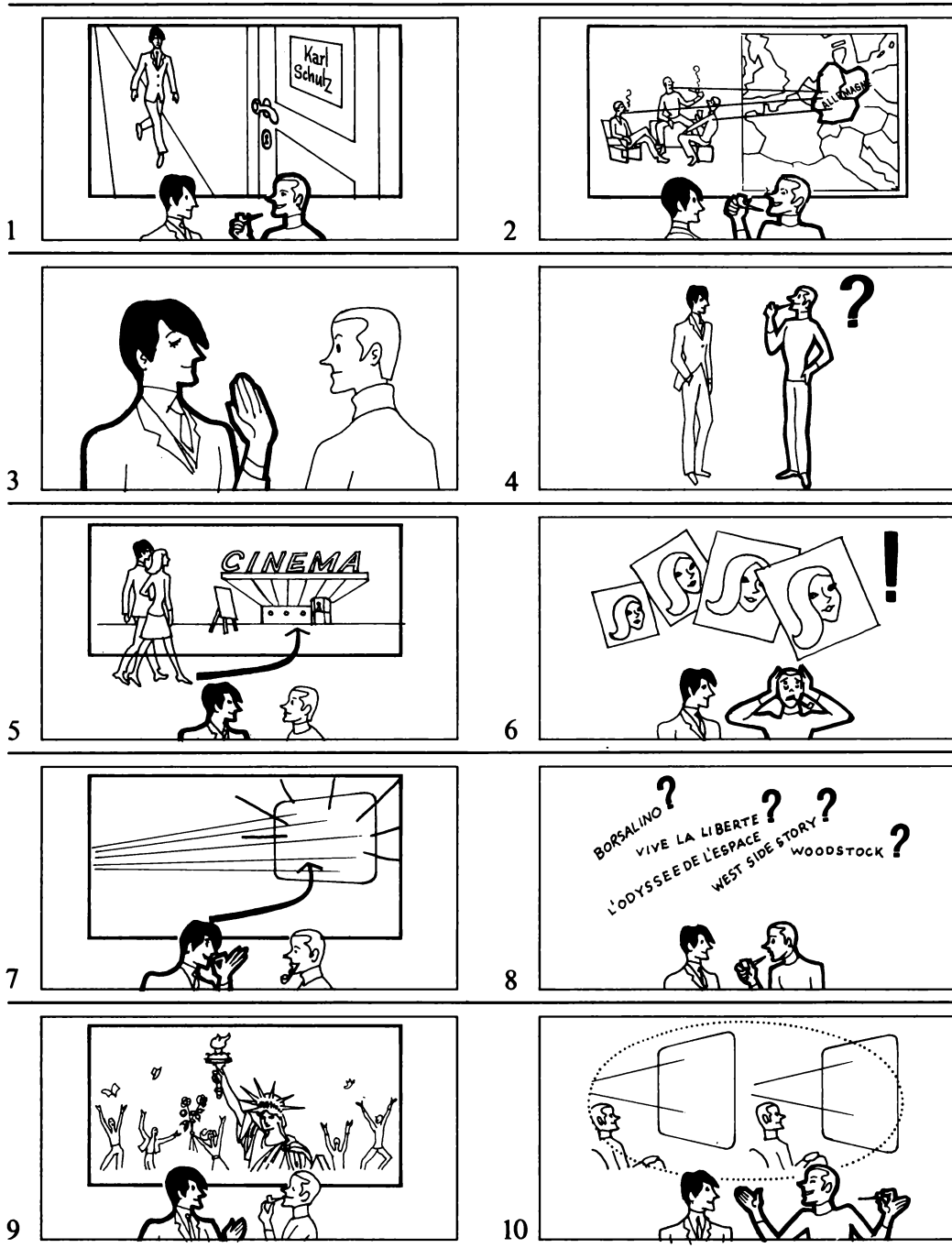
Des médicaments et quelques piqûres suffiront.

*M. Topart* Oh ! des piqûres, ce n'est pas agréable.

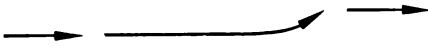
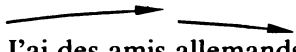
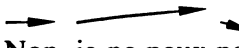

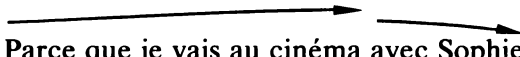
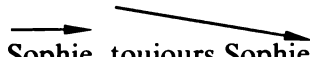
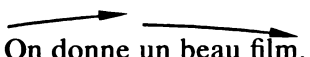

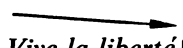
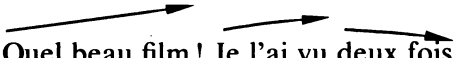
*Dr Manet* Je connais une infirmière  
qui ne vous fera pas mal.



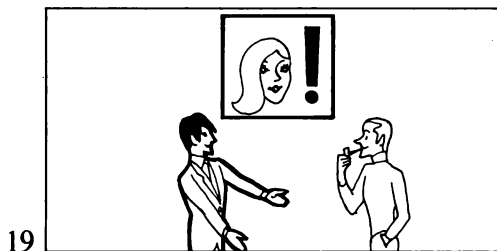
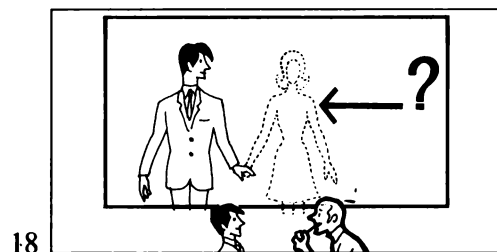
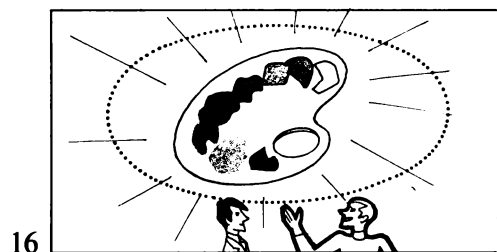
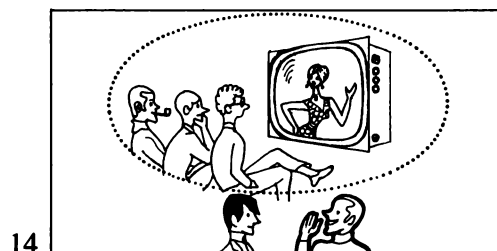
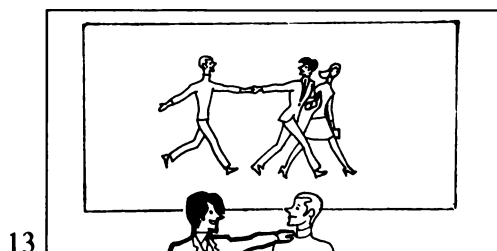
# Amour et cinéma





1	<i>Karl</i>	 Marco, tu viens chez moi, ce soir?	premier première dernier dernière cher chère
2		 J'ai des amis allemands. a      a      ā	complet complète bon bonne
3	<i>Marco</i>	 Non, je ne peux pas. ø	ancien ancienne parisien parisienne
4	<i>Karl</i>	 Pourquoi? wa	brun brune
5	<i>Marco</i>	 Parce que je vais au cinéma avec Sophie. a                  ε                  a	gras grasse
6	<i>Karl</i>	 Sophie, toujours Sophie!	gros grosse ennuyeux ennuyeuse
7	<i>Marco</i>	 On donne un beau film. ɔ                  o	religieux religieuse vieux vieille
8	<i>Karl</i>	 Lequel? ə      ε	long longue gentil gentille
9	<i>Marco</i>	 Vive la liberté! ε	sportif sportive nouveau nouvelle
10	<i>Karl</i>	 Quel beau film! Je l'ai vu deux fois. ε  wa	blanc blanche grec grecque

# Amour et cinéma



- 11 Quel est le réalisateur?  
a za œ
- 12 *Marco* Un Norvégien, je crois.  
ɔ jɛ̃ wa
- 13 Viens avec nous si tu veux.  
ø
- 14 *Karl* Non : je regarderai la télé avec mes amis.  
a e
- 15 Il y aura un reportage sur les ballets russes.  
ɔ a ɔ a a ε
- 16 En couleur, ce sera très joli.  
œ a ɔ
- 17 *Marco* ... A propos, je suis fiancé.  
a ɔ o jü
- 18 *Karl* Vraiment? A qui?  
ε ä
- 19 *Marco* A Sophie, bien sûr!
- 20 Nous nous marierons en juillet, à Saint-Germain-des-Prés.  
a ʃɑ̃-jɛ̃ è ε è

# Tableaux structuraux

1				→			
•	Tu viens	chez	moi lui elle nous eux elles	,	ce soir	?	
•	Non, je ne peux pas		parce que	je vais	danser jouer au tennis voir France-Allemagne à la Comédie-Française chez Sophie au cinéma		

2			→			3			→				
•	Quel	beau	film reportage mariage	!	Quels	beaux	yeux disques pays	!	•	Quel film	donne	-t-on	cinéma
		bel	artiste acteur opéra							Quelle pièce	joue	au	théâtre ?
	Quelle	belle	filles femme fiancée		Quelles	belles	photos provinces vacances		•	Qu'est-ce qu'	on	verra	cinéma théâtre

4				5				→					
•	Quel	est	le réalisateur l'auteur l'acteur	?	•	Quel	est	le meilleur auteur acteur	?	•	Celui	est	le plus intéressant amusant
						Quelle		la meilleure chambre voiture			Celle		la plus confortable moderne
	Quels	sont	les réalisateurs les auteurs les acteurs			Quels	sont	les meilleurs vins hôtels			Ceux	qui	les plus vieux connus
						Quelles		les meilleures cravates			Celles	sont	les plus chères

6						→				→				
•	J'ai reçu	les	livres dessins disques	que	nous	voulions	•	Lequel	est	le mien le tien le sien	?	•	Celui	là
			écharpes lettres photos			attendions		Laquelle		la mienne la tienne la sienne			Celle	
			billets chèques journaux			demandions		Lesquels	sont	les miens les tiens les siens			Ceux	
			cravates cartes photos			attendions		Lesquelles		les miennes les tiennes les siennes			Celles	

7								
Vous avez déjà	vu ce film invité ce monsieur montré votre passeport rempli le réservoir appelé M. Roche	?	Oui,	je	l'	ai	vu invité montré rempli appelé	deux fois
	repris du café pris de l'essence mangé du camembert bu du cognac changé de voiture			j'	en		repris pris mangé bu changé	

8					
A propos	Sophie et Marco se sont fiancés	?		Bien sûr	!
	tu es toujours en chômage			Oui, toujours	
	tu as trouvé du travail			Non, pas encore	
	tu n'as toujours pas le téléphone			Si, depuis hier	
	tu pars toujours au Brésil			Oui, dans 8 jours	
	Santos a battu St-Étienne en football			Bien sûr	

Quel film avez-vous vu? —————> **Lequel?**  
 Quel film ! —————> **Quel beau film !**

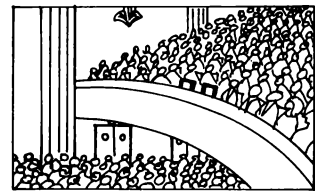
<b>aller</b>	je vais, tu vas, il va nous allons, vous allez, ils vont allez ! va ! vas-y ! allons !	je suis allé(e) j'allais j'irai
<b>croire</b>	je crois, tu crois, il croit nous croyons, vous croyez, ils croient croyez ! crois ! croyons !	j'ai cru je croyais je croirai
<b>venir</b> (tenir j'ai tenu)	je viens, tu viens, il vient nous venons, vous venez, ils viennent venez ! viens ! venons !	je suis venu je venais je viendrai
<b>courir</b>	je cours, tu cours, il court nous courons, vous courez, ils courent courez ! cours ! courons !	j'ai couru je courais je courrai

## Exercices oraux ou écrits

<p><b>81 A partir de l'exemple, construisez des phrases semblables avec les éléments donnés :</b></p> <p>a Venir ce soir : chez moi (tu), chez lui (elle), chez nous (vous), chez eux (vous)</p>	<p><b>Exemples</b></p> <p><i>Tu viens ce soir chez moi? Non, je ne peux pas parce que je vais au théâtre.</i></p>
<p>b Un mariage, un acteur, une fiancée, une fille, des garçons, des vacances, des photos</p>	<p><i>Quel beau mariage!</i></p>
<p>c Le réalisateur, l'auteur, l'acteur</p>	<p><i>Quel est le réalisateur? Qui est le réalisateur? Quels sont les réalisateurs? Qui sont les réalisateurs?</i></p>
<p>d Un acteur, une voiture, des vins, des chambres</p>	<p><i>Quel est le meilleur acteur? Celui qui est le plus amusant.</i></p>
<p>e Vouloir des disques Attendre des lettres Demander des journaux Attendre des photos</p>	<p><i>J'ai reçu les disques que nous voulions. Lequel est le mien? Celui-là. Lesquels sont les miens? Ceux-là.</i></p>
<p>f Voir ce reportage Montrer son passeport Appeler Monsieur Roche</p> <p>Reprendre du café Manger du gâteau Boire du champagne</p> <p>Parler au patron Téléphoner à la dactylo Écrire à ses parents</p>	<p><i>Vous avez déjà vu ce reportage? Oui, je l'ai vu deux fois.</i></p> <p><i>Vous avez déjà repris du café? Oui, j'en ai repris deux fois.</i></p> <p><i>Vous avez déjà parlé au patron? Oui, je lui ai parlé deux fois.</i></p>
<p><b>82 Mettez aux trois personnes du pluriel :</b></p> <p>Je croirai à la liberté; je crois à la liberté; je croyais à la liberté; j'ai cru à la liberté. J'irai chez eux à huit heures et j'en reviendrai à dix heures; j'y vais à huit heures et j'en reviens à dix heures; j'y allais à huit heures et j'en revenais à dix heures; j'y suis allé à huit heures et j'en suis revenu à dix heures.</p>	

## Cinéma

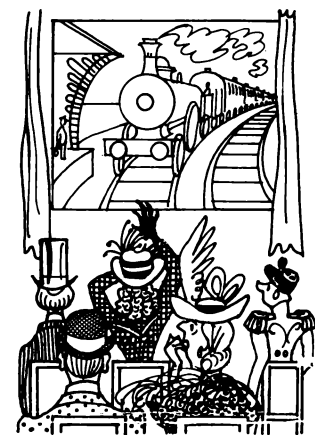
- Elle* Qu'est-ce qu'on fait ce soir?  
*Lui* Allons au cinéma.  
*Elle* Voir quel film?  
*Lui* Au Rex, on passe un policier :  
*Le mystère du garage.*  
*Elle* Je l'ai déjà vu avec maman.  
*Lui* Alors, allons au Palace?  
On y donne un beau film d'amour.  
*Elle* Lequel?  
*Lui* *Toi, c'est moi.*  
*Elle* Oh! ça doit être bien.  
Va devant, pour faire la queue.  
Je viens dans dix minutes.  
*Lui* Qu'est-ce que je prends?  
*Elle* Deux balcons, si c'est possible.  
*Lui* Entendu. Dépêche-toi de t'habiller.



## Les débuts du cinéma

Aujourd'hui, tous les gens vont au cinéma. Et les jeunes croient peut-être que le cinéma est aussi ancien que le théâtre. Pourtant, il n'a pas cent ans.

Le premier spectacle cinématographique a eu lieu à Paris, dans une salle de café, le 28 décembre 1895. Au programme, il y avait dix petits films : *Les Poissons rouges*, *L'Arrivée d'un train*, *La Mer*, etc. Quel étonnement pour les spectateurs! ils voyaient les feuilles des arbres remuer sur l'écran, et, quand le train entra en gare, les dames avaient peur et criaient.



# *La France en images*



*La cour de la Sorbonne*



*La télévision*



*Meeting d'étudiants*





*Un plat appétissant*

*Le docteur ausculte l'enfant*



*Le car de tourisme*

# Index

- Le genre des noms est indiqué par m. (masculin, *un*) ou f. (féminin, *une*).  
 – Les mots entre parenthèses ( ) désignent les *contraires* ou les *oppositions*.

<b>A</b>		Pages				
d'abord		177	assez ( <i>trop</i> )	131	boire	11
accident m.		227	association f.	167	bois m.	67
d'accord		105	attacher	151	boîte f.	171
acheter ( <i>vendre</i> )		97	attendre	97	bon ( <i>adjectif</i> ) ( <i>mauvais</i> )	67
adorer		163	aujourd'hui	31	bon ( <i>adverbe</i> )	21
adresse f.		171	au revoir	23	bonjour	13
adresser (s')		131	aussi	35	bordeaux m.	143
âge m.		153	aussitôt	205	bord (au bord de)	177
agence f.		131	auto f.	177	bouche f.	71
agent (de police) m.		21	autobus m.	37	bouquet m.	225
agréable ( <i>désagréable</i> )		201	autocar m.	195	bourgogne m.	143
aider		167	automobile f.	85	bouton m.	77
aiguille f.		193	automobiliste m.	119	bras m.	79
aimable		175	autostop	177	briller	193
aimer ( <i>détester</i> )		35	autostopeur m.	51	briquet m.	45
alcool m.		233	automone m.	147	brodé	179
allemand		19	autoroute f.	135	brun	55
aller		9	autre	63	bureau m.	89
allô!		103	autrefois	197		
allumette f.		51	autrichien	19		
alors		21	avancer ( <i>reculer</i> )	59	<b>C</b>	
ambulance f.		227	avec ( <i>sans</i> )	9	café m.	35
amener ( <i>emmener</i> )		155	avion m.	10	café crème m.	205
américain		93	avoir	8	caisse f.	2
ami m. ( <i>ennemi</i> )		235	il y a	10	calme	209
amour m.		234	avril m.	145	camarade m.	221
amusant ( <i>ennuyeux</i> )		155			camembert m.	143
s'amuser ( <i>s'ennuyer</i> )		163	<b>B</b>		campagne f.	217
an m.		153	bagage m.	125	caoutchouc m.	101
ancien ( <i>nouveau</i> )		179	bain m.	113	car ( <i>nom</i> ) m.	197
anglais		19	balle f.	2	carré ( <i>adjectif</i> )	55
Angleterre f.		85	ballet m.	163	carte d'identité f.	197
année f.		145	banc m.	5	cathédrale f.	105
août m.		145	barbe f.	71	ce ( <i>pronom</i> )	53
apéritif m.		209	barque f.	2	ceinture f.	151
à peu près		227	barrage m.	87	celui	55
appareil m.		105	bas ( <i>nom</i> ) m.	3	celui-là	55
appartement m.		129	bateau m.	43	chambre f.	129
appeler		229	bâton m.	193	champion (ne)	193
appeler (s')		27	beau (belle) ( <i>laid</i> )	71	chance f.	209
apporter ( <i>emporter</i> )		153	il fait beau	67	changer	117
apprendre ( <i>oublier</i> )		93	beaucoup	43	chanter	155
après ( <i>avant</i> )		167	bébé m.	2	chapeau m.	8
après-demain		103	belge	19	chaque	183
après-midi m.		135	besoin (avoir)	67	chat m.	201
arbre m.		67	beurre m.	137	château m.	189
à propos		237	bicyclette f.	85	chaud (il fait) ( <i>il fait froid</i> )	145
argent m.		167	bien ( <i>adverbe</i> ) ( <i>mal</i> )	29	chauffage central m.	131
argentin		19	bien sûr!	37	chauffeur m.	39
arrêter (s') ( <i>marcher</i> )		67	bière ( <i>boisson</i> ) f.	29	chaussette f.	97
arriver ( <i>partir</i> )		13	billet m.	117	chaussure f.	101
artiste m.		209	bistrot m.	209	chausser (se)	113
ascenseur m.		9	blanc ( <i>noir</i> )	55	chemin de fer m.	225
asseoir (s') ( <i>se lever</i> )		13	bleu	55	chemise f.	101
			bock m.	71	chemisier m.	95
			bœuf m.	101	chèque m.	197



# Index

étudiant m.	19	garage m.	125		
Eurovision f.	183	garçon m. ( <i>fil</i> le f.)	29	<b>J</b>	
excuser	31	garder	197	jamais ( <i>toujours</i> )	125
extra ( <i>adjectif</i> )	143	gare f.	67	jambe f.	79
		à gauche ( <i>à droite</i> )	43	janvier m.	145
<b>F</b>		géant m.	183	jardin m.	43
en face	43	gêner ( <i>aider</i> )	155	jaune	55
facile ( <i>difficile</i> )	93	gentil	93	jazz m.	153
facilement ( <i>difficilement</i> )	93	glace ( <i>vit</i> re) f.	121	jeudi m.	31
facteur m.	169	glace ( <i>eau gelée</i> ) f.	211	jeune	152
faim f.	167	glisser	193	joli ( <i>laid</i> )	47
faire ( <i>défaire</i> )	7	grand ( <i>petit</i> )	53	jouer	161
falloir	10	grand-mère f.	153	jour m.	31
famille f.	153	grand-père m.	153	journal m.	3
fatigué	13	grands-parents m.	153	journée f.	67
faux ( <i>nom</i> )	3	gras ( <i>maigre</i> )	143	juillet m.	145
femme f.	15	grave	229	juin m.	145
fenêtre f.	7	grec	27	juste	117
fermer ( <i>ouvrir</i> )	7	grève f.	225		
fête f.	109	gris	55	<b>K</b>	
feu m.	45	gros ( <i>mince</i> )	97	kilo m.	137
feuille f.	6	guêpe f.	2	kilomètre m.	121
février m.	145	guérir	229		
fiancé m.	237	guide m.	217	<b>L</b>	
fiche f.	205	guitare f.	155	là-dedans	217
fièvre f.	229	guichet m.	117	laine f.	95
fille f.	153			laisser	201
film m.	235	<b>H</b>		lait m.	35
fils m.	153	s'habiller	113	lame f.	2
finir	123	habiter	13	lavabo m.	135
fleur f.	6	haut	183	laver	101
fleurir	225	heure f.	11	laver (se)	113
foie m.	233	hier	29	légumes m.	143
fois	235	hiver m.	145	leçon f.	93
force f.	193	Hollande f.	143	lendemain m.	197
former	225	homme m.	101	lequel?	235
fort ( <i>adjectif</i> )	85	hôpital m.	227	lettre f.	169
fort ( <i>adverbe</i> )	143	hôtel m.	103	levée f.	175
fouet m.	6	hôtesse de l'air f.	151	lever (se) ( <i>se coucher,</i> <i>s'asseoir</i> )	113
foule f.	193	huile f.	121	liberté f.	221
franc ( <i>monnaie</i> ) m.	67			libre	67
France f.	85	<b>I</b>		licence f.	225
français	23	ici	21	lieu (avoir)	159
frein m.	125	identité (carte d') f.	197	lire	7
frère m.	155	important	183	liste f.	183
froid ( <i>chaud</i> )	145	infirmière f.	233	lit m.	159
fromage m.	137	ingénieur m.	89	littérature f.	219
fruit m.	143	inscrire	219	litre m.	119
fumer	9	insolent	193	livre m.	6
fusée f.	9	intéressant ( <i>ennuyeux</i> )	219	livre f.	143
futur	225	international	183	loger (se)	128
		inviter	153	loin ( <i>près</i> )	117
<b>G</b>		italien	23	long ( <i>court</i> )	61
gagner ( <i>perdre</i> )	85			longtemps	147
gant m.	97			louer	129



# Index

pleuvoir	145	qui est-ce que?	214	salade f.	211
plus ( <i>comparatif</i> )	189	qui est-ce qui?	213	sale	121
ne ... plus	169	quitter	197	salle à manger f.	129
pneu m.	101	quoi? ( <i>pronom interrogatif</i> )	95	salle de bains f.	131
poche f.	8			samedi m.	31
poète m.	225			sang m.	227
poids m.	217	<b>R</b>		sans ( <i>avec</i> )	211
poisson m.	139	raccrocher	175	santé f. ( <i>maladie</i> f.)	101
poitrine f.	85	raisin m.	143	sauter	79
police f.	197	avoir raison ( <i>avoir tort</i> )	167	savant ( <i>nom</i> ) m.	225
politique f.	221	rame f.	2	savoir ( <i>ignorer</i> )	97
pomme f.	3	ranger ( <i>déranger</i> )	135	science f.	219
pomme de terre f.	137	rapide ( <i>lent</i> )	15	seconde f.	113
pompe à essence f.	118	se raser	113	séjour m.	129
pompiste m.	119	réalisateur m.	237	semaine f.	31
pont m.	5	recevoir ( <i>envoyer</i> )	171	sentir	143
porte f.	7	reconnaître	225	septembre m.	31
porte cochère f.	27	reculer ( <i>avancer</i> )	59	service m.	211
portefeuille m.	117	réfrigérateur m.	139	servir	213
porter	171	regarder	21	seulement	111
portrait m.	225	religieux	159	si ( <i>conjonction</i> )	229
possible ( <i>impossible</i> )	241	remplir ( <i>vider</i> )	119	signer	197
poste (la) f.	171	remuer	241	ski m.	85
poumon m.	229	renseignement m.	195	sœur f.	155
pourboire m.	67	rentrer ( <i>sortir</i> )	15	soie f.	95
pourquoi?	125	réparer	135	soigner	229
pousser ( <i>tirer</i> )	193	réparation f.	177	soir m.	113
poussette f.	137	repas m.	159	soleil	145
pouvoir ( <i>verbe</i> )	9	répondre	59	somme f.	167
pratiquer	85	reportage m.	237	sonner	161
prendre ( <i>donner</i> )	8	réservoir m.	119	Sorbonne f.	15
à peu près	135	respirer	233	soudain	85
présenter	183	restaurant m.	210	sourire ( <i>verbe</i> )	225
presque	125	rester	21	sous ( <i>préposition</i> )	8
pressé	213	retard m. ( <i>avance</i> f.)	117	souvent	117
printemps m.	145	retour m.	189	spectateur m.	163
prochain ( <i>adjectif</i> )	217	se réveiller ( <i>s'endormir</i> )	205	sport m.	78
professeur m.	19	au revoir	23	sportif	81
promenade f.	102	riche ( <i>pauvre</i> )	167	station f.	51
provisions f.	137	rien ( <i>tout</i> )	167	stationner	21
province f.	177	rire ( <i>verbe</i> )	163	stade m.	85
pyjama m.	97	robe f.	61	statue f.	225
		rond ( <i>adjectif</i> )	55	steak-frites m.	211
		rose ( <i>nom</i> ) f.	85	sucré m.	77
<b>Q</b>	113-129	roue f.	137	sud m.	135
quand	113	rouge	55	suivre	183
quart m.	131	rouler	125	super (essence) m.	119
quartier m.	131	route f.	217	sur ( <i>préposition</i> )	9
quel	235	routier ( <i>nom</i> ) m.	217	bien sûr ( <i>adverbe</i> )	37
quelques	183	rue f.	43	surprise-partie f.	153
quelques-uns	225	rugby m.	79	surtout	79
quelque chose	53	russe	27		
quelqu'un	203			<b>T</b>	
quelquefois	97			table f.	6
qu'est-ce que?	9	<b>S</b>		tableau m.	117
qu'est-ce qui?	211	sac m.	51		
queue (faire la)	241	saison f.	159		
		salaire m.	87		



# Table

<i>Préface</i>	III	15 Où se loger?	128
<i>Avertissement</i>	V	( <b>tout le jardin, toute la maison</b> - je viens de louer un appartement - <b>quand</b> l'avez-vous trouvé? - j'ai été, je suis allé, je me suis adressé)	
Les sons et le mot	2	16 Au supermarché	136
Les sons et la phrase	7	(je <b>vais</b> écrire - <b>pour</b> boire - j'achète, je mange, je bois, je vais)	
1 Marco arrive à Paris	12	17 Vacances et soleil	144
( <b>mon, ma, votre, son, sa</b> - je suis, j'entre, je m'assieds)		( <b>quel</b> beau temps! <b>quelle</b> belle promenade! - je visiterai, je voyage, je sais, il pleut)	
2 Défense de stationner	20	18 Entre jeunes	152
( <b>Qu'est-ce que vous lisez?</b> - restez! ne restez pas!)		(j'aurai, je serai - <i>futur des verbes en -re</i> )	
3 Au café	28	19 Marco va au théâtre	160
(un journal, le journal - <b>donnez-moi, je vous donne</b> - je dis, je fais, je peux)		(j'étais, je buvais - <i>futur des verbes en -re</i> - je ris)	
4 A la Tour Eiffel	36	20 Sylvie écrit à Éliane	168
(on va - <b>est-ce que</b> vous venez? - il y a - je suis, je vais, je prends)		(je <b>sais que</b> Karl viendra - j'avais - <i>Révision</i> : j'ai, je mets, j'envoie)	
5 Le briquet	44	21 Un tour en province	176
( <b>mon auto</b> - j'ai du feu - je n'ai pas de feu - Sophie <b>en a</b> - j'ai, je veux, je mets)		(elle est <b>très</b> belle - elle est <b>la plus</b> belle - je joue avec <b>lui</b> , je joue avec <b>eux</b> - je lui <b>dis de faire</b> attention - <i>Révision</i> : j'ai, je vois, je dis)	
6 Isabelle cherche son sac	52	<i>La France en images</i>	184
( <b>ce sac-là, celui-là, celui de</b> Catherine - je <b>le</b> vois, je <b>la</b> vois, je vois)		22 Après le voyage	186
7 Le vêtement et la couleur	60	(une photo <b>qui</b> est belle - Jean est <b>plus grand que</b> Luc. Pierre est <b>aussi grand que</b> Jean - <b>bon / meilleur</b> - <i>Révision</i> : je bois, je descends, je prends)	
(manteau <b>vert</b> , robe <b>verte</b> - <b>ce</b> manteau-là, <b>cette</b> robe-là - <b>celui-là, celle-là</b> - je reste - j'aime)		23 Tourisme et touristes	194
<i>La France en images</i>	68	( <b>celui qui, celle qui</b> - <b>pourquoi?</b> - <b>quand?</b> - <b>où?</b> <i>Révision</i> : je pars, je veux, je peux, il faut)	
8 La peinture et la musique	70	24 A l'hôtel	202
(un, des - <b>la, les - son, ses</b> - je <b>les</b> vois, je suis, je connais, je tiens)		( <b>quelqu'un - personne - on - on</b> vous réveillera <b>quand vous voudrez</b> - <i>Révision</i> : je dors, je réponds, j'entends)	
9 Marco et les sports	78	25 Au restaurant	210
(le bateau, les bateaux - le journal, les journaux, des journaux sportifs - j'ai, je nage, je cours)		( <b>qui est-ce qui</b> vient? - <b>qu'est-ce qui</b> t'arrive? - <i>Révision</i> : je conduis, j'écris, je lis, je sers)	
10 Un travail bien payé	86	26 L'Université	218
( <b>notre, votre, leur - nos, vos, leurs</b> - le livre <b>de</b> l'étudiant, le livre <b>du</b> professeur, les livres <b>des</b> étudiants - je travaille, je plais)		( <b>à qui</b> parlez-vous? - <b>de quoi</b> parlez-vous? <b>quelque chose - rien</b> - <i>Révision</i> : je fais, je sais, je suis (suivre))	
11 Entre femmes	94	27 La santé	226
(nouveau manteau, nouvelle robe - <b>en quoi</b> est-il? - j'achète, je vends)		( <b>le mien, le tien, le vôtre, le sien</b> - <b>si</b> tu fumes, tu vas tousser - <i>Révision</i> : je perds, je meurs, je vis)	
12 Une promenade à Chartres	102	28 Amour et cinéma	234
( <b>ce</b> vitrail-là, <b>ces</b> vitraux-là - hier, j'ai téléphoné - j'emmène, j'ai emmené)		( <b>quel</b> film? - <b>lequel?</b> - <b>quel</b> film! - <i>Révision</i> : je vais, je crois, je viens, je cours)	
13 Je n'ai pas le temps!	110	<i>La France en images</i>	242
(je me lave - je me lève, je commence, je dors)		<i>Index alphabétique</i>	244
14 La pompe à essence	118		
(je donne un livre <b>au</b> professeur, je <b>lui</b> donne un livre - j'ai eu, je remplis, je finis, j'attends)			
<i>La France en images</i>	126		